



Земная жизнь Пресвятой Богородицы

и описание святых
чудотворных икон Ее





Земная жизнь Пресвятой Богородицы

и описание святых
чудотворных икон Ее



Москва
2023

УДК 235.3
ББК 86.372
С 53

*Рекомендовано к публикации
Издательским Советом
Русской Православной Церкви
(ИС Р 22-145-3627)*

С 53 Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных икон Ее, чтимых Православной Церковью, на основании Священного Писания и церковных преданий, с изображениями в тексте праздников и икон Божией Матери / Сост. Снессорева С. — М.: Благовест, 2023. — 608 с.

ISBN 978-5-9968-0778-9

В этой замечательной книге, составленной Софией Снессоровой и выдержавшей несколько переизданий, рассказывается о земной жизни Пресвятой Богородицы, а также приводятся сведения о многочисленных чудотворных иконах, написанных в Ее честь, и их изображения.

Книга рассчитана на широкий круг православных читателей.

УДК 235.3
ББК 86.372

ISBN 978-5-9968-0778-9

© Издательство «Благовест» – текст,
оформление, оригинал-макет, 2023



ПРЕДИСЛОВИЕ

КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ КНИГИ «ЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»

Господь, в Своем неизреченном милосердии, сподобил меня, на 83-м году жизни, еще потрудиться во славу имени Его Пречистой Матери, нашей всеблагой Заступницы. При втором издании моего многолетнего труда «Земная жизнь Пресвятой Богородицы», более, нежели когда-нибудь, сознаю все его недостатки, ошибки и несовершенства; усердно прошу ближних моих во Христе простить мне, что не дописано или написано необстоятельно: я сделала, что могла. Пусть другие, более способные и свежие силы продолжат, исправят и дополняют недостающее.

По выходе первого издания было замечено в «Богословском Библиографическом Листке» (№ 12, 1891 г.), что мною в книге помещены сведения о 293 чудотворных иконах, т. е. несколько менее общепринятого количества чудотворных икон — 364. Это верно: я поместила в нем столько сведений, сколько могла собрать; и ныне, во втором издании, эти сведения дополнены. Впрочем, чудотворных икон Матери Божией, как звезд на небе, никто еще не мог исчислить: число их знает только Сама Царица Небесная. Что ни наболевшее от горя сердце, то и отпечаток Ее милосердия, а с ним и чудотворный образ Заступницы Усердной, всех скорбящих Радости, всегда доступной молению страждущих, всегда внемлющей воплям скорбных грешников. Божественная благодать искони почилла на иконах Матери Божией, и, во исполнение Ее пророческого слова, Божественный Ее Сын даровал Ей особенную, преизбыточествующую силу помогать немощным, исцелять страждущих, утешать печальных. Все прибегающие к Ней с верою и усердием находят в Ней заступление и помощь.

Есть ли уголок на земле, где жили бы люди без скорби и страданий? Есть ли хоть одна семья, не знающая горя и нужды? Найдется ли, наконец, человек без греха и немощей?... И для всех одна только надежда на милость и заступление Божией Матери. К Ней, к Ее благодатному лику и священным изображениям стре-



мится всё страждущее на земле. Пред Ее святыми иконами изливаются молитвы и слезы нуждающихся в помощи: Она всем внимает, всем помогает. Можно ли уверить страдальца, что пред ним не чудотворная икона Божией Матери, когда он сознает и чувствует, что Она одна сильна защитить и помирловать его?

Нет ни одного отдаленнейшего уголка в христианском мире, где не было бы у многострадальных людей свято чтимой иконы Матери Божией, источающей чудеса милосердия. Нет ни богатства, ни славы, ни власти, ни мудрости, которые были бы свободны от страха и скорби, обладали бы полным счастьем. Без скорби, как без воздуха, не проживет смертный, рожденный во грехах. Кто же может защитить его и избавить от зла и напастей? Одна Матерь Божия. Ей усыновил Христос, Божественный Сын Ее, учеников Своих. *«Се сын Твой»*, — сказал Господь, указывая на любимого ученика, олицетворявшего в себе всех верных последователей Его, — и Матерь Божия стала Матерью христиан, верующих в спасение от Ее Божественного Сына. И спешит Она на помощь и утешение всем страждущим и обремененным, и каждый из нас, скорбных, получив от Нее благодатную помощь, запечатлевает отрадный Ее образ в душе своей. Прошли века, ушли в землю миллионы людей — нет конца чудесам и благодеяниям, которых Она вечно живой источник, и нет пределов Ее милосердию! Миллионы людей страдали и призывали на помощь Матерь Божию: у всех в сердцах записаны чудеса Ее благодеяний. Может ли один человек собрать и записать все сведения о чудотворных иконах Царицы Небесной?! Их знает одна Матерь Божия, на каждый день для каждого человека являющая новые знамения Своего милосердия. Хвала Всевышнему за все Его благодеяния! Слава и благодарные слезы Царице Небесной, хранящей детство, вразумляющей молодость, милующей старость, всем дающей опору и надежду на могущество милосердия Ее Божественного Сына. Слава Тебе, Христе, Боже! Слава Тебе, упование наше, слава Тебе!

1 августа 1897 г.
София Снегирева

ЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ
ПРЕСВЯТОЙ
БОГОРОДИЦЫ





Глава I

УЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ О БОЖИЕЙ МАТЕРИ

*Радуйся, высоту, неудобовосходящая
человеческими помыслы.*

Прежде, нежели существовал мир, Дева Мария была предызбрана в вечном совете Пресвятой Троицы послужить спасению рода человеческого.

Как заря искупления, воссияла Пречистая Дева в то время, когда наши прародители, преступив заповедь Творца своего, внимали в страхе и трепете грозному приговору правосудного Судии; уже в этом приговоре просияло благодатное обетование Его благодати к падшим созданиям: *«Семя Жены сотрет главу змия»*, — и это первое из всех Божественных обетований раскрывалось во всех последующих событиях преобразовательного времени, и всё с большею точностью, по мере приближения предопределенного времени.

Господь повторял это обетование неоднократно, чтобы приготовить людей к принятию обещанного Спасителя мира; не изгладилось оно из памяти людей и после рассеяния их по лицу земли; за далекие горы и моря они уносили с собою эту отрадную, хотя далекую, надежду. Века проходили за веками, исчезали народы, появлялись новые страны, изменялись постановления и обычаи, но вера в Спасителя, грядущего от Пречистой Девы, сохранялась незыблемо. Пять тысячелетий прошло в ожиданиях, и, наконец, в определенное судьбами Божиими время, исполнились все пророчества, исчезли тени Ветхого Завета, и на горизонте вселенной явилась Путеводная Звезда, чтобы привести погибавшее человечество к спасительной пристани.

Все события Ветхого Завета представляют как бы тень или предызображение новозаветных лиц и событий и имеют предме-



том своим, главным образом, Спасителя мира — Господа нашего Иисуса Христа, рожденного от Пресвятой Девы.

Первобытная, девственная земля, не возделанная человеческими трудами, не орошенная дождем, произрастила все разнообразие и великолепие растительной природы и послужила для создания тела первого человека: это является, по мнению святых отцов, первым указанием на Деву Марию, из Которой благоволил воплотиться Бог Слово. Пречистая Дева, как одушевленный рай, проявила в Себе дивные плоды добродетелей, имела в Себе Господа — «древо жизни, насажденное богоначальнейше, чревоносящи и рождающи», — и в Нем подала людям избавление от вечной смерти и даровала жизнь вечную, как и Сам о Себе Господь Иисус Христос говорил: *«Ядый Мою Плоть и пияй Мою Кровь иматъ живот вечный, и Аз воскрешу его в последний день»*. От Евы, первой согрешившей жены, произошел на землю весь род человеческий, рожденный в страданиях и для страданий; грехопадением Евы введена смерть в мир и человек изгнан из рая. Дева Мария принесла миру жизнь вечную в рожденном Ею Богочеловеке и возвратила людям вечное блаженство. Патриарх Ной строил ковчег из негниющего дерева в продолжение ста лет и в этом ковчеге спасся со своим семейством от всемирного потопа; в этом видно ясное предызображение Пречистой Девы Марии, от Которой рождается Христос, предлагающий верное спасение всем верующим в Него и прибегающим под державный покров Его Пречистой Матери. Послепотопный мир населился от Ноя и его детей; христиане, дети Нового Завета, ведут свое начало от Христа, рожденного от Девы Марии. Голубица, выпущенная Ноем из ковчега и принесяшая ему масличную ветвь, предызображает Деву Марию, родившую Спасителя мира от потопа греховного и рождением Его возвестившую окончание гнева Божия и совершенный мир на земле.

Патриарх Иаков имел таинственное видение, в котором ему была показана лестница, основанием утвержденная на земле, вершиною достигавшая неба; Святая Церковь называет Деву Марию лестницею духовною, рожденную от земли и соединившую землю с небом; чрез Нее, как чрез лестницу, сошел на землю Бог и открыл вход в Царство Небесное всем верным последователям Своим, прибегающим к покрову Матери Бога Вышнего.



Образ Божией Матери видел Моисей в купине, которая горела и не сгорала. Предыображаемое пламенем и купиною ясно открылось в тайне Девы: купина горит и не сгорает, Дева рождает Свет и пребывает нетленною. По этой причине Св. Церковь непалимую купиною именует Богоматерь, и нередко Она изображается окруженною огненным сиянием.

Облачный столп, осенявший днем и озарявший ночью огненным светом израильтян, выведенных Моисеем из Египта, есть указание на Приснодеву Марию, как на светоносное облако, носившее Бога, ведущее людей в землю обетования, в Царство Небесное, изливающее на них живоносный источник милости и благодати Божией.

В Черном море, пропустившем по сухому дну израильтян и потопившем фараона с его полчищами, видим образ Неискусобрачной Невесты, Которая, чрез непорочное рождение Иисуса Христа, соделалась морем гибели для мысленного, гордого фараона и водами спасения, неодолимою стеною для верных, безропотно несущих крест свой за Ее Божественным Сыном.

Когда израильтяне, странствуя по безводной пустыне, претерпевали жажду от недостатка в воде, Моисей, по повелению Бога, ударил жезлом в каменную гору — и оттуда истекла вода, утолявшая жаждущих; Пресвятая Дева, чрез рождение от Нее Господа нашего Иисуса Христа, явилась источником благодати, утоляющей жажду жизни вечной.

Плодоносна была Ханаанская земля, обетованная израильтянам; она *кипела молоком и медом*, по выражению Св. Писания. Пресвятая Дева, произрастившая нам хлеб жизни, есть истинная земля обетованная, из которой *течет мед и молоко*.

У израильтян были, по заповеди Божией, отдельные города, в которых могли иметь безопасное убежище неумышленные убийцы. Пресвятая Дева есть для верующих душ «спасения град», пристанище, ограждение, утверждение и священное прибежище.

Бог питал евреев манною, ниспадавшею с неба; в ковчеге завета был поставлен золотой сосуд, наполненный этим небесным хлебом, и в этом видит Святая Церковь образ Матери Божией. «Христа бо носила еси, — воспевают Ей Св. Церковь, — *манну разума, одождившего всем чтущим Тя*». В Приснодеве Марии



вмещалась манна жизни, Христос, пришедший в мир — грешных спасти и души верующих насытить хлебом бессмертия.

Скиния* Моисеева и храм Соломонов преисполнились славы Господней, как только были освящены: Пресвятая Дева есть пречистый храм Спасов и священное сокровище славы Божией, вместилище Бога невместимого.

Место, где находился ковчег завета, называлось Святое Святых и было доступно одному первосвященнику, и только один раз в год, когда он входил туда для кропления жертвенною кровью: ясное предызображение Матери Божией, как вместилища воплощенного Слова Божия. *«Радуйся, Святая Святых большая»*, — воспевают Ей Церковь. В кивоте завета, покрытом золотом вне и внутри, вмещались скрижали закона: из кивота святыни Пречистой Девы, позлащенной Духом Святым, явился Сам Господь-Законодатель.

Сухой жезл Аарона процвел и был положен в ковчеге на память будущим народам: Пресвятая Дева произошла от бесплодных родителей и поистине есть тайный жезл, цвет неувядаемый...

Воскурение пред Господом фимиама означает возношение молитвы к престолу Всевышнего, потому и золотая кадильница, которая находилась за второю завесою скинии, представляет образ Пресвятой Девы. *«Радуйся, кадильнице, золотой сосуд, радуйся, приятное молитвы кадило»*, — воспевают Ей Святая Церковь, научая нас прибегать к Богородице, как к усердной Заступнице нашей, неусыпаемой Молитвеннице об утлении печалей наших.

Светильник с семью неугасаемыми лампадами, находившийся в скинии, опять образует Пречистую Деву, родившую истинный Свет, Который просвещает всякого человека, проходящего в мир, и освещает вечную жизнь сидящих во тьме и сени смертной.

Трапеза из негниющего дерева, находившаяся в скинии для возложения на нее в жертву Богу двенадцати хлебов, есть предызображение Приснодевы, Которая вмещала в Себе спешший с небес хлеб — Христа — питающий нас для жизни вечной.

* Скиния — по библейскому сказанию, походный переносный храм, который был у древних евреев до постройки храма в Иерусалиме. — Ред.



Медная умывальница, устроенная во дворе скинии для омовения жрецов, прообразует Пречистую Деву, от Которой родился Господь Иисус Христос, открывший всем доступ ко св. крещению, в котором верующие омываются от душевной нечистоты. «Радуйся, бане, омывающая совесть», — воспевают Божией Матери Церковь.

Израильтяне, по указанию Моисея, приносили в жертву Богу животных без физических недостатков; Пречистая Дева еще трехлетним младенцем была приведена родителями в храм, как чистейшая и всенепорочная жертва.

Когда ангел возвестил Гedeону, судье Израильскому, волю Божию об избрании его для спасения народа от власти язычников, тогда Гedeон пожелал получить удостоверение, что на то есть благословение Божие, и сам избрал для того знамение: если на руно, положенное им на гуме, ночью сойдет роса, а кругом него земля будет суха, значит, его избрание угодно Богу, — это исполнилось. В следующую же ночь, по его же желанию, руно

*«О Тебе радуется...»
Икона XV в., центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Москва.*





осталось сухим, а земля кругом была покрыта росой. Руно, орошенное росой, преобразует Пречистую Деву, орошенную небесным и божественным дождем, спешшим на Нее. *«Пречистое Твое чрево Гедеон виде, Дево Чистая, в неже, якоже дождь, Слово сошед воплотися Божественным Духом»*, — воспевают Св. Церковь. Руно Гедеона было сухо, а земля омочена росой, и Дева Мария по рождении Господа пребыла Девой, между тем как земля увлажнилась росой истинной веры во Христа Спасителя.

Три отрока — Анания, Азария и Мисаил — не утрастились ярости царя Вавилонского и не поклонились твари вместо Творца, за что были ввержены в раскаленную печь и сохранились невредимы силою Всевышнего: это преобразует Деву, зачавшую Зиждителя мира и не опаленную от огня Божества. Как печь огненная для отроков послужила орудием не истребления, а жизни и обновления, так чрез Пресвятую Деву мир достиг своего обновления.

Слово вселилось в Деву и, приняв плоть, сохранило Ее нетленною, и это предызображается пророком Ионою, сохранившимся в утробе кита невредимо.

Все прикровенное в преобразованиях ветхозаветных с большею ясностью раскрывается в пророчествах. Первое предсказание о Божией Матери заключается в обетовании об Икупителе, данном в раю, вслед за грехопадением наших прародителей: *«Семя жены сотрет главу змия»*. Это семя — Господь наш Иисус Христос, рожденный от Девы Марии.

По мере приближения времени, в которое должен был явиться на землю Икупитель мира, пророчества об этом явлении произносятся все с большею ясностью. Царственный пророк Давид провозгласил многие точные предсказания: *«Воскресни, Господи, в покой Твой, Ты и кивот святыни Твоя!..»* Воспевая славу Мессии, он так пророчествует о Пречистой Деве: *«Вся слава дщери Царевы внутрь! Предста Царица одесную Тебе, в ризах позлащенных одяна, преиспещрена. Вся слава дщери Царевы внутрь! Приведутся Царю девы в след Ея, искренния Ея приведутся Тебе»*. Все ветхозаветные пророки провозглашали о великом событии, грядущем в мир чрез Пречистую Деву. Величайший из пророков Исаия воскликнул о Ней: *«Се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил, еже есть сказуемо: с нами*



*«Предста Царица». Икона XIV в.,
Успенский собор Московского Кремля.*

Бог». В Ветхом Завете ясно указано, что Матерь Божия произойдет из рода Давидова, родит Сына безмужно и по рождении Его пребудет Девою, что Она будет украшена всеми добродетелями и прославлена.

Душою, глубоко верующею, преклонимся пред величием Пречистой Девы, Матери Господа нашего Иисуса Христа! Призовем Ее на помощь нашим немощам: мы же, по бессилию своему, не находим слов, чтобы достойно прославить Матерь Бога нашего, Заступницу усердную за нас грешных.

Пресвятая Богородице, спаси нас!





Глава II

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

*Рождество Твое, Богородице Дево,
радость возвести всей вселенной.*

Пресвятая Матерь Божия родилась от престарелых бесплодных родителей в городе Назарете, лежащем на откосе горы, на три дня расстояния от Иерусалима. Во всей Галилее не было более маловажного городка, как Назарет. «*От Назарета может ли что добро быти*», — говорили евреи, когда слышали, что оттуда явился великий пророк Иисус.

Согласно с предсказаниями пророков, обетованный Спаситель мира должен был произойти из царского племени Давидова. Но со времени Вавилонского плена потомки царя Давида теряли мало-помалу свои права, и, когда возвысилось племя Маккавеев, исчезло все отличие царского племени и стало оно наряду с простым народом.

Когда в предсказанное пророками время скипетр царский перешел к чужеземцу Ироду; когда наступило железное, все разбивающее царство Римское; когда обнаружился общий упадок нравственности и религии, — тогда иудеи сознали, что седмицы Данииловы приходят к концу, и с нетерпением стали ожидать появления Мессии, надеясь видеть Его в образе великого царя-завоевателя, который освободит их от чужеземного ига и предоставит им господство над другими народами.

В Назарете жила благочестивая чета — Иоаким и Анна. Иоаким происходил из колена Иудина, царского племени, Анна была младшею дочерью священника от племени Ааронова, Матфана, у которого было три дочери: Мария, София и Анна; у Софии была дочь Елисавета, которая была матерью Иоанна Предтечи. Иоаким и Анна были праведны пред Господом и чистым сердцем соблюдали заповеди Его, и всем были известны



не столько знатностью своего происхождения, сколько своим смирением и милосердием.

Так достигли они глубокой старости. Вся их жизнь была проникнута любовью к Богу и милосердием к ближним: ежегодно выделяли они из своих значительных доходов две трети: одну жертвовали в храм Божий, другую раздавали бедным и странникам; остальное же употребляли для собственных потребностей. Они были счастливы, но бесчадие преисполняло скорбь их сердца: по понятиям того времени бесчадие считалось бесславием и тяжелым наказанием, тем более прискорбным, что потомкам Давида дана была надежда сделаться орудиями спасения человеческого рода чрез рождение обещанного Мессии.

Прошло 50 лет их брачной жизни, а они терпели поношение бесчадства. По закону, поддерживаемому фарисеями*, Иоаким



«Зачатие праведной Анны». Икона XVI в. Исторический музей, Москва.

* *Фарисеи* — представители религиозного течения в Иудее во II в. до Р. Х., отличавшиеся фанатизмом и лицемерным исполнением правил благочестия.— *Ред.*



имел право требовать развода за неплодство жены; но Иоаким, муж праведный, любил и почитал жену свою Анну за ее необыкновенную кротость и высокие добродетели и не хотел разлучиться с нею. С сердечною скорбью, но безропотно они несли тяжесть испытания и продолжали вести жизнь свою в посте, молитве и милостынях, укрепляя друг друга взаимною любовью и не теряя надежды, что Бог всегда силен помиловать рабов Своих.

В великие праздники они имели обыкновение ходить в Иерусалим. Ко дню обновления храма пришел Иоаким во храм, чтобы вместе с другими своими соотечественниками принести жертву; но архиерей Иссахар отверг приношение Иоакима и, укорив его бесчадием, сказал: «Господь ради каких-нибудь тайных грехов твоих отнял от тебя Свое благословение». Другие из предстоящих единоплеменников тоже поносили его: «Непозволительно тебе приносить с нами дары твои, ибо ты не сотворил семени во Израиле». Тяжело было Иоакиму слышать такие нарекания всенародно, и не возвратился он домой, но ушел в пустыню. Сорок дней и сорок ночей праведный старец плакал, постился и молился, растворяя скорбь свою слезами умиления, взывая к Богу, чтобы отняты были от него позор и нарекания, чтобы даровано было ему чадо в старости.

В то же время, узнав об оскорблении, нанесенном ее мужу, Анна плакала неутешно и, чтобы скрыть от домашних свою скорбь, ушла в сад. Сидя под лавровым деревом, она не переставала плакать и молиться с непоколебимою верою, что Бог силен и невозможное по-человечески сделать возможным! В это время, подняв глаза к небу, она увидала среди ветвей лаврового дерева гнездо с неоперившимися птенцами — еще сильнее полились из ее глаз слезы, еще жалобнее изливались из ее сердца моления: «Горе мне, одинокой, — вопияла она, — все в мире утешаются детьми: и птицы небесные, и звери земные плодородны у Тебя, Господи, и земля приносит вовремя плоды свои, и все благословляют Тебя! Одна я, как степь безводная, без жизни и растительности! Воззри на меня, Господи, и услышь молитву мою!»

Вдруг пред нею явился ангел Господень и сказал:

«Анна! Господь услышал молитвы твои, и ты родишь чадо, и о семени твоём благословятся все роды земные. Имя твоей дочери да будет Мария, и Ею дастся спасение всему миру». Ангел пове-



*«Рождество
Богородицы».
Икона XX в.
Мстера.*



лел Анне идти в Иерусалим, предсказав ей, что мужа своего она встретит у Золотых ворот.

Исполнившись благоговейной радости, Анна воскликнула: «Жив Господь Бог мой! Если будет у меня дочь, отдам ее на служение Богу, и пусть она служит Ему день и ночь, восхваляя святое имя Его». И, произнеся этот обет, она поспешила в Иерусалим воздать хвалу и благодарение Всевышнему.

Ангел Божий явился и праведному Иоакиму, стоявшему на молитве в пустыне, и сказал: «Господь принял твои молитвы: жена твоя родит тебе дочь, о которой все будут радоваться. Иди в Иерусалим и там у Золотых ворот найдешь жену твою, которой я возвестил это».

Они встретились, вместе принесли благодарственные жертвы в храм Божию, вместе возвратились домой, с твердой верою, что получают по обетованию Господа. Православная Церковь с древних времен празднует в 9-й день декабря Зачатие Пресвятой Богородицы от престарелых, лишенных чадородия родителей,



для того, чтобы рожденное дитя было всеми признано за особый дар Божий, потому что чудесами надлежало приготовить главнейшее чудо, единственную благодатную весть, что от Девы родится Спаситель мира. По учению Православной Церкви, Пресвятая Дева Мария была зачата и рождена по обетованию Божию от мужа и жены; един Господь Иисус Христос родился от Приснодевы Марии безмужно, по наитию Духа Святого.

Пресвятая Дева Мария родилась в малоизвестном местечке Назарете от униженного, некогда знаменитого дома Давидова, утратившего уже блеск своего величия. Ни блеск, ни слава мира не окружали Ее колыбели: все эти земные преимущества померкли при свете незримой славы, уготованной от века Матери Божией, называемой, по свидетельству Евангелия, благодатною и благословенною со дня воплощения от Нее Спасителя мира. Вечная премудрость сокрыла эту благодатную тайну от ограниченного человеческого ума: верую приемлется благодатная тайна.

По обычаю иудейскому, в 15-й день по рождении младенца дано было Ей имя, указанное ангелом Божиим, Мария, что значит по-еврейски: «госпожа», «надежда». Мария, сделавшись Матерью Творца, явилась Госпожою и Надеждою всех тварей.

В воспоминание Рождества Пресвятой Богородицы издревле установлен Церковью праздник: еще в IV веке равноапостольная Елена соорудила храм в честь и память Рождества Матери Божией. Праздник этот великий, двенадесятый, вселенский, установлен 8 сентября*: это праздник всемирной радости, потому что Богородицею весь род человеческий обновился и печаль праматери Евы переменилась в радость.

Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной: из Тебе бо возсия Солнце Правды, Христос Бог наш, и, разрушив клятву, даде благословение, и, упразднив смерть, дарова нам живот вечный.



* Все даты приведены по старому стилю. — Ред.



Глава III

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

*Ангели вхождение Пречистыя зряще, удивившася,
како Дева вниде во Святая Святых*

Младенец Мария росла и укреплялась, осеняемая благодатью Божиею и окруженная попечениями родителей. Предание говорит, что, когда Ей исполнилось шесть месяцев, мать поставила Ее на землю, желая испытать, может ли Она Сама стоять на Своих ногах: Мария сделала семь шагов и возвратилась в объятия Своей матери. Тогда праведная Анна взяла Ее на руки и воскликнула: «Жив Господь Бог мой! Ты не будешь ходить по земле до тех пор, пока я не введу Тебя во храм Господень». С той поры праведная Анна устроила особенное место в своей спальне, куда не допускалось ничто нечистое, и выбрала безупречной жизни еврейских дочерей, чтобы они ухаживали за благословенным Младенцем.

Когда Марии исполнился год от рождения, Иоаким созвал священников, книжников, старейшин и друзей на торжественный пир и принес в это собрание Марию, прося всех благословить Ее. «Бог отцов наших, благослови Младенца Сего и дай Ему имя славное и вечное во всех родах», — таково было благословение священников, произнесенное над главою Марии. Присутствующие ответили: «Аминь! Да будет».

Марии исполнилось два года; всех окружающих поражало необыкновенное развитие Ее ума и сердца, предупреждавшее Ее возраст: детская Ее мудрость была подобна заре благотворного солнца. Мария не похожа была на других детей Ее лет, и праведный Иоаким спешил исполнить обет посвящения дочери храму; но Анна, движимая чувством матери, упросила его отложить это еще на год. Мудрые родители стали готовить дочь свою к посвящению Богу, воспитывая в Ней мысль, что Она обещана в дар Богу, что у Бога гораздо лучше, чем у родителей, и что родители



не могут сделать для Нее того, что Бог силен дать.

«Слыши, дщи, и виждь, и приклони ухо твое, и забуди люди твоя и дом отца твоего — и возжелает Царь доброты твоея!» — так восклицал царь Давид в псалмах своих, и вот приспело время исполниться тайне, predetermined Богом: Святая Отроковица входит во Святая Святых, чем полагает начало приведения к Богу человеческого рода, отступившего от Святынища по множеству своих прегрешений.

В благочестивых преданиях сохранились подробности введения во храм Пресвятой Девы.

К торжеству посвящения собралось в Назарете много родных и ближних Иоакима и Анны, а также множество юных дев, сверстниц Марии, для сопровождения Ее во храм. Все отправились в Иерусалим, отстоявший на три дня пути от Назарета. После вступления в святой город и семидневного очищения постом и молитвою, по обычаю, предписанному приносящим жертву во храм, праведные Иоаким и Анна со всеми сопровождавшими их приблизились к храму, ведя за руки свою трехлетнюю дочь, благодатную Марию; лик непорочных дев предшествовал им; сродники и знакомые шли за ними: все спешили с зажженными свечами в руках участвовать в торжестве посвящения храму Девы Марии, единственной дочери престарелых родителей, и пели священные песнопения. Навстречу им вышли с пением из храма священники, имея во главе первосвященника Захарию.

Крыльцо, ведущее ко храму, состояло из 15 ступеней, по числу степенных псалмов, которые священники и левиты* пели на каждой ступени, по одному псалму, при входе во храм. Праведные богоотцы с благоговейными молитвами поставили Марию на первую ступень. К общему изумлению всех присутствующих, трехлетняя Мария скоро и бодро взойшла, без посторонней помощи, до самой верхней ступени, где Ее принял первосвященник Захария, окруженный священниками. Приняв Марию, он не остановился с Нею там, где обыкновенно стояли молящиеся, но ввел Ее за первую и вторую завесу, то есть в глубину внутреннего святилища, называемого «Святая Святых», куда не позволялось входить не только женщинам, но и священникам, да и сам

* *Левит* — священнослужитель низшего духовного сана у древних евреев. — Ред.



первосвященник входил туда только однажды в год, после продолжительного поста и молитвы, в день очищения, с жертвенною кровью за себя и за грехи народа. Это было сделано по внушению Божию; Дева Мария была введена во Святая Святых подобно древнему кивоту Божию, служившему прообразованием Матери Христа, Искупителя мира.

Первосвященник, введя Деву Марию во Святая Святых, по благодатному внушению, назначил Ей тут место для молитвы; другим же девицам, приводимым в отрочестве на служение Господу, строго воспрещалось приближаться к Святилищу: им отводилось место между алтарем и церковью, где впоследствии был убит Захария.

«Иоакиме и Анно, веселитесь ныне, во храм приводяще Господень Чистую Бога Матерь Христа, Всецаря будущего».

Престарелые родители, вручив Дочь свою воле Отца Небесного, принесли Ему благодарственные жертвы и возвратились в дом, славя и благодаря Бога. Они не плакали в разлуке с возлюбленную Дочерью, не беспокоила их ни печаль одиночества, ни скорбь разлуки с предметом их радости: они благодарили Бога, ниспославшего им на старости лет Божественный дар, они радовались, что удостоились принести этот дар Тому, Кто дал им познать отраду и утешение рода человеческого.

В то время при храме Иерусалимском, созданном Соломоном и возобновленном Зоровавелем, находилось кругом стены церковной тридцать прекрасных каменных зданий в три этажа, на некотором расстоянии одно от другого, с полным удобством для жизни в просторных и удобных комнатах. В одних зданиях помещались девицы, посвятившие себя на служение Богу; в других — вдовы непорочной жизни, а в отдельных кельях жили назореи*, посвятившие жизнь свою на служение Единому Богу и представлявшие собою нечто вроде иноков новозаветной Церкви. Другие покои определены были для успокоения странников, приходивших в Иерусалим для поклонения истинному Богу.

Трехлетняя Мария, по введении во храм, была помещена в обитель девственников, существовавшую в самые древние времена. Старшие девицы обучали Ее чтению священных книг и женским

* Назореи — члены секты, которые, подобно пророкам, служили примером самоотвержения и святой жизни. — *Ред.*



«Введение во храм Пресвятой Богородицы», Византия, икона XIV в. Греция, Афон, Карей, Протат, церковь Успения Богородицы.

рукоделиям, по назначению первосвященника Она имела особенное место для чтения, рукоделья и отдохновения; в святилище же входила только для молитвы.

Жизнь Девы Марии при храме отличалась особенною чистотою и святостью; вся обстановка Ее жизни возбуждала глубокое благоговение к Богу. Следуя установленному порядку, Она вставала с утренним рассветом и, по свидетельству предания, по три раза в день совершала молитву: утром (до 9 часов), в полдень (около 12 часов дня) и после полудня (около 9 часов вечера). Таково было обыкновение всех благочестивых людей того времени и обязательное для пребывающих во храме. Остальное время Она занималась чтением книг Священного Писания и ру-



кодельем. В песнопениях Церкви свидетельствуется о явлении ангелов Пречистой Деве с небесною пищею: каждый день они посещали Ее и беседовали с Нею. Ее пребывание внутри храма было освящено Духом Святым.

Из рукоделий Дева Мария занималась пряжею льна и шерсти, вышивала шелками, особенно священные одежды. Она превосходила Своих подруг искусством в рукоделиях, и Ее природный разум был замечательно развит чтением священных книг, укрепляемый богомыслием и молитвою. Около девяти лет Ее пребывания во Святая Святых Она жила и служила в страхе Божиим и чистоте сердца. Престарелые священнослужители смотрели на Нее как на драгоценнейшее украшение святого храма и никогда не проходили мимо, чтобы не призвать на Ее главу благословения Божия.

Много уже лет Мария жила под кровом храма, и жизнь Ее была безмятежна и безоблачна, как ясное небо. Но около девятилетнего пребывания во храме Она узнала первую скорбь на земле: Она лишилась престарелых Своих родителей. Сначала умер Иоаким (80 лет), а потом скоро умерла и Анна.

Праведные Иоаким и Анна наречены Церковью Богоотцами, и Церковь ежедневно, по окончании Божественной службы, испрашивает на отпуске* выходящим из храма помилование и спасение от Господа молитвами Богородицы и святых, и праведных Иоакима и Анны. Память их празднуется ежегодно 9 сентября, на другой день праздника Рождества Богородицы.

Место погребения их и теперь указывают в стороне лестницы, по которой спускаются к погребальной пещере Пресвятой Богородицы в Гефсимании.

Лишившись любимых родителей, Мария испытала горькое чувство сиротства и сознала, что ничто уже не привязывает Ее к земле. Всем сердцем Она предалась единому Богу и питала одно желание — оставаться до конца жизни Рабою Господа, всегда покорною святой Его воле. Она дала обет Богу сохранить девство Свое Богу.



* *Отпуст* — отпуск, т. е. прощение, отпущение грехов, и молитва при окончании службы. — *Ред.*



Глава IV

ОБРУЧЕНИЕ ПРЕЧИСТОЙ ДЕВЫ

Радуйся, Невесто Неневестная!

Девственная чистота, убажжаемая Господом Иисусом Христом и уважаемая в христианстве, не считалась добродетелью у евреев. Все девы, воспитанные во храме, должны были, по достижении возраста, вступать в супружество, тем более всякая юная отрасль царственного дома Давида обязана была вступать в супружество ради надежды, что Царь-Мессия произойдет из рода царя и пророка Давида.

Когда исполнилось Деве Марии 14 лет и 11 дней, первосвященник объявил Ей, что, по обычаю, имевшему силу закона, Она обязана оставить храм, выйти замуж и переселиться в дом Свой. Пречистая Дева смиренно, но твердо отвечала ему, что от рождения Своего посвящена родителями Богу и впоследствии, когда пришла в возраст, Сама дала Богу обет сохранить навсегда Свое девство и не желает нарушить его.

Удивился первосвященник такой твердой решимости; смутились и священники: они не могли уничтожить закона и неприкосновенность обета, не могли и принудить Деву нарушить обет. Все они собрались во храм и усердно молились, да явит им Бог волю Свою. Первосвященник же, облачившись в священные одежды, вошел за завесу с молитвою, да сподобится услышать волю Божию. Ему явился ангел Господень и сказал: «Захария! Собери неженатых мужей из колена Иудова, от дома Давидова, и пусть они принесут жезлы (посохи свои). Кому Господь покажет знамение, тому отдашь Деву в соблюдение девства Ее».

Тогда по всей окрестности иудейской были посланы глашатаи, и по призыву их все мужи сходились во множестве. Первосвященник собрал 12 благочестивых и престарелых мужей из рода Давидова к храму, взял у них жезлы, вошел в Святилище



«Обручение Марии», фреска с мозаикой, XIV век. Церковь Хора, Стамбул (Константинополь).

и всенародно молился, да Сам Господь явит мужа, достойного обручиться с Девой. На всю ночь жезлы были оставлены во храме, а на другой день, когда первосвященник со служителями церкви и избранными 12 мужами вошли во храм, тогда увидели, что жезл Иосифа расцвел. А когда первосвященник стал раздавать жезлы и подал жезл Иосифу, тогда все увидели, что сверху слетел голубь и сел на его жезл. Иосиф, приходившийся родственником Деве Марии, был праведной жизни и с нетерпением ожидал пришествия Мессии. Он достиг глубокой старости: в это время ему было более 80 лет. Он давно уже жил во вдовстве после смерти своей жены Саломии, и у него было от нее шестеро взрослых детей — четыре сына: Иаков, Иосия, Симеон и Иуда, и две дочери: Мария и Саломия*. На слова первосвященника, чтобы принял к себе в соблюдение Деву Господню, Иосиф

* Некоторые церковные историки дают им имена Есфири и Фамари. Дети обрученника Иосифа называются братьями и сестрами Господа Иисуса Христа, сыновья Саломии, Иаков и Иоанн Зеведеевы, племянниками Его.



возражал, говоря, что он стар, имеет взрослых детей, а Мария так молода, что он будет посмешищем у сынов Израилевых. На это первосвященник напомнил ему участь Дафана, Авирона и Корея, как за сопротивление их Богу разверзлась земля и поглотила их: «Бойся же и ты, чтобы не случилось сего и с домом твоим!»

Иосиф покорился воле Божией, и тогда же Дева Мария была с ним обручена, т. е. поручена ему не для брака, но для хранения Ее девства и служения тайне от вечности, сокрытой от разумения людей. В предании сохранилось также указание, что Дева Мария имела откровение, чтобы Она не боялась идти в дом праведного Иосифа, который под именем мужа будет хранителем Ее девства. После обручения Иосиф отправился с Мариєю в свой город Назарет.

Иосиф происходил от царского рода и был потомком Давида, но со знатностью рода не сохранил величия и богатства своих предков: он жил трудами рук своих. Божественная Мария, воспитанная во храме, приученная к занятиям изящнейшими ремеслами, окруженная великолепием священного храма, не колебалась следовать за своим обручником, который привел Ее в бедную семью, на обычный труд и незавидную долю плотника, жившего трудами рук своих. Но этот плотник был славен благородством и твердостью характера, стремлением ко всему святому, безукоризненной чистотою жизни: смиренный плотник был лучшим человеком своего народа, и Мария верила, что в нем Бог дает Ей отца, защитника и хранителя Ее девственной жизни.





Глава V

БЛАГОВЕЩЕНИЕ

Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою!

Мирную и благодатную жизнь проводила святая чета первые месяцы союза. Благословение Божие царствовало в их смиренном жилище. Время их проходило в занятиях работами и молитвою, которою освящались все их действия. Праведный Иосиф не отличался богатством и величием своих предков, из которых многие были царями и пророками, но от лучших из них наследовал сокровище добродетелей.

По древнему обычаю, Иосиф занимался своим ремеслом в отдельном месте, а не в доме, где жило его семейство; его мастерская, находившаяся не в далеком расстоянии от дома праведной Анны, состояла из одной низкой комнаты в десять или в двенадцать квадратных футов*; с наружной стороны дома была каменная скамья для усталых путников, которая защищалась от жгучих лучей полдневного солнца навесом из переплетенных пальмовых ветвей. Безропотно и усердно производились здесь тяжелые работы и приготавливались все материалы для постройки хижин в долине.

В доме Своего обрученника Дева Мария не изменяла образа жизни, обычного Ей во Святая Святых; жила в уединении и безмолвии, всегда была в трудах: молитва, чтение священных книг, рукоделие и домашние занятия наполняли все минуты Ее смиренной и молчаливой жизни. Среди людей Она жила для одного Бога, и дом Иосифов был для Нее как храм молитвенный. Она занималась пряжею льна и шерсти, вышивала церковные облачения и во всех этих работах была замечательно искусна.

Наконец пришло время благоприятного лета Господня: настал день, ожидаемый родом человеческим в течение более

* Здесь устроена ныне малая церковь, в которой часть стен, равно как и основание, сохранились с древних времен.



*«Благовещение»,
икона из праздни-
чного чина,
прп. Андрей Руб-
лев, 1408 г. Цен-
тральный музей
древнерусской
культуры и ис-
кусства имени
Андрея Рублева,
Москва.*



5000 лет. По сказанию святых отцов, Дева Мария знала из чтения Божественных и пророческих книг, что приближается время пришествия обетованного Мессии и что седмицы Данииловы приходят к концу. Много раз Она читала пророчество Исаии: «...Се, Дева во чреве зачнет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил» — и по соображениям Своим полагала, что эта благословенная Дева уже существует. Душа Ее горела любовью не только к ожидаемому Мессии, но и к Деве, предназначенной быть Его Матерью. Со слезами повторяла Она молитву, чтобы сподобил Ее Бог видеть Матерь обетованного Мессии и послужить Ей, хотя бы последней Ее рабою.

Существует предание, что еще во время Ее пребывания во храме Пречистая Дева получила таинственное извещение о воплощении в Ней Бога Слова: однажды в полночь, когда, по обыкновению Своему, Она молилась за второю завесою, вдруг свы-



ше воссиял на Нее свет и послышался голос: *«Ты родишь Сына Моего»*.

По сказанию Евангелия, архангел Гавриил явился Деве Марии в то время, когда Она жила в Назарете у обрученника Своего Иосифа. По преданию, в это время Она занималась чтением Св. Писания и размышляла о словах пророка Исаии: *«Се, Дева во чреве зачнет»* — и пламенно молилась, да сподобит Ее Бог скорее увидеть Мессию. Вдруг предстал пред Нею архангел Гавриил и, как бы в ответ на Ее мысли, произнес Божественный привет: *«Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою, благословенна Ты в женах!»**

Явление архангела не устрасило Пречистую Деву; пребывая во Святая Святых Иерусалимского храма, Она привыкла к явлениям и беседам ангельским, но необычайное приветствие привело Ее в смятение. Много раз Господь возвещал волю Свою ветхозаветным избранникам чрез ангелов Своих, но приветствие: *«Радуйся!»*, — не слыхано было в древних явлениях. Дева Мария безмолвствовала в недоумении и страшилась искушения от лукавого змия. С благоговейным трепетом взирал небесный вестник на смятение Пречистой Девы и спешил успокоить Ее: *«Не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога»*. Он возвестил Ей тайну воплощения теми же словами, в каких предсказывал пророк Исаия за семьсот лет до этого события: *«И вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус***. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца».

Первозданную женщину Еву не смутили слова змия, предложившего ей честь быть всеведущею и равною Богу; без размышления Ева внимала лживым обещаниям змия и вкусила от

* На иконах Благовещения Пресвятая Дева изображается с развернутою перед Нею книгою.

** В пророчестве Исаии сказано: *«Се, Дева во чреве зачнет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил»*; а Деве Марии архангел возвестил: *«и наречешь имя Ему Иисус»*. Но тут нет разногласия: Еммануил, в переводе с еврейского, значит: с нами Бог — и выражает тайну соединения двух естеств: Божеского и человеческого, в одном лице Богочеловека; имя Иисус значит Спаситель и указывает на действия Господа Иисуса, отдавшего Себя на страдания и крестную смерть, чтобы спасти род человеческий от вечной смерти.



запрещенного плода, а в нем грех и смерть всего человечества. Но Жена, семени Которой было предопределено от начала мира *стереть главу змия-искусителя*, встретила благовестника с величием девственной чистоты. Не постигая глубины тайны, Она соображала каждое слово его: *«Какое будет сие, идеже мужа не знаю: Я не причастна браку, хотя имею мужа по обряду обручения, но не имею мужа по обету девства»*. Чистейшая Дева почитала ангельские обетования слишком высокими для Себя.

Архангел успокоил Ее сомнения: *«Ты родишь Сына без мужа — Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя»*, т. е. зачатие совершится сверхъестественным образом, чрез наитие Святого Духа, и сделает Ее Матерью непостижимо для ограниченности ума человеческого. *Посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим*, не будет походить на обыкновенных людей, «в беззакониях зачинаемых и во грехах рождаемых», а будет чисто и греху непричастно и назовется *Сыном Всевышнего*.

Высочайшая тайна открыта в благовестии, и архангел Гавриил, для полного удостоверения Девы Марии, указал на пример родственницы Ее Елисаветы: *«Вот и Елисавета, родственница Твоя, называемая неплодною, и она зачала сына в старости своей, и ей уже шестой месяц, ибо у Бога не останется бессильным никакое слово»*. По убеждениям человеческим, невозможно, чтобы непорочная Дева родила и чтобы бесплодная, состарившаяся женщина зачала, но у Всемогущего Бога все возможно: *Бог, идеже хощет, побеждает естества чин*.

Свет Духа Божия озарил Деву Марию, и Она возрадовалась об истине благовестия и уверилась, что слышит волю Божию. Проникнутая величайшим благоговением к Своему Творцу, познав ничтожество человеческих достоинств в сравнении со святостью Всевышнего, Мария отвечала: *«Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему!»* Смирение, кроткая покорность воле Божией преклонили небеса и низвели на землю Сына Божия: *Слово плоть бысть*.

Исполнив повеление Божие, архангел возвратился в Царство света.

Совершилось таинство воплощения Сына Божия: Дева стала Матерью, и Матерь пребыла Девою. Избранная из всех родов,



святая телом и духом, Она вместила в Своем лице все сокровище благодати. Архангельское приветствие: *«Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою»* — упразднило приговор, осудивший мир на проклятие, и дало человечеству право радоваться. И с той поры, куда бы ни появлялась обрадованная Мария, там все исполняется радостью. Радуйся, Благодатная, дающая радость всему земнородному! Радуйся, Заступница усердная, вносящая мир и радость в сердца, обращающиеся к Тебе!

Долго размышляла Мария о благовестии небесного посланника; надежда и радость вселились в Ее душу. Равовалась Она возвешенной Ей архангелом радостью, тем более что эта радость была достоянием целого мира; равовалась Она и радостью Своей любимой родственницы Елисаветы, прозванной неплодною. По внушению Святого Духа Мария решилаcь увидетьcя с нею, чтобы разделить с нею взаимную радость. Она поспешила в Горняя — в нагорную сторону, где жили Захария и Елизавета. Не мог сопровождать Ее Иосиф, но, без сомнения, позаботился, чтобы Она присоединилась к Своим родственникам, отправлявшимся в святой город на поклонение в храме истинному Богу. Расстояние от Назарета до нагорной Иудиной страны было в пять дней пути. Вся дорога была преисполнена гор, пересекаемых ручьями. Пречистая Дева, осененная Духом Святым, была надежной охраной Сама для Себя, однако никогда не отправлялась в путь без провожатых.

Чрез пять дней Пресвятая Мария была у цели Своего путешествия: пред Нею показался левитский городок Иута, где жили Ее родственники. Не давая Себе отдыха, Она спешила прямо в хорошо Ей знакомый дом. Елисавета вышла к Ней навстречу и, с благоговением отзываясь на привет Пречистой Марии, в порыве глубокого чувства произнесла вдохновенную речь: *«Благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего!»*.

Благоговеинная встреча и пророческие слова были неожиданны для смиренной Марии, но, сознав в этом приветствии повторение архангельского благовестия, Она удостоверилась, что все это происходит по внушению Духа Святого; тогда предстали пред Нею с поразительной ясностью все пророчества, произнесенные в разные времена и разными людьми; тогда возникли в Ее сердце глубокие чувства благодарности к величию Всевышнего и изли-



лись в боговдохновенной пророческой песни. Эта песнь величания есть первая благодатная песнь Нового Завета: *«Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, что призрел Он на смирение Рабы Своей, ибо отныне будут ублажать Меня все роды; что сотворил Мне величие Сильный, и свято имя Его; и милость Его в роды родов к боящимся Его; явил силу мышцы Своей; рассеял надменных помышлениями сердца их; низложил сильных с престолов, и вознес смиренных; алчущих исполнил благ, и богатящихся отпустил ни с чем; воспринял Израиля, отрока Своего, вспомянув милость, как говорил отцам нашим, к Аврааму и семени его до века».*

Необыкновенными и глубоко знаменательными словами отвечала Пречистая Мария на пророческое приветствие Елисаветы. Все величие Она приносит к единому великому и всемогущему Господу; Себя же сознает лишь немоющим орудием для явления славы Его и исповедует, что Всевышний призрел на смирение рабы Своей. По вдохновению свыше Она видит Себя предметом благоговейного почитания: *«Отныне будут ублажать Меня все роды»*, как избранную от предвечного совета Матерь Бога Сына: *«Яко сотворил Мне величие Сильный, и свято имя Его»*. Сознывая милость Божию к Себе, Она исповедует, что эта милость ниспосылается теперь не только Ей, но чрез Нее и на всех боящихся Бога и что народ Израиля не отвержен уже за грехи свои, но Бог вспомнил все Свои обетования святым праотцам и удостоил Свой народ благодати видеть среди себя обетованного Мессию.

Проникнувшись святою верою в непреложность обетований Божиих, обе святые жены назидали друг друга и прославляли Господа. Быстро протекало время этого благодатного свидания, и, по прошествии трех месяцев, Пречистая Мария возвратилась в Назарет. Со смирением и молитвою ожидала Она обещанного Богом чрез архангела Гавриила, не переставая заботиться о благоустройстве Своего жилища. Все величие Царицы неба и земли всегда было с Нею и возрастало с неизреченною высотой Матери Господа.

Истекал уже шестой месяц святого чревоношения Пречистой Девы, и Ее положение не могло оставаться тайною для праведного старца Иосифа. Не ведал он, что пред ним совершается тайна воплощения Спасителя мира, хотя и знал, что Пророк, предска-



занный Моисеем, произойдет от Отроковицы неискусобрачной. В душе его восстала буря сомнений. В страшном волнении он остановился на мысли о возможности гнусного обольщения, «бракоокрадованную помышляя». Мучительнее этого предположения ничто не могло быть для целомудренного и любящего сердца праведника. Тяжелые думы овладели им, и он недоумевал, как поступить с Пречистою Девкою Мариею.

По строгости иудейского закона, Она должна быть побита камнями, если бы он решился обвинить Ее пред судом; но против этого возмущались его сердце, его праведность и благоговейная любовь к Марии, несмотря на бурю сомнений. Закон давал ему право дать ей разводное свидетельство, не упоминая о причине развода, и он решился тайно отпустить Ее от себя. Он понимал, что в глазах народа он мог казаться жестоким и несправедливым; но это не пугало его — всего важнее для него было скрыть мнимый проступок Марии под покровом любви и сострадания: праведник не хотел предать Ее публичному позору, он решился лучше осудить себя на изгнание и тем принять на себя вину.

Решение принято, и восьмидесятилетний старец готов был покинуть Марию, присутствие Которой давало столько мира и радости Ее престарелому попечителю.

Но правосудный Бог внимал помышлениям и молитвам Своего праведника и дал ему откровение о великой тайне спасения рода человеческого: *когда он помыслил это, — се, Ангел Господень явился ему*. Одному Богу известны тайны сердца, и Он посылает ангела Своего успокоить Иосифа и озарить ум его светом истины. Ангел явился ему во сне и сказал: «*Иосиф, сын Давидов! не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившееся в Ней есть от Духа Святого*». Ангел назвал его потомком Давида, чтобы напомнить ему древнюю неотъемлемую славу царственного рода, хотя униженного, однако сохраняющего обетование, что от него произойдет Царь славы, и вразумил его, что обрученная ему Дева Мария чиста и непорочна, что он должен удержать Ее в своем доме, чтобы хранить Ее и заботиться о безопасности Матери и рожденного от Нее Царя славы. «Не смущайся, — провозгласил ангел, — узнай истину и радуйся: *ибо родившееся в Ней не от человека, а от Духа Святого; родит же Сына, и наречешь Ему имя Иисус, ибо Он спасет людей Своих от грехов их*». Радуйся, праведный старец: Дева по обету ро-



«Встреча Марии и Елизаветы», Дионисий, начало XVI в., фреска Феропонтова монастыря.



дит Сына от Духа Святого! Ты отец Его только по имени, но тебе дана честь, принадлежащая отцу: ты дашь Ему имя и, как истинный отец, будешь заботиться о Нем. *«А все сие произошло, да сбудется реченное Господом через пророка, который говорит: се, Дева во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил, что значит: с нами Бог».*

Иосиф пробудился от сна, и в его сердце не оставалось уже места сомнению: с давнего времени он знал пророчество Исаии; слова ангела удостоверили его веру в непорочность и чистоту Девы Марии: он верил слову Господа и не имел нужды в доказательствах. С благоговейным и радостным страхом, *«встав от сна, Иосиф поступил, как повелел ему Ангел Господень, и принял жену свою, и не знал Ее. [Как] наконец Она родила Сына Своего Первенца, и он нарек Ему имя: Иисус».*

С сердцем, преисполненным любви и благоговейного страха, старец принял Пречистую Деву, как всецело принадлежащую



Богу, как благословенную Матерь Бога Сына, и с усердною, непрестанною готовностью служить Ей как Владычице всего мира.

После Божественного откровения, в глазах праведного Иосифа Дева Мария явилась из обрученницы его Преподобнейшей Матерью Бога Спаса его. Мужественно вынесенное испытание, самоотвержение и тяжелая борьба принесли великие духовные плоды: неземная слава осияла Деву Марию и Ее обрученника, не подвергая их опасности омрачиться гордостью и утратить смирение, столь необходимое для охранения человеческих добродетелей и преуспеяния в делах.

С той поры Мария оставалась в доме Иосифа и неразлучно жила при нем до его кончины. Мирно протекали дни Приснодевы Марии, окруженной попечениями праведника, который из слов архангела уразумел обязанности свои относительно Матери Господа своего и совершал святое служение свое со страхом и благоговением.

Празднество Благовещения Пресвятой Богородицы началось с первых времен христианства. В древнейших писаниях св. отцов Церкви, между прочим, объясняется, что воплощение Богочеловека совершилось 25 марта, потому что сотворение первого человека было также 25 марта: ветхозаветный Адам, грехом своим увлекший в погибель весь род человеческий, был воссоздан Первенцем Нового Завета для спасения и блаженства в такое же время, в какое он был создан.

Древнейшие проповедники православной веры учили последователей Иисуса Христа называть и почитать Матерь Господа Богородицею. Великие отцы Церкви исповедовали Приснодеву Марию Богородицею — и, по их учению, кто не признает Матерь Господа Богородицею, тот противник веры и учения христианского и недостоин называться именем христианина.

Архангельский глас вопиет Ти, Чистая: радуйся, Благодатная! Господь с Тобою.





Глава VI

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Господи! Слава Тебе!

Когда прародители человеческого рода подверглись изгнанию из рая за преступление заповеди Божией, тогда же Господь, по неизреченному милосердию Своему, дал им первое обетование об Исккупителе падшего человечества; в этом обетовании заключалось пророчество о Пресвятой Деве: «*Семя жены сотрет главу змия*». Эта первая радостная весть о Пречистой Матери нашего Спасителя много раз повторялась, чтобы приготовить людей к принятию Грядущего Мессии.

Пред рождеством Иисуса Христа было всеобщее ожидание Спасителя: иудеи ожидали Его пришествия на основании пророчеств; язычники, бедствуя от безверия и всевозможных зол, также с нетерпением ожидали Избавителя. Все преобразования и пророчества относительно времени воплощения Сына Божия исполнились. Патриарх Иаков предсказал, что Спаситель придет тогда, когда скипетр отойдет от Иуды; пророк Даниил пророчествовал, что царство Христово наступит после того, как настанет царство крепкое, как железо, которое будет все раздроблять и разбивать, и что Спаситель мира явится в семидесятую седмину лет после выхода повеления о восстановлении Иерусалима.

И вот действительно настало это время, когда скипетр был отнят от потомства Иуды и перешел к Ироду Идумеянину; явилось железное царство Рима, все разбивающее, и седмины Данииловы приходили уже к концу. В мире водворился всеобщий мир, предсказанный пророками пред пришествием Иисуса Христа, имевшего примирить небо и землю. Немногие избранники ожидали в обетованном Мессии Спасителя от греха и смерти; большинство же иудеев ждали в Мессии великого царя-завоевателя, который освободит их от власти чужеземцев и даст им господство над другими народами.



Рим простира́л свой железный скипетр почти на все известные тогда народы и соединял их в одну империю; Палестина сделалась римскою областью. Делами веры заведовал великий синедрион, в котором заседали первосвященники, священники и старейшины. Ожидания рода человеческого исполнились, когда Римскою империею правил Август, а Иудеею Ирод.

В это время вышло от кесаря Августа повеление сделать народную перепись по всей его земле и в том числе во всей Иудее. В силу этого указа каждый израильтянин спешил в свой родной город, чтобы записаться в государственные списки. Чудны дела Божественного Промысла для исполнения Его таинственного обетования! Гордый своим земным величием и могуществом кесарь является пред нами слепым орудием воли Божией и служит средством к осуществлению предопределений Божиих. Воля царя земного призывала Иосифа и Пресвятую Марию в Вифлеем, чтобы исполнить волю Царя Небесного! Иосиф и Мария должны были идти в Вифлеем, родину царя Давида, где хранились родословные списки их царственного племени, и имя Иисуса, пред Которым преклоняется всякое колено небесных, земных и преисподних, было вписано в число подданных языческого властелина! Слава, Господи, смирению Твоему! Да исчезнет всякая гордыня из сердец наших!

В суровое время года и без всяких средств должны были странствовать Иосиф и Мария при неблагоприятных обстоятельствах и по трудному пути. Для совершения этого пути требовалось и при больших удобствах более трех суток странствования. Вифлеем, небольшой городок, в древности называвшийся Евфрафа, лежит к югу от Иерусалима, на пути к Хеврону, и отстоит от Назарета на три дня пути. В Вифлееме родился Давид и там же был помазан на царство; в Вифлееме был весь род Давида, и потому он по справедливости называется фамильным городом царя Давида.

Наконец достигли они Вифлеема, но здесь не нашлось для них места успокоения: небольшой город был переполнен пришельцами. Напрасно святые странники ищут приюта — никто не принимает их, потому что в обители не было им места — нигде не было свободного уголка во всем городе. Без ропота отошли они от жилищ человеческих и искали пристанища в окрестностях города.



«Рождество Христово», Андрей Рублев, икона из праздничного чина, 1405 г., Благовещенский собор Московского Кремля.



Неподалеку от ворот, к южной стороне Вифлеема, в двухстах шагах от источника царя Давида, среди каменистых скал находится пещера, в которой во время бури и непогод пастухи со своими стадами находили себе убежище. Внутри пещеры в скалистой стене иссеченное углубление служило вместо яслей для животных. В этой убогой пещере поместились святые странники, и были они среди полной тишины и безмолвия, далеко от суеты и тревожных человеческой толпы; одни в невидимом присутствии Творца своего: завеса таинственности прикрывала колыбель Сына Божия. И так исполнилось пророчество Исаии: *«Сей вселится в высоце пещере камене крепкаго; убежище Его неприступныя скалы»*.

В этой твердыне скал в полночь Дева Мария родила прежде век от Отца рожденного Сына нетленного: *Родила... и спеленала Его, и положила Его в ясли*. Чудесно, выше человеческого естества, зачатие Его; так же чудесно, так же выше естественного, явление Его пред очами юной Матери: так лучезарное светило мгновен-



«Рождество Христово», икона, конец XI — начало XII вв., монастырь святой Екатерины, Синай.

но разрывает облака, чтобы оживотворить мир силою света и теплоты.

Болезни не сопровождали рождение Спасителя: Дева совершила рождение, будучи преисполнена радости и крепости. Родила Дева Сына Своего и Бога нашего и немедленно приступила к служению Ему. Не нуждалась Она в посторонней помощи, не ощущала Она ни болезней, ни изнеможения, которым подвергаются все обыкновенные женщины.

Мать Бога нашего Сама спеленала Его пречистыми Своими руками, положила Его в ясли и первая принесла Ему поклонение. Она питала Его сосцами Своими; на руках Ее

провел Он и младенчество Свое; неразлучно с Нею проходила Его юность до 30-летнего возраста, когда Он явил Себя миру, чтобы взять на Себя казнь за грехи мира, чтобы Своею крестною смертью даровать человечеству искупление.

С трепетом и в благоговейном безмолвии преклонился Иосиф пред Пречистою Матерью и Сыном Ее, Богом нашим. В радостном изумлении созерцал он чудо преестественное и познавал непре-



ложно, что Ее Сын есть воистину от Духа Святого, а до того времени, пока Она не родила Сына Своего Первенца, *Первенца новой жизни, Первенца Нового Завета благодати*, Иосиф не знал Ее, не знал, кто Она была и кем сподобилась быть, не знал Ее Матерью Бога, потому что сокрыто было от него, какое Божественное таинство устроялось в Ней. Тут только, при вышеестественном рождении Ее Сына, он вполне уразумел, что о Ней было сказано: *«Се, Дева во чреве зачнет»*.

Великое и новое чудо явил Господь миру при рождении Царя и Спасителя человечества: вместо дворца — пустынный вертеп, вместо постели — горсть соломы! Господь, не оставляющий без попечения и птиц небесных, не приготовил, по Своему мудрому домостроительству, собственности на земле для Сына Своего Единородного. Сын Божий, сущий на небесах, почивает в яслях! На земле, покрытой грехами и беззакониями, не было места для Владыки и Творца мира, когда Он принял на Себя образ человеческого, чтобы спасти человека! Он Сам засвидетельствовал это, сказав: *«Лисицы имеют норы и птицы небесные — гнезда, а Сын Человеческий не имеет, где приклонить голову»*. В бесславном городе Назарете совершилось зачатие Христа, а в славном Иерусалиме Его распяли! В малом Вифлееме Он рождается, а в великом Иерусалиме Он на смерть предается! Дивны дела Твои, Господи!

В минуту рождения Сына Божия отверзается небо; слава Господня осиявает землю, покрытую глубоким мраком. Сонмы ангелов нисходят с неба и в радости поют, что настал на земле мир, возвратилось благоволение Божие к человеку.

Что же в это время делала земля, осиянная славою Божиею? Все было погружено в глубокий сон: иудеи почтили на законе, в ожидании пришествия Мессии в блеске земного величия; язычники утопали в пороках у ног идолов своих.

В Вифлееме тоже спали, но не все. В долине Вифлеемской, окруженной горами, и в получасе ходьбы от пещеры стоял столб, известный под именем Едер, близ которого некогда пас стада отца своего преславный царь Давид. Здесь-то, в это время, пастухи держали ночную стражу у стад своих: внезапный свет осиял их, и ангел Господень явился пред ними и сказал: *«Не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо*



ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях».

Окончил небесный вестник благовестие, и внезапно, как бы в дополнение его благовестия, явилось многочисленное воинство ангелов, которые славили Бога и взывали к Нему: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!»

Не мудрецам, не вельможам, не сильным и богатым мира открыл Господь тайну Свою, а самым бедным, самым последним труженикам на пиру жизни; утаил от премудрых и разумных — и открыл младенцам. О, блаженство нищеты, дающей смирение и безропотную покорность, отнимающей гордыню и самоуверенность! Сам Бог приходит к нищим и изливает на них потоки любви и милосердия.

Ангелы отошли на небо; окончилось величественное видение. Пришли в себя пастухи и все как один человек решили идти в Вифлеем и посмотреть, что там случилось. Хорошо было им известно то место с яслями, где бедные путники находили себе пристанище по дороге в Вифлеем, и пошли они и нашли Пречистую Деву и Младенца, лежащего в яслях, и поклонились Ему. После лучезарного видения ангелов и ангельского благовестия Божественный Младенец, окруженный простотою и убожеством, показался им еще святее, еще божественнее. В своем поклонении Ему они принесли все, что имели: чистоту любви, крепкую веру и сердечную хвалу Спасителю и Владыке своему. И спешили они засвидетельствовать свои благоговейные чувства, рассказав Пресвятой Матери Его все, что видели и слышали от ангелов. Дева Мария внимательно следила за всеми событиями, относившимися к Богочеловеку с самого Его рождения, и, вслушиваясь в рассказы пастухов, запечатлевала их в памяти Своей и радовалась, что события подтверждают Божественное обетование и утверждают веру в Спасителя мира. Святой обрученник Иосиф дивился и благоговел пред светом истины. Счастливые пастухи еще поклонились Богомладенцу и Его Пречистой Матери и удалились к своему смиренному подвигу, славя и хваля Бога и по всем окрестностям распространяя благу ю вест ь о чудесах священной ночи.





Глава VII

ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЕ

Закона Творец законная исполняет

Пресвятая Мария с Божественным Младенцем и Иосифом провели сорок дней в Вифлеемской пещере. Со времени рождения начинается служение Богоматери Своему Сыну и Богу.

Чрез восемь дней по рождении Богомладенца совершено было, по закону Моисееву, обрезание Господне и дано ему имя Иисус, как о том повелел Бог чрез Своего архангела. Имя Иисус означает Спаситель, или Искупитель, мира. Каждый еврей имел право совершать этот обряд, но преимущественно глава семейства. Получив свое начало в лице Авраама, закон обрезания был подтвержден на Синае, и самому Моисею Бог угрожал смертью за необрезание своего сына.

В Ветхом Завете этот священный обряд был знамением вступления в союз завета Бога с потомством Авраама и служил прообразованием христианского Таинства святого крещения. Обрезание было отличительным признаком избранного народа Божия и вменялось в обязанность всем вступающим в общество израильтян, как и святое крещение необходимо всякому желающему быть христианином. Как крещение, так и обрезание означает отсечение страстей, истинное покаяние и обращение к новой жизни в Боге.

Сын Божий, Спаситель рода человеческого, не имел нужды в обрезании, но принял его по закону, чтобы дать Своим последователям пример повиновения церковным законам. Зрак раба принял Творец и Владыка мира для того, чтобы спасти Свое творение от рабства злу и смерти.

Всех Господь обрезание терпит и человеческие прегрешения, яко благ, обрезует: дает спасение днесь миру!..

Слава снисхождению Твоему, едине Человеколюбче.



Глава VIII

ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ

*Иисусу, рождишуся в Вифлееме Иудейстем,
во дни Ирода царя, се волхвы от восток
приидоша в Иерусалим*

Божественная слава Богомладенца не утаилась во мраке, в вертепе и в яслях, и не одни поля вифлеемские огласились славою лежащего в яслях; не одни бедные, простые пастухи возвестили славу Божию; они были только первыми избранными указателями пути истины, ведущего к Свету. В признании и исповедании Христа Спасителя совершилось чудо: каждая тварь принесла родившемуся Господу дар: ангелы — пение, небеса — звезду, пастыри — чудо, волхвы — дары, земля — вертеп, пустыня — ясли, люди — Матерь Деву, язычество — начаток христианства в своих волхвах. Так просияла Божественная слава родившегося Спасителя мира.

Пред рождением Иисуса Христа на востоке от Вифлеема явилась чудесная звезда, в которой халдейские волхвы узнали звезду от Иакова, предсказанную прорицателем Валаамом за 1450 лет до Р. Х. Вследствие этого предсказания на всем Востоке с древних времен было распространено верование, что в Иудее родится великий Царь, Который будет властвовать над всем миром, и что рождение Его будет возведено явлением необыкновенной звезды.

Как только явилась необычайная звезда, не подчинявшаяся в своем движении общим законам небесных светил, восточные астрономы поняли, сообразуясь с окончанием седмин Данииловых, что она знаменует рождение ожидаемого Божественного Царя. Избраннейшие из этих мудрецов отправились в Иерусалим, чтобы найти Царя мира и поклониться Ему.

Предание говорит, что эти волхвы были цари или владельцы особые из Персии, что они были трех возрастов и трех пле-



*«Поклонение волхвов»,
Дионисий, фреска, 1502 г.,
церковь Рождества Бого-
родицы, Ферапонтов мо-
настырь.*



мен. Мельхиор — старец, потомок Сима; Каспар — безбородый и цветущий юноша, потомок Хама; и третий, Валтасар, — человек в первой поре возмужалости, смуглый потомок Иафета. Они назывались волхвами-магами не потому, чтобы занимались волхвованиями или были чародеями, а потому, что так назывались у персов и других восточных народов мудрейшие наблюдатели природы, изучавшие особенно науку звездного неба.

Покинув свою цветущую страну, волхвы долго странствовали по песчаной и пустынной дороге в Палестину; так как они пришли в Вифлеем вскоре по рождении Иисуса Христа, то полагают, что звезда явилась на востоке гораздо прежде Рождества Христова, и именно, как полагают святые отцы, в день и час архангельского благовестия. Все время пред ними шла путеводная звезда, как некогда огненный столб, указывавший путь беглецу Израилю из Египта на берега Черного моря. Эта звезда, поистине чудесная, не подчинялась общим законам, управляющим небесными телами: она всегда шла впереди их каравана, направляясь по прямой линии к Иерусалиму от востока на северо-запад. Притом же те-



чение ее было постоянно в низших слоях воздуха: низко и близко она шла впереди волхвов, так что они могли следовать за нею; временами она останавливалась, скрываясь за облаками, как бы давая им время для отдыха. По внешнему ее виду одни сравнивали ее с кометою, другие же называли огненным метеором. Воистину это небесное явление следует называть невидимою, разумною силою, указывавшею на воплощение Спасителя мира.

Пред самым вступлением в Иерусалим путеводная звезда внезапно скрывается из глаз изумленных волхвов: значит ли это, что они достигли цели своего пути, находится ли царственный младенец в Иерусалиме? Но если бы эта звезда заблестала в Иерусалиме, то весь народ устремился бы за нею ко Христу и сам Ирод с завистливыми начальниками поспешил бы убить Его преждевременно. Скрылась звезда, вошли волхвы в Иерусалим и начали свою проповедь извещением о появлении звезды, предсказывающей рождение давно ожидаемого Мессии; но эта благая весть не произвела общей радости в Иерусалиме. По великолепной наружности путешественников, по роскошной обстановке их каравана все признали их за царей или за владетельных особ с дальнего Востока, и на вопросы их, где родился царь иудейский, звезду которого они видели на Востоке, смутился Ирод и весь Иерусалим с ним.

Смутился Ирод, — и как было не смутиться ему? Он был царь не милостию Божиею и не по выбору народа: право царствовать над Иудеею он добыл угодливостью римским владыкам; право это он купил горами золота, насилием и неправдами, выжатыми из народа еврейского. Он был ненавистен и богатым сановникам, головы которых летели при первом подозрении; он был предметом отвращения и духовных иудейских властелинов, права и привилегии которых были им попорчены. Всеми силами души ненавидел его народ за чужеземное происхождение, за жестокость и гнусное лицемерие. Чтобы угодить римлянам, он посещал языческие храмы, посвященные кесарю их — Августу; чтобы снизить популярность между иудеями, он не жалел сокровищ для украшения их храма. Как было ему не дрожать за себя и за своих наследников? Не в первый раз приходилось ему слышать о поднимающейся грозе: незадолго пред прибытием волхвов фарисеи предсказывали ему падение его престола и с презрением отказа-



лись принести присягу на верность ему. Общее ожидание великого Царя с Востока, и именно из Иудеи, пугало его тем более, что, еще будучи в Риме, он имел и там извещение о рождении Царя*.

Когда донесли Ироду о прибытии знаменитых чужеземцев из дальнего Востока, которые, вступив в Иерусалим, всех расспрашивали, где родился Царь Иудейский, звезду которого они видели на Востоке, Ирод перепугался, но не хотел пред народом обнаруживать своего страха: призвал он священников и фарисеев и выспросил у них, где должно родиться Христу. После этого он пригласил к себе волхвов и выведал у них время появления звезды. В душе его уже созрел план, как убить Царя-Младенца, но он сообщил волхвам, что в Вифлееме должен родиться обетованный Царь, и просил их поспешить туда и тщательно разведать о Младенце, и когда найдут Его, то поспешнее известить и его, Ирода, чтобы и он мог поклониться Царю.

Как все глубокие умы, люди науки и созерцания, волхвы были добродушны, искренни и не подозревали лукавства и злобы в ближних. Они понимали, что правитель страны может предаваться произволу и жестокости, но не понимали лжи и вероломства. Выслушав Ирода, они отправились из Иерусалима налево, по гористой дороге, в Вифлеем. Вдруг на небе снова заблестала звезда и быстро спустилась к ним, указывая путь.

И шла она пред ними до тех пор, пока не остановилась над местом, где находился Младенец. У входа пещеры звезда спустилась еще ниже. Увидев звезду, неподвижно стоящую, ярким сиянием покрывающую убогую пещеру, волхвы преисполнились истинной, непоколебимой веры и возрадовались радостью великою, поняв, что наступил конец ветхому миру ожиданий и тревог, лжи и обмана.

Войдя в пещеру, волхвы не были поражены нищетою и уничижением святого семейства, но с благоговением вступили в подземный храм, освященный присутствием Самого Бога, и, преклонив колена, поклонились Ему. Следуя обычаю своего народа,

* У Ирода и славного поэта Virgilia был общий друг Поллион, в доме которого они оба останавливались при приездах в Рим. Тогда явилась знаменитая эклога, посвященная Поллиону, в которой Virgilius воспел с замечательной выразительностью рождение чудесного Младенца и наступление новой эры золотого века.



они сняли сандалии свои и, распростершись наземь головою ниц, поклонились Ему как истинному Богу. Согласно с древнею заповедью, данною от Бога, они поднесли Ему драгоценнейшие дары, все, что считалось достойным для приношения Богочеловеку. Халдейский царь Мельхиор поднес Господу ливан, или ладан, как Богу фимиам; перс Валтасар — золото, как Царю веков; Каспар-эфиоп — смирну, как Богочеловеку, искупившему крестною смертию грехи всего мира.

Пречистая Матерь и праведный обрученник с изумлением смотрели на это благоговейное поклонение царей Востока и, внимательно вслушиваясь в их слова о чудесном появлении неведомой звезды, дивились благодатному верованию язычников, дивились и далекому их странствованию. Свет великий осиял ходивших во тьме, и волхвы, снова падши наземь, поклонились Богомладенцу и Его Пречистой Матери!

По достижении цели своего странствования волхвы готовились уходить из Вифлеема и, согласно просьбе Ирода, опять зайти к нему с извещением, где находится обетованный Мессия, но ангел Господень, явившись им во сне, открыл им злобные намерения Ирода и повелел возвратиться другим путем.

Искусно задумывал Ирод свои убийственные планы, но вековой опыт указал, что коварство и ложь есть безумие в очах Бога; все замыслы злобы и коварства ничтожны пред всемогуществом Божиим и приводят только к исполнению святой Его воли.

Когда волхвы, по повелению Божию, не исполнив поручения Ирода, отправились из Вифлеема другим путем, тогда в его злобной душе созрел иной умысел, исполнением которого он удивил мир своею жестокостью.

Пример волхвов, представителей науки в древности, показывает, что истинное и глубокое знание есть дар Божий, приводящий к познанию истинного Бога.

Священное Предание сообщает, что эти мудрые поклонники Младенца Иисуса, просвещенные Божественною благодатию, были впоследствии крещены апостолом Фомою, проповедником Евангелия в Персии.

Людие, сидящие во тьме, видеша свет велий!



Глава IX

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ В ХРАМЕ

*Сей есть от Бога Бог Слово, воплотившись нас ради
и спасый человека. Тому поклонимся!*

За древнее избавление от рабства египетского и в память последней казни смертью первенцев египетских закон Господень требовал от евреев, чтобы всякий перворожденный младенец мужского пола, как собственность Божия, приобретенная кровию чуждых первенцев, был принесен в 40-й день по рождении в храм, посвящен Богу и искуплен у Господа: это называлось посвящением младенца. Первенец Девы Марии исполнил закон: принесен во храм и искуплен Тот, Кто пришел на землю, чтобы смертью Своею освятить, искупить и воскресить всех людей от греха и смерти. *Ветхий Денми, давший древле на Синае закон Моисею, днесь Младенец видится и, закон исполняя, во храм приносится.*

По закону Моисееву, женщина, родившая младенца мужского пола, признавалась нечистою в продолжение 7 дней и после этого еще 33 дня не могла участвовать в общем богослужении, в 40-й же день по рождении своего первенца должна была принести его в храм и представить во всесожжение Богу однолетнего агнца, а в случае бедности — двух горлиц или молодых голубей. Смысл сего священного обряда тот, что если чадородие есть дар Божий, то кому, как не Богу, следует посвятить первый плод этого дара? Евреи должны были посвящать Богу своих первенцев в благодарность Богу за спасение своих первенцев при общем избиении египетских первенцев.

Дева Мария, сделавшись Матерью Господа, освятилась рождением Его и, не переставая быть пренепорочною и пречистою Девою, не имела нужды в очищении; но, по чувству глубокого смирения, подчинилась установленному обряду. Не превозносила Она Своею чистотою, но, приблизившись к вратам храма, стала на месте, назначенном для родивших. Она принесла с Собою жертву, но то была жертва убогих: пара молодых голубей. По принятии свя-



«Сретение Господне», начало XVIII в. Деталь фрески собора Сретения Владимирской иконы Божией Матери, московский Сретенский монастырь.

щенником жертвы и по принесении всесожжения Пречистая Дева вступила в храм с Божественным Младенцем в сопровождении Иосифа.

В это время, пришел в храм, по внушению Духа Святого, старец Симеон и, приблизившись к благодатной Марии, принял из Ее рук Новорожденного, почему он и называется Богоприимцем. Прославив Бога, старец в священном восторге произнес пророчесственную песнь о Спасителе мира: *«Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля».*

Священное Писание говорит об этом Симеоне: *«Он был муж праведный и благочестивый, чающий утешения Израилева».* В церковных песнопениях Симеон называется священником и святителем, приносившим законные жертвы. Есть также предание, что Симеон, будучи одним из учнейших людей своего времени, находился в числе семидесяти двух толковников, переводивших священные книги, по желанию египетского царя Птолемея-Филадельфа, с еврейского языка на греческий. В истории Никифора Каллиста повествуется, что при переводе книги пророка Исаии Симеон остановился на известном пророчестве: *«Се, Дева во чреве зачнет»* — и



хотел исправить это место, зачеркнув слово *Дева*, и написать *Жена*; но явился ангел, удержал его руку и, запретив исправлять пророчество, сказал ему, что не умрет он, пока сам не увидит исполнение пророчества: *«Веруй написанному; ты сам увидишь исполнение»*. С тех пор Симеон каждый день ходил во храм и, по внушению Святого Духа, узнал Деву Марию с Богомладенцем на руках, потому что они были озарены необыкновенным светом.

«Отпусти, Владыко, раба Твоего, потому что видели очи мои спасение Твое!» — воскликнул Симеон в священном восторге. Праведный старец обращался к Иисусу, как бы не к Младенцу, а к Владыке и Господу, имеющему власть отпускать в другую жизнь или удержать на земле.

Возвратив Младенца в руки Матери, Симеон благословил Ее и Иосифа. По внушению Святого Духа Симеон, провидев крестные страдания Спасителя, слезы и скорби Его Матери, продолжал пророчество свое: *«Се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, — и Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец»*. «Твой Сын принес на землю спасение, — объясняет он, — но не все воспользуются им: восстанием от падения Он будет для верующих и последующих за Ним, но камнем преткновения для неверующих и отвергающих Его. Он всегда будет предметом противоречий: чтобы открылись помышления людей. Люди предадут смерти своего Спасителя, и Ты будешь свидетельницею всех Его страданий: *и Тебе Самой оружие пройдет душу*». Так предсказывал вдохновенный Симеон, представитель Ветхого Завета, дождавшийся пришествия обетованного Мессии, Первенца Нового Завета.

Как бы для полноты славы Предвечного Младенца приблизилась к ним праведная Анна Пророчица, престарелая вдова, жившая при храме. По внушению Святого Духа она начала хвалить и благодарить Бога и прославлять Божественного Младенца во услышание всем ожидавшим избавления в Иерусалиме. Анна была дочь Фануилова, от колена Асирова, известного богатством, силою и вместе кротостью и миролюбием. Семь лет прожила она с мужем и после его смерти посвятила себя на служение Богу в Иерусалимском храме. В посте, молитве и трудах проходила ее жизнь, и так достигла она 84-летнего возраста, когда ей была дана неизреченная радость увидеть и прославить Спасителя мира.



Святая Церковь называет ее всехвальною вдовою, целомудренною, преподобною старицею и пророчицею.

Исполнив все по закону очищения, святое семейство возвратилось в Назарет.

В воспоминание Сретения Господа Иисуса Христа с древних времен установлен Церковью 2 февраля двенадцатый праздник, чем утверждается непреложная истина, что Христос явился миру не мнением, не привидением, но истиною. На другой же день Сретения Господня, 3 февраля, Церковь вспоминает Симеона Богоприимца и Анну Пророчицу. По воле Божией жизнь Симеона продлилась более обыкновенного для того, чтобы он своими глазами узрел Младенца-Спасителя и с миром отошел в жизнь вечную.

Радуйся, Благодатная Богородице Дево, из Тебе бо возсия Солнце правды, Христос Бог наш, просвещающий суущия во тьме, веселися и ты, старче праведный, приемый во объятия Свободителя душ наших.



«Сретение», фрагмент из праздничного чина). Школа Андрея Рублева. Икона. Начало XV в. Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры.





Глава X

БЕГСТВО ВО ЕГИПЕТ

*Рахиль плачущися чад своих
и не хотяше утешиться, яко не суть.*

Вскоре после возвращения в Нижнюю Галилею Пресвятая Мария и Ее праведный обрученник Иосиф испытали тяжкие опасения за жизнь Богомладенца: то была первая болезнь, которая, по предсказанию Симеона Богоприимца, как оружие, пронзила Ее сердце.

Волхвы не исполнили желания царя Ирода и не возвратились в Иерусалим возвестить ему о месте нахождения Царя-Младенца. Ирод принял это за оскорбление и посмеяние себя и пришел в страшную ярость. Кроме того, до него дошли слухи о пророчествах Симеона и Анны, и это еще более подстрекало его подозрительность и страх, что новорожденный Младенец, как законный Царь, отнимет у него царство. Ирод усиленно разыскивал место рождения Богомладенца, но все его поиски оставались напрасными. Обезумев от страха и злобы, он отдал приказание избить в Вифлееме и его окрестностях всех младенцев мужского пола от новорожденных до двухлетнего возраста включительно и был уверен, что в том числе убьет и новорожденного Царя Иудейского. Тысячи мечей были изошрены на поражение Младенца Иисуса, и 14 тысяч детей сделались жертвою честолюбивого злодея, который, в ослеплении своего безумия, думал победить волю Всемогущего Творца и уничтожить обетованного Мессию. Но Ирод был только слепым орудием Промысла Божия: разглашение вифлеемского кровопролития придало ожидаемому событию еще бо́льшую известность, и самые младенцы, крещенные кровию, явились предвестниками страданий Спасителя, Который кровию Своею омыл и освятил землю, оскверненную беззакониями.

Какими словами можно описать вифлеемское бедствие? Кровь, истекавшая из ран матерей и детей, сливалась в один поток; стоны и рыдания наполняли мир; вопли детей, стоны матерей



носились по воздуху, восходили к небу: матери плакали о детях своих и не хотели утешиться, потому что их не было!

Не удовлетворялся Ирод вопиющим кровопролитием; омраченный бешенством, он отдавал приказание умертвить своих советников, старейшин, фарисеев, книжников, родного сына своего, сестру свою с мужем, жену свою Мариамну с сыном Антипатром и еще многих других. Так свидетельствуют о том древние историки.

Велики были власть и ярость этого изверга, но предмет его ненависти, охраняемый силою Вышнего, был вне его власти. Промысл Божий избрал для того простое средство: ангел Господень явился во сне Иосифу и сказал: *«Встань, возьми Младенца и Матерь Его и беги в Египет, и будь там, доколе не скажу тебе, потому что Ирод хочет искать Младенца, чтобы погубить Его»*.

Иосиф немедленно повиновался; Пресвятая Мария также не медлила покориться извещению обрученника своего. В ту же ночь Иосиф и Пречистая Матерь, взяв на руки Предвечного Младенца, отправились в Египет. Их сопровождал Иаков, старший сын Иосифа. Они отправились в путь, не тревожась предстоящими опасностями и затруднениями его, предоставляя Богу распоряжение о своей судьбе; они заботились только о безропотном послушании воле Его.

Ни в Священном Писании, ни в преданиях нет сведений, какой путь в Египет был избран святым Иосифом, но из некоторых указаний можно догадываться, что он предпочитал, как более безопасный, путь, пролежавший через горы Иудейские к Газе, а отсюда береговою пустынною равниною до Египта. Много трудов и неудобств испытало святое семейство; не всегда находило оно кров, чтобы укрыться от холода и непогоды. Нередко святые путники терпели лишения и в пище, и в крове и подвергались многим опасностям.

Древнее предание говорит, что во время странствования Младенец Иисус сотворил многие чудеса, которые убеждали людей в Его Божественности. При вступлении святого семейства в Египет в одном месте окружили Его разбойники и хотели ограбить и убить. Старший из них выступил с обнаженным мечом вперед, чтобы осмотреть ближе странников: пред ним стояли Иосиф и Мария с Младенцем на руках.

С удивлением посмотрел разбойник на этого убеленного сединами старца, безоружного, с посохом в руке, подобно древним



«Бегство в Египет»,
клеймо с иконы «По-
хвала Богородице»,
XVI в., Государствен-
ный Русский музей,
Санкт-Петербург.



патриархам; посмотрел на молодую Мать, Которая крепко прижимала Младенца к груди Своей, как бы желая защитить Его Собою; посмотрел — и душа его умилилась. Он опустил меч и сказал: «Если бы Бог принял на Себя тело человеческое, то не мог бы быть прекраснее Этого Младенца». Он не позволил товарищам своим оскорблять бедных странников и грозно остановил одного из них, настаивавшего на грабеже. Пресвятая Дева Мария сказала доброму разбойнику: «Этот Младенец воздаст тебе воздаянием благодетельным». Слова Ее имели пророческое значение: это был тот благоразумный разбойник, которому Спаситель мира, вися на кресте, сказал: «Днесь со мною будеши в раи». Предание дополняет, что имя доброго разбойника было Тит, а другой, злой, разбойник назывался Думах.

О пребывании святого семейства в Египте не имеется положительных известий; но сохранились о том, особенно у арабов, предания, которые имеют высокий интерес для чувства верующих христиан. Известно, что первым местом отдохновения свя-



того семейства при входе в Египет было селение Матариз: по историческим исследованиям, они прошли тогда сто сорок миль. Селение Матариз лежит на север от Каира, окруженное цветущими садами; дорога к нему покрыта роскошной зеленью. Иосиф отправился с Иаковом в селение для приискания пристанища, оставив Богоматерь с Младенцем близ входа в селение под огромным деревом, которое преклонило вершину свою до земли, воздавая поклонение своему Творцу и Его Пречистой Матери, и осенило их от солнечного зноя своею благодетельною тенью, а внизу, у самого корня дерева, образовалась расселина, в которой укрылась Пресвятая Дева с Младенцем. С тех пор дерево, познавшее своего Творца, осталось в наклонном положении и получило целебную силу: листьями его врачевались всякого рода болезни. В расселине этого дерева и теперь зажигают лампаду в честь Пресвятой Девы и Младенца Иисуса*.

Кроме этого чуда с деревом, поблизости от него пробился родник чистой воды от прикосновения ступни Богомладенца к земле; этою водою святые путники утоляли жажду свою.

И доньше существует этот живой источник прекрасной пресной воды, свойством своим поразительно отличающейся от воды других родников в этой местности, которые, как и в большей части Египета, имеют вкус солоноватый. Чудесное сохранение этого дерева и родника, в продолжение двух почти тысячелетий, поражает удивлением и напоминает слова пророка Исаии: *«Возрадуется пустыня, земля сухая возвеселится, страна бесплодная процветет, как роза»*. Тем это удивительнее, когда видишь, что соседственные твердыни Мемфиса и Илиополиса давно уже сокрушились и только по грудам своих развалин дают понятие, что когда-то существовали эти города, знаменитые великолепием и роскошью.

Неподалеку от этого места показываются арабами развалины дома, в котором святые странники жили некоторое время, пока не отправились далее. Путь их продолжался до Гермополиса в

* Дерево это называется у местных жителей сикоморой и до настоящего времени находится в саду, принадлежащем англичанину, который охотно наделяет богомольцев листочками его. Из огромных ветвей его шесть уже засохли, но четыре, полные жизни, величественно раскидываются. Оно имеет полторы сажени в высоту и столько же в ширину, а в овальной окружности своей более трех сажен.



*«Бегство Святого семейства и отдых на пути в Египет», XVIII в.
Икона из деисусного чина. Костромское письмо.*

пределах Фиваиды, или Верхнего Египта. У египтян сохраняется предание, что в этом городе находится высокое дерево, по имени Персис, исцеляющее разные болезни приложением к больному месту листика или кусочка коры. Такую чудесную силу получило дерево с того времени, когда, по приближении к нему святого семейства, оно нагнулось до самой земли и поклонилось Богомладенцу Иисусу. По словам сказания, это дерево было необыкновенной вышины и не дерзало стоять пред своим Творцом.

Прибытие Иисуса Христа в Египет ознаменовалось еще и другим чудом. В самом городе Ермополе, как и во всем Египте, пали с подножий своих и сокрушились идола. О низложении идолов говорил еще пророк Исаия: *«Се, Господь сидит на облаце легце и приидет во Египет, и потрясутся рукотворенная египетская от лица Его»*. По древнему преданию, сохранившемуся у коптов, святое семейство жило близ старого Каира, в пещере, которая с давних времен была обращена в церковь.

Дивны дела Промысла Божия: страна, наполненная идолами, дала убежище гонимому Спасителю во младенчестве, а впоследствии сделалась убежищем последователей Иисуса Христа и воспитала в своих пустынях светильников веры, которые проповедью своею, запечатленную святостью жизни, разогнали мрак идолопоклонства: известно, что египетские пустыни ознаменовались сонмами великих отцов, называемых святыми и равноангельными людьми.



С точностью нельзя определить, сколько времени прожили святые странники в Египте. По иным преданиям, называют два-три года, по другим — от пяти до семи лет. Одно верно, что они оставались там до смерти Ирода и что в определенное неисповедимыми судьбами время Отец Небесный воззвал из Египта Сына Своего, как о том предсказал пророк Осия: *«Из Египта воззвах Сына Моего»*.

Недолго спустя после избиения младенцев Ирод лишился жизни, а с нею и царства, за которое совершал все злодеяния. Он умер в таких ужасных мучениях, что все современники познали небесное правосудие в его отвратительной смерти. Необъяснимая болезнь мучила его страшным внутренним жаром; все внутренности его были покрыты язвами; наружные части его тела были изъедены могильными червями; он с трудом мог дышать, и дыхание его было так зловонно, что нельзя было подойти к нему; вместе с тем мучил его страшный голод, которого ничем нельзя было утолить. Будучи изъеден червями, он с утробой извергнул и свою несчастную душу.

Умер убийца Ирод, и ясно исполнилось пророчество патриарха Иакова: власть царей иудейских кончилась, и земля иудейская была разделена римским правительством на четыре части; в каждую из них назначены народона начальники.

Ангел опять явился Иосифу во сне и сказал: *«Возьми Младенца и Матерь Его и иди в землю Израильскую, потому что умерли искавшие души Младенца»*.

Иосиф взял Младенца и Матерь Его и возвратился в землю Израилеву, но в пределах своей стороны остановился близ источника на пути от Иордана к Малхе. В это время ниспослано было новое вразумление Иосифу: он узнал, что по смерти Ирода в Иудее царствует его сын Архелай, и убоился оставаться в Иудее, чтобы пребыванием своим не подать случая к новому гонению на Иисуса сыну Иродову. Но явившийся ему ангел Господень успокоил его тревоги и сказал, чтобы он удалился в окрестности Галилеи и поселился в Назарете. Так исполнились пророческие предсказания, в которых грядущий Спаситель мира представляется в унижении по всему, и даже по месту обитания.



Глава XI

ЖИЗНЬ СВЯТОГО СЕМЕЙСТВА ПО ВОЗВРАЩЕНИИ ИЗ ЕГИПТА

*И сниде с ними и прииде в Назарет,
и бе повинуюся има.*

Обратный путь из Египта пролегал через долину Аскалонскую, где дорога направляется к источнику Пресвятой Богородицы и уходит в долину Гигантов. Неподалеку от Иерусалима находится тоже горный ключ прекрасной воды, где, по преданию, святые странники имели ночлег и где Иосиф получил во сне новое повеление от Бога отойти в пределы Галилейские и поселиться в Назарете.

Так, после продолжительного отсутствия святое семейство возвратилось в свое смиренное жилище в Назарете. Здесь Дева Мария с Божественным Сыном Своим и праведным обрученником Иосифом проводила жизнь Свою в глубокой неизвестности до 30-летнего возраста Господа Иисуса. Тихо и мирно проходила их жизнь в молитве и трудах. Отрок Иисус возрастал и укреплялся духом, исполняясь премудростью, и благодать Божия пребывала на Нем. Праведный же Иосиф продолжал свое занятие древодела, и Господь Иисус, дающий жизнь и пищу всей твари, вместе с Пречистою Матерью Своею питался трудами рук древодела и Сам разделял его труды, и притом с таким усердием и смирением, что иудеи называли его сыном тектона и даже просто тектоном. По общепринятым тогда правилам отец должен был снисходительно обращаться с сыном до двенадцатилетнего возраста, с этого же времени да вводит в жизнь свою. И Иосиф был таким заботливым попечителем Иисуса, что Сама Богоматерь называла престарелого обручника отцом Своего Сына.

По возвращении из Египта Пресвятая Дева проводила жизнь в прежних занятиях: в молитве, в чтении, в рукоделиях.



Неутомимо трудилась Она и между прочими работами соткала замечательный по искусству хитон, который был впоследствии постоянною одеждою Иисуса. Этот хитон был цельный, без швов, и красного цвета.

Для Пречистой Марии не было большей радости, как видеть постепенно раскрывающееся Божественное величие Своего Сына. Он с любовью принимал все заботы о Нем земных Его попечителей, хотя не имел нужды ни в наставлениях, ни в охране. Пресвятая Матерь Его имела благоговейное внимание к тому, что видела в Своем Сыне, что слышала от Него и о Нем, и *соблюдала вся глаголы сия, слагающи в сердце Своем.*

В обетованном Мессии таились все сокровища премудрости и благодати: у людей Ему нечему было поучаться, но в человеческом естестве Его все это проявлялось постепенно: *Иисус преуспевашии премудростию и возрастом, и благодатию у Бога и человек,* переходил из детства и юношества в лета зрелости постепенно: из Евангелия св. Иоанна Богослова видно, что ученийшие иудеи, современники Иисуса, дивились Его глубоким познаниям в Священном Писании, хорошо зная, что Он ни у кого из них не учился, и по личному опыту убеждаясь, что никто из них, ученийших фарисеев, книжников и законников, не имеет таких познаний, как Он. Все время Своего открытого служения человечеству Он обличал их в узком взгляде, по которому они принимали букву за закон, в жажде почестей и богатства и в других недостойных стремлениях властителей синагоги. Он учил не так, как книжники и фарисеи, преемственно друг от друга научившиеся, но как власть имеющий: каждое Его слово исходило от истины. Поток Его речей выходил из такого высокого, чистейшего и светлейшего ума, что противостоять Ему не могли все вместе собранные запасы обрядовой учености книжников и фарисеев. И слово Его, и учение принадлежали собственно Ему; не от кого было Ему заимствоваться этим источником живой воды, утоляющей всякую жажду, ведущей к совершенству: такое слово могло быть только от Бога и у Бога.

Простота и смирение жизни святого семейства в Назарете покрывали его такою неизвестностию, что апостол Нафанаил, происходивший из Каны Галилейской, на расстоянии одного часа езды от Назарета, ничего не слышал об Иисусе и только от



апостола Филиппа узнал, что в Иисусе из Назарета обретается Тот, о Котором писали Моисей и пророки.

Иосиф и Дева Мария, по глубокому чувству благочестия, исполняли в точности закон Божий и, следуя заповеди этого закона, ежегодно ходили в Иерусалим на праздник Пасхи. Иисус достиг двенадцатилетнего возраста, который, по обычаю еврейскому, считается переходом из детства в юношеский возраст, и с тем вместе юноша становится сыном закона с обязанностью исполнять его заповеди, знать какое-нибудь ремесло и принимать участие в общественных служениях. Пресвятая Дева, отправляясь с Иосифом в Иерусалим на праздник Пасхи, взяла с Собою и двенадцатилетнего Иисуса. По окончании праздничных дней все богомольцы стали расходиться по домам. Дева Мария и Ее обрученник Иосиф тоже возвращались в Назарет в толпе смиренных поклонников из жителей Назарета и его окрестностей; они были уверены, что Иисус тоже идет с кем-либо из родственников или знакомых, и потому спокойно продолжали путь свой. На праздник Пасхи собиралось в Иерусалиме до двух миллионов людей; понятно, что при таком многолюдстве и праздничной суете трудно было тотчас собираться вместе каждому семейству. Все выходили небольшими группами и потом, к вечеру, собирались в назначенном месте до первой стоянки в селении Махмас. Пресвятая Мария и Иосиф обошли все кружки отдохавших богомольцев, но не нашли Иисуса. Глубокая скорбь овладела ими, и как будто упрек пробудился в их душе: как они могли выпустить из вида драгоценный залог, от Бога данный? Забывая о своей усталости, они опять поспешили вернуться в Иерусалим и в продолжение трех мучительных дней искали Его напрасно. Утомленные и обессиленные печалью и опасениями, они вошли в храм, чтобы излить свою печаль пред Господом и просить у Него о помощи. И какое дивное зрелище представилось тогда их глазам! В одном из притворов храма двенадцатилетний отрок сидит среди знаменитых учителей народа и толкователей слова Божия, окруженный многочисленными слушателями! Со смирением отрока внимает Он их речам и с властью Господа вопрошает их. В ужас приходят ученейшие старейшины и книжники, внимая непостижимой премудрости и знанию отрока. С выражением скорби и тревоги, полным сердечной любви, Богоматерь



обратилась к Иисусу: *«Сын Мой, что Ты сделал с нами? Вот отец Твой и Я с великою скорбью искали Тебя»*. Господь Иисус выслушал слова Матери и напомнил Ей, что, кроме земных обязанностей, у Него есть еще другие важнейшие обязанности ко Отцу Небесному: *«Зачем вам было искать Меня? Или вы не знали, что Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему!»* Таковы были первые слова, которые мы слышим в Евангелии из уст Спасителя. Как Сын, Он с любовью отвечал Матери Своей; как Господь и Спаситель всего человечества, Он наставлял Мать Свою, чтобы она готовилась видеть Его исполнителем дела, для которого Он был послан от Отца Небесного; но Он не освобождал Себя от обязанности повиноваться Матери Своей и названному отцу, Ее праведному обрученнику. Он встал и последовал за ними в Назарет. Предание умалчивает о подробностях дальнейшего их пребывания в Назарете, но евангельское повествование ясно вразумляет нас, что, возвратившись в Назарет, Иисус был в повиновении Пречистой Матери Своей и Иосифу. *«И Иисус преуспеваше премудростию и возрастом, и благодатию у Бога и человек»*, — такими словами заключает святой евангелист повествование свое об отрочестве Иисуса Христа.

Несколько лет спустя и незадолго перед вступлением Господа Иисуса Христа на дело общественного служения роду человеческому ангел смерти посетил святое семейство: старец Иосиф отошел в иной мир. Познав ожидаемого Мессию в Иисусе, этот праведник тихо опочил, окруженный попечениями и любовью Пресвятой Богородицы и Ее Сына. Предание говорит, что он умер ста десяти лет и погребен в Гефсиманской пещере.

Пренепорочная Мария лишилась Своего земного попечителя и всецело предалась покровительству Отца Небесного. Она ждала открытия царства Сына Своего, царства не земного, а духовного, царства благодати и истины.

Так протекли для Спасителя мира 30 лет пребывания в неизвестности.





Глава XII

ВСТУПЛЕНИЕ ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА В ОТКРЫТОЕ СЛУЖЕНИЕ СПАСЕНИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Слава силе Твоей, Господи!

Высокий жребий Пресвятой Богородицы сделал всю Ее жизнь дивною и для нас спасительною. Она ожидала обетованного открытия царства Сына Своего, и наконец наступило это время, когда Господу Иисусу было 30 лет*. По обычаю иудейскому, ранее этого возраста нельзя было принимать звания народного учителя или священника. Покоряясь установленному обычаю, Богочеловек не начинал всенародной проповеди Евангелия до назначенного возраста. Он ушел из Назарета к берегам Иордана, где в это время совершал служение свое Иоанн Предтеча, призывавший всех к покаянию и очищению грехов крещением водою.

Взявший на Себя грехи мира не устыдился принять *зрак раба* и крестился в Иордане от Иоанна Крестителя, чтобы для всех людей установить Таинство св. Крещения. Над ним отверзлись небеса, и Дух Божий в виде голубя** сошел на Него, и с небес слышен был голос Бога Отца: *«Сей есть Сын мой Возлюбленный, о Немже благоволих»*. Божество Спасителя было засвидетельствовано явлением Святой Троицы.

По выходе из вод Иордана Господь Иисус удалился в пустыню Иорданскую, чтобы постом и молитвою приготовить к предназначенному от начала веков делу спасения рода человеческого. Сорок дней и ночей провел Он в этих диких ущельях. После же сорокодневного поста в пустыне, после победы над искушителем-дьяволом Иисус Христос в духовной силе возвра-

* По всем историческим данным видно, что Иисус Христос родился не позже 750 года от основания Рима.

** Голубь всегда был символом чистоты, кротости и верности.



тился к Матери Своей в сопровождении народа и учеников, следовавших за Ним.

В скором времени после этого Господь Иисус был приглашен вместе с Матерью Своею в Кану на брачное торжество. В предании говорится, что это был брак Симона Кананита, родственника Девы Марии, и происходил в небогатом семействе. Мать Божия обратила внимание на беспокойство жениха и невесты: оказалось, что у них не доставало вина. Соболезнуя их горю, Она обратилась с ходатайством к Божественному Сыну: *«Вина нет у них»*. В Ее сердце сохранились слова архангела Гавриила, рассказы пастырей и волхвов, и, когда Она увидела, что Иисус выступил из Своего уединения и неизвестности на служение человечеству, тогда с глубокою верою, что Он обетованный Мессия, Она совершает первый опыт ходатайства Своего за скорбящих и бедствующих. *«Сын Мой! Они скорбят, помоги им! Дай им утешение! Вина нет у них!»* — тихо сказала Она Сыну, сидевшему близ Нее. Иисус отвечал: *«Жено, что есть Мне и Тебе? Не пришел еще час Мой»*. Он отвечал так тихо, что никто не мог слышать Его слов, как бы желая вразумить, что, как замечает св. Иоанн Златоуст, в деле посланничества Его в мир Им управляет лишь один Отец Небесный, Которого волю Он пришел исполнить, и что проявление Его Божественного достоинства имеет другую, высшую цель, чем облегчение, хотя и сверхъестественное, вещественных нужд людских. Слова Спасителя не были отказом, обидным для Матери; Пречистая Дева Мария была так уверена в милосердии Сына, что и не считала Его слов отказом на Свое ходатайство. С этою несомненною верою Она спокойно говорит прислуживающим на пиру: *«Что Он скажет вам, сделайте»*.

По древнему обычаю, у входа в дома иудеев всегда стояли большие глиняные кувшины — водоносы — для омовения рук и ног. Христос сказал слугам: *«Наполните сосуды»*. Когда они были наполнены до верха, Господь опять приказал: *«Теперь почерпните и несите к распорядителю пира»*. Все это было тихо сказано, так что никто о том не знал. Но когда распорядитель отведал воды, сделавшейся вином, тогда приказал позвать хозяина и сказал ему: *«Всякий подает сперва хорошее вино, а когда довольно пили, тогда худшее, а ты хорошее вино берег доселе»*.



«Брак в Кане Галилейской». Дионисий, фреска Ферапонтова монастыря, XVI в.

Так Господь положил начало чудесам по ходатайству Своей Пречистой Матери, давая вразумление людям, что Заступница усердная всегда будет преклонять милосердие Сына Своего и Бога нашего на помощь скорбящим и страдающим грешникам.

За первым чудом в Кане Галилейской последовало много еще других, ясно свидетельствовавших о Божестве пришедшего Мессии: по слову Его бури прекращались, болезни исцелялись, демоны изгонялись, мертвые воскресали. Со всех сторон стекались к Нему, чтобы получить облегчение, здоровье и жизнь, что возможно единому Богу.

Пробыв в Кане некоторое время, Иисус Христос с Матерью и учениками отправился в Капернаум, с целью поместить здесь Пречистую Матерь Свою на все время странствования Своего по земле для спасения людей. В Капернауме был дом апостолов Петра и Андрея: у них в доме пребывал Господь, у них же оставил Матерь Свою.

Благовествование о Царствии Божию Господь Иисус начал в Капернауме. *Покайтесь, ибо приблизилось Царствие Небесное.*



Первое слово Его проповеди было о необходимости покаяния. Много сотворил Он чудес пред глазами жестоковейных граждан Капернаума, чтобы возбудить в них веру в божественность Его посланий, но неверием и слепотою своею они навлекли на родину свою грозное наказание от правосудного Бога. Этот, некогда богатый, торговый город теперь не существует; в нем полное запустение, ни одной тропинки, только груды черных камней и холмы, покрытые густым и высоким репейником.

Странствуя по Палестине, Иисус Христос пришел в Назарет и в день субботний предложил, по обычаю, поучение в синагоге. Все дивились словам благодати, исходившим из Его уст.

«Что это за новое учение? Откуда взялся Этот новый Пророк и Учитель? — рассуждали между собою завистливые книжники и фарисеи. — Мы знаем Его: Сын плотника! Галилеянин...» Они соблазнялись Его незнатным происхождением, и насмешки и ругательства посыпались на Него. «Ни один пророк не принимается с честью в отечестве своем», — сказал им Господь. Они ждали чудес от Него, но чудеса не совершаются для тех, кто не имеет веры. Много вдов было во дни пророка Илии, а только к одной вдове в Сарепту Сидонскую был послан Илия; много было и прокаженных при пророке Елисее, но ни один из них не очистился, кроме Неемана, сириянина.

Поняли эти обличения все властелины, бывшие в синагоге, и сердца их преисполнились ярости: выгнали они Иисуса из города и повели на вершину горы, чтобы свергнуть Его оттуда. Предание говорит, что в то время находилась Пресвятая Богородица в Назарете. Услыхав о происходившем в синагоге, Она поспешила туда и увидела неистовство толпы на горном уступе. По яростным крикам и злобным лицам назарян Она поняла, какие ужасы грозят Ему, и в испуге изнемогла.

Но не пришел еще Его час, и никто не мог посягнуть на Его жизнь, пока Он Сам не даст этой власти. Вся толпа разъяренных была поражена слепотою; Иисус Христос прошел невидимо посреди них и возвратился в Капернаум, куда последовала за Ним Пресвятая Богородица с Мариею Клеоповою и сродниками их.

Предание указывает и место этого события: это гора, находящаяся на южной стороне Назарета. Она спускается отвесным обрывом, сажен в 15, до узкого уступа, и оттуда идет но-



вым обрывом в бездну, сажен на пятьдесят, упираясь в долину Ездrelонскую.

В Капернауме Иисус, постоянно окружаемый народом, сотворил множество чудесных исцелений. Но и величайшие чудеса не могут производить благотворного действия на врагов, ослепленных завистью и злобою. По поводу исцеления бесноватого возгорелся яростный спор в Капернаумской синагоге. Фарисеи и другие враги Спасителя стали уверять, что все эти чудеса происходят от силы действующего в нем Веельзевула. Иисус Христос отверг обвинение клеветников и заставил их молчать, назвав их слова тяжким грехом против Духа Святого, не прощаемым во веки.

Пресвятая Богородица и с Нею другие сродники по плоти знали ненависть к Нему сильных врагов и, опасаясь печального исхода, пришли взять Иисуса и тем спасти Его от ярости врагов; но за теснотою не могли пройти к Нему. Враги Его воспользовались этим случаем, чтобы помешать продолжению Его проповеди и возбудить в народе недоверие к Его небесному происхождению указанием на Его земных родственников. *«Вот Мать Твоя и братья, и сестры Твои стоят вне дома и спрашивают Тебя»*, — поспешили они сказать Ему. Но Иисус Христос, желая научить людей, что Он Сын Марии по плоти, но в то же время Он есть воистину Сын Божий, пришедший в мир для спасения грешных, что Ему надлежит проповедовать Евангелие и прежде всего творить волю Отца Небесного, отвечал: *«Кто Матерь Моя? и кто братья Мои?»* — и, указывая на сидящих вокруг Себя, продолжал: — *вот матерь Моя и братья Мои; ибо кто будет исполнять волю Отца Моего Небесного, тот Мне брат, и сестра, и мать»*. Этими словами Он ясно указывает на высшие обязанности, для которых Он пришел в мир, и представляет духовное выше плотского. Этими словами Он изображает достоинство Богоматери, самой внимательной слушательницы и исполнительницы Его Божественного учения, и Сам же Он свидетельствует эту истину: когда некая женщина, слыша учение Его, громко воскликнула: *«Блаженно чрево, носившее Тебя, и сосцы, Тебя питавшие!»* — Он немедленно отвечал: *«Блаженны слышащие слово Божие и соблюдающие его»*. Этими словами Иисус Христос возвышает достоинство Своей Матери, блаженной не только потому, что Она родила Богочеловека, но и еще более блаженной потому, что



никто не внимал Его словам и никто не сохранял их в своем сердце с такою верою и с таким сочувствием, как Его Пречистая Мать.

Пресвятая Богородица никогда не отступала от благочестивого правила ходить каждый год в Иерусалим на праздник Пасхи и нередко следовала за Сыном Своим, окруженная верующими женщинами, которые служили Ему.

Во время странствований Иисуса Христа для проповеди из Иудеи в Галилею Он обходил многие веси и города. Постоянно окружаемый народом, Он бесконечно благодетельствовал ему, учил, обличал, наставлял его и творил великие чудеса милосердия. По Его слову слепорожденные видели, хромые ходили, прокаженные исцелялись, глухие слышали, мертвые восставали, нищие благовествовали, демоны изгонялись.

Всякому просящему по вере его милость давалась. Спаситель плакал об окаменелых сердцах, не видевших своей гибели, и не оставался равнодушен к слезам бедной вдовы, много плакавшей об умершем сыне своем единородном. *«Не плачи»*, — сказал Всесильное Милосердие и, прикоснувшись к мертвому юноше, воскресило его и отдало матери. И всем, и всегда Господь творил только добро, но сила адская свирепствовала в озлобленных врагах добра, и они искали убить Его. *«Много добрых дел показал Я вам от Отца Моего; за которое из них хотите побить Меня камнями?»* — вразумлял Он; но они не внимали Ему. Ненависть их достигла высшей степени. Приближалось время страданий Христа Спасителя, и начинались страдания Его Пречистой Матери. Жестокая внутренняя борьба пронзала Ее сердце: по любви к Божественному Сыну Она страшилась видеть Его страдания; но повиновение воле Божией, любовь к грешникам, для искупления которых от вечной смерти приносил себя Ее Сын и Бог в жертву умилоствления, побуждали Ее принимать безропотно все, что предопределено было Советом Божиим от начала века. Иисус Христос, как Сын Человеческий, скорбел скорбию Своей Матери, а как Бог дал Ей силу для перенесения этого тяжкого испытания. Страдала Мать при виде возлюбленного Сына, окруженного поруганиями и бесчестьем, но, как Мать Богочеловека, желала Ему сподобиться перенести эти сверхъестественные страдания, и, во всем положившись на Него, Она с твердостью ожидала этого часа.



Глава XIII

МАТЕРЬ БОЖИЯ ПРИ КРЕСТЕ СЫНА И БОГА СВОЕГО

*Не рыдай Мене, Мати, зрящи во гробе,
Егоже во чреве без семени зачала еси Сына:
возстану бо и прославлюся, и вознесу
со славою непрестанно, яко Бог,
верую и любовью Тя величающая*

Наконец настал час исполнения предвечного Совета Божия о спасении рода человеческого. В последние годы пребывания Господа Иисуса на земле Пресвятая Богородица не могла быть постоянно при Нем; но в то время, как настал час страданий и смерти Ее Божественного Сына, Она находилась в Иерусалиме и Сама сопровождала Его в числе других жен на Голгофу на смертные страдания: *там были также и смотрели издали многие женщины, которые следовали за Иисусом из Галилеи, служа Ему.* Ей попущена была ужаснейшая скорбь: страдания Ее Сына, как мечами, пронзали Ее сердце; оружие, предсказанное Симеоном, прошло Ее душу.

Три года с половиною продолжалось служение Иисуса Христа спасению рода человеческого. Окончив Свою проповедь на земле, Он совершил торжественный вход в Иерусалим, как Царь славы и Победитель. Множество народа вышло Ему навстречу с пальмовыми ветвями в руках; люди расстилали свои одежды на пути Его и оглашали воздух восторженными возгласами: «*Осанна Сыну Давидову! Благословен Грядый во имя Господне! Осанна в вышних!*»

Первосвященники, фарисеи, книжники и все имеющие власть пришли в ярость. Всенародное прославление, как Царя, ненавистного им Назорея достигло крайних пределов. Они предрешили уже осуждение Праведника на смертную казнь, но не смели схватить Его среди белого дня, боясь возмущения



народа, благодетельствованного Им. Спустя несколько дней, когда ночной мрак покрыл землю, вооруженные воины, под предводительством Иуды Искарота, поджидали Иисуса близ Гефсимании, где Он любил молиться в ночном уединении. До кровавого пота Он молился за род человеческий, а люди в это время, как хищные звери, ждали добычи!..

Без слез нельзя было представить состояние Богоматери во время этих страшных событий. Она покорялась воле Божией и принимала крестную смерть Богочеловека как искупительную жертву для спасения человечества; но любовь Матери невыразимо уязвлялась при виде мучений и бесчестия, которые наносились Ему злобными врагами. Она если не видела, то слышала на месте о всем том, что происходило с Ее Божественным Сыном на суде Каиафы, во дворце Ирода, в претории Пилата. Увидеть же Его довелось Ей только в то время, когда Пилат выставил Его на позор миру, когда Божественный Страдалец был выведен к народу и Пилат произнес: *«Се, человек!»*. Окровавленный, покрытый ранами, измученный заушениями, облеченный в одежду поругания, с терновым венцом на голове и с тростию в руке, стоял Божественный Страдалец! Одиноким, незащищенный, всеми покинутый!.. Какими словами можно изобразить то, что прочувствовала Его Мать? О! Владычица милосердная! Какие стоны исторглись из сердца Твоего, когда Ты увидела в таком унижении Сына и Бога Твоего!.. Стоя у дома Пилата, Она слышала голос провозвестника, объявившего смертный приговор, произнесенный Пилатом, Она видела поднятие тяжкого креста, который Спаситель мира нес на Себе до места казни, для того чтобы быть пригвожденным.

Пройдя около ста шагов на повороте улицы, поднимавшейся в гору, Спаситель мира изнемог и упал под тяжестью креста. Дорога поворачивает еще на большую крутизну, и снова изнемог Иисус. Тяжки были страдания Богоматери, видевшей Его терзания; плакали и рыдали женщины, Ее окружавшие. Иисус Христос обратился к ним и сказал: *«Не плачьте о Мне, но плачьте о себе и о детях ваших!»*

Вот и поворот к Голгофе по крутому подъему к Судным воротам, на которых вывешивались приговоры осужденным и которыми оканчивался Иерусалим. Далее начиналась юдоль мертвых, или лобное место, Голгофа.



«Распятие Господне» (со святыми на полях). Египет, XI-XII вв.

Голгофа! Страшная Голгофа! Привели сюда Божественного Страдальца, и Матерь Милосердия должна была увидеть в первый раз бесчеловечное мучение на Сыне Своем! Видит Она все приготовления к позорной казни, слышит удары молота, пригвоздившего к кресту руки и ноги Ее Сына и Бога, — тяжело отдаются они в сердце Матери! Один только Богочеловек мог читать то, что происходило в сердце Его Матери в эти дни мучительного томления, и только благодать Его подкрепляла Ее силы. Она приблизилась к распятому Сыну и стояла у креста Его, поддерживаемая не помо-



щью человеческого, но особенную благодатию Божию. Со страхом, с неизреченною болью души взирала Она на Его страдания до последнего Его вдоха. Не видно было Ее во время славы Христовой ни на Фаворе, ни при народных кликах: «Осанна!..» А теперь, когда, кроме Иоанна, даже из апостолов никого не оставалось, когда и чужие не могли равнодушно видеть печального зрелища и возвращались по домам, *биюще перси своя*, Она безбоязненно стояла при кресте и Распятом на нем Иисусе: Она сознавала, что на кресте совершается искупление рода человеческого, что Ее Сын принес Себя в жертву для примирения человеческого рода с Богом.

Когда распинали Иисуса Христа, самые преданные Ему люди стояли вдали, потому что толпы разъяренного народа теснились вкруг креста и не допускали их; но, когда тьма в полдненное время покрыла землю и народ стал расходиться, тогда любившие Господа стали подходить вслед за Его Матерью ко кресту. Все сопровождавшие Его женщины плакали и рыдали, но Матерь Господа не плакала: Она безмолвствовала! Скорбь Ее была выше слез; Она безмолвствовала от бесконечной печали. Источник жизни, утеха Израиля, убит, поруганный, сопричисленный злодеям! Спаситель умер за все падшее человечество, чтобы, искупленное Его Божественною кровию, оно восстало для вечной жизни.

Святая Церковь в трогательных песнопениях изображает это страдальческое состояние Богоматери во время стояния Ее при кресте. *«Вижу Тя ныне, возлюбленное Мое Чадо и любимое, на кресте висяща и уязвляюся горце сердцем, — рече Чистая, — но даждь слово, Благий, Рабе Твоей... Ныне Моего чаяния, радости и веселия, Сына Моего и Господа лишена бых: увы Мне, болезную сердцем, — Чистая плачущи глаголаше. — Се, Свет Мой сладкий, надежда и живот Мой Благий, Бог Мой угасе на кресте, распаляюся утробю, — Дева стеньящи глаголаше. — Солнце не заходяй, Боже Превечный и Творче всех тварей, Господи, како терпиши страсть на кресте?» — Чистая плачущи глаголаше.*

Спаситель видел с креста, какая скорбь пронзала сердце Его Матери. Одна в мире Она оставалась, но Матерью уже не того Иисуса, Который составлял предмет надежд всего Израиля, а Иисуса, отверженного и причтенного к злодеям. Он совершил искупление рода человеческого и, вися на кресте, готов был запечатлеть искупительный подвиг смертию Своею, чем же мог

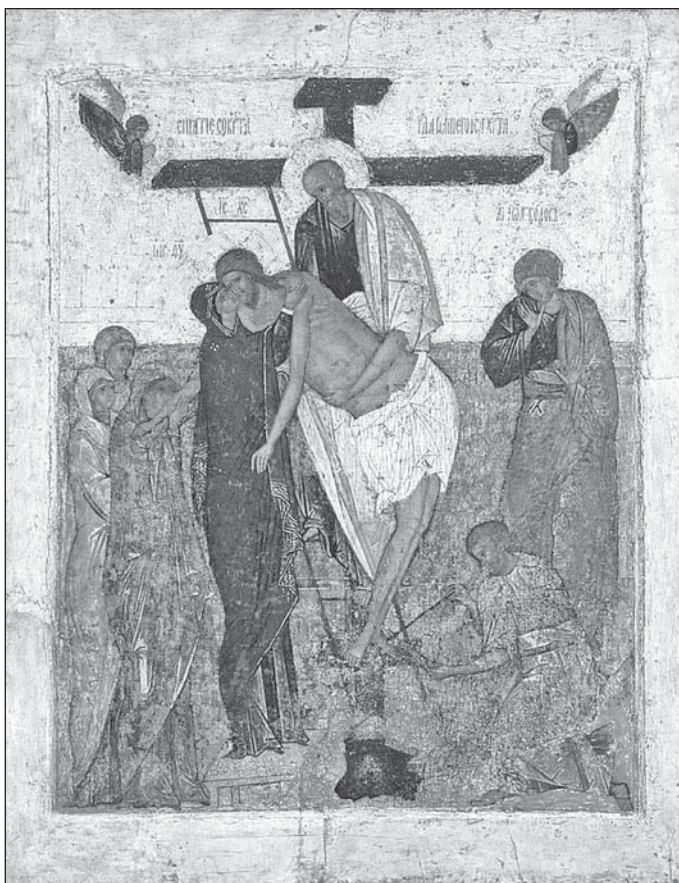


утешить Матерь Свою Он, Сын, висевший на кресте, терзаемый невыразимыми мучениями? Внезапно раздается голос с креста, и Сын обращается к предстоящей Ему Богоматери, к участнице Его искупительных страданий. Он говорит Ей, указывая на Своего любимого ученика: *«Жено! Се, сын Твой»*. Он умирает и хочет оставить Матери Своей залог Божественной любви. У Него не было на земле сокровищ, не было места, где бы Он мог преклонить главу Свою, и даже гроб доставлен ему милосердием ученика; не мог Он завещать Матери Своей земных благ; но какие неизреченные сокровища вручает Он Ей в этих немногих словах! Он утверждает Ее матерью ученика Своего и указывает Ей обязанность любить его как сына, и в лице ученика поручает Ее любви все искупленное Его кровию человечество, Его жертвою усыновленное Богу!

«Се, Мати твоя!» — продолжает Христос, обращаясь к ученику Своему и указывая на Пречистую Марию взглядом, последним, прощальным приветом Сына Матери. *«Вот Матерь твоя!»* — как бы так говорил ученику Своему. — Я ухожу из этого мира и оставляю тебе Матерь Свою: воздавай Ей благоговейное почитание, исполняй Ее волю, прибегай к Ней в скорбях, нуждах и печалях, призывай Ее на помощь во всех твоих немощах и тревогах; Она принесет тебе утешение, защиту и будет твоею заступницею.

Ученик уразумел волю умирающего Спасителя. Он принял Богоматерь в дом свой, заботился о ней как сын и до самой Ее кончины не покидал. В Иоанне Богослове подан человечеству образец, с каким благоговейным почитанием мы, люди, должны обращаться к Божией Матери, Которой в лице его Сам Спаситель как бы усыновил нас; как мы должны во всю жизнь не расставаться с Нею и во всех обстоятельствах жизни прибегать к Ней и к Ее заступничеству.

Когда, совершив дело искупления рода человеческого Своею крестною смертью, Сын Божий предал дух Свой Богу Отцу, почив плотию, Пресвятая Матерь отдала последний долг Сыну в Его погребении. Об этом попечении так говорит Святая Церковь: *«Плачуици глаголаше Браконейскусная ко благообразному: „Потицися, Иосифе, к Пилату приступити и испроси снати с древа Учителя Твоего”. Видев Пречистую горце слезящу, Иосиф смутися и, плачяся, приступи к Пилату: „Дождь ми, вопию с плачем, тело Бога моего”»*.



«Снятие с креста». Икона XV в., Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева

Получив позволение, Иосиф с Никодимом, потаенные ученики Господа Иисуса Христа, со страхом и благоговением сняли с креста святейшее Его тело, и, по словам умильных церковных песнопений, Богоматерь была с ними.

«Приемше Его с плачем, положи на колену, молящи Его со слезами и облобызаючи, горце же рыдаючи и восклицаючи: “Едину надежду и живот, Владыко Сыне Мой и Боже, во очию свет Раба Твоя имех, ныне же лишена бых Тебе, сладкое Мое чадо и любимое”».



Болезни и скорби и воздыхания обретоша Мя, увы Мне, видящи Тя, Чадо Мое возлюбленное, нага и уединена и вонями помазана мертвеца.

Мертва Тя зрю, Человеколюбче, оживившаго мертвые и держаща вся, уязвляюся люте утробою. Хотела бых с Тобою умереть, — Пречистая глаголаше, — не терплю бо без дыхания мертва Тебя видети.

Не изглаголеши ли Рабе Твоей слова, Слове Божий? Не ущедриши ли, Владыко, Тебе рождшую? — глаголаше Чистая, рыдаючи и плачущи, облобызаючи тело Господа Своего. — Избавляяй болезни, ныне приими Мя с Собою, Сыне Мой и Боже, да снуду, Владыко, во ад с Тобою и Аз, не остави Мене одну, уже бо жити не терплю, не видящи Тебе, сладкаго Моего Света”.

Деву рыдающе Иосиф виде, растерзашеся весь и вопияше горько: "Како Тя, о Боже мой, ныне погребу, раб Твой? Не изглаголеши ли рабе Твоей слова, Слове Божий? Какими плащаницами обвию тело Твое?"»

День склонялся к вечеру, и потому спешили с погребением: благообразный Иосиф и Никодим обвили тело Иисусово пеленами с благовониями, положили Его в новом гробе и привалили большой камень к дверям гроба. При перенесении и погребении пречистого тела Господа плакала Пресвятая Матерь, и плач Ее изображается Св. Церковью в трогательных песнопениях: «Увы мне, что вижду! Камо идешь ныне, Сыне Мой, а Мене оставляешь? Срыдайте Ми и сплачитесь горце, се бо Свет Мой сладкий и Учитель ваш гробу предается. Душевную Мою язву ныне исцели, Чадо Мое; воскресни и утоли Мою болезнь и печаль; можешь бо, Владыко, елико хочешь, и творити, аще и погреблся еси волею».

Старейшины иудейские не удовлетворились, предав позорной смерти ненавистного им Иисуса Христа, и не успокоились их тревоги за свою безопасность, и потому для большего удостоверения они запечатали гроб печатью синедриона и вытребовали у Пилата стражу для охранения Его безопасности. Но что значат злобные ухищрения? Печать растаяла от правды Божией, и плоть Праведника не увидела тления! Спаситель преславно воскрес из гроба.

Да молчит всякая плоть человека и да стоит со страхом и трепетом!.. Аллилуйя!



Глава XIV

ВОСКРЕСЕНИЕ ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА

*Ангел вопияше Благодатней: Чистая Дево, радуйся!
И паки реку: радуйся!
Твой Сын воскресе тридневен от гроба,
и мертвыя воздвигнувый: людие, веселитися!
Христос воскрес!*

В Евангелии нет прямого указания, что благодатная Мария видела воскресшего Сына Своего и Господа, но из писаний святых отцов и в церковных песнопениях находится ясное удостоверение, что прежде всех верующих видела Его и радовалась Его воскресению Пречистая Матерь Его.

«Воскресшаго в третий день видевши Сына Твоего, и Бога, радуйся со апостолы, Богоблагодатная, Чистая! Мертва и нага Твоего Сына висяща на древе зрящи, болела еси; абие же сего воскресши тридневно видящи, веселилася еси, Всенепорочная».

Так удостоверяет нас Св. Церковь в своих песнопениях.

Пречистая Дева приняла от Господа ангельское благовестие о зачатии и рождении Сына Божия. Она же первая услышала и благовестие о воскресении Его. Она и прежде всех увидела Его воскресшим. Апостолы не говорят об этом ясно, не желая выставлять свидетельство Матери, из опасения подать неверным повод к подозрению. Этим же объясняется и та краткость сведений о Ней у евангелистов, хотя ощутительно, что их боговдохновенные писания проистекают из одного источника знания и веры: *Мати Его соблюдала вся голаголы сия в сердце Своем*. Кроме того, участие Пресвятой Девы в обстоятельствах всей жизни, как и в воскресении Иисуса Христа, было так непосредственно, что, казалось, не было нужды и упоминать о том, как о деле самом понятном. По Своему глубокому смирению Матерь Божия не позволяла ученикам говорить о Ней; по любви же к Своему



«Жены Мироносицы у гроба Господня». Икона XVI в.

Сыну и Богу Она никогда не утомлялась слушать и говорить о Нем.

Лишившись присутствия Сына Своего, Пресвятая Мария жила ожиданием воскресения Его. Слагая в сердце Своем все слова Господа Иисуса и о Господе Иисусе, осененная Его благодатию, Она первая научилась верить Его словам. Она свидетельствовала пред апостолами, что не умер Иисус Христос навеки, но скоро воскреснет со славою, чтобы воскресить род человеческий от смерти и привести его к вечной жизни: по Ее верованию дано было исполнение.



Церковное предание удостоверяет, что Иисус Христос, по воскресении Своем, прежде всех явился Матери Своей. Предание же извещает, что после погребения Господа Иисуса Пресвятая Богородица провела всю субботу и ночь после субботнего дня близ гроба в доме Иосифа Аримафейского, и здесь Иисус Христос, по воскресении Своем, явился Ей прежде всех. Воскресшего Спасителя увидела и узнала первой Его Мать; Она сделалась апостолом Его апостолов. Она первая постигла значение совершившихся событий: великое землетрясение, отверзшиеся гробы, померкшее солнце, омертвление стражей, отваление камня, опустение гроба, благовестие ангела — все было исполнением Ее верований и ожиданий видеть воскресшего Сына и Бога.

В Евангелии сказано, что, когда Иосиф с Никодимом положили тело Иисусово во гроб и привалили камень к дверям гроба, была тут Мария Магдалина и другая Мария (Мф. 27, 61). По толкованию святых отцов, другую Марию евангелист называет Пречистую Деву Марию.

*Воскресшаго видевши Сына Твоего и Бога, радуйся со апосто-
лы, Богоблагодатная.*





Глава XV

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Аз с вами есмь во вся дни до скончания века.

По воскресении Своем Господь Иисус Христос пробыл сорок дней на земле и десять раз являлся Своим ученикам. В последний же день Своего видимого пребывания на земле, явившись апостолам и ученикам, Он заповедал им не отлучаться из Иерусалима. Возводя их на гору Елеонскую, Он преподавал им наставления и обещал даровать им чудесную силу: *примите силу нашедшу Святому Духу на вы.* На Елеоне Он поднял руки Свои, благословил их и в глазах тех вознесся на небо. При вознесении Иисуса Христа присутствовала Пресвятая Богородица. Церковь так воспеваает об этом чудесном событии: *«Господи! таинство, еже от веков сокровенное и от родов, исполнив, яко благ, пришел еси со ученики Твоими на гору Елеонскую, имея рождшую Тя, Творца и всех Содетеля; Той бо, и страсти Твоей ма-*



«Вознесение Господне» Икона, 1408 г., при. Андрей Рублев, Государственная Третьяковская галерея.



терски паче всех болезновавшей, подобаше и славою плоти Твоя премногия насладитися радости».

Присутствуя на горе Елеонской и видя славное вознесение Сына и Бога Своего, Пречистая Матерь радовалась совершению дела спасения людей. Спаситель вознесся на небеса, чтобы послать Утешителя миру.

Иисус Христос, висевший на кресте, восседает одесную Бога Отца. Он Сам заповедал апостолам ожидать пришествия Святого Духа. В воспоминание вознесения Господня Церковью установлен праздник, который она ежегодно совершает в четверг шестой по Пасхе недели. В древних пророчествах предсказано:

«Се день Господень грядет, и станут нозе Его в день оный на горе Елеонской, прямо Иерусалима, от восток солнца».





Глава XVI

ЖИЗНЬ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ПО ВОЗНЕСЕНИИ ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА

Аз есмь с вами и никтоже на вы!

По вознесении Иисуса Христа на небо апостолы с Мариною, Матерью Его, и другими святыми женами возвратились в Иерусалим; там собирались все в Сионской горнице и там пребывали в единодушии и молитве. Каждый день приходили к ним верующие во Христа и вместе с ними молились. Это была та самая горница, в которой Иисус Христос совершил Тайную Вечерю. Гора Сион получила и в Новом Завете великое значение, как предсказывали о том пророки: *«От Сиона бо изыдет закон и слово Господне из Иерусалима»*. Тут явился первый христианский храм.

Возле этой славной горницы находился дом Иоанна Богослова, в котором, по завещанию Господа, пребывала Пречистая Матерь Его. Она была то светлое облако, которое руководило первыми шагами младенчеству Церкви. Она была утешением и отрадою апостолов и всех верующих. В беседах с ними Она передавала им все слова, которые слагала в сердце Своем о чудесных событиях до рождения и по рождении Спасителя; и ученики, внимая Ей, находили утешение, силу, мужество и укреплялись верою. Все благословляли имя Препоблагословенной Марии, и общее благоговение к Ней было беспредельно.

В день великого праздника Пятидесятницы Богоматерь со всеми учениками находилась в Сионской горнице и готовилась теплыми молитвами к принятию обещанного Утешителя. Внезапно в третий час дня послышался в воздухе сильный шум, как бы во время бури, и наполнил дом, в котором они находились, и явились им как бы огненные языки и почили на каж-



«Сошествие Святого духа». Фреска, XIX в., Михаил Врубель, Кирилловская церковь в Киеве.

дом из присутствовавших, и все исполнились Духа Святого. Это произошло в десятый день по вознесении Господа Иисуса.

По сошествии Святого Духа на апостолов они не тотчас рассеялись по вселенной, но оставались в Иерусалиме еще долгое время, пока Ирод Агриппа (в 44 г. по Рождестве Христовом) не начал преследовать христиан.

Пресвятая Богородица все время пребывала в доме Иоанна Богослова. Позаботясь об устройении спасения иудеев, апостолы по временам расходились по другим городам и весям, но всегда спешили возвращением в Иерусалим, чтобы видеть Богоматерь и слышать от Нее боговдохновенное слово. Святой Иоанн Богослов оставался постоянно при Ней и служил Ей с благоговейною преданностью. Один только раз Он был послан вместе с апостолом Петром в Самарию для призвания Святого Духа на новопросвещенных христиан, и по совершении своего дела, вернувшись в Иерусалим, никогда уже не разлучался с Пресвятою Богородицею до самой блаженной Ее кончины.

В христианских преданиях сохранилась память о многих событиях из последующей жизни Богоматери. Еще при Ее жизни исполнилось предреченное Ею в боговдохновенной песни вели-

чание: «*Се бо отныне ублажат Мя вси роди*». Слава о Господе Иисусе Христе распространялась между всеми народами, огласилось имя Его Пречистой Матери, и ублажили Ее все роды.

Из дальнейших стран приходили в Иерусалим новопросвещенные христиане, чтобы видеть и слышать Матерь Господа. Много сохранилось исторических свидетельств о Богоматери в писаниях современников о Ее земной жизни. Святой Игнатий Богоносец писал из Антиохии к Иоанну Богослову: «У нас пронеслась о Ней слава, что эта Дева и Матерь Божия исполнена благодати и всех добродетелей. Она во всех возбуждает к Себе удивление, почтение и любовь, так что все горят желанием увидеть Ее. Да и как не желать видеть Пречистую Деву? Как не желать побеседовать с Тою, Которая родила истинного Бога?»

Высота святости и величия Богоматери сияла сквозь покров Ее глубочайшего смирения: в Ней соединилось естество ангельское с человеческим. Дионисий Ареопагит, знаменитый ученый афинянин, обращенный в христианство святым апостолом Павлом, посетил Приснодеву Марию в Иерусалиме по прошествии трех лет после принятия им св. Крещения. Впечатление, произведенное на него беседою с Нею, он описывает апостолу Павлу: «Невероятным казалось мне, исповедую пред Богом, чтобы, кроме Самого высшего Бога, был кто-либо преисполнен Божественной силы и дивной благодати. Никто из людей не может понять, что я видел и уразумел при посредстве не только душевных, но и телесных очей. Я видел очами моими Богообразную и более всех небесных духов Святейшую Матерь Христа Иисуса, Господа нашего... Свидетельствую Богом, имевшим жительство в честнейшей утробе Девы, что если б я не содержал в памяти и новопросвещенном уме твое Божественное учение, то я признал бы Деву за истинного Бога и воздал бы Ей поклонение, подобающее единому истинному Богу, потому что человеческий ум не может представить себе никакой чести и славы для человека, прославленного Богом, которая была бы выше того блаженства, какое я, недостойный, удостоился вкусить. Благодарю Бога моего, благодарю Божественную Деву, благодарю преизящного апостола Иоанна и тебя, милостиво оказавшего мне столь великое благодеяние».

В продолжение десяти лет апостолы занимались устройением Церкви в Иерусалиме; но, когда Ирод Агриппа начал, спустя



44 года после Рождества Христова, преследовать христиан, обезглавил апостола Иакова, заключил в темницу апостола Петра и тоже хотел убить его, тогда апостолы, с согласия Пресвятой Богородицы, признали за лучшее удалиться из Иерусалима и решились бросить жребий, кому какую страну избрать поприщем для проповеди Евангельской. Пречистая Мария тоже пожелала иметь участие в этом жребии и получила в удел страну Иверскую (Грузию). Она готовилась посетить Иверию, но ангел Господень возвестил Ей, что Она должна пока оставаться в Иерусалиме, что Ей предназначен подвиг просвещения в другой стране, о чем в свое время Она услышит волю Господа.

Пребывание в Иерусалиме было самым отрадным для Пресвятой Богородицы: все эти места, освященные присутствием, учением, страданиями и смертью Ее Сына и Бога, так много говорили Ее душе! Часто пребывала Она у Его животворящего Гроба, и сердце Ее исполнялось неизреченной отрады: здесь Он был погребен, как человек, здесь же Он воскрес, как всесильный Бог, смертью Своею сокрушивший смерть.

Сохранилось предание, что некоторые из иудеев, ненавистников христиан, донесли первосвященникам, что Мария, Матерь Иисуса, ходит каждый день на Голгофу, преклоняет колени пред Гробом Его, плачет и воскуряет фимиам. Приставленные по этому доносу стражи ко Гробу получили строгое приказание зорко подстергать Марию и немедленно убить Ее. Сила Божия сохраняла Богоматерь: Она продолжала каждый день ходить ко Гробу, но стражи не удостоились видеть Ее и после долгого времени с клятвою донесли властям, что все время никого не видели. Пресвятая Дева не знала страха перед врагами, искавшими Ее гибели, и, как всегда, Ее действия были мужественны; не скрываясь от народа, Она действовала без страха, во славу Божию. Она возносила к Господу молитвы, когда апостолы были заключены в темницу, и по Ее молитве Господь послал ангела Своего освободить заключенных. Она следовала за первомучеником Стефаном, когда вели его на смерть; Она усердно молилась, да укрепит Господь мужественного страдальца в терпении и да примет его в Царство Свое! Утешительна и назидательна была земная жизнь Заступницы усердной.



«Игуменья Святой горы Афон». Современная роспись, Греция, Афон, монастырь Зограф.

Во время сильнейших гонений на христиан, по убиении апостола Иакова, Пресвятая Богородица удалилась в Ефес, место, назначенное по жребию Иоанну Богослову для проповеди. В преданиях сообщаются подробности путешествия Богородицы на Кипр по просьбе Лазаря, друга Господа Иисуса Христа, рукоположенного апостолом Варнавою во епископа Кипрского. Лазаря глубоко огорчало, что он давно был лишен счастья видеть Матерь Господа своего; сам же он не смел прибыть в Иерусалим, зная злобу иудеев, грозивших убить его. Матерь Божия написала к Лазарю письмо, в котором Она, в утешение ему, изъявила согласие посетить его и просила прислать за Нею корабль. Лазарь, одушевленный радостью, немедленно послал за Нею корабль. Богоматерь вместе с Иоанном Богословом и другими спутниками отплыли к острову Кипру.

Немного уже оставалось пути до Кипра, как внезапно подул сильный противный ветер, и корабль, не слушаясь руля, понесся в другую сторону; быстро промчавшись между островами архипелага, он вдруг остановился у берегов Афонской горы, не потерпев никаких повреждений.

Пресвятая Дева вышла на неведомый берег и в этом чудесном случае усмотрела волю Божию, указывавшую Ей жребий, по предречению ангела. Гора Афонская считалась тогда эллинами особенным святилищем и была наполнена идольскими капищами с главным храмом Аполлона. Эллины стекались туда во

множестве на поклонение богам и для вопрошения оракулов о судьбах своих.

Как только корабль приблизился к берегам Афона, злые духи, находившиеся в идолах, повинаясь Высшей Силе, проговорили: «Люди, обольщенные Аполлоном, спешите сойти с горы, идите в Климентову пристань встретить и принять Марию, Матерь великого Бога Иисуса». Со всех сторон сбегались язычники к пристани и, увидев Боголепную Деву, поклонились Ей с благоговением и потом стали расспрашивать, какого Бога Она родила, где Он и как Его зовут. Пресвятая Богородица раскрыла им силу евангельского учения, и в Ее словах столько было благодатной силы, что язычники тут же прославили Бога и пожелали немедленно принять святое Крещение. Начальником и учителем новопросвященных Она поставила одного из прибывших с Нею на корабле. Много чудес было сотворено Богоматерью на Афоне для укрепления веры новых христиан. Давая им последнее прощальное благословение, Она сказала: «Это место да будет Моим жребием, данным Мне от Сына и Бога Моего. Я буду заступница этому месту и теплая о нем ходатаица пред Богом». После этого Пресвятая Богородица отплыла со Своими учениками к Кипру.

Долго не имея известия о Богоматери, Лазарь сильно сокрушался, но вскоре печаль его обратилась в великую радость: он увидел наконец благодатную Посетительницу. Она привезла ему в дар омофор* и поручи, устроенные для него Ее пречистыми руками. Утешив Лазаря и благословив верующих, Препоблагословенная Мария возвратилась в Иерусалим. В это время, по прошествии тринадцати лет после вознесения Христа, Пресвятую Деву посетил Дионисий Ареопагит, желавший получить от Нее благословение и наставление. Она всех принимала, всех утешала, исцеляла больных, исправляла грешников, сокрушенным давала надежду. Обрадованная Богом радовала людей.



* Омофор — наплечник; накидка на плечах епископа. — *Ред.*



Глава XVII

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

*Величаем Тя, Пренепорочная Мати Христа Богах
нашего, и всеславное славим усение Твое.*

Ублажаемая и прославляемая на земле Божественная Мария не переставала стремиться к небу и молилась о переселении в небесные обители, чтобы наслаждаться лицезрением Сына и Бога Своего. Как сеятельница Христова учения по всей вселенной, Она видела, что созревала святая жатва душ человеческих: основание и устройство Церкви совершалось, и христианство распространялось по всему миру, а вместе с тем и слава о величии Богоматери, — теперь Она еще усерднее начала умолять Сына Своего о скорейшем переселении на небо.

Пречистая Мария пребывала в доме Иоанна Богослова на горе Сионской и часто посещала места, которые были освящены стопами пречистых ног Спасителя мира; но чаще всего Она приходила молиться на Голгофу и на Елеонскую гору, у подножия которой находился сад, доставшийся Иоанну Богослову по наследству от отца его Зеведея. Однажды, когда Она, по обыкновению, возносила Свои чистые молитвы на горе Елеонской, пред Нею предстал архангел Гавриил с благодатною вестью о приближающемся часе Ее переселения на небо, что должно было совершиться чрез три дня. Для удостоверения в истине этого извещения он дал Ей райскую ветвь от финикового дерева и сказал, чтобы эта ветвь, сияющая светом небесной благодати, была несена пред гробом Пресвятой Девы в день погребения Ее пречистого тела. С благоговейною радостью приняла Богоматерь райскую ветвь и, повергшись пред Господом, благодарила Его и со смирением умоляла Его, чтобы в час исхода Ее души не видеть Ей князя тьмы и адских страшилищ, но чтобы Сам Господь принял душу Ее в Свои Божественные руки. Еще просила Она, чтобы при кончине дано было Ей видеть святых апостолов, рассеянных по вселенной для проповеди Евангелия.



По принятии благовестия о Своем успении Пресвятая Дева возвратилась домой; лицо Ее сияло такою небесною радостью, что все присутствовавшие были потрясены при виде Божественной силы и славы, осиявших Ее, и всё восколебалось от невидимой Божественной силы, окружавшей Ее.

Пречистая Мария готовилась к исходу Своему и прежде всего известила о том св. Иоанна Богослова и, показав ему райскую ветвь, завещала нести ее пред Своим гробом. Она спокойно сделала все распоряжения и приказала приготовить свечи, фимиам и все необходимое для погребения. Иоанн немедленно известил о том апостола Иакова, сына обрученника Иосифа, первого Иерусалимского епископа, который, со своей стороны, распространил эту весть не только по всему Иерусалиму, но и по окрестностям его. Множество народа стекалось со всех сторон в дом Иоанна Богослова, и все, услышав от Самой Богоматери о дне Ее кончины и о Ее переселении на небо и увидев райскую ветвь, начали горько плакать и громкими рыданиями наполнять дом; все умоляли общую Утешительницу не покидать их сирыми и беспомощными. Пресвятая Богородица утешала всех обещанием не оставить людей в сиротстве, быть скорою помощницею и заступницею для всех, кто будет призывать Ее на помощь в бедах и печалях; в Ее обещаниях сохраняется утешение для всего человечества.

Все с благоговением взирали на Ее Божественное лицо и внимали Ее словам. Успокоив всех, Богоматерь не оставила сделать завещание относительно Своего скудного имущества и погребения: две одежды, остававшиеся после Нее, Она приказала отдать двум бедным вдовам, которые получали от Нее пропитание и служили Ей с любовью и усердием. Она всех любила, но особенно тех, кто в Ней наиболее нуждался, кому Она могла больше оказывать помощи. Тело Свое Она завещала положить в Гефсиманской пещере, где были погребены Ее праведные родители и обрученник Иосиф, при долине Иосафатовой, между Иерусалимом и горой Елеонской.

Когда Она передавала Свои предсмертные желания апостолам Иоанну и Иакову, внезапно поднялся шум, как бы во время бури, и все увидели светлые облака, окружившие дом. Господь исполнил желание Своей Пречистой Матери: святые апостолы были восхищены Божественною силою с разных концов мира и на этих облаках принесены к дому, где Она пребывала. Самовидцам



и ученикам Господа дано было видеть успение Матери Его и послужить Ей при погребении. Апостолы, встретившись у дверей дома, обрадовались и недоумевали: что за причина совершившегося с ними чуда? Иоанн Богослов встретил их и объяснил, что настало время для Пресвятой Богородицы отойти ко Господу.

Глубокая скорбь овладела апостолами. Увидев Пресвятую Владычицу, исполненную светлого веселия, они не могли уже скрыть своих слез, и страшно, и скорбно было им лишиться Матери, всех наставлявшей и утешавшей, заменявшей им Владыку и Учителя. Как перенести такое сиротство и беспомощность, как оставаться на земле без Матери и Руководительницы?

Благодатная Мария просила их не возмущать Ее радости своими слезами, но радоваться вместе с Нею. «Отхожу к Богу и Сыну Моему, — вы же отнесите тело Мое в Гефсиманию, предайте его обычному погребению и возвратитесь на предлежащую вам проповедь. А Меня, если Господу угодно, вы увидите и по успении Моем».

В это время предстал и апостол Павел и с ним ученики его: Дионисий Ареопагит, Иерофей, Тимофей и другие из числа 70 апостолов. Господь всех их собрал, да сподобятся видеть Богоматерь и получить Ее благословение и присутствовать при Ее погребении.

Пресвятая Дева всех призывала к Себе, называя каждого по имени, всех ублажала за веру и труды в благовестии о Христе и всех утешала обещанием не оставить мира в сиротстве и всегда внимать молитвам прибегающих к Ней.

Настал третий день после архангельского благовестия. Приближался третий час дня, когда архангелом предвозвещено было успение Богоматери. В доме горело множество свечей; апостолы славословили Господа, окружая одр, на котором возлежала Пречистая Матерь Его; Она молилась в ожидании кончины Своей. Внезапно отверзся покров дома, и свет Божественной славы осенил всех присутствовавших. Все ужаснулись: в лучах небесного света все земное померкло. Сам Царь славы, Христос, окруженный сонмами небесных сил и праведных душ, явился Своей Пресвятой Матери.

Обрадованная лицезрением Сына и Бога Своего, Она возгласила слова боговдохновенной песни: *«Величит душа Моя Господа,*



и возрадовался дух Мой о Боже Спасе Моем, яко призре на смирение Рабы Своея» — и, приподнявшись с одра, поклонилась Своему Господу и услышала Божественный призыв: «Прииди, ближняя Моя, прииди, возлюбленная, и вниди в обители вечной жизни». Пречистая Богородица повторила молитву Свою: «Приими дух Мой с миром и огради Меня от области темной». Господь успокоил Ее: темные силы змия уже попраны ногами Ее, и Она призывалась с дерзновением перейти от земли на небо. Радостно воскликнула Приснодева: «Готово сердце Мое, Боже: буди Мне по глаголу Твоему». Она опять возлегла на одр и предала душу Свою в руки Сына Своего. Без болезни Она родила Его, и Он разрешил Ее душу от тела без всякого страдания и не дал святому телу Ее видеть нетления. Тогда раздалось ангельское пение и слышались слова: «Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою, благословенна Ты в женах!». И торжественно несена была в небесные обители душа Приснодевы руками Господа в сопровождении небесных сил.

Апостолы, сподобившиеся видеть славное восхождение на небо Пресвятой Богородицы, в трепете стояли, смотря на небо, как некогда смотрели за возносившимся на небо Господом, забыв все земное и самих себя. Придя в себя от восторга, они с благоговением смотрели на пречистое Ее тело и видели, что лицо Ее сияло небесным светом, и ощутили, что от пречистого Ее тела исходило дивное благоухание. Лик апостольский возопиял к Ней с умилением: «Удаляясь в небесные чертоги к Сыну Твоему, Ты всегда готова спасать, Богородице, наследие Твое!» И с небесной высоты раздался голос Богоматери, с дерзновением обращенный к Ее Богу и Сыну: «Данных Мне Тобою в удел сохраняй во веки».

Все окружавшие со страхом и благоговением лобызали Ее пречистое тело; все страждущие получали исцеление при одном прикосновении к священному одру, и все прославляли Богородицу архангельским приветом: «Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою!». Святые апостолы приступили к погребению Ее пречистого тела. Они, оплакивая свою потерю на земле, утешались верою, что приобрели на небе заступницу и молитвенницу к Богу. Петр, Павел, Иаков и другие апостолы понесли тело на своих раменах; Иоанн Богослов с райскою светозарною ветвию шел впереди; прочие же святые и верующие ученики и множество народа сопровождали одр со свечами и кадилами, направляясь от Сиона чрез Иерусалим



«Успение Пресвятой Богородицы». Феофан Грек, конец XIV в., оборотная сторона иконы «Богоматерь Донская» (Государственная Третьяковская галерея).

шили донести о том первосвященникам и старейшинам, и все они воспылали гневом и завистью при виде почестей, воздаваемых Матери распятого ими Иисуса. Начальники иудейские немедленно выслали войско и научили народ напасть на христиан с оружием и дрекольем, всех разогнать, апостолов убить, а тело Богородицы сжечь; но сила Божия не допустила такого злодеяния: светозарный облачный венец, сопровождавший погребальное шествие, спустился на землю и оградил его, как стеною. Преследователи слышали шаги и пение, но, пораженные слепотою, ничего не видели, и некоторые из них тут же, стеснившись у городской стены, разбили себе головы, а другие, не зная, куда идти, искали провожатых. Особенною дерзостью отличался один из иудейских священников,

к Гефсиманской веся, оглашая воздух пением священных песней. Все время их шествия, до самого места погребения, над телом Богородицы и над всеми провожавшими несло светозарное облако, наподобие венца, и в то же время в воздухе разливалось дивное пение небесных сил.

Многие из неверующих жителей Иерусалима скоро услышали необыкновенное пение и, увидев торжественное шествие, поспе-



по имени Афоний: он изрыгал богохульства над одром Богородицы и поносил Ее Сына, Господа Иисуса Христа. Прежняя зависть и злоба закипели в его сердце, и с яростью он бросился к одру, чтобы сбросить на землю пречистое тело; но едва руки его коснулись одра, как ангел Господень отсек ему обе руки невестственным мечом гнева Божия; отсеченные руки повисли на одре, а сам он упал на землю со страшным воплем. Ужасное наказание вразумило его; он познал грех свой и воззвал к апостолам: «Помилуйте меня, рабы Христовы!» Апостол Петр остановил шествие и сказал Афонию: «Исцелить тебя мы не можем; все может только Тот, Кого вы распяли: Господь наш Иисус Христос. Но и Он не подаст тебе исцеления, пока ты не уверуешь в Него всем сердцем и не исповедуешь устами, что Иисус есть воистину Мессия, Сын Божий». Тогда Афоний громко возопиял: «Верую, что Христос есть обещанный Мессия, Спаситель мира!» Апостолы и все верующие возрадовались о спасении погибавшей души, и апостол Петр велел Афонию, с верою призывая имя Пресвятой Богородицы, приложить остатки рук к отсеченным частям, висевшим на одре. Как только Афоний исполнил это, рассеченные руки тотчас срослись и стали совершенно здоровы, осталась только красная черта, как нить, около локтей в знак отсечения. Афоний пал пред одром, поклонился Господу Иисусу и Его Преподобной Матери и, ублажив их многими похвалами, последовал за апостолами в Гефсиманию. Многие из иудеев, познав такое чудо, тоже раскаялись и, прикасаясь к одру Владычицы, получали исцеление и возвращение зрения. Милостивейшая Матерь человеческого рода, как в рождестве Своем дала радость всему миру, так и в успении Своем никого не хотела опечалить, всех миловала и обрадовала даже врагов Своих.

Когда погребальное шествие достигло Гефсимании, там снова со слезами и рыданиями началось последнее целование пречистого тела, и только к вечеру святые апостолы могли положить его в гроб и заградить вход в пещеру большим камнем. По окончании погребения они не спешили удалиться, но пребыли в той веси три дня, совершая днем и ночью молитвенные песнопения при гробе Богоматери. Все это время слышалось в воздухе пение ангелов, славящих Бога и ублажающих Благодатную Марию.

Апостолу Фоме суждено было послужить открытию воскресения Богородицы, как некогда он же своим сомнением содействовал



Фреска «Успение Пресвятой Богородицы» келии св. первомученика Стефана (один из древних храмов, принадлежащих Русскому Свято-Пантелеимонову монастырю на Афоне). Греция, конец XVII в.

к большому удостоверению воскресения Христова. По смотрению Божию он прибыл в Гефсиманию только на третий день по погребении Ее тела. С воплями глубокой печали он повергся пред гробовою пещерою и с рыданиями выражал скорбь свою, что не удостоился видеть Матери Господа своего и получить Ее последнее благословение; не удостоился видеть славу Божественную и дивные чудеса при Ее успении и погребении. Святые апостолы, из сердечной жалости к нему, решились отвалить камень от гроба, чтобы, увидев тело Богоматери и облобызав его, апостол Фома получил утешение в своей великой печали. Но когда, отвалив камень, они увидели, что во гробе лежали только погребальные пелены, от которых разливалось неизреченное благоухание, пречистого же тела не было во гробу, они удивились и недоумевали. С благоговением целовали они оставшуюся во гробе плащаницу, умоляя Господа открыть им тайну этого преславного чуда. В тот же день вечером Сама Царица Небесная успокоила их, открыв им эту тайну.

По древнейшим сказаниям, за трапезою апостолов со дня воскресения Христова, всегда оставлялось ими первое место незанятым. На этом месте всегда полагалась часть хлеба как «часть Господа», в



честь и память Господа Иисуса Христа. По окончании трапезы все вставали, с благоговением брали эту часть и, поднимая ее, славили великое имя Пресвятой Троицы, оканчивая молитвою: «Господи Иисусе Христе, помогай нам». После этого они разделяли «часть Христову» и все вкушали ее как благословение Божие. Так всегда поступали апостолы, были ли во множестве или в одиночестве*.

Так было устроено и в Гефсимании на вечерней их трапезе, по возвращении их от гроба. Все время апостолы только и говорили, только и думали о Пречистой Матери, недоумевая, что сделалось с Ее телом. По окончании трапезы, когда они подняли, по обыкновению, часть хлеба Господня и стали славословить Пресвятую Троицу, вдруг послышалось ангельское пение; они подняли глаза и увидели в воздушном пространстве Пречистую Деву, Матерь Божию, окруженную небесными силами и сияющую неизреченною славою. Она сказала им: «Радуйтесь! Я с вами есмь во вся дни». Обрадованные апостолы и все присутствовавшие с ними воскликнули вне себя от восторга: «Пресвятая Богородица, помогай нам!» Таким образом уверились святые апостолы и всей Церкви передали свою несомненную веру, что Матерь Божия Сыном Своим и Богом воскрешена в третий день по успении Своем и взята с телом на небо.

Взяв оставленную во гробе плащаницу, для удостоверения отсутствующих и утешения страждущих, апостолы возвратились в Иерусалим и вскоре после того опять рассеялись по всем странам мира для евангельской проповеди.

Кончину Божией Матери Церковь называет Успением, ибо Она «как бы сном на малое время уснула и, как от сна, воспрянула». В Пресвятой Деве побеждены законы природы: смерть, возвращающая в землю тело из земли, такая смерть не коснулась Ее тела; в рождении сохранила Она девство, во успении соединила жизнь; по рождении Она пребывает Девой и по смерти живою пребывает. Она уснула, чтобы пробудиться для жизни вечного блаженства; Она преставилась к Животу, к Источнику жизни, чтобы избавлять от смерти души наши молитвами Своими. В молитвах Неусыпающая Богородица предстательствует за нас и дает нам веру для утешения в скорбях. Гроб Богоматери, иссеченный из камня, как гроб Сына

* В монастырях доныне соблюдается благочестивый обычай возвышать в конце трапезы часть хлеба во имя Пресвятой Богородицы.



«Похвала Богородицы с изображением явления Богородицы апостолам в преломлении хлеба». Конец XVI — начало XVII в., Сольвычегодский Благовещенский собор.

дать нам помощь и утешение? Призывание ходатайства Пресвятой Богородицы вошло в состав христианского богослужения, и с самого первого века Церковь призывает на помощь и славословит Пресвятую Матерь Бога нашего. Каждый день кончается на вечерне молитвою к Ней: *«Пресвятая Богородице, буди ми предстательницей всей жизни, в час смертный избави от бесов и по смерти упокой!»*

В молитвах неусыпающих Богородица предстательствует за прибегающих к Ней и дает веру и утешение.

О, Пресвятая Богородице, спасай всегда наследие Твое! Владычице, помогай нам!

Ее, остается предметом поклонения всех верующих.

В честь и память успения Богородицы установлен Церковью праздник на день 15 августа с древнейших времен христианства.

Праздник Успения называется великим, двунадесятым, вселенским, ибо в этот день Спаситель всех во всей славе Своей встретил и вселил Матерь Свою с Собою.

В успении Своем Пресвятая Богородица не оставила мира и всегда по обещанию Своему ходатайствует за прибегающих к Ее помощи. Много великих чудес сотворило Ее милосердие всем страждущим и скорбящим! Кто из нас, бедствующих в бурном житейском море, не чувствует, как Богородица близка к нашим воплям, как скоро послушна, чтобы



Глава XVIII

ВНЕШНИЙ ВИД И НРАВСТВЕННОЕ ВЕЛИЧИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Радуйся, Благодатная!

Пречистая Дева Мария окончила земную жизнь Свою в летах преклонных. О внешнем виде Девы Марии сохранились известия в исторических описаниях св. Епифания и Никифора Каллиста. Она была роста мерного, немного выше среднего; цвет Ее лица был как цвет зерна пшеничного; волосы у Нее были светло-русые и несколько златовидные; глаза ясные, взгляд пронизательный, с зрачками как бы цвета маслины; брови немного наклоненные и довольно черные; нос продолговатый; уста, подобные цветку розы, исполненные сладких речей; лицо не круглое и не острое, но несколько продолговатое; руки и пальцы длинные. В Ней во всем была простота и совершенное смирение.

Все современники, удостоившиеся счастья видеть Пресвятую Богородицу во время земной Ее жизни, удостоверяют, что Ее внешность была запечатлена дивною красотою. Святой Дионисий Ареопагит чрез три года после его обращения св. апостолом Павлом из язычества в христианство сподобился видеть Пресвятую Деву Марию в Иерусалиме, когда Она была уже в преклонных летах. Описывая это свидание св. Павлу, Дионисий так выражается, что его ум и сердце изнемогли при созерцании величия Ее Божественной красоты и что он готов бы Ей поклоняться, как Богу, если бы не ведал, что Бог есть един.

Одежда Ее была всегда чужда роскоши и скромная; поступь была величественная и твердая; взгляд серьезный и приятный; речь кроткая, льющаяся прямо из незлобивого сердца; обращение безыскусственное и простое. Вся красота Ее Божественной души отпечатлевалась на Ее лице, но эта красота наружности была только прозрачным покрывалом, сквозь которое светились все добродетели непорочной красоты ума и души. В каждом де-

ле Она исполнена кроткого величия и целомудрия. Она была славнейшая и прекраснейшая из всех земных жен, потому что Она Пресвятая Дева не только плотью, но и духом, потому что в Ее лице сосредоточены несокровища благодати. Повторим слова святых отцов: «Поистине в Святой Деве изумляет нас не только непорочная и чистая лепота телесная, но особенно совершенство Ее души. У Нее ум — Богом управляемый и к одному Богу направленный; Ее желание устремлено только к единому достойному желанию и любви; ненависть Она имела только ко греху. Она была смиренна сердцем, благомудренна в беседе; на слова не скоро, говорила мало и только необходимое, к чтению была прилежна, всегда трудолюбива, ко всем почтительна, поставляя не человека, но Бога Своим судьбою. К бедным и страждущим Она была милостива и никому не отказывала в помощи. Ее безусловное смирение и преданность воле Божией, непрестанная молитва, благодушное терпение тяжелых испытаний, сердечная теплота к ближним, постоянно проявлявшиеся в Ней от младенчества до успения, поставили Ее выше всех святых людей, выше даже сил небесных: все предстоят со страхом и трепетом пред престолом Господа, как слабые творения пред всемогущим Творцом, а Пресвятая Богородица предстоит пред Ним с материнским дерзновением, и многое может молитва Матери к Ее Сыну и Богу нашему!»

Все соединилось в Пречистой Деве, чтоб указать нам, грешным, где надо нам искать помощи и заступления в бедах. Она была увенчана всеми благодатными дарами Духа Святого. Ей одной Церковь вопиет: *«Милосердия двери отверзи нам, Благословенная Богородице!»*

Почти двадцать столетий прошло с тех пор, как торжественная песнь ангелов огласила землю во славу родившегося Спасителя мира, и с тех пор эта благодатная весть переходит из рода в род, из века в век и будет до самого окончания мира вызывать благодарственные хвалы Спасителю мира и Его Преподобной Матери. И нам ли, православным, не ублажать и не почитать Пречистой Богородицы? Под небесами нет имени выше имени Господа Иисуса Христа, от Которого мы приняли спасение и благодать, — как же нам не ублажать Той, от Которой наш Спаситель родился на земле, воспитан Ею и



«Лик Пресвятой Богородицы». Итало-критская школа, XVI в., Государственный музей имени А. С. Пушкина.

повиновался Ей? Она — основание нашего упования; в Ее величии — сила нашего молитвенного упования. Воздавать почитание Пресвятой Богородице составляет непременную обязанность каждого последователя Христова; Она — живой храм Господа нашего; Ее попечению Он поручил род христианский.

Христиане с первых времен знали силу ходатайства Пресвятой Богородицы, постоянно призывали Ее в молитвах, просили Ее помощи, всегда прославляя Ее величие и благодаря за благодеяния. Если память праведных бывает прославляема Церковью по всей земле, то кто же не воздаст хвалы той Сокровищнице правды и святости, Которая была живым кивотом Бога Слова? Отцы Церкви не находят слов, чтобы достойно

прославить Богоматерь. Но как молчать, когда сердце преисполнено живой любви и благодарности к милостивой Царице неба и земли?

Христиане знают силу ходатайства Богоматери и призывают Ее на помощь во всех бедах и напастьях и предадут Ее защите себя, своих ближних и все, что имеют: они веруют, что Спаситель мира ни в чем не может отказать Своей Преблагословенной Матери, когда Она ходатайствует пред престолом Его о людях. И как Ей не заботиться о судьбе каждого из нас, когда ради всех нас возлюбленный Ее Сын претерпел все мучительные страдания, когда Ей Самой, как мечом, пронзила душу скорбь, претерпенная Ею для нашего спасения? Ей ли не заботиться о благе тех, ради которых Ее Сын и Бог перенес мучительную и позорную смерть? Ей ли не любить тех, кто кровью Ее Сына куплен для Царства Небесного? Если и у нас, бедных грешников, нет в сердце чувства благороднее и честнее, по силе преданности и самоотвержения, как чувство, связывающее многогрешную мать с сыном, таким же многосогрешающим; если из всех воспоминаний, дорогих сердцу, ни одно не может сравниться с воспоминанием сына о любившей его матери, охранявшей его в годы детства, о ее самоотверженной любви, и за гробом не покидающей его при молитвенном соединении, — то что же сказать о Пресвятой Богородице, воплощенной Любви и Чистоте? Что сказать о Ее Сыне — Божественной Правде и Бесконечном Милосердии?

Сын Божий вознесся на небо, сидит одесную Бога Отца и не перестает внимать Божественной Матери Своей, а Она, взятая Своим Сыном и Богом на небо, не перестает любить Сына и Его великое дело спасения рода человеческого. В Ней не угасает чистая и всех объемлющая любовь, которая указана людям, как прибежище во всех скорбях и невзгодах жизни. Она испила чашу скорби, пронзившую Ее сердце, — Ей ли не понять нашу скорбь, когда мы будем искать в Ней успокоения и утешения?

Спаситель, умирая на Кресте, в лице возлюбленного ученика Своего, ко всем людям обратился с указанием: *«Се, Мати твоя!»* В тяжких скорбях, когда сердце готово разорваться, обратимся к Матери всех скорбящих и, как малые дети с сознанием своего бессилия, будем вопиять к Ней: «Пресвятая Богородице, помоги нам! Погибаем! Поспеши нам на помощь. Тебя призываем,



помоги, вразуми, укажи путь к Царству Небесному! Поддай нам силу, чтобы добрыми делами, честными мыслями, верою, добро-совестным исполнением наших обязанностей могли мы приобре-сти право на Твое Материнское заступничество!»

У кого достанет силы выразить все чудеса Ее заступничества? Кто избавил бы нас от бед, если бы не Ее предстательство? И от каких врагов не спасает Она? Каких печалей не утоляет? Даже гнев Божий, праведно на нас движимый, сила Ее ходатайства от-вращает от нас! Пред Ее чудотворными иконами во все времена проливаются потоки слез скорбящих и беспомощных: уходил ли кто от Нее неутешенным?

Все упование мое на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани мя под кровом Твоим!



ВЕЛИЧИЕ
ПРЕСВЯТОЙ
ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ
БОГОРОДИЦЫ
И ПРИСНОДЕВЫ
МАРИИ





*Се бо отныне ублажат Мя вси роди.
Яко сотвори Мне величие Сильный.*

Вся земная жизнь Пресвятой Богородицы протекла в уединении и неизвестности: под покровом смирения Дева Мария скрывала Свое величие. С распространением веры в Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа по всей вселенной распространилась и слава Его Пречистой Матери. Дивные тайны явились в земной жизни Пресвятой Богородицы, и лучезарная слава осияла всю вселенную по успении Ее: благодатным покровом Своих чудес и благодеяний Она покрывает весь род человеческий.

Православные христиане, постигая величие и силу ходатайства Богоматери, призывают Ее в своих молитвах и всегда поручают себя благодатному Ее покровительству. Везде, где небо простерто, видны чудеса Ее, и отовсюду возносятся молитвы к Царице неба и земли.

История Православной Церкви богата благодатными явлениями Божией Матери. Человеческих сил не достанет, чтоб изложить все чудеса, совершенные Ею во всей вселенной. Нет такого уголка в мире, где не могли бы поведать чудес благодатного Ее милосердия. С первых времен христианства составлены были многие молитвы и хваления в честь Богоматери: все молились Ей при разных обстоятельствах жизни — и в бедствиях, и в опасностях, и при рождении, и при смерти. В честь Ее созидали храмы и посвящали Ей города и монастыри. Первый храм посвящен Ей в I в., построенный в городе Лидде; а во II веке — александрийский; и еще многие другие храмы. Сама столица Константина Великого — Константинополь — была вверена им заступлению Пресвятой Богородицы.

Наша пространная Россия может назваться храмом Богоматери, местом, преимущественно избранным Ею для пребывания на земле. Почти все русские города и веси посвящены Ей чрез свои главные храмы, воздвигаемые большею частью во имя Пресвятой Богородицы. В храмах, в городах и селах, во дворцах и в хижинах — везде первое место занимают изображе-



ния Спасителя мира и Его Преподобной Матери. Из рода в род, от века до века с благоговением сохраняются как святыня оставшиеся после Нее одежды.

Для прославления Богоматери Православная Церковь посвящает многие дни, которые служат памятниками крепкой надежды христиан на скорое предстательство и помощь Заступницы усердной. Из этих священных дней одни относятся к событиям земной жизни Богородицы; другие — к почитанию вещей, сохранившихся после Нее; третьи — к воспоминаниям благотворных Ее явлений и чудотворений от Ее икон, всюду чтимых.

Праздники в честь событий жизни Пресвятой Богородицы описаны уже в первой части. Для почитания священных вещей, после Нее оставшихся, Церковь установила два дня: 2 июля — Положение ризы Пресвятой Богородицы и 31 августа — Положение пояса Пресвятой Богородицы.

Залогом заступничества Своего Богоматерь даровала православной Греческой Церкви честную ризу Свою и пояс.

В царствование греческого императора Льва Великого (457–471 гг.) родные братья Галвий и Кандид, знатные сановники, путешествуя в Палестину на поклонение св. местам, остановились в небольшом селении, Назарете, в небогатом доме одной благочестивой, престарелой девицы. Сидя за трапезой, они увидели внутреннюю комнату, освещенную множеством свечей и благоухающую фимиамом, и там много больных мужчин, женщин и детей, лежавших на полу. По убедительным просьбам путешественников благочестивая еврейка должна была сознаться, что это место полно благодати: здесь положена была в малом ковчеге священная одежда Пресвятой Богородицы. Свои две одежды Пречистая Дева пред успением Своим завещала двум бедным вдовицам, служившим Ей и получавшим от Нее пособие. Одна из этих вдовиц завещала, чтоб этот благословенный дар был всегда вверяем по наследству от одной девицы к другой и храним с великим благоговением. Удостоверившись в чудодейственной силе ризы, в том, что она точно есть риза Богоматери, братья продолжали путь свой в Иерусалим, но умыслили хитростью овладеть бесценным сокровищем. Они приготовили ковчег, сходный с виденным у еврейки, и на обратном пути поставили его на место и покрыли его златотканым покровом, а



себе взяли настоящий, со священной ризою, и, простившись с хозяйкою, поспешили в Константинополь. Здесь, на морском берегу, они устроили молитвенный дом, куда и положили священное сокровище. Это место им принадлежало и называлось Влахернами. Вскоре оказалось, что не было возможности скрывать от людей Божественное сокровище, многие чудеса совершались ежедневно, и великая благодать изливалась на всех. Тогда оба брата, объятые ужасом, поспешили возвестить императору Льву о благодатных знамениях. Священная риза была принята с великою радостью, и немедленно был построен великолепный храм в честь Богоматери, называемый Влахернским, на берегу залива того же имени. По удостоверению историка Никифора Каллиста, в XIV веке «риза Богоматери сохранялась в этом храме и доселе сохраняется, как защита для города, подавая различные исцеления и чудесами своими побеждая естество и время».

Пимен, русский митрополит, упоминает в 1387 году, что он «в день Положения ризы Богоматери» был во Влахерне и целовал там святую раку, в которой лежат риза и пояс Богородицы. Усердием князя Василия Голицына часть ризы принесена в Россию и хранится в Московском Успенском соборе.

Со времени положения священной ризы во Влахернском храме Церковь ежегодно празднует 2 июля это торжество, благодаря Пресвятую Деву, что Она даровала ризу тела Своего, как «державное граду обложение, необоримую стену, исцелений сокровище, чудес источник, пристанище спасительное».

Чудотворную силу ризы Богоматери испытали на себе в 626 году персы и авары, в 673 и 716 — сарацины, а в 866 году — витязи и язычники русские Аскольд и Дир. Во время осады Царьграда неприятельскими войсками риза Богоматери, при пении священных песней и при слезных молитвах народа, была принесена на берег моря, и, едва коснулась воды, вдруг море, дотоле тихое, взволновалось, и буря поднялась и сокрушила неприятельский флот. Аскольд и Дир стремились покорить Византию, но, пораженные чудом, сами были покорены Иисусу Христу: они кончили жизнь свою под покровом христианской веры. *Честней ризе прикоснемся, еюже Владыку объемши, яко отроча носила.*

Кроме ризы Пресвятой Богородицы, сохранился между христианами и честный пояс Ее, который, по успении Божией



Матери, Ею Самою был вверен апостолу Фоме. В царствование Аркадия, сына Феодосия Великого, пояс Пресвятой Богородицы перенесен из Палестины в Константинополь и дочерью его, св. Пульхериею, положен в драгоценном ковчеге, за царскою печатью, во Влахернском храме, ею же построенном во имя Богородицы (408–450). В IX веке написан был Иосифом Студитом канон на день положения пояса с акростихом: «Крепостию мя Твоею опояши, Чистая Дева». В X веке царица Зоя, жена Льва Философа, долгое время страдала от болезни, от которой врачебные средства не помогали; однажды она получила во сне откровение, что выздоровеет немедленно, если будет возложен на нее пояс Пресвятой Богородицы. Тогда в присутствии императора Льва ковчег был открыт, и пояс, найденный совершенно невредимым, был возложен руками патриарха на больную, которая тотчас же и получила исцеление. После этого всенародно были принесены благодарственные молитвы Господу Богу и Пречистой Его Матери, и пояс с торжеством был опять положен в тот же ковчег. В воспоминание этого чуда, бывшего над больною царицей, Церковь установила в начале X в. праздник в честь положения пояса Пресвятой Богородицы 31 августа, прославляя в честном Ее поясе залог благословения и утверждения православных царств.

Честный пояс, сопутствовавший в походах греческим императорам, взят был у греков болгарским царем Коломаном и в 1151 году принесен в дар Ватопедской обители на Афоне сербским князем Лазарем. В 1387 году русский митрополит Пимен видел во Влахернском храме ковчег, в котором лежали риза и пояс Пресвятой Богородицы. В настоящее же время одна значительная часть пояса находится в Ватопедском монастыре, вложенная в драгоценный ковчег, запечатанный двумя царскими печатями Аркадия и Льва Философа, и помещается в алтаре соборного храма; другая же часть его хранится в Грузии, в Зугдидской церкви, куда пожертвовал ее греческий император Роман, выдавший в исходе X века дочь свою Аргиру за знаменитого царя Абхазии и Грузии Баграта Куропалата. Аргиру, получившая исцеление от этого пояса, упросила отца отпустить с нею в дальнюю страну часть его. По повелению императора Александра I был выстроен каменный храм в Зугдиди (в Мингрелии), где доныне святы-



ня хранится пред иконостасом в драгоценном киоте. На верхней части пояса, который походит на диаконский орарь, сложенный вместе, виден древний лик Богоматери; нижняя часть его совершенно ветха. Бывшая правительница Мингрелии Нина, дочь царя Георгия, при вступлении в подданство России принесла этот чудотворный пояс в дар императору Александру I; но он, украсив пояс Богоматери драгоценными камнями, возвратил правительнице и тогда же повелел воздвигнуть каменную церковь для хранения сей святыни.

Нельзя также умолчать об открытии *Живоносного Источника* в Балаклии, в окрестностях Константинополя. Церковный историк Никифор Каллист сообщает о нем следующие сведения. Некогда в окрестностях столицы, недалеко от земляных стен и на расстоянии одной стадии от так называемых Златых врат, было прекрасное, осененное кипарисами и платанами место, с древних времен посвященное Пресвятой Богородице. Посреди него находился источник, при котором благодатью Божиею совершалось с давнего времени много чудес; но так как это место оставалось долгое время неустроенным, то от времени источник засорился от множества кустарников и накопившейся тины, препятствовавшей течению воды.

Однажды проходил чрез это место простой воин Лев Макелл и увидел слепого человека, блуждавшего по непроходимым местам. Чувство сострадания заставило его подать руку слепому и вывести его на тропинку, но слепец от великого утомления и чрезмерного дневного зноя изнемогал от сильнейшей жажды так, что не имел более сил стоять на ногах, а потому Лев посадил его под тень для отдыха, а сам стал обходить это болотистое место, отыскивая воду для прохладения и освежения слепца. Но когда после бесполезных поисков он, усталый, возвращался к слепцу, то услышал голос, говоривший ему: «Не трудись, Лев, искать воды далеко: она подле тебя». Лев, уstraшенный чудесным голосом, начал осматривать место, чтобы отыскать указанную воду; но, не находя ее, с печалью остановился. Тогда снова он услышал голос: «Лев-царь, войди в эту густую, тенистую рощу, возьми воды, которую найдешь там, утоли жажду страждущего, а тиною от источника помажь ему глаза. Кто Я, обительница этого места, — ты скоро узнаешь. При Моей помощи не замедли



соорудить на этом месте во имя Мое храм: в нем Я буду внимать молитвам приходящих сюда и с верою призывающих имя Мое и подавать исполнение всех прошений и совершенное исцеление от болезней». Устрашенный Лев поспешил на указанное место и взял воды и тины от родника. Поспешно отыскал он слепца и, дав ему испить воды, помазал ему глаза тиною: вдруг слепорожденный прозрел и, не требуя уже проводника, один вошел в город, проповедуя великие чудеса Богоматери. Это случилось в 450 году спасения нашего, в царствование Маркиана.

Возведенный после Маркиана в царское достоинство, Лев Макелл повелел очистить чудотворный источник и воздвиг над ним великолепный храм во имя Божией Матери, назвав его храмом *Живоносного Источника*, который воистину сделался неисчерпаемым источником чудес благодати Божией, по молитвам усердной Заступницы, для всех с верою прибегающих к Ней. Чудотворения, совершавшиеся здесь, были так многочисленны, что Православная Церковь в древнее еще время установила в пятницу Светлой недели совершать празднование в честь Божией Матери, в воспоминание великих и чудесных исцелений у Ее источника.

В истории Никифора Каллиста красноречиво описана красота этого храма. Он был устроен вдоль самого родника, имел вид продолговатого четвероугольника. Из четырех портиков — два, восточный и западный, высоко поднимались кверху, а два другие примыкали к соседним стенам. Вокруг верхней части здания виднелись полукружия, опиравшиеся на колонны в равных расстояниях, и в этих промежутках были устроены просветы, чрез которые обильный свет ниспадал на источник. Над всем этим возвышался купол с круглою и высокою крышею, «он был прекрасен, как небо, и блистал, подобно огню». Изящной внешности здания вполне соответствовало внутреннее свойство его: «Свод храма был украшен золотом, а стены выложены мозаикою, так что свет, входя окнами и отражаемый сводами и стенами, освещал весь храм, подобно молнии». Внутри купола были изображены чудеса Господа Иисуса Христа и Его Пречистой Матери, а в самой его середине изображен Живоносный Источник и Богоматерь с Предвечным Младенцем на руках. Лик Богоматери, обращенный к воде,



Стамбул, монастырь Пресвятой Богородицы «Живоносный Источник» в Балыклы, вход в нижний храм, источник. (Современный вид.)

отражался в источнике, как в зеркале. Самый источник находился почти на середине храма; к нему вели двадцать пять ступеней; мраморная решетка служила к украшению и предохраняла от падения сходявших вниз по скользкому пути. Мраморное вместилище, устроенное для почерпающих воду, окружало источник со всех сторон. У верхней части источника было в мраморе круглое углубление, в которое, прежде всего, и втекала вода и потом уже чрез скважины вливалась в мраморный бассейн. Наверху посреди храма стоя-

ла круглая каменная чаша, а другое вместилище, узкое и продолговатое, находилось у алтаря, откуда люди и черпали ковшом животворящую влагу.

Великолепный храм, обновляемый греческими царями и царицами, стоял много веков; но за измену благочестивым нравам Царьград лишился покровительства своей Заступницы: после покорения его магометанами храм, бывший свидетелем столь великих чудес, равно как и Влахернский, был разрушен до основания. Цветущая окрестность Живоносного Источника обращена в долину смерти: в кладбище мусульман. Долго святое



место было в запустении; почти загдох источник под грудой камней, но все еще совершались при нем чудесные исцеления прибегающих с верою к источнику благодати. Уже в наше время, когда при особенном покровительстве русской державы снято иго рабства с греков, восстановлена и слава Живоносного Источника. В 1834 году из развалин воздвигнута великая каменная Церковь во имя Живоносного Источника Пресвятой Богородицы, и теперь, как прежде, струится целительная вода чудотворного источника и привлекает к себе христиан и нехристиан. Все со слезами умоляют усердную Заступницу и по вере своей получают исцеление.

О неисчерпаемый Источник Богородице Марие! Даруй душевное и телесное здравие всем с любовью Тебя призывающим!

Еще будучи на земле, Пресвятая Богородица молилась и ходатайствовала за людей и по успении Своем предстоит престолу Всевышнего и, не оставляя нас сирыми, изливает на нас бесчисленные благодеяния. Со всех стран вселенной возносятся благодарственные Ей хвалы. Благоговением преисполнена Церковь Христова к Матери Господа своего; и как можно промолчать о чудных Ее благодеяниях? Но язык человеческий бессилен изложить все чудеса, совершенные милосердием Ее для спасения страждущих людей, и исчислить богатство милостей, на нас изливаемых. Она — верная Споспешница и теплая Молитвенница о нас, Она Сама научит нас ублажать Ее славу и величие! Христиане с первых времен всегда поручали себя покровительству Матери Господа нашего Иисуса Христа. Не умолчим и мы о чудесах, явленных Богоматерью от святых икон Ее. Чудотворность икон является ради молитв и твердой веры: молитва веры — это духовная сила, которая привлекает силу благодати и сама возвышается чудесами милосердия божественного.

Россия первыми начатками христианства своего обязана милосердию Пречистой Девы. Сколько раз избавляла Она от опасностей, спасала от врагов православные страны нашего Отечества! Каждое явление иконы Ее сопровождается рядом неисчислимых чудес. По особенной благодати Божией Россия получила много чудотворных икон, которыми укрепляется вера русских в предстательство Богоматери. И ко всем этим иконам



Евангелист Лука пишет образ Богородицы «искусным живописным художеством», фрагмент иконы «Богоматерь Владимирская, с клеймами чудес», последняя четверть XVIII — начало XIX в.

притекает бесчисленное множество верующих, и благодатную помощь получают от них*.

Древнее церковное предание возводит начало икон Богоматери к временам апостолов, и в церковных песнопениях упоминается о написании Ее иконы апостолом Лукою, спутником и сотрудником апостола Павла. Как известно, апостол Лука знал, кроме науки врачевства, еще и искусство живописи.

* Бесконечное разнообразие чудотворных икон Пресвятой Богородицы есть памятник бесчисленных Ее благодетей к роду человеческому. Все старания были употреблены, чтобы поместить здесь все изображения описанных икон, но при всех усилиях не оказалось возможности найти некоторые из них.



Понятно, что первые христиане, уверовавшие во Христа и принявшие учение Его, вместе с тем научились любить и почитать Пречистую Его Мать, на Которую Он Сам указал как на Заступницу и Покровительницу, когда, вися на кресте, отдал Ей в наследие весь род христианский в лице Иоанна Богослова. Во дни Ее земной жизни и ближние и дальние спешили к Ней, чтобы видеть и слышать Ее, чтобы получить от Нее благословение и наставление, те же, которые не имели возможности предстать пред Матерью Господа своего, скорбели со слезами и болезнью сердца, изъявляя горячее желание видеть хотя живописный лик Богоматери.

Много раз и от многих христиан слышал это благочестивое желание апостол Лука, искусный врач и художник, ученейший гражданин Антиохии, и, чтобы удовлетворить желание первых христиан, он изобразил на доске лик Богоматери с Предвечным Младенцем на руках; потом написал еще две иконы и принес все три к Самой Владычице. Увидев Свое изображение на иконах, Она повторила Свое пророчественное слово: *«Отныне ублажат Мя вси роди»* — и присовокупила: *«Благодать Рождшагося от Мене и Моя с сими иконами да будет»*. Православная Церковь, чувствуя святые иконы Богоматери, воспеваает Ей: *«Первое написавшейся Твоей иконе, евангельских таин благовестником, и к Тебе, Царице, принесенной, да усвоиши ту, и сильну соделаеши спасти чествующия Тя, порадовалася еси, яко сущи милостива, спасения нашего Содетельница»* (стихира на литии из службы Казанской иконе Богородицы). Одна из этих трех, удостоившихся благословения Самой Владычицы, икон, на которой изображена Богородица одна, без Единородного Сына Своего, именуется Милостивою, как умоляющая Сына Своего о помиловании нас, грешных; другая икона, на которой изображена Пресвятая Дева держащею Единородного Сына Своего с левой стороны, называется Одигитрия, т. е. Путеводительница наша к Царству небесному; третья, на которой Пресвятая Дева держит Младенца с правой стороны, именуется также Милостивая, но, для различия от первой иконы, называется Милостивая-Киккская, от горы Киккос, на северо-западной стороне острова Кипра. Одна из этих благословенных икон находится теперь в России.



Православные христиане выражают благоговейную любовь к Божией Матери почитанием Ее святых икон, построением храмов в честь Ее, церковными празднествами в память бесчисленных Ее благодеяний. В настоящее время в пределах Православной Церкви нет города или деревни, нет храма, нет дома, в которых икона Богоматери не составляла бы высочайшей святыни и необходимейшей принадлежности*. Дивную картину для благоговейного взора представляют самые явления чудотворных икон. От неистощимого источника святых икон Сама Небесная Заступница дарует верным обильные целебные благодеяния, источает неоскудную благодать, избавляет от всяких бед и напастей. Великая отрада открыта нам, грешным, в ходатайстве за нас Матери Бога нашего! Утешительна мысль, что у нас есть пред престолом Всевышнего милосердая Заступница, внимающая молитвам нас, грешных, вливающая успокоение и утешение в скорбные сердца!

Для верующих было бы назидательно проследить, по возможности, всю историю чудес Богоматери, явленных Ею в роде человеческом; но кто может объять необъятное? Несмотря на все свои недостатки, настоящий труд — история чудотворных икон Пресвятой Богородицы — может быть не бесполезен для благоговейного чувства верующих.

История чудотворных икон Пресвятой Богородицы, составленная на основании сказаний летописцев и других достоверных источников, расположена по месяцам и дням всего года, с указанием года явления.

Все упование мое на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани мя под кровом Твоим!

Всесвятая Богородице, во время живота моего не остави мене, человеческому предстательству не ввери мя, но Сама заступи и помилуй мя.



* На иконах Пресвятая Богородица обыкновенно изображается с тремя звездами, одна на голове и две на плечах, что означает: до Рождества Дева, в Рождестве и по Рождестве Дева.

ДНИ ПРАЗДНЕСТВА
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ
В ЧЕСТЬ ЕЕ
ЧУДОТВОРНЫХ ИКОН,
ЧТИМЫХ ПРАВОСЛАВНОЮ
ЦЕРКОВЬЮ, ПО МЕСЯЦАМ
И ДНЯМ ВСЕГО ГОДА,
С УКАЗАНИЕМ
ВРЕМЕНИ ИХ ЯВЛЕНИЯ
ИЛИ ПЕРЕНЕСЕНИЯ
В РОССИЮ



ЯНВАРЬ

11.01. ЕЛЕЦКАЯ*

Елецкая икона находится в городе Ельце Орловской губернии, в соборной церкви во имя Смоленской Богоматери. Икона явилась в 1060 году** и была обретена преподобным Антонием Печерским стоящею на ели, почему чудотворная икона и обитель, в которой она поставлена, названы Елецкими. Список с чудотворной иконы находится в городе Ельце.



* На этой странице помещена *Елецкая* икона Божией Матери. Конец XVIII — начало XIX вв. Богоявленский собор в Елохове, Москва. — *Ред.*

** Время [явления икон] указывается приблизительно, по случаю разноречия в определениях разными источниками.



11.01. ЕГИПЕТСКАЯ

Явление этой иконы, издавна почитаемой чудотворною, последовало в 1060 году.



12.01. «МЛЕКОПИТА- ТЕЛЬНИЦА»*

Икона сия находится на Афоне, в церкви при Карейской келье, принадлежащей Хилендарскому монастырю. Первоначально эта икона находилась в лавре Саввы Освященного, в 18 верстах от Иерусалима. Святой основатель единственной лавры на Востоке при кончине своей предсказывал братии, что со временем посетит его

* Чудотворная икона Божией Матери «Млекопитательница» хранится на Святой Горе Афон, в скиту св. Саввы Сербского в Карее. — *Ред.*



лаву соименный ему царственный паломник из Сербии, Савва, и что чудотворная икона Богородицы — «Млекопитательница» — будет дарована ему от лавры в благословение. Святой Савва мирно перешел ко Господу в VI веке. Его предсказание исполнилось более чем через шесть веков: в XIII веке прибыл в Палестину св. Савва Сербский; ему было передано пророческое завещание св. Саввы Освященного, и лавра благословила его иконой Богоматери-«Млекопитательницы». Возвращаясь в Сербию, св. Савва передал ее в собственность своего Хилендарского монастыря. Замечательно, что, вопреки общему обыкновению, сия святая икона была поставлена св. Саввою местною в иконостасе не по левую сторону царских врат, а по правую, где обыкновенно поставляется икона или Святой Троицы или Спасителя. Образ же Господа Вседержителя помещается по левую сторону, где обыкновенно должна стоять икона Божией Матери.

12.01. АКАФИСТНАЯ- ХИЛЕНДАР- СКАЯ

Чудотворная икона в Хилендарском соборном иконостасе получила название Акафистой, потому что пред нею читан был акафист во время пожара в 1837 году — и она осталась невредимою.





12.01. «ПОПСКАЯ»

Икона сия стоит в Хилendarском соборе при колонне левого клироса. Некогда иерей-еретик объявил себя православным и поступил в Хилendar с недобрым намерением, но был наказан; в крестном ходу он нес эту икону и нечаянно утонул. С этого времени крестные ходы совершаются всегда с этою иконою, и носят ее непременно иереи, оттого она и названа сербами «Попскою».



21.01. «ЗАКЛАННАЯ»

На Афоне, в Ватопедском монастыре, экклесиарх* диакон, по долгу служения занимаясь в церкви приведением всего в должный порядок, однажды промедлил и пришел на трапезу после всех. Когда же он попросил обедать, трапезарь заметил ему с неудовольствием, что надо прихо-

* Экклесиарх — настоятель церкви, монастыря. — Ред.



дить в свое время. Оскорбясь отказом, еkkлесиарх пришел в такую ярость, что ушел опять в церковь и, ставши пред иконою Богоматери, сказал: «До которого времени я буду служить Тебе, Богородице? Трудись, трудись — и за все то нет ничего у меня, ни даже куска хлеба в подкрепление усталых сил моих». И с этими словами он схватил нож, которым очищал воск от лампад, ударил в ланиту Ее и пронзил насквозь: икона эта изображена на холсте. Кровь брызнула из раны; Божественный лик покрылся бледностью. Испуганный убийца упал пред иконою, ослеп и стал как помешанный; члены его расслабели, и он трясся, как убийца Каин.

Игумен молился о нем усердно и чрез три года получил извещение о прощении его. Пред смертию виновного Богородица явилась ему и обрадовала его прощением, но сказала, что дерзкая его рука должна испытать осуждение на втором пришествии Христовом. По обычаю Афонской горы, по истечении трех лет открыли кости умершего виновника: ужасное зрелище поразило при этом братию: все кости покаявшегося виновника были светлы и носили на себе знамение милости Божией, дерзкая же рука его осталась нарастленною и почерневшею до сего дня. Эту руку показывают поклонникам. «Закланная» икона находится в юго-восточном углу внутренней галереи параклиса во имя св. Димитрия Солунского.

12.01.

«ОДИГИТРИЯ» КСЕНОФСКАЯ

Одигитрия на Афоне в Ксенофской обители. Эта чудотворная икона с незапамятных времен находилась прежде в Ватопедском монастыре; но в 1730 году при запертых дверях скрылась не только из храма, но и из монастыря. Отцы обители делали об иконе разыскания и услышали, что икона их находится в Ксенофской обители. Они немедленно послали туда, принесли икону и поставили ее на место, приняв все меры предосторожности. Несмотря на это, икона опять скрылась и явилась в Ксенофской обители, где пребывает и донныне. Икона сия находится в соборном храме при колонне левого



клироса. В России находится много чудотворных икон, именуемых «Одигитрия».

21.01.

«ОТРАДА», ИЛИ «УТЕШЕНИЕ», ВАТОПЕДСКАЯ

Икона, называемая «Отрада», или «Утешение», находится на Афоне в Благовещенском храме Ватопедского монастыря, устроенного в царствование Константина Великого. Близ сего монастыря, в 395 году, во время сильной бури упал из корабля в море царевич Аркадий, сын Феодосия Великого, и волною был сброшен в разъяренное море. Все были в ужасе, думая, что он погиб. Корабль с большим трудом пристал к Афонской горе, к тому месту, где находится монастырь. Утомившись от продолжительных поисков, спутники Аркадия случайно подошли к одному из прибрежных кустарников и увидели, под тенью его, измокшего, но спокойно спавшего царевича. Проснувшись, он сам рассказал о своем чудесном избавлении от гибели заступничеством Божией Матери. От этого и произо-



шло название Ватопед, т.е. куст отрока. Император Феодосий, в память избавления сына своего, распространил и обогатил монастырь. Алтарь соборного храма устроен на том месте, где найден царевич. На освящение этого храма приехал сам Аркадий с патриархом Константинопольским Нектарием.

Чудотворная икона Божией Матери «Отрада», или «Утешение» находится в стенной нише при правом клиросе, в приделе, посвященном Ее имени. Лицо Богоматери



выражает сострадательную любовь; взор Ее дышит кротостью и милосердием. Не таково лицо Божественного Младенца: оно грозно; движение гнева заметно во всех чертах; взор полон строгости и немолчаливого суда. Об этой иконе сохраняется следующее сказание.

В 807 году, 21 января, шайка разбойников подступила к Св. Горе Афонской с намерением на рассвете дня, как только растворятся ворота Ватопедского монастыря, ворваться внутрь, избить монахов и разграбить монастырское богатство. Разбойники, выступив к вечеру на берег, укрылись к утру в прилежащих к монастырю кустарниках. Но надзирательница Святой Горы, Пресвятая Богородица, не допустила совершиться злодейскому замыслу безбожников.

На следующий день, по отходе утрени, когда все братья разошлись по своим кельям на временный отдых, настоятель сего монастыря, оставшись в церкви, занялся совершением утреннего правила. Вдруг он слышит голос от иконы Пресвятой Богородицы: «Не отвержайте сегодня врат обители, но взойдите на стены монастырские, разгоните разбойников». Смутился игумен и устремил глаза свои на икону Богоматери, и тогда открылось ему поразительное



тельное чудо: он видит, что лик Богоматери оживился, равно как и у Младенца на Ее руках.

Предвечный Младенец, простерши Свою десницу и закрывая Ею уста Своей Божественной Матери, обратил на Нее лицо Свое и сказал: «Нет, Мать Моя, не говори им этого: пусть они накажутся». Но Богоматерь, стараясь удержать руку Своего Сына и Господа, уклоняясь лицом от Него направо, снова произнесла двукратно те же слова: «Не отвержайте сегодня врат обители, но взойдите на стены монастырские и разгоните разбойников».

Пораженный ужасом игумен тогда же собрал братию, пересказал им случившееся, и слова Божией Матери к нему, и самые слова Господа Иисуса, произнесенные к Ней. Все заметили с крайним изумлением, что лица Богоматери и Господа Иисуса и вообще очертание этой иконы сделались в другом положении против прежнего своего вида, и все прославили заступление и промысл о них Пресвятой Богородицы и Ее ради милующего их Господа. Они поспешили на монастырские стены и отразили нападение разбойнической шайки.

С той поры и по сие время Ватопедская икона Богоматери известна под именем «Отрада» (или «Утешение») и положение лиц Богоматери и Иисуса Христа осталось в том виде, в каком оно сделалось при троекратном голосе, слышанном игуменом, т. е. Божественная Мать, уклоняясь лицом вправо от простертой десницы Предвечного Младенца, старается отвлечь ее от уст Своих, чтобы свободно пересказать предстоящую опасность Своим избранным.

В память этого чудесного охранения обители пред Ватопедскою иконою горит неугасаемая лампада и большая свеча. С давних времен в Ватопеде соблюдается обычай совершать пострижение в монахи всех братий в этом только приделе и ежедневно тут же петь молебен.

25.01. «УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ»*

Чудотворная икона Божией Матери, известная под именем «Утоли моя печали», находится в Москве в церкви святы

* Ныне находится в церкви свт. Николая Чудотворца в Кузнецях (Вишняковский переулок, 15). — *Ред.*



теля Николая, что на Пупышах. В Москву принесена эта икона казаками в 1640 году, во времена царя Алексея Михайловича. В церкви Николая Чудотворца хранились письменные свидетельства о чудотворениях иконы, но после чумы в 1771 году все были истреблены огнем.

Предание сохранило память о первом прославлении иконы, бывшем во второй половине XVII в. Чудотворная сила сей иконы открылась по следующему событию: одна госпожа

знатного рода, жившая далеко от Москвы, давно уже страдала страшным расслаблением всего организма; помощь врачей оказалась бессильною, чтобы облегчить эти страдания; истощались ее силы, и постепенно она была доведена до предсмертного томления. В этом беспомощном состоянии она лежала без сознания, и однажды явился ей в видении образ Божией Матери, от которого она услышала голос: «Вели везти себя в Москву; там, на Пупышеве, в церкви святителя Николая, есть образ Божией Матери «Утоли моя печали»; молись пред ним — и получишь исцеление». Видение кончилось. Больная, все время бывшая без сознания, очнулась и, почувствовав в себе новую жизнь, рассказала домашним о своем видении и велела везти себя в Москву, а из них никто никогда не бывал в Москве. Добравшись до Москвы, отыскиали и Пупышево и внесли больную в церковь Николая Чудотворца. Больная осмотрела все иконы, но не нашла той, которая являлась ей в видении. Сопровождавшие больную рассказали священнику о всем случившемся с нею. Тогда священник приказал причетникам принести с колокольни все там находившиеся





иконы Пресвятой Богородицы. Когда внесли икону «Утоли моя печали», то она оказалась до того покрытою пылью, что с трудом можно было разглядеть лик Богородицы, но больная, давно уже от слабости не говорившая и не владевшая ни руками, ни ногами, вдруг вскрикнула: «Она! Она!» — и перекрестилась, а когда после молебна приложилась к иконе, то почувствовала в себе столько силы, что встала на ноги и без всякой помощи вышла из церкви и вернулась домой совершенно здоровою. Это чудо совершилось 25 января, и с того времени в этот день совершается празднество иконы Божией Матери «Утоли моя печали».

В Москве находятся еще четыре свято чтимые иконы «Утоли моя печали», точные снимки с чудотворной:

1) в церкви св. Иоанна Крестителя на Покровке; 2) в церкви св. апостолов Петра и Павла в Басманной; 3) в церкви св. Тихона Амафунтского у Арбатских ворот и 4) в церкви преподобного Сергия, что в Рогожской; благодатная икона «Утоли моя печали» в серебряной позлащенной ризе, богато украшенной драгоценными камнями. Пред сею иконою по воскресным дням совершаются молебны с акафистом Божией Матери «Утоли моя печали».

В С.-Петербурге, в храме Вознесения Господня, находится верный снимок с чудотворной иконы «Утоли моя печали». Сия древняя икона привезена из Москвы в 1765 г. 25 сентября купцом Роговиковым. Длина иконы 1 аршин 8 вершков; ширина 1 аршин 5 вершков. Риза на ней серебряная, позлащенная, украшенная драгоценными камнями. Икона поставлена в особо устроенном серебряном киоте и помещается в приделе, посвященном Пресвятой Богородице. Образу «Утоли моя печали» оказывается особенное чествование: кроме молебных пений пред ним в церкви, православные нередко принимают его в свои дома. Верующие прибегают к Царице Небесной «Утоли моя печали» во множестве и по вере получают исцеление и утешение.

В Одрине-Николаевском монастыре Орловской епархии славится чудотворениями икона «Утоли моя печали», принесенная в дар монастырю графом Н. Б. Самойловым.

В Бершадском мужском монастыре Подольской епархии находится свято чтимая икона «Утоли моя печали».

В Покровском монастыре в Шклове Могилевской епархии также икона «Утоли моя печали» славится чудотворениями.



Изображение этой иконы представляет Божию Матерь держащую Предвечного Младенца правою рукою; левую же Она приложила к Своей главе, несколько склоненной набок. Спаситель держит пред собою развернутый свиток.

«Утоли болезни многовоздыхающая души моя, Утолившая всяку слезу от лица земли; Ты бо человеком болезни отгониши и грешным скорби разрушаеши; Тебе бо вси стяжахом надежду и утверждение, Пресвятая Мати Дево... яко имущая державу непобедимую, от всяких нас бед свободи, да зовем Ти: радуйся, Радосте наша! Избави нас от всякаго зла и утоли наша печали! Облегчи, Владычице, болезнь, утиши бурю злых нападений, Пречистая, отыми бремя грехов моих, Преблагая, и утоли печали моя, сокрушающая сердце!»

28.01. ТОТЕМСКАЯ - СУМОРИН- СКАЯ

Жители г. Тотьмы Вологодской губернии оказывали благоговение к своему святому старцу, преподобному Феодосию, помогали ему своими средствами устроить монастырь и написали челобитную к царю Иоанну Грозному о дозволении старцу Феодосию построить в их городе монастырь, и просьба их была удовлетворена: Ростовский архиепископ Никандр в 1554 году выдал прп. Феодосию грамоту на построение храма и все потребное на освящение его; а игумен Прилуцкого монастыря благословил его иконою





Божией Матери на успешное устройство новой обители.

Эта икона прославилась многими чудотворениями и известна под именем Тотемской-Суморинской, так называемой по фамилии преподобного Феодосия* — Суморин. Мощи его почивают в главном Вознесенском храме основанного им монастыря, в богатой серебряной раке. Предракою, в киоте, находится благодатная икона Божией Матери, именуемая Спасо-Су-

моринскою. Замечательно, что многим больным, по их молитвам, преп. Феодосий являлся держащим сию святую икону в руках.



* На этой странице представлено изображение: преподобный Феодосий Тотемский с чудотворной Суморинской (Тотемской) иконой Богоматери. Начало XIX в., Русский Север, Тотьма. — *Ред.*

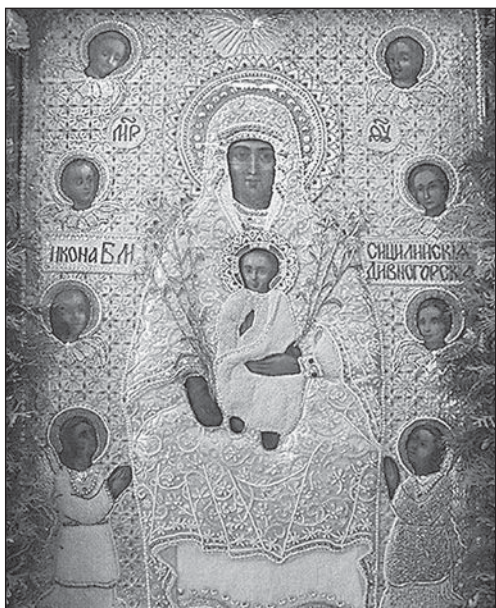
ФЕВРАЛЬ

5.02. ЕЛЕЦКАЯ- ЧЕРНИГОВ- СКАЯ

Елецкая икона Богоматери найдена стоящею на ели преподобным Антонием Печерским в 1060 году. На месте явления иконы он основал обитель в честь успения Богородицы. Явленная икона и монастырь названы Елецкими, потому что икона найдена на ели. Истинность этого сказания подтверждается

тем, что в Москве с давних времен встречались иконы, на которых нарисована ель, а между ее ветвями изображена Божия Матерь, держащая на левой руке сидящего Младенца; эта икона называется Елецкою-Черниговскою. Одну из таких икон, привезенную из Владимира братьями Козелами, купил в Чернигове князь Острожский Константин Константинович в 1571 году и отдал ее в Черниговский Елецкий монастырь. Во время войны чудотворная икона перенесена в Москву. Древняя церковь была разрушена Батыем, но вновь поправлена князьями Московскими. В 1611 году поляки разграбили город и сожгли монастырь; тогда утратилась и святая икона. Поляки хотели унести в Любеч и колокола монастырские, но не могли. Вместо подлинника стоит список той иконы, привезенный из Владимира братьями Козелами и пожертвованный князем Острожским в Черниговский монастырь.





5.02. СИЦИЛИЙ- СКАЯ*

Явление сей иконы последовало в 1092 году. Один из списков сей иконы находится в Дивногорском монастыре Воронежской епархии и пользуется особым уважением с 1831 года, когда благодатною помощью Пресвятой Богородицы скоро прекратилась появившаяся в тех местах холера.



3.02. «ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ»**

В 1835 году, во имя иконы Пресвятой Богородицы «Взыскание погибших» устроена в Москве церковь при Александровском сиротском институте. В том же году устроили придел в честь чудотворной иконы при церкви Рождества Христова, что в Палашах, в Москве.

* На этой странице помещен чтимый список Дивногорского монастыря. — *Ред.*

** Ныне находится в церкви Воскресения Словущего, на Успенском Вражке. — *Ред.*



5.02. БОРСКАЯ — «ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ»

Толпы богомольцев тянутся по большой Серпуховской дороге в с. Бор Калужской губернии: всех привлекает к Себе Царица Небесная Своею чудотворною иконою, именуемою «Взыскание погибших». Древних письменных свидетельств об этой иконе не сохранилось; сведения о ней черпаются из преданий.

В давние времена, в половине XVIII века, жил в селе Бор крестьянин Федот Алексеев Обухов, благочестивый, любивший украшать свой родной храм иконами и чем мог. Однажды, в день Крещения Господня, по пути из города Волхова его застигла буря и страшная вьюга с сильным морозом. Лошадь выбилась из сил и остановилась у непроходимого оврага. Обухов от стужи продрог и, не видя средств ко спасению, лошадь выпряг и привязал к саням, сам укутался, лег в сани и стал засыпать, не сознавая, что совсем замерзает; но и в эти страшные минуты он взывал к Царице Небесной о помощи и дал обещание написать икону Ее: «Взыскание погибших». Она услышала его сердечную молитву.

В соседнем селении один крестьянин вдруг слышит под окном чей-то голос: «Возьмите». Он выходит и видит в санях полузамерзшего своего приятеля Федота Алексеева. Как и кто его привез — осталось тайною.

По выздоровлении своем Обухов немедленно приступил к выполнению своего обета, заказав живописцу написать икону





Божией Матери «Взыскание погибших», с твердою верою, что Она, Многомилостивая, спасла его от гибели. Когда икона была готова, Обухов отвез ее сначала в свой родительский дом, а отсюда, на голове своей, перенес в свой родной храм Божий. С того времени Борская икона прославилась благодатными знамениями и чудесами.

Икона эта очень большого размера: длина больше 3 аршин, а ширина — 13/4 аршин. Весь верх иконы занят изображением Богоявления Господня: Царь Небесный, с крестообразно скрещенными на персях руками, с согбенною от всемирного греховного бремени выею и со смиренно наклоненною под руку Предтечеву главою, стоит в водах Иорданских и, как человек, принимает крещение. Над Его главою Дух Святой в виде голубя, испускающий на Сына Божия лучи, на которых мельчайшими словами начертан глас Бога Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, о Немже благоволих».

С левой стороны Спасителя изображены ангелы, благоговейно держащие Его одежды; с правой — Иоанн Креститель, со страхом приступающий к Царю и Господу и держащий в левой руке хартию и словами: *«Покайтесь, приближи бо ся Царствие Небесное»*.

В нижней части иконы, на протяжении двух аршин, изображена Мать Дева с покровенною главою. В Ее объятиях Сын Божий, к Которому Она приклонила Свою голову. Он изображен стоящим и держащим в Своих объятиях Пречистую Мать Свою, а в лице Ее всякую преданную Ему душу. Когда смотришь на эту икону, то кажется, что Мать Божия Своим материнским взглядом обращена к каждому молящемуся, сколько бы их ни было, и готова даровать всем полезное по прошению. И в минуты радости и умиления вопием к Ней: «Радуйся, Радосте наша!» И в часы тяжелой скорби взываем к Ней: «Утешения не имаы разве Тебе, Владычице мира».

На иконе серебро-позлащенная риза весом более пуда.

Перенесение сей иконы из ветхого деревянного в прекрасный каменный храм совершилось около 1780 года.



10.02. «ОГНЕВИДНАЯ»

Время и место явления этой иконы неизвестно. На иконе Богоматерь изображается без младенца Иисуса с лицом, обращенным в правую сторону.



12.02. ИВЕРСКАЯ

Святая икона, именуемая Иверскою, находится в Иверском монастыре с 999 года, что на Афонской горе. Со времени явления и доныне икона пребывает в храме при внутренних воротах монастырских, на месте, избранном Самою Богородицею, почему и называется «Вратарницею» — «Портаитиссою», а от имени монастыря — Иверскою. Подробные сведения о ней находятся в описании 27 апреля.





В царствование Алексея Михайловича, при патриархе Никоне, 13 октября 1648 года в Москву привезен был список с чудотворной иконы*, который ничем не разнится от подлинника, ни длиною, ни шириною, ни ликом, одним словом — «новая аки старая». В документах Иверского монастыря сохраняется подробное сказание о написании этой иконы благочестивыми старцами Афонского монастыря. Когда архимандрит Пахомий, ездивший в Москву собирать приношения в пользу Афонских обителей, вернулся в свой Иверский монастырь, тогда он немедленно собрал всю свою братию, в числе трехсот шестидесяти пяти, и сотворили они вместе великое молебное пение с вечера и до утра, святили воду со святыми мощами и этою святою водою обливали чудотворную икону Пресвятой Богородицы, старую «Вратарницу», и, собрав ту воду в большую чашу, обливали ею новую доску из кипарисного дерева и опять, собрав ту воду в чашу, служили Божественную литургию с великим усердием и верою, а после литургии дали ту святую воду иконописцу благочестивой жизни, преподобному иноку и духовному отцу Иамвлиху Романову, чтобы, смешав святую воду с красками, он написал святую икону. Все время написания иконы иконописец только в субботу и воскресенье употреблял пищу, а братия в помощь ему совершали всенощные и литургии по дважды в неделю.

* Сейчас находится в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря. — Ред.



По прибытии св. иконы в Москву, 13 октября 1648 года, царь Алексей Михайлович со всем семейством, патриарх Иосиф, духовенство, бояре и народ всякого звания и возраста с благоговением встретили икону Богоматери у Воскресенских ворот Китай-города. Икона первоначально была поставлена в монастыре, называвшемся тогда «Никола — Большая Глава», впоследствии отданном от царя Алексея Михайловича афонским инокам, после чего он стал называться Никольским Греческим.

Благочестивый царь, вспоминая, что чудотворная икона в Афонской обители избрала себе место на воротах монастырских, пожелал перенести присланную с Афона икону в особенную часовню, для нее устроенную у Воскресенских ворот с молитвенною надеждою, что Божественная Вратарница будет всегда ограждением и покровом первопрестольной столицы. В часовне хранится рукописная книга, в которой записаны многочисленные чудеса, изливавшиеся от милосердия Пресвятой Богородицы всем прибегающим к Ней с верою и усердною молитвою. Московская Иверская икона* прославлена многими чудесами; все православные христиане имеют к ней великое благоговение. В 1812 году, во время нашествия французов, чудотворная икона по высочайшему повелению была увезена из Москвы во Владимир и, по изгнании неприятелей, опять препровождена в Москву и поставлена в часовню, куда стекается ежедневно множество богомольцев. Православные цари при посещениях древней столицы останавливаются у часовни для поклонения чудотворной Иверской иконе. Святую икону часто поднимают в дома болящих. Когда везут ее по улицам в особо устроенной колеснице, все люди осеняют тебя крестным знаменiem и поклоняются. Чтобы часовня не оставалась без святыни, написана другая подобная икона, находящаяся в часовне.

Православная Церковь празднует сему чудотворному образу 12 февраля, 31 марта, 12 октября и во вторник Светлой недели, по примеру Св. Афонской Горы.

На моление наше умиласердися и радость вместо печали даруй!

* Ныне находится в церкви Воскресения Христова в Сокольниках. — Ред.



12.02. ИВЕРСКАЯ — В МОЗДОКЕ

Икона эта принадлежала знаменитой грузинской царице Тамаре, которая особенно замечательна в том отношении, что старалась распространить христианство между кавказскими горцами. После принятия многими язычниками из черкесов христианства царица Тамара прислала им икону Иверской Божией Матери. От

времен Тамары до 1768 года икона эта находилась в горах, где прославилась многими чудесами. Во время двух пожаров икона осталась невредимою, когда сгорел храм, где она находилась. В 1768 году, по приглашению императрицы Екатерины II горцы, жители Горной Осетии, переселились из гор на Терскую линию и привезли с собою чудотворную Иверскую икону. Моздокский епископ вышел с крестным ходом навстречу образу Божией Матери и, отслужив пред ним молебен, хотел взять его с собою, чтобы поставить в собор, но волы, запряженные в арбу, на которой находилась икона, не двигались с места. Народ толпами стал собираться на поклонение чудотворной иконе. Жители, обрадованные таким явлением милости Божией, поспешили построить часовню и поставили в нее Иверскую икону.

Через несколько времени, в 1796 г., выстроили на месте явления церковь, куда и поставили благодатную икону. Все прибегают к помощи Царицы Небесной во время болезней и напастей; православные, грузины, армяне, католики, черкесы и осетины прославляют ее за великие чудотворения, ставят свечи



и служат молебны. В народе существует предание, что в 1840 году, когда Шамиль был у Моздока, ему и его войску явилась женщина в белой одежде и запретила нападать на город.

На поклонение св. иконе в Моздок стекается народ многочисленными толпами, и верующие считают долгом говеть и причащаться в Успенской церкви, где находится чудотворная икона. Многие приходят по обету босыми ногами и ночью по несколько раз обходят церковь на коленях. Все приходят с верою в могущество и милосердие Матери Божией, и никто не остается без помощи и утешения.

12.02.

ИВЕРСКАЯ — В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

Время и место явления этой иконы неизвестно. На иконе Богоматерь изображается без младенца Иисуса с лицом, обращенным в правую сторону.

12.02.

ИВЕРСКАЯ — В СОФРОНИЕВОЙ ПУСТЫНИ

В 1713 году, при основателе Софрониевой пустыни Серапионе, в эту обитель, по особенному явлению Божией Матери, от Сумского атамана Лукиана Константинова принесли икону Иверской Божией Матери. Об этом событии вычеканена подробная летопись на большом, круглом, серебряном киоте, в котором находится благодатная икона.

Празднество этой иконе бывает также во вторник Светлой недели. Оклад на этой иконе украшен жемчугом и драгоценными камнями, а корона осыпана бриллиантами. Она стоит над царскими воротами в большом, круглом, серебряном вызолоченном киоте, который весь чеканный, с семью финифтяными образами вокруг. Во время пения соборных акафистов и для прикладывания святую икону торжественно опускают на шнурах.



12.02. ИВЕРСКАЯ — В СМОЛЕНСКЕ

Свято чтимая икона Иверской Богоматери находится в Смоленском Троицком монастыре. Икона старинного письма, при ней находится благословенная грамота Смоленского митрополита Сильвестра Черницкого, который установил в 1700 г. еженедельно по субботам читать пред нею акафист.



13.02. ДОЛИНСКАЯ

Время и место явления сей иконы неизвестны. На ней изображается Богоматерь с младенцем Иисусом, сидящим у Нее на левой руке и с отвернувшимся от Нее ликом.

15.02. ДАЛМАТСКАЯ*

Далматская икона Богоматери находится в Успенском Далматском монастыре, в заштатном городе Далматове Пермской губернии. Этот монастырь основан в 1644 году иноком Далматом, который, по смирению своему, удалился из Невьянского мона-

* На этой странице приводится фотография 1911 г. (икона утеряна) и современный список Далматской иконы — «Успение Пресвятой Богородицы». Далматовский СвятоУспенский мужской монастырь, Курганская область, г. Далматово. — *Ред.*



стыря, где хотели возложить на него сан игумена. Он взял с собою только икону Успения Богоматери и, удалившись в Шадринский уезд, поселился на берегу реки Исети в 1644 году. Та земля принадлежала тюменскому татарину Илигею, который, узнав о том, отправился туда с родственниками, чтобы изгнать Далмату и сжечь все построенное им. Но на пути к Далмату, ночью, Илигей увидел Матерь Божию в багряном одеянии, в венце и с огненным мечом в руке. Она строго запретила ему причинять обиду Далмату и приказала ему уступить землю для устройства обители. После такого видения Илигей со всею своею свитою смиренно пришел к монаху Далмату и отдал ему для монастыря все занимаемое им ныне место и, сверх того, принес ему и другие дары. Далмат, в миру Димитрий Иванович Мокринский, устроил деревянную церковь и кельи. Это было в 1646 году. Сибирский князь Девлет-Гирей сделал нападение на монастырь, разграбил и сжег его в 1664 году;





но икона Богоматери осталась невредимой, только на задней доске обгорело то место, к которому прикоснулся один мусульманин. Впоследствии монастырь был возобновлен архимандритом Исааком, выстроена каменная церковь, где и стоит чудотворная икона, принесенная Далматом из Невьянского монастыря. Далматов монастырь, украшаемый приношениями со всех сторон стекающегося для моления народа, прославился и сделался знатнейшим в Сибири.

15 августа, в день храмового праздника обители, бывает в ней великое стечение народа для поклонения чудотворной иконе.



15.02. ВЕНСКАЯ, ЧТО В УГРАХ

На сей чудотворной иконе изображается Пресвятая Богородица с младенцем Иисусом, сидящим у Нее на левой руке.

17.02. ТИХВИНСКАЯ — В ИЛЬИНСКОМ СКИТУ НА АФОНЕ

Икона Тихвинской Божией Матери, находящаяся в Ильинском скиту на Афоне, точный список с подлинной иконы и пожертвована благотворителем скита М. А. Вьюшиным. Икона эта помещена на горнем месте в алтаре соборного храма скита. О знамении, явленном от сей св. иконы Божией Матери, существует современная



запись за печатью скита и за подписом старшей скитской братии.

Из сей записи видно, что в 1877 году, 17 февраля, в четверг на второй неделе св. Четыредесятницы, после отправленных часов в соборной церкви во имя св. пророка Илии, в третьем часу дня, все подписавшиеся семь человек на записи увидели на иконе Божией Матери Тихвинской, находящейся в киоте за престолом в алтаре сей церкви, ясный след слез, пролитых из правого глаза Божией Матери чрез всю икону вниз, и все слезы остановились на раме иконы, а в левом глазу одна большая капля слезы, которая при них же скатилась вниз. Видевшие это вытерли слезы ватюю начисто и самую икону вынимали из киота и осматривали ее со всех сторон; она оказалась совершенно сухой, и потом икону опять поставили на место. После этого все вышли и заперли церковь, чтобы никто не мог туда входить. После же, через три часа, в половине седьмого, как только простучали в доску на вечерню, иноки вошли в церковь и увидели на иконе не совсем ясные следы слез из обоих глаз Божией Матери: из правого глаза на иконе вниз слезы остановились на правой ланите и груди и внизу на раме, а из левого глаза слезы те остановились на правой, благословляющей руке Предвечного Младенца, которая вся была замочена слезами. И в то же время на левом глазу стояла большая капля слезы и через четверть часа скатилась по иконе вершка на три. Иноки опять все эти слезы вытерли и после того уже не видели слез от иконы. С того времени братия скита установила ежегодно праздновать 17 февраля, в честь Богоматери, и, питая особенную веру ко св. Ее иконе, прибегают к ней во всех трудных и скорбных обстоятельствах жизни.





21.02. КОЗЕЛЬЩАНС- КАЯ

В 1881 году прославилась сия св. икона великими чудотворениями. Она находится в селе Козельщине, Кобелякского уезда Полтавской епархии. Снимок с нее находится в Москве, в церкви Казанской Божией Матери, и назван «Неисчерпаемая Благодать».



23.02. СОКОЛЬСКАЯ

Сокольский Преображенский монастырь на горе Духовой, при реке Ворскле, находится в трех верстах от местечка Соколки Полтавской епархии. Он основан в 1714 г. настоятелем Полтавского Крестовоздвиженского монастыря. В 1737 г. Крымские татары разорили весь монастырь.

Знаки их варварского нашествия находятся на древней иконе Рождества Богоматери, явившейся в 1172 г. С тех пор святая икона прославилась своими чудотворениями под именем Сокольской.



26.02. МЕЖЕТСКАЯ

Икона сия явилась в 1492 г. близ Киева. На иконе изображается Божия Мать в короне с младенцем Иисусом на левой руке. Много чудес совершается от сей иконы.



29.02. ДЕВПЕТУРОВ- СКАЯ

Сия икона явилась в 1592 году. Древний список сего образа находится в селе Бататкове, или Батюшкове, в Николаевской церкви Московской епархии Дмитровского уезда. На иконе изображается Божия Мать со стоящим младенцем Иисусом, с правой стороны, и на плече Иисуса покоится правая рука Богоматери.





29.02. ДЕВПЕТУРОВ- СКАЯ — В ТАМБОВЕ*

В Тамбовском Преображенском соборе над гробницею святителя Питирима находится Девпетуровская икона Божией Матери, прославившаяся чудесами. Эта икона была келейною святителя, и пред нею он воссылал свои усердные молитвы к Богу. Эта

икона особенно прославилась с 1833 года вследствие чудесного события. Одна женщина, у которой муж по ложному обвинению заключен был в тюрьму, видела во сне неизвестного старца, который приказал ей отыскать в соборе келейную икону святителя Питирима и пред нею отслужить молебен. Когда, на основании ее рассказа, показали ей иконы Богоматери и святителя Питирима, она тотчас объявила, что это та самая икона, которую показывал ей старец во сне, и просила отслужить пред нею молебен: в скором времени муж ее был оправдан и выпущен из тюрьмы.

Много богомольцев притекает на поклонение святой иконе Божией Матери, и все, обращающиеся к Ней с молитвою веры, получают утешение и исцеление.



* Сейчас находится в Спасо-Преображенском соборе г. Тамбова. — Ред.



МАРТ

3.03. ВОЛОКОЛАМ- СКАЯ*

Икона явилась в 1677 году, привезена из Москвы в Иосифов монастырь и сделалась источником великих чудес.



5.03. «ВОСПИТАНИЕ»

Список с сей иконы, прославившейся по всей России своими чудотворениями, находится в Казанском Московском соборе. Богоматерь изображается с младенцем Иисусом, сидящим на левой руке Ее.



* Находится в музее имени прп. Андрея Рублева в Москве. — Ред.



6.03. ЧЕНСТОХОВ- СКАЯ*

По преданию, эта икона написана евангелистом Лукою в Иерусалиме; в Константинополь она принесена царицею Еленою, когда она ходила в Иерусалим для поклонения св. местам и обрела животворящий Крест Христов и гвозди в 326 году, 6 марта. Из Константинополя в Россию святая икона принесена русским князем Львом, основателем города Львова — Лемберга, и с великою честью препровождена

им в свое отечество и поставлена в Бельзском замке под ведением православного духовенства. Здесь она прославилась многими чудотворениями.

Впоследствии, по покорении юго-западной России польскому оружию, чудотворная икона досталась тогдашнему правителю царства польского Владиславу, князю Опольскому. Татары, вторгнувшись в пределы России, осадили замок Бельз. Владислав приказал вынести святую икону из церкви и поставить на городской стене. Татары, стрелявшие в замок, попали стрелою и в чудотворную икону; из ранки истекла кровь, и видна доныне. В то же время на татар нашла какая-то вредоносная мгла, от которой они и умирали во множестве. Это принудило их оставить осаду замка и возвратиться в свои страны. После этого Владислав в сонном видении услышал голос,

* Сейчас находится в Польше, в Ченстохове. — Ред.



повелевавший ему перенести чудотворную икону на Ясную гору Ченстоховскую, которая получила такое название от чудес Богоматери. Владислав соорудил там монастырь и перенес в него св. икону, отдав ее на хранение католическим монахам Паулинского ордена. Через несколько лет эта обитель подверглась нападению гуситов, которые, лишив ее всех сокровищ, хотели похитить и чудотворную икону. Она была уже вынесена из церкви и поставлена в приготовленный для нее возок; но невидимая сила удерживала лошадей так, что они не могли тронуться с места. Это привело гуситов в ярость, и один из них схватил икону Богоматери, в бешенстве бросил ее на землю, а другой ударил мечом в Ее лик; но дерзкие в то же мгновение испытали на себе кару Божию: первого разорвало на части, а у другого в ту же минуту отсохла рука; некоторые тут же погибли от внезапной смерти, а иные были поражены слепотою.

В 1813 году, по взятии Ченстоховской крепости русскими войсками, настоятелем и братиею монастыря поднесен был генералу Сакену верный список с чудотворной иконы. Император Александр I украсил сей список богатою ризою с драгоценными камнями и поставил икону в Петербургском Казанском соборе в приделе Рождества Пресвятой Богородицы у левого клироса. Пред сею иконою горит неугасаемая лампада.

6.03.

ЧЕНСТОХОВСКАЯ — В СЫРОВАТКЕ

Слобода Верхняя Сыроватка начала населяться в половине XVII века выходцами из-за Днепра. Первый храм в Верхней Сыроватке был построен в 1660 году. На место этого ветхого храма отстроили и освятили в 1812 году каменный храм во имя Успения Божией Матери. Строитель и попечитель сего храма подпоручик Николай Власовский купил на собранную от прихожан сумму кирпич и иконостас от старой церкви бывшего Сумского монастыря. Этот древний иконостас и доселе существует. Ченстоховская, находящаяся во храме, икона очень древняя. Откуда эта икона, наверное никто не знает. Некоторые из старожилов уверяют, что ее принес какой-то



польский шляхтич в бывшую старую деревянную церковь из Ченстохова. Пред нею и теперь совершаются чудесные исцеления.

В 1817 году от этой иконы получила исцеление Елизавета Рахманова, генерал-майорша, помещица села Ветхого Бобрика, страдавшая такою тяжкою болезнью, что лишилась наконец от нее слуха и языка. Находясь в таком положении, она попросила священника слободы Верхняя Сыроватка, Тимофея Лободовского, принести в село Бобрик Ченстоховскую икону Божией Матери. Когда благодатную икону внесли в село, начали трезвонить — и больная услышала звон; когда же внесли икону в ее дом, она сама встала с постели, с которой давно уже не поднималась, и, встав на колени, начала громко читать молитвы во время молебна.



6.03. ШЕСТОКОВ- СКАЯ

В Тверской губернии Кашинского уезда находится село Шелтомеж, вблизи которого находятся при реке Сити поля Боженские, орошенные кровью русских, когда великий князь Георгий Всеволодович, защищая родную землю от нашествия татар, положил на брани за веру и Отечество жизнь свою со всем своим православным воинством. И в

наше время Сама Царица Небесная покрывает достопамятные окрестности Своим благоволением, знамением которого являются великие чудеса от святой Ее иконы.



По сохранившимся преданиям, эта икона в незапамятные времена явилась и Москве, в доме г. Скрипицына. Одна девица, так называемая простенькая, или блаженная, видела во сне, что у них в печной трубе Пресвятая Богородица, и три раза заявляла о том домашним, но на ее слова никто не обращал внимания до тех пор, пока не увидели на шестке печи выпавший из трубы сверток холста, и, когда развернули его, все пришли в благоговейный ужас: пред глазами их явилось прекрасное изображение Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем, на правой руке у Нее небольшой ожог, прямое доказательство, что Она была в огне и силою Божиею осталась невредимою. Икона была принята как драгоценный дар от Самого Господа, и все с благоговением почитали ее. Домовладелец благолепно устроил ее и по смерти своей передал своим детям в благословение с наименованием Шестоковская, потому что она явилась на шестке.

Неизвестно, когда икона перенесена в село Шелтомеж, но по древним актам видно, что владелец этого села секунд-майор Скрипицын просил в 1779 году у Тверского епископа Арсения благословения устроить каменный храм вместо деревянного, построенного еще в 1686 году, и что его родовая икона Шестоковской Божией Матери, перешедшая к детям его, была долгое время предметом торгов и судебной тяжбы между наследниками. Известно также, что все время эта икона оставалась святынею, от которой изливались великие чудотворения. Пред нею совершались молебны, и ее носили во многие места Тверской и Ярославской губерний. Но с 1851 года сия икона, замечательная по древности и чудесам, передана в неотъемлемую собственность церкви с. Шелтомеж, где ради чудотворной иконы устроена женская Шестоковская община в 1887 г.

7.03.

«СПОРУЧНИЦА ГРЕШНЫХ»*

Празднование свято чтимой иконы Богоматери «Споручницы грешных» совершается в четверг в неделю Всех святых, а также 7 марта и 29 мая. Изображение иконы «Споручницы греш-

* Сейчас находится в Николо-Одринском женском монастыре. — *Ред.*



ных» следующее: Пресвятая Богородица изображена по пояс; левою рукою Она обнимает Богомладенца, Который обеими Своими руками держит правую Ее руку, так что в правой Его руке находится большой палец, а в левой — малый и следующий за ним один из средних пальцев правой руки Богоматери, наподобие того, как делается при совершении поручительств. На Их главах короны с жемчугом и драгоценными кам-

нями. В полукружии около ликов Богоматери и Богомладенца 12 звезд — по 6 с каждой стороны. На четырех углах иконы изображены свитки со словами: на верхней половине — в одном: «Аз Споручница грешных к Моему Сыну», в другом: «Сей дал Мне за них руце слышати Мя выну»*; на нижней половине — и в одном: «Да и тии, иже радость выну Мне приносят», в другом: «Радоватися вечно чрез Меня испросят».

Неизвестно, кем и когда сделано изображение Богоматери в таком виде и где в первый раз появилась эта икона. Полагают, что основанием для изображения Божией Матери в таком виде послужили слова из акафиста Покрову Пресвятой Богородицы: «Радуйся, руце Твои в поручение о нас Богу приносящая». Известно только то, что прославление иконы Божией Матери, под названием «Споручницы грешных», началось впервые в Николаевском Одрине монастыре Орловской епархии. Очень долгое время эта икона оставалась в неизвестности и небрежении; стояла она между другими ветхими иконами в обветшавшей часовне за монастырскими воротами и до того потускнела и покрылась пылью, что невозможно было прочесть на ней надписей.

* *Выну* — всегда. — Ред.



В 1844 году летом пришла в Одрин монастырь купеческая жена Почепина с двухлетним сыном, который подвергался жестоким припадкам, не уступавшим никаким медицинским средствам, и просила отслужить молебен пред иконою «Споручница грешных», находящейся в часовне. Молебен отслужили, и больной сын Почепиной выздоровел. После этого икона Богоматери была перенесена в монастырь и



поставлена в приличном месте в церкви. Вскоре последовали от нее другие чудесные знамения, и с тех пор икона Божией Матери в Николо-Одринском монастыре прославилась чудотворною.

В 1846 г. иеромонах Одрина монастыря был послан в Москву для сооружения ризы на чудотворную икону. По чувству страннолюбия, этого иеромонаха приютил у себя подполковник Д. Н. Бонческул. В благодарность за его гостеприимство из Одрина монастыря был прислан верный снимок с чудотворной иконы в том же виде и той же меры, а именно: в длину 10 вершков, а в ширину 8 вершков. Полученная икона поставлена была с другими иконами в домашнем иконостасе и привлекала невыразимое благоговение. Со всех сторон стали стекаться больные, молились пред нею и получали исцеление. Все стали замечать, что по иконе мелькает необыкновенный блеск и капли маслянистой влаги, которою мазали больных, и они исцелялись. 30 мая 1848 года Бонческул пожертвовал свою икону «Споручница грешных» в приходскую Николаевскую в Хамовниках церковь, где она была помещена на аналое близ клироса*.

* На этой странице приведен чудотворный образ из храма св. Николая в Хамовниках. — *Ред.*



Вскоре в алтаре той церкви начали происходить необычайные явления света на горнем месте пред престолом в виде появлявшихся и исчезающих звезд, что многие видели чрез окно в алтаре. Истечение маслянистой влаги продолжалось; диакон, стоявший при иконе, отирал влагу хлопчатой бумагой и раздавал народу. Более всего к прославлению иконы Божией Матери «Споручница грешных» послужили многие благодатные знамения, от нее бывшие: исцеления от болезней, избавление от холеры, свирепствовавшей в 1848 году, от жестоких припадков и от разных других болезней.

Икона Божией Матери «Споручница грешных» остается до сих пор в прежнем виде, не украшенная ризой, хотя много было усердствующих сделать на нее богатейшую ризу. Уверяют, что жертвователь иконы Бонческул имел видение, чтоб эта икона не была покрываема ризой. Ежегодное празднование Божией Матери «Споручница грешных» в Николо-Хамовнической церкви совершается в неделю Всех святых, а также и 7 марта. Местный причт и прихожане этой церкви испросили позволение один из приделов этой церкви переименовать во имя Божией Матери «Споручница грешных».

7.03.

«СПОРУЧНИЦА ГРЕШНЫХ» — В КЯХТЕ

Списки с чудотворной иконы «Споручница грешных» в скором времени распространились по всей России. Церкви украшаются этими иконами; во многих семействах вручают их в благословение своим близким при особых случаях: когда отпускают детей в дальние страны, отдают дочерей в замужество или при женитьбе сыновей.

В феврале 1854 года тот же Д. Н. Бонческул, который пожертвовал свою икону Божией Матери «Споручница грешных» в свою приходскую Николо-Хамовническую церковь в Москве, прислал другую точную копию с этой иконы в Кяхту, поручив кяхтинскому купцу Л. Т. Молчанову передать ее в Троицко-Савский Троицкий собор, причину чего пояснил в особом письме: «Есть много случаев, — пишет он, — которых ум человеческий не может постигнуть. Воля Господа Бога живого совершается там, где Ему



благоугодно. По той непостижимой для нас смертных воле было мне видение во сне — поставить копию с чудотворной иконы «Споручница грешных» в ваш Троицкий собор. Я видел огненный столп над сим храмом, простершийся от купола храмового до небес, и был мне глас от стоящего близ меня чернеца, чтоб икону «Споручница грешных» я внес в храм этот. Я спросил, что это за храм, и в ответ сказано было: это — Троицко-Савский собор».

С самого поставления в Троицко-Савский собор иконы «Споручница грешных» стали от нее проявляться благодатные знамения. Кроме необыкновенного явления света, озарявшего собор, при горении единственной при образе лампы, стали совершаться и донныне совершаются чудеса исцелений страждущих и с верою прибегающих к милосердию Божию. Христиане и язычники Забайкальской области и других отдаленных областей прибегают в болезнях к помощи Божией Матери и чрез помазание елеем из лампы стали получать исцеление от недугов. Иконы «Споручница грешных» значительно распространены по Забайкалью, как в церквях, так и в домах. По китайской границе даже встречается много скульптурных воспроизведений этого образа в часовнях и домах.

Из записей соборного причта составилось целое сказание о чудесах от иконы Божией Матери «Споручница грешных». Сказание это под заглавием «Описание чудес и исцелений от иконы Божией Матери «Споручница грешных», находящейся Кяхтинского градоначальства в Троицко-Савском соборе» заключается в особой рукописи, хранящейся в соборе.

Такое обилие чудес и благодеяний Царицы Небесной за Байкалом вызвало желание соорудить храм «Споручница грешных» на месте явления столь благодатных знамений. Совершить это дело суждено было благочестивому благотворителю церкви и миссий Я. А. Немчинову: его единственный сын Андрей был опасно и тяжело болен; и чрез помазание елеем из неугасимой лампы, горящей пред иконой «Споручница» в соборе, — получил исцеление, тогда Немчинов дал обет устроить придел в соборе во имя «Споручницы грешных».

Храм «Споручница грешных» сооружен в верхнем ярусе Троицко-Савского собора. Икона «Споручница» поставлена между двумя приделами, в бронзовом золоченом киоте; пред нею горит неугасимая лампада из чистого золота от усердия храмоздателя.



Другой храм во имя «Споручницы грешных» устроен из пустынной церкви Чикойского монастыря, основанной здешним пустынником, игуменом Варлаамом.

Празднование иконы «Споручница грешных» в Троицко-Савском соборе совершается, кроме недели Всех святых, еще и 7 марта и 29 мая.

Знаменательно наименование иконы Божией Матери «Споручница грешных»: *Споручница*, или *Поручительница*. Прославление ее совершилось в 1848 году в Москве, в то грозное время, когда начала свирепствовать холера, в которой народ видел кару за грехи людские. В показание всякому желающему исцеления, тогда прославляется икона, на которой изъяснена в надписи сердечная вера: «Аз Споручница грешных к Моему Сыну. Сей дал Мне за них руце слышати Мя выну». Мы, грешники, неоплатные должники пред Господом, а Мать Божия испросила у Сына Своего особенную благодать поручительства за грешных: такой Заступницы сильнее нет пред престолом Судии и Господа! Царица Небесная, вразуми и помоги нам, и изведи нас из бездны грехов!



9.03. «СЛОВО ПЛОТЬ БЫСТЬ»

На сей иконе Богоматерь изображается с младенцем Иисусом, стоящим в обнаженном виде*. Время и место явления иконы неизвестно.

* См. Албазинская, 27.11.



9.03. СВЯТО-ИЛЬИНСКАЯ

Место явления этой иконы неизвестно. Вторично ей празднуется 16 апреля, где и помещены сведения о ней.

10.03. РИМСКАЯ, ИЛИ ЛИДДСКАЯ *

Святые апостолы Петр и Иоанн Богослов, прежде отшествия своего в отдаленные страны для проповеди слова Божия, благовествовали в местах, ближайших к Иерусалиму. Когда они обратили к христианской вере множество народа в городе Лидде, названном впоследствии Диосполом, тогда соорудили они здесь храм во имя Пресвятой Девы Марии. Пришедши затем в Иерусалим, они молили Богоматерь посетить и Своим пришествием освятить и благословить сей храм, посвященный Ее имени. Пречистая Дева отвечала им: «Идите и радуйтесь; там и Я с вами буду». Прибывши в Лидду и вошедши в созданный ими храм, св. апостолы увидели на одном столпе образ Богоматери, видимо начертанный не человеческою рукою, но силою Божиею и представлявший истинное подобие святого лика и честных одежд Владычицы. Святые апостолы с благоговением поклонились нерукотворенному образу и возблагодарили Господа. Потом Сама Богоматерь посетила Лиддский храм и даровала образу Своему благодать и силу чудотворения. В честь явления этого образа с древних времен установлено празднование 12 марта.

Когда в IV веке богоотступник Юлиан воздвиг гонения на Церковь Христову и послал в Лидду сродника своего для уничтожения нерукотворенного образа Пресвятой Богородицы, тогда последовало новое чудо: всеми усилиями и разными орудиями каменосечцы старались стесать священное изображение — оно не сглаживалось, а еще более углублялось внутрь столба со всеми красками и очертаниями, так что они принуждены были оставить

* На с. 151 приведен древний чудотворный образ Божией Матери «Психостра» («Душеспасительница») народа римского, 6-7 вв., собор Санта Мария Маджоре в Риме. — *Ред.*



свою безуспешную работу. Со всех концов мира стекались верующие в Лидду для поклонения нерукотворенной иконе Богородицы, изливавшей великие и многочисленные чудотворения.

В VIII столетии блаженный патриарх Герман (714–730) ходил в Иерусалим для поклонения Животворящему Гробу и прочим святым местам. Быв в Лидде, он усердно молился у чудотворного образа Богородицы и приказал иконописцу снять список с этого образа на доске и принес его с собою

в Константинополь, где хранил его, как драгоценное сокровище. Во время его патриаршества Лев Исаврянин воздвиг на святые иконы гонение и низложил Германа, как ревностного защитника икон. Изгнанный из церкви и из дома своего с бесчестьем и заушениями, патриарх успел взять с собою свое сокровище — икону Богородицы, написанную для него в Лидде.

Когда святой Герман в изгнании своем почувствовал приближение смерти, последнее его желание было укрыть от гонителей икону Богородицы. Внутри иконы он вырезал место и вложил туда послание к папе Григорию. После многих целований и коленопреклонений он пустил святую икону в море и с горькими слезами возгласил: «Иди, Владычица, и спасайся ныне, не от Ирода в Египет, но от звероименитого врага в Рим к благочестивым христианам, чтобы там укрыться вместе с Предвечным Младенцем от мерзостных рук иконоборческих; преиди сие великое и странное море плаванием безбедным». Папа Григорий святой, извещенный во сне о ее пришествии, поплыл по Тибру для сретения



Ее со всем клиром своим. Честная икона прибыла по водам морским в Рим, и все увидели при устье реки св. икону, шествующую к ним по воде; папа Григорий принял ее на простертые свои руки и прославил Господа, творящего чудеса. Из письма в иконной доске он узнал о близкой кончине патриарха Германа и прослезился, что светильник веры угасает в изгнании. Папа пронес по всему Риму икону Богоматери и поставил ее в церкви св. апостола Петра внутри алтаря. Царица Небесная подает чрез Свою икону много чудесных исцелений болящим и страждущим, с верою к ней прибегающим.

Когда по прошествии 112 лет, в 842 году по Рождестве Христовом, в Константинополе воцарился Михаил и восстановлено было иконопочитание, — тогда Лиддская чудотворная икона в Риме видимо для всех стала сама собою колебаться на своем месте. Это дивное явление изумило и устрало римлян. Однажды сам папа Сергий был в церкви св. Петра на соборном служении, и вдруг в глазах тех людей чудотворная икона сильно восколебалась и, отделившись от места своего, поднялась на воздух. Все бросились к алтарю с громкими восклицаниями и с поднятыми кверху руками, как бы желая предохранить от падения икону; но она тихо прошла по воздуху в церковные двери. Папа Сергий с клиром и народом последовали за нею и увидели, что она спустилась на воды реки Тибра и тихо поплыла по морю. С великою печалью все люди сопровождали икону по берегу; папа Сергий со слезами возопил: «Увы нам, о Царице Госпоже! Куда отходишь Ты от нас, о Царица и Госпожа! Боимся, чтоб и нас не постигла иконоборческая ересь, по причине которой Ты удалась из Константинополя; и не по тому ли самому Ты удаляешься из Рима? О Всемогущая! Доколе не укротишь еретической бури, возмущающей Церковь Христову?» Долго смотрели римляне на отшествие святой иконы и разошлись уже тогда, когда она невидимая стала.

Вскоре чудотворная икона прибыла к Константинополю и остановилась на пристани против царских палат, там люди взяли ее и принесли к царице Феодоре. Все думали, что это одна из тех икон, которые во время гонения были бросаемы в море.

Еще прежде того император Михаил и патриарх Мефодий отправили в Рим известие о бывшем в Константинополе помест-



ном Соборе и о восстановлении иконопочитания. Посланные во время пребывания в Риме слышали о чудесном отшествии из Рима иконы Богоматери, пущенной по морю патриархом Германом. Возвратившись в Константинополь, они донесли о том царю Михаилу и матери его Феодоре. Тогда вспомнили об иконе, недавно обретенной в Константинопольской пристани, и невольно подумали: не из Рима ли она приплыла в пристань? Когда икону показали послам, прибывшим в Константинополь, — они тотчас ее узнали и засвидетельствовали, что эта та самая икона, которая незадолго пред сим удалась из Рима. Тогда император со всем двором и патриарх с духовенством взяли честную икону из царских палат и с крестным ходом и молебствием, в сопровождении всего народа, перенесли ее в Халкопратию и там с благодарственными молитвами поставили в церкви Пресвятой Богородицы дарованное им сокровище. С того времени Лидская икона, по причине пребывания ее более ста лет в Риме, названа Римскою, и это явление вспоминается также 26 июня.



13.03. МОЛДАВСКАЯ

Молдавская икона находится в г. Николаеве в Спасо-Николаевском Молдавском мужском монастыре Херсонской епархии. На иконе Богоматерь изображается с младенцем Иисусом, держащим руку у Своей главы.



14.03.

ФЕОДОРОВСКАЯ *

Чудотворная икона Феодоровская явилась в 1239 г. Празднество ей установлено в память избрания 14 марта 1613 года на царство Михаила Феодоровича, из дома Романовых, умирителя встревоженной России. Икона находится в Костромском Успенском соборе против правого клироса. Она украшена золотой ризою и драгоценными камнями, пожертвованными царем Михаилом Феодоровичем и матерью его, благочестивою старицею Марфою Ивановною.

Еще в начале XII века икона сия находилась в часовне, стоявшей близ города Кидекша. Князь Псковский Георгий Всеволодович при устройении города Кидекша хотел перенести чудотворную икону в город, но посланные им никак не могли сдвинуть ее с места. Из этого заключил князь Георгий, что Пресвятой Богородице угодно Своею иконою здесь пребывать, и потому он основал в 1164 году на месте часовни святую обитель, которой и дали название Городецкой, по имени Городца, города Нижегородской губернии, и Феодоровскою, потому что первоначально она стояла в деревянной церкви Феодора Стратилата.

Во время нашествия Батыя, когда татары опустошали землю русскую и целые селения и города обращали в груды пепла, не был ими пощажен и Городец Волжский. Все жители бежали, все было брошено; оставлена в соборном храме за св. престолом и икона Богоматери, имевшая на другой стороне своей изображение св. мученицы Параскевы Пятницы: некому было позаботиться о ее спасении. Все думали, что она погибла в пламени.

В 1239 г. князь Василий Георгиевич Квашня был на охоте в густом лесу, в одной версте от города. Какой-то зверь пробежал мимо него. Князь бросился за ним и вдруг остановился, увидев перед собою на сосновом дереве икону Богоматери. Он протянул руки, чтобы снять ее с дерева, но икона поднялась на воздух. Князь и все бывшие с ним преклонили колена в благоговейном ужасе. Икона снова явилась на дереве, но, едва князь простер руки, чтобы взять ее, икона снова поднялась на воздух. Князь поспешил в город,

* Или Акидимская («Взыграние»). Сейчас находится в соборе Богоявленского женского монастыря в Костроме. — Ред.



собрал духовенство и народ, и все с крестами и иконами отправились к указанному месту. Совершив молебное пение с коленопреклонением, священники приняли икону Богоматери на руки и понесли ее в город. Жители вышли навстречу и со слезами целовали чудотворную икону, которая была внесена в соборный Костромской храм. Со всех сторон начали стекаться бесчисленные толпы народа. Некоторые благочестивые граждане объявили князю, что видели, как эту самую ико-

ну нес по городу человек в богатой воинской одежде, подобной той, в какой изображается на иконе св. великомученик Феодор Стратилат. Между тем икона была уже поставлена в соборном храме во имя вмч. Феодора Стратилата, почему и получила название Феодоровской.

Между купцами, проживавшими в Костроме, были некоторые из Городца, опустошенного татарами; поспешили и они поклониться чудотворной иконе и тотчас же узнали, что это та самая икона, которая столько лет охраняла их отечественный город. На месте обретения иконы, на берегу реки Запрудни, князь основал Запрудненский монастырь в честь Нерукотворенного Образа, и с того времени туда ежегодно 16 августа совершается крестный ход в память явления чудотворной иконы. Самая же икона оставлена была в соборном храме; но спустя несколько лет сторел и этот Костромской собор, и все полагали, что икона погибла в пламени. На третий день после пожара, разрывая пепел, нашли икону, нимало не повредившуюся в огне. Вскоре на месте погоревше-



го храма воздвигнут был новый великолепный храм во имя вмч. Феодора Стратилата, и чудотворная икона опять поставлена внутри алтаря за престолом. Спустя несколько времени после этого в Россию опять вторглись татары, опустошили многие города и грозили тою же участью Костроме. Князь Георгий Васильевич со слезами молился пред чудотворною иконою Богоматери, чтобы Она приняла город под Свою защиту. Народ и воины усердно прибегали к Ней. В надежде на Ее помощь князь взял с собою на войну икону Богоматери, Царица Небесная вняла мольбам с верою прибегавших к Ней. Чудотворную икону несли пред ополчением. Татары обнажили мечи и натягли луки, но, увидев икону, сиявшую светлее солнечных лучей, которые, как огонь, пожигали их полчища, они пришли в такой ужас, что бросились в бегство. Божия Мать чудесно спасла Кострому. На том месте, где во время битвы находилась чудотворная икона, поставлен был крест, и с того времени близлежащее озеро называется Святым, и основанное на берегах его селение приняло название Святого.

Спустя несколько времени соборная церковь опять загорелась, и пламя так быстро распространилось по всему храму, что никто не мог войти туда для спасения иконы. Некоторые из жителей увидели, что икона стоит на воздухе над самым пламенем пожара. Все пали на землю и с горькими слезами зывали к Божией Матери, чтобы не оставила их без святого покрова и заступления Своего. Икона спустилась на землю и стала среди площади; пораженные ужасом жители не прекращали молитв день и ночь. По велению князя немедленно была построена небольшая церковь для временного помещения чудотворной иконы, и в то же время приступлено к построению новой каменной церкви в честь Успения Пресвятой Богородицы, с приделом во имя св. Феодора Стратилата. Церковь скоро была окончена, и туда перенесена икона Богоматери. Много лет протекло, все прибегали к Ней с молитвами, и верующие получали чудесные исцеления. Но настали времена смут от поляков и литовцев. Великая старица Марфа Ивановна Романова удалилась с сыном своим Михаилом из Москвы в Кострому и проводила там время в благочестивых монашеских занятиях. Между тем в Москве, освобожденной от врагов, собрались выборные всей земли русской, и выбор их едино-



душно пал на юного Михаила. Для объявления об этом избрании отправлено было посольство в Кострому с грамотою, в которой чины государства, призывая на царский престол Михаила, умоляли его следующими словами: «Русская держава без покрова, венец ее осиротел; отечество рыдает, не имея отца. Приди к нам, сладчайшая надежда всей земли русской, царь, по сердцу всего народа избранный».

Послы, сопровождаемые толпами народа, были встречены костромским духовенством с честными крестами и чудотворною иконою Феодоровской Богоматери, и все вместе следовали в Ипатьевский монастырь, где пребывала инокиня Марфа. Михаил в сопровождении своей матери вышел навстречу им за святые врата. Он приложился ко кресту и чудотворной иконе, принял благословение архиепископа Феодорита, но отказывался принять царский престол, да и мать его, страшась за сына, не хотела отпустить его на престол. Долго умолял архиепископ со всем собором, но мать и сын оставались непреклонны. Мать плакала и говорила: «Мнози прежде бывшие цари обругаемы бяху, а инии и чуждую землю познаша... Молю вас: не лишите мене едиnorodного чада».

Тогда архиепископ взял в руки Феодоровскую икону Богоматери, а троице-сергиевский келарь Авраамий — образ св. московских чудотворцев Петра, Алексея, Ионы и поднесли св. иконы к Марфе и сыну ее Михаилу Феодоровичу и сказали им: «Если не склоняетесь на милость ради нас, по крайней мере, ради чудотворного образа Царицы всех и Богоматери и ради великих святителей не преслушайте и сотворите повеленное вам от Бога. Не прогневайте всех Владыку и Бога».

При виде лица Богоматери инокиня Марфа была глубоко тронута: поверглась пред иконою и долго молилась, потом подвела сына к иконе, благословила его и сказала: «Тебе, Владычице, поручаю сына моего! Да будет Твоя святая воля над ним». Избранный царь немедленно был возведен на престол. Это происходило в 1613 году 14 марта, и потому в этот день постановлено праздновать Феодоровской иконе Богоматери. В 1636 году царь Михаил Феодорович, посоветовавшись с отцом своим, святейшим патриархом Филаретом, приказал обновить чудотворную икону, вновь украсить золотом и драгоценностями и поставить на прежнем месте, против правого клироса.



14.03.

ФЕОДОРОВСКАЯ — В С. ДМИТРОВЕЦ

В Покровской церкви села Дмитровец, Юхновского уезда, Смоленской епархии находится чудотворная икона Феодоровской Богоматери. Икона эта длиною 9 вершков, шириною 7 вершков, написала на кипарисной доске, обложена серебряною вызолоченною ризою с камнями в венце и звездах. На оборотной ее стороне надпись: «В знак Божия благословения и в залог будущих над врагом побед вручаю сию св. икону 3-му Костромскому пехотному полку — Сергей, епископ Костромской и Галичский, 1812 года, августа 27 дня». Епископ Сергей благословил сею иконою полковника Антипа Ив. Дункера, бывшего в Костромской дружине в Отечественную войну, а в 1842 году эта благодатная икона его наследниками, по завещанию, была передана в Дмитровецкую церковь. В 1848 году по время холеры жители к этой иконе прибегали с усердными молитвами; в соседних деревнях много умирало, а в Дмитровцах холеры не было. С того времени икона прославилась чудотворениями.

14.03.

ФЕОДОРОВСКАЯ-ГОРОДЕЦКАЯ *

В Рождество-Богородицкой церкви, что в Кремлевском дворце, находится благодатная икона Феодоровской-Городецкой Божией Матери — список с подлинной чудотворной иконы, находящейся в Ипатьевском Костромском монастыре, принесенный в Москву из Костромы матерью царя Михаила Феодоровича Марфою Ивановною.

В слободе Ворожбе Харьковской епархии, в приходском храме находится древняя и большая икона Феодоровской Божией Матери, украшенная сребропозлащенной ризою. Икона эта славится благодатными знамениями.

В Краснослободском Пензенской епархии Успенском женском монастыре находится чудотворная Феодоровская икона

* Находится в коллекции музея Московского Кремля. — *Ред.*



в сребропозлащенной ризе — точная копия с чудотворной иконы, что в Костроме.



19.03. «УМИЛЕНИЕ»*

Чудотворный образ «Умиления» явился в 1103 году в Смоленске, где и поныне находится. На сей иконе Пресвятая Богородица изображается с младенцем Иисусом, на Которого Она с умилением взирает.

Другая чудотворная икона «Умиление» явилась в XVII в. на Синичьей горе, где и основан Святогорский монастырь в Псковской губернии.

* На этой странице приведен современный чтимый список из Псково-Печерского монастыря. — *Ред.*



24.03. «ТУЧНАЯ ГОРА»*

В Смоленской кладбищенской церкви г. Твери находится свято чтимая икона, известная под именем «Тучная Гора». Икона помещается в иконостасе придельного храма, посвященного ее имени, и весьма часто вносится, по просьбе жителей, в их дома.

Сия благодатная икона имеет в вышину 14 вершков, а в ширину 12; лик Пресвятой Девы в малый профиль с Предвечным Младенцем на левой руке; глава Богоматери обращена несколько вправо; очи Ее устремлены прямо на молящихся, на кисти правой руки находится гора, в горе видится вершина церкви с несколькими куполами и крестами. Предвечный Младенец изображен с благословляющею десницею. Живопись совсем древняя.

Из преданий о сей иконе явствует, что лет 200 тому назад сын татарина Косьма Волчанинов производил в одном из Тверских монастырей многие внутренние работы в храме, и всё им было сделано исправно и добросовестно. По окончании всех работ и расчетов настоятель, довольный подрядчиком, пожелал благословить его святою иконою, по его выбору. Волчанинов указал на икону Богоматери, именуемую «Тучная Гора», которая стояла на полу за левым клиросом. Желание его было исполнено. Как величайшую святыню Волчанинов принял этот дар, перенес его в свой дом, чтит его во всю жизнь с благоговением и, умирая, заповедал детям своим, чтобы сию святую икону хранили в до-



* Чтимый список находится в Вознесенском соборе, в городе Твери. — Ред.



ме своим с благоговением, чтоб она переходила из рода в род старшему сыну, по пресечении же мужского колена — чтоб она была передана в храм Божий. Внук Волчанинова, получивший в наследство от отца и деда вместе с имуществом святую икону, пренебрег прародительским завещанием: икона показалась ему лишнею — и он вынес ее на чердак. Царица Небесная Сама вразумила его. Много напрасных обид и огорчений терпела в семье его невестка и, доведенная до отчаяния, решила наложить на себя руки. Тихо спустилась она с крыльца, чтоб уйти в баню и там удавиться. Вдруг калитка отворилась, и пред нею явился незнакомый монах. «Куда ты, несчастная, идешь? — сказал он. — Воротись назад, помолись Божией Матери «Тучная Гора», и жить тебе будет хорошо и покойно». В испуге бросилась она домой и все рассказала, не скрывая своего греха. Никакого монаха не нашли, но поспешили отыскать заповедную икону Божией Матери и поставить ее на подобающем месте. Это случилось 24 марта; в то же время пред иконою было совершено всенощное бдение и с тех пор ежегодно совершалось в это же число. Невестка Волчанинова обрела мир и довольство под покровом Божией Матери.

Святая икона переходила из рода в род более полутора столет. Наконец род Волчаниновых пресекся в мужском поколении; оставалась одна девица Екатерина, вышедшая в замужество за Коняева, и, как единственная наследница после отца, получила со всем имуществом и св. икону. После смерти мужа своего Екатерина оставалась жить в доме его брата, старшего Коняева, а с нею оставалась и св. икона. Когда же умерла и Екатерина, старик Коняев хотя и знал завещание Волчанинова, однако долго не мог решиться, в какой храм отдать икону: так и пребывала она у него в доме более 50 лет. Между тем пред чудотворною иконою стало собираться много богомольцев, особенно матери с больными детьми прибегали к Царице Небесной с горячею надеждою на Ее милосердие. Молитвы не оставались напрасною, Владычица мира давала облегчение и исцеление.

Пред иконою теплились три лампы неугасимо. Благодарные почитатели украсили святую икону серебряною вызолоченною ризою.



В 1863 году священнослужители и церковный староста Смоленской кладбищенской церкви вознамерились устроить придельный храм, чтобы можно было совершать и вторую литургию во время родительских суббот и других праздников. К ним явился старец Коняев и стал просить, чтоб они устроили два придела и один из них во имя Божией Матери «Тучная Гора». «У меня в доме эта икона находится более 50 лет, — говорил он, — я стар, сыновей у меня нет. Для святой иконы лучшее место в храме Смоленской Божией Матери, потому что место, на котором эта церковь построена, называлось в старину горою, как самое высокое место в городской части. На эту гору в прежние годы жители городской части во время наводнений сносили свое имение и здесь сами спасались от гибели. Пусть же Царица Небесная «Тучная Гора» почивает Своею благодатию на этой горе и покрывает всех здесь погребенных Своею милостию». Его просьба была принята: в сентябре 1865 г. было приступлено к постройке придела, а 15 мая 1866 г. св. икона «Тучная Гора» с крестным ходом перенесена в устроенный для нее придел и поставлена в иконостасе около царских врат.

Старик Коняев имел счастье своими руками перенести св. икону в придел и видеть своими глазами на другой день, 16 июля, освящение его. После этого он прожил еще два года и умер 97 лет от роду.

Празднование в честь чудотворной иконы «Тучная Гора» совершается три раза в году: 24 марта — в память первого чуда, от нее бывшего; 16 июля — в день освящения придела и 27 ноября — по древле установленному обычаю.

25.03.

«БЛАГОВЕЩЕНИЕ» (МОСКОВСКАЯ)

Празднование в день Благовещения Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии архангелом Гавриилом в лето 5508 от сотворения мира повсеместно утверждено в III веке по Рождестве Христовом.

В Московском Кремле, на Житном дворе, есть явленная чудотворная икона «Благовещения». Предание говорит, что эта ико-



на явилась в царствование Иоанна Васильевича Грозного одному узнику в Кремлевской башне и освободила его от казни. Императрица Анна Иоанновна при вступлении на престол в 1731 году соорудила храм во имя Благовещения, в честь сей чудотворной иконы, так, чтобы внешняя сторона башни, на внутренней стороне которой существует икона, находилась внутри церкви.

25.03.

«БЛАГОВЕЩЕНИЕ» — В КИЕВЕ: «ПРЯДУЩАЯ»

В Софийском соборе, на двух столбах, поддерживающих алтарную арку, превосходно сохранились изображения Благовещения Пресвятой Богородицы. Изображения эти находятся выше иконостаса. На северном столпе изображен архангел Гавриил, шествующим к Пресвятой Деве; лицо его обращено к Богоматери; на нем белый хитон с тремя красными полосами, или источниками. Полосы падают на плечи и внизу по бокам с золотыми поручами. В левой руке у него красная лилия; правая приподнята, как бы для благословения. Вокруг головы красное очертание венца. На ногах сандалии. Вровень с головою, с левой стороны, греческое начертание: «Архангел Гавриил» — и потом слова Благовещения, начинающиеся с правой стороны и оканчивающиеся с левой: «*Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою*».

На южном столпе изображена Пресвятая Дева. Одежда Ее — длинный темно-фиолетового цвета хитон; такой же покров, окаймленный золотою бахромою, видимою на конце, упавшем на левое



колени. Хитон препоясан красным, тонким поясом. На главе и на персях золотые кресты. На руках золотые же поручи. В левой руке, приподнятой вверх, Она держит свиток красной пряжи, от которой тянется нить к веретену, находящемуся в правой руке Богоматери. Ноги в красной обуви с золотыми полосками. Пресвятая Дева стоит на золотом, с темными полосами подножии, которое имеет вдоль столпа крестообразные украшения. Вокруг главы венец очерчен синюю полосую мозаики. Вровень с ликом, на правой стороне монограмма **MP ΘΥ**, на левой стороне греческая надпись, так же как и монограмма, изображена черною мозаикой, означающая: «*Се Раба Господня, буди Ми по глаголу Твоему*». Древние церковные предания передали нам изображение «Благовещения» Божией Матери в трех видах: первое — когда Пресвятая Дева занималась изготовлением пряжи для завесы храма; второе — когда Она черпала воду из колодца; третье — полное Благовещение, переданное Евангелием. Это изображение «Благовещения» сделано превосходною мозаикой и носит название: «Прядущая».

**25.03.****БОГОЛЮБСКАЯ-ЗИМАРОВСКАЯ**

Сия икона находится в селе Зимарове Рязанской губернии. Предание говорит, что в бедственное для России время татарского ига доска, на которой изображена сия икона, была расколота татарами на две половины и брошена в кустарник. Там икона сама по себе срослась, но так, что одна половина осталась выше другой. Икона прославилась чудотворениями. В 1771 году сия св. икона была завещана в село Зимарово и поныне там находится в приходской церкви.

**26.03****МЕЛЕТИН-СКАЯ**

Время явления и место сей иконы неизвестны.

26.03**ИВЕРСКАЯ**

Празднуется также 12 февраля, где и помещены сведения о ней.

АПРЕЛЬ

3.04. «НЕУВЯДА- ЕМЫЙ ЦВЕТ»

Снимок с чудотворной иконы, именуемой «Неувядаемый Цвет», находится в Московском Алексеевском монастыре и в Москве же в Успенской церкви на Могильцах близ Пречистенских ворот.



4.04. «ГЕРОНТИССА»

В Пантократорской обители на Афоне находится чудотворная икона, именуемая «Геронтисса», то есть Старица. Один благочестивый старец сей обители, игумен, имел откровение о времени своей смерти и, желая прежде отшествия в жизнь вечную приобщиться Св. Тайнам, просил чередного священника поспешить служением литургии, но тот не торопился; тогда от сей чудотворной иконы, стоявшей в алтаре, был грозный голос, повелевавший ему поспешить исполнением желания своего игумена. В другой же раз, вследствие молитвы игумена пред сею иконою, было дивное умножение елея в пустых сосудах монастырских. Богоматерь написана во весь рост. Икона покрыта серебряною



ризою, на которой устроен елейный сосуд в память чудесного умножения елея.



7.04 ВИЗАНТИЙ- СКАЯ

Явление иконы Пресвятой Богородицы Византийской известно еще с 732 г. по Р. Х. Ей празднуется 1 мая.



8.04. ИСПАНСКАЯ

Время явления сей иконы в 792 году. Помощью Богоматери Пелагий, царь испанский, одержал победу над сарацинами, а на востоке Исавр в том же году победил их. Богородица изображается на троне, сидящую с Предвечным Младенцем на руках.



9.04. ЦЕСАРСКАЯ*

Чудотворная икона, явилась в 792 году.



* См. Цесарская-Боровская, 30 мая. — Ред.



12.04. МУРОМСКАЯ*

Святая икона, называемая Муромскою, принесена из Киева в Муром св. князем Константином Муромским в начале XII века. Константин долго старался убедить языческий народ принять христианскую веру: идолопоклонники не только не изъявляли на то согласия, но в ярости составили заговор и хотели убить его.

Благоверный князь, узнав о том, усердно помолился Богу и вышел к ним с иконою Богоматери. Язычники, невидимо пораженные ужасом, тотчас переменяли мысли и сами просили крещения.

В конце XIII века в Муроме был епископом святой Василий. Народ, ослепленный лживыми клеветами, заподозрил его в порочной жизни и хотел умертвить его. Святитель Василий просил отсрочить смерть его до утра; до третьего часа дня всю ночь молился он во храме св. страстотерпцев Бориса и Глеба. Утром, совершив литургию, он пошел во храм Благовещения и там пред иконою Богоматери, принесенною некогда из Киева князем Константином, отслужил молебен. Возложив надежду спасения на Небесную Заступницу, он взял св. икону, пошел из церкви на реку Оку и, сняв с себя мантию, распростер ее по воде, стал на мантию с иконою и сильным ветром был понесен против течения. В девятый час дня он доплыл до места, называемого Старая Рязань, где жили князья Феодор и Константин. Князья, все духовенство и народ вышли со крестами навстречу дивному пловцу. С тех пор упразднилась епископская кафедра в Муроме и учредилась в Рязани новая, где и осталась чудотворная

* На этой странице приведена икона из местного ряда иконостаса Рождественского (Богородицкого) собора в Муроме. — *Ред.*



икона, называемая также *Молением св. Василия*. Три года спустя святитель Василий избрал местом для жительства Новую Рязань, как место, более защищенное от монголов, и там утвердил в 1291 году свою кафедру; туда же перенес икону Муромскую.

В 12-й день апреля 1810 года указом Св. Синода празднество сей иконе установлено по прошению жителей Мурома.

12.04. БЕЛЫНИЧ- СКАЯ

В местечке Белыничи Могилевской губернии, в церкви мужского монастыря, находится чудотворная икона Божией Матери. История Белыничской иконы скрывается в давно минувшем времени, но сохраняется предание, что сия благоговейно чтимая икона в древности была достоянием православного храма, но во время унии оказалась в польском костеле



и была особо чтимою святынею как для католиков, так и для православных. Но в 1876 году католический костел был закрыт и здание его вместе с чудотворною иконою, свято чтимою католиками и православным населением, передано православному ведомству.

В том же году, 12 апреля, была совершена первая Божественная литургия при многочисленном стечении богомольцев — православных и римо-католиков. Для белорусов это было великою радостью, и в то же время созрела в православном населении мысль учредить православный монастырь в зданиях закрытого в



1832 году римо-католического монастыря. Потребность в монастыре при православном храме в Бельничках вызывалась важным значением храма и находящейся в нем чудотворной иконы Божией Матери, к которой массами стекаются с далеких мест православные и римо-католики.

Бельничский храм великолепно устроен. Чудотворная икона находится на высоте алтарной стены; к сей святыне ведут на площадку две чугунные лестницы с левой и правой стороны алтаря, отделенного от них стеною, между наружною и алтарною стеною устроили ход богомольцы, отправляясь в Киев, не удлиняя пути, посещают монастырь в Бельничках для поклонения иконе, с древних времен прославленной чудесами. Несмотря на древность иконы, высокое искусство сохранило в изображении лика необычайную свежесть красок; обилие благодати, изливающегося от иконы, по молитве веры, наполняет радостью сердца православных.



14.04. ВИЛЕНСКАЯ

По сказанию местных преданий, Виленская икона написана евангелистом Лукой и привезена в Вильну, как знамение родительского благословения, Еленою, дочерью собирателя России, Иоанна III Васильевича, при вступлении ее в супружество с Александром, князем литовским, в 1495 году. По смерти Елены образ был поставлен в Пречистенском храме, где она погребена. Впоследствии образ



был перенесен в Виленский Троицкий собор, где и теперь находится.

В предместье Вильны, в мужском монастыре, находится другая Виленская икона, которая явилась в 1341 году; на ней Божия Матерь изображается во весь рост, стоящею на месяце; над главою Ее держат венец св. ангелы.

16.04. ТАМБОВСКАЯ

В Тамбове, в церкви св. архидиакона Стефана, именуемой Уткинскою, находится чудотворная икона Богоматери Тамбовская. Икона стоит в придельном храме, в иконостасе на левой стороне, как местная икона. Явление иконы было в 1692 году; изображается она, как Ильинская-Черниговская.



16.04. ИЛЬИНСКАЯ-ЧЕРНИГОВСКАЯ

В Троицком Ильинском монастыре близ Чернигова, на Болдиной горе, есть чудотворный образ Божией Матери, именуемый Ильинским-Черниговским, написан он в 1658 году монахом Геннадием, который до монашества назывался Григорием Константиновичем Дубенским.

При архиепископе Черниговском Лазаре (Барановиче) и игумене Ильинского монастыря Зосиме от сей иконы, в знамение милосердия, текли слезы в продолжение восьми дней, с 16 до 24 апреля.



Свидетелями такого чуда были почти все жители Чернигова. Вскоре после этого, в том же 1662 году, татары сделали набег на Чернигов и разорили все окрестные селения; но монахи Ильинского монастыря ничего не знали о близкой опасности. Ночью дошло до них это известие; они поспешили в церковь и, усердно, со слезами помолившись Ей, Небесной Заступнице, скрылись в Антониевой пещере. В полночь ворвались татары в монастырь, ограбили церковь, взяли

церковную утварь, но чудотворная икона со всеми драгоценными украшениями осталась неприкосновенною: невидимая сила не допустила варваров коснуться святыни; та же невидимая сила не допустила их войти и в пещеру, где скрывались иноки, хотя татары много раз покушались на это, подбегая с зажженными лучинами и обнаженными мечами. Внезапно, испуганные непостижимым видением, они обратились в бегство. Святой Димитрий Ростовский, заключая свою книгу «Руно орошенное», по исчислении 24 чудес от чудотворной Ильинской иконы говорит: «Конец книжки, но не чудес Пресвятой Богородицы: кто бо я исчесть может?»

18.04. МАКСИМОВСКАЯ *

Максимовская икона изображает Пресвятую Богородицу во весь рост и пред Нею на коленях стоящего митрополита Максима

* На этой странице представлена Максимовская икона Пресвятой Богородицы, находящаяся во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике. — Ред.



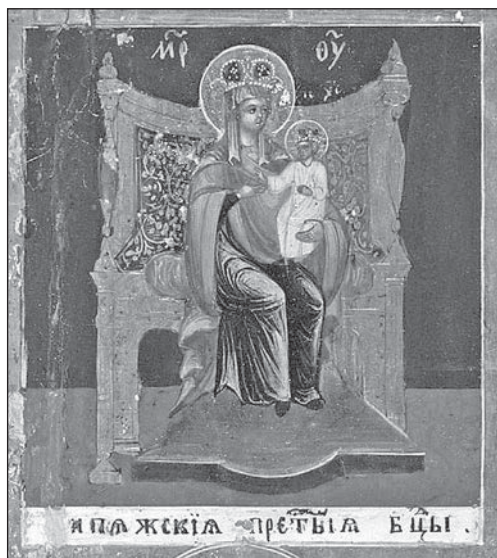
и принимающего из пречистых Ее рук омофор. Икона сия, имеющая в длину 2 аршина 4 вершка, а в ширину 1 аршин 1 вершок, украшена серебряною чеканною, позолоченною ризою с жемчужным убрусом. На иконе находится следующая надпись: «Сей святой и чудотворный образ Пресвятыя Богородицы написан бысть в лето 6807 (1299) по видению Максима, митрополита Владимирского и всея России чудотворца, родом грека, по пришествию его из Киева во Владимир, когда он от путнаго шествия в келии своей мало уснув, абие видит, аки яве, свет велик и необычен, и в том свете явися ему Пречистая Дева Богородица, держащи на руке Предвечного Младенца и глаголя: «Рабе мой, Максим, добре пришел еси семо посетити град мой, — и подаде ему омофор, глаголя, — прими сей омофор и паси во граде моем словесныя овцы». Он же прием, возбудися от сна, и в келии никого не виде, а омофор обре-



возбудися от сна, и в келии никого не виде, а омофор обре-



теся в руце его. Он же страхом объят бысть на мног час, абие поведи великому князю Андрею, и построиша ковчег злат, и положиша в него той омофор и прославися сие чудо по всей русской земле и в Палестине, и повеле написати сей образ тем подобием, якоже виде Максим». Омофор сей хранился в том же соборе в золотом ковчеге 112 лет; но при нашествии на Владимир царевича Талыча, которое было в 1412 году, 30 июля омофор сей с прочими соборными драгоценностями скрыт в какое-то тайное место, и доселе неизвестное, ключарем сего собора Патриkiem, замученным в том же соборе от татар, ставшихся тщетно исторгнуть от него самыми жесточайшими муками сию тайну.



20.04. КИПЯЖСКАЯ

Место и время явления сей чудотворной иконы неизвестны.



20.04. КИПРСКАЯ

Кипрская икона находится в селе Стромьни Московской губернии. Икона поставлена в церкви, за левым клиросом. Богоматерь изображается на ней сидящею на троне с Предвечным Младенцем, а по сторонам два ангела с ветвями в руках. Икона обложена богатою сребропозлащенной ризою.

В Москве, в приходе Николая Чудотворца, что на Голутвине, есть тоже чудотворная икона Кипрской Богоматери.



20.04. МОЛЧЕНСКАЯ*

Чудотворная сия икона находится в Молченской Софрониевой пустыни Курской губернии. Она принесена сюда из Путивля в 1635 году, при строителе Софрониевой пустыни Серапионе, от сумского атамана Лукиана Константинова, по особому повелению Самой Богоматери. На большом круглом серебряном киоте, в коем помещается св. икона, вычеканена об этом подробная надпись.

Икона поставлена над царскими вратами, откуда, при пении соборных акафистов, она торжественно опускается на шелковых шнурах для лобызания.

* Точный список с чудотворной иконы 1742 года находится в Государственном Историческом музее. — Ред.



В изображении св. иконы есть нечто символическое: одежда Пресвятой Богородицы словно соткана из темных облаков; на правом плече — лик полной луны, на голове сверх покрывала — лик солнца; на груди — большая радуга; на правой руке — Предвечный Младенец, а в левой руке — лестница. Особенное милосердие Царицы Небесной является ко всем отходящим в жизнь вечную.



25.04. ЦАРЕГРАД- СКАЯ

Сия икона явилась в 1071 году. Список с чудотворной иконы находится в Москве, в приходской церкви Успения Пресвятой Богородицы, что на Малой Дмитровке.



27.04. ИВЕРСКАЯ — НА АФОНЕ*

Сказание об Иверской иконе Богоматери начинается с IX века, когда при императоре Феофиле свирепствовало гонение на иконы. В то время жила неподалеку от Никеи, в собственном доме, одна богатая и благочестивая вдова; у нее была икона Богоматери, к которой она имела величайшее благоговение. Вдова устроила для нее особую храмину и часто обращалась к Пресвятой Богородице с усердными молитвами о своих нуждах. От Феофила-иконоборца посланы были соглядатаи с приказанием всюду истреблять иконы. Они пришли и к никейской вдове и, увидав святую икону, хотели истребить ее; но вдова убедила их оставить у нее святыню до утра, обещаясь к тому времени приготовить значительную, требуемую ими, сумму денег. Враги удалились, но один из них ударил мечом по образу, и в то же мгновение из лика Богоматери, как бы из живого, истекла кровь. Вдова с сыном своим пошла ночью в храмину, долго молилась со слезами и коленопреклонениями пред святою иконою и решилась, для сохранения святыни от дерзких поруганий, отнести ее на морской берег. Там она поверглась пред нею на землю и умоляла Царицу Небесную избавить ее от гнева царского, а образ Свой от потопления. После молитвы она облобызала икону, опу-



* На этой странице приведен чудотворный образ, хранящийся в Иверской обители на Афоне. — *Ред.*



стила ее в море и, к великой радости своей, увидела, что икона не упала на воду, но в прямом положении устремилась по воде к западу. Благочестивая вдова возблагодарила Господа и убедилась сына своего удалиться от гонения иконоборцев в Грецию. Сын послушал мать и, приняв ее благословение, отправился в Солунь, а оттуда переселился на Афон и принял иночество. От него-то афонские пустынники и узнали об иконе, которую мать его пустила в море.

Неизвестно, где и сколько времени скрывалась святая икона. Уже после смерти никейского пришельца однажды иноки Иверской обители, — основанной в 980 г. и названной Иверскою в честь ее основателей, трех знатных иверцев, — увидели вечером на море огненный столп, касавшийся вершиною своею неба. Явление повторялось несколько дней и ночей сряду. Из всех окрестных монастырей собрались пустынножители и, сошедши на берег, увидели, что огненный столп возвышался над иконою Богоматери, стоявшею на воде. Чем ближе они подходили к морю, тем более икона удалялась от них. Иноки Иверского монастыря собрались в храм и со слезами молились, чтобы Бог даровал им чудесно явившуюся икону. В то время пребывал в Иверской обители благочестивый старец Гавриил, родом из Иверии. Он жил, как земной ангел и как небесный человек. Ему во сне явилась Пресвятая Богородица, сияющая светом небесным, и повелела возвестить настоятелю и братии, что она хочет дать им Свою икону в покров и помощь и что старец должен идти с верою по морским волнам и принять икону для своей обители. Старец объявил о видении: настоятель и все монахи наутро вышли на берег с молебным пением, с кадилами и светильниками. Старец небоязненно приблизился по водам к св. иконе и сподобился принять ее своими руками. Иноки с благоговейною радостью встретили икону на берегу и устроили здесь для нее молитвенную храмину. Три дня и три ночи они непрерывно совершали пред нею молебствие, после чего внесли ее в соборную церковь и поставили в алтаре.

В следующий день, пред утреней, монах, обязанный зажигать лампы, вошел в храм и не нашел в нем новоявленной иконы. После долговременного поиска наконец нашли ее на стене над монастырскими воротами и отнесли ее на прежнее место. На



следующее утро она снова явилась над воротами и снова была перенесена в алтарь. Такое перемещение святой иконы повторялось несколько раз. Наконец Богоматерь явилась во сне тому же старцу Гавриилу и сказала: «Объяви братии, чтоб они более не искушали меня и не усиливались бы удержать Мою икону в соборе, а оставили бы ее на воротах. Я не желаю быть охраняемою вами, а хочу быть вашею хранительницею не только в настоящей, но и в будущей жизни. Да уповают на милосердие Сына Моего все здесь пребывающие в добродетельном житии и страхе Божием, и вот вам знамение: доколе икона Моя будет в обители вашей, дотолé благодать и милость Сына Моего к вам не оскудеет». С того времени обрадованные иноки не тревожили более святую икону, а устроили небольшой храм во славу Преподобной Богоматери над монастырскими воротами, где Она Сама избрала Себе место.

В этой церкви чудотворная икона и донныне пребывает на левой стороне царских врат. По имени обители она называется Иверскою, а по месту пребывания над воротами — «Портаитиссою», т. е. «Вратарницею», или «Привратницею».

Чудеса исцеления от Иверской иконы неисчислимы. Донныне виден на ланите Иверской Богоматери шрам от раны, нанесенной ножом разбойника, именовавшегося Варваром. Увидев, что из лика потекла кровь, Варвар был приведен в такой ужас, что тогда же покался и, поступив в число иноков Иверского монастыря, кончил жизнь в строгом подвижничестве и ныне именуется святой Варвар. Подобным образом покались и сарацинские хищники, некогда ограбившие Иверскую обитель: они раскаялись и не только обратились к истинному Богу, но и все свои сокровища отдали для возобновления опустошенных ими храмов. Заступлению Богоматери-Вратарницы обязана обитель спасением своим и от нашествия персов, которые под предводительством Амиры на пятнадцати кораблях пристали к берегу Святой Горы, обступили Иверский монастырь с намерением ограбить его. Устрашились монахи и, взяв с собою церковные сосуды и чудотворную икону, укрылись в укрепленной башне и усердно молились Пресвятой Богородице, да спасет обитель Свою от разорения. Враги ворвались в монастырь и опустошили его, потом опутали канатами столпы собора и усиливались об-



рушить их со всем храмом. Вдруг восстала сильная буря и потопила персидские корабли и всех на них бывших врагов. Остался один Амир, бывший тогда в монастыре. Видя гибель своих кораблей и воинов, он раскаялся в своей дерзости, просил монахов умолить Бога о помиловании его и вручил им много золота и серебра для построения новых, еще выше прежних, стен вокруг монастыря.

Иверская обитель со времени явления в ней чудотворной иконы не имела ни в чем недостатка, вклады многих благочестивых людей обогатили ее украшениями и сокровищами. К замечательным чудесам от святой иконы относится и то, что Пресвятая Вратарница часто не допускала входить в обитель людей, имевших какую-либо душевную нечистоту; некоторые из нераскаянных грешников при попытке насильно войти внутрь ограды падали мертвыми.

Когда было великое смущение и тревога в Св. Горе, афонские жители хотели бежать оттуда: из сорока тысяч всей братии во Святой Горе оставалось в 1854 году не более одной тысячи, и те хотели оставить Афон и бежать куда кто знает, полагая, что Матерь Божия покинула их и Святая Афонская Гора запустеет. Царица Небесная явилась многим отцам и пустынножителям и сказала: «Почто очень испугались и почто входят такие помышления в сердца ваши? Все это пройдет и кончится, и опять наполнится Св. Гора монашествующими. Вот даю вам извещение, что, когда Моя икона будет находиться во Св. Горе, в Иверском монастыре, тогда ничего не бойтесь и живите в своих келиях, а когда изыду из Иверского монастыря, тогда каждый да берет свою суму и грядет, кто куда знает». И доньше пустынножители каждую неделю приходят в Иверский монастырь и смотрят, на своем ли месте стоит икона Божией Матери, и, увидев, паки с радостью возвращаются в свои пустынные келии.

Русский паломник Барский, путешествовавший (в 1729–1747 гг.) по св. местам, сообщает следующие сведения о чудотворной иконе: «В прекрасном, при внутренних вратах монастырских, созданном храме, в иконостасе, вместо наместной, обычного образа Богородицы, стоит святая чудотворная икона, проименованная от древних иноков «Вратарницею», с великими очесами, держащая в левой руке Христа Спасителя, очерне-



ла от множества ради лет, покровенна же вся, кроме лица, среброкованною, позлащенною одеждою и, кроме того, упещрена многоценными камнями и монетами златыми от различных царей, князей и благородных бояр, дарованными за многие ее чудотворения: идеже и российских царей и цариц, императоров и императриц, князей и княгинь монеты златые и иные дары повешены видех моими очесы. Имати же еще св. оная икона знамение, или шрам язвы на ланите, юже восприяла древле от единого, иже прежде бысть не верный и именовашеся Варвар и удари ножом от злобы и ненависти». Другой, новейший очевидец, Святогорец, пишет: «Строгий вид Божественной Марии наводит на поклонников невольный трепет; черты святого лика Ее чрезвычайно выразительны, и самый размер его величествен. Матерь щедрот и утех является на этой иконе как будто более Матерью правосудия и грозного Судии».

Явление Иверской иконы, «егда чудесно прииде она по мору к Афону», совершилось 27 апреля; день ее празднования на Афоне бывает во вторник Светлой седмицы. Тогда бывает крестный ход со святою иконою на берег моря, где она была принята отшельником Гавриилом, и там совершается литургия.



МАЙ



1.05. ВИЗАНТИЙ- СКАЯ

Чудотворная Византийская икона Богоматери явилась в 732 году. Пред этою иконою Петр Великий приносил благодарственные молитвы Господу за Полтавскую победу. Совершается празднество в честь иконы также и 7 апреля.

1.05. ЦАРЕВОКОКШАЙСКАЯ («МИРОНОСИЦКАЯ»)

Сия св. икона явилась в 1647 г. 1 мая близ веси, называемой Большие Кузнецы, в 15 верстах расстояния от г. Царевококшайска Казанской губернии, земледельцу Андрею Иванову. Икона вырезана на аспидном камне, обложена была серебром и золотом. Богоматерь изображена с женами-мироносицами, почему и называется «Мироносицкою», или Царевококшайскою. Андрей помолился и взял икону в дом свой. От иконы стали совер-



шаться многие чудотворения, и вскоре увезли ее в Москву, где она встречена была царем и патриархом. Отпуская обратно св. икону, царь приказал устроить на месте явления монастырь, в котором она и теперь находится.



2.05. ПУТИВЛЬСКАЯ

Явление иконы последовало в 1238 году на болоте Молча, в 20 верстах от города Путивля. В настоящее время икона находится в Путивльском Печерском мужском монастыре Курской епархии.





2.05. ВУТИВАНСКАЯ



3.05. ЯСКИНСКАЯ

Сия чудотворная икона явилась в 682 году.



3.05. КИЕВО-ПЕЧЕРСКАЯ УСПЕНИЯ



Киево-Печерская икона Успения Богоматери есть древнейшая из икон, чтимых в Православной России. Она принесена в 1085 году из Константинополя и, как залог благодатного и всегдашнего предстательства Божией Матери о православной, Российской Церкви, дана от Самой Богородицы четверем греческим каменоздателям, избранным Ею в строители Киево-Печерского храма в 1073 году.

Построение сего храма сопровождалось многими чудесами. Однажды, в 1075 году, пришли из Греции к преподобным Антонию и Феодосию четыре грека, вручили им икону Богоматери и спросили, где надо строить церковь. Преподобные отцы пришли в недоумение и спросили, по какому случаю они хотят строить церковь и как попали в Киев. Греки тоже удивились, что преподобные ничего не знают о том, и так стали рассказывать: «Мы были еще в Царьграде, когда однажды рано утром, при восходе солнца, пришли к нам благообразные юноши и, раз-



будив нас, сказали: «Ступайте скорее во Влахерну, там Царица вас ждет». Мы пошли и увидели в церкви дивную Царицу, окруженную множеством воинов. Она сказала им: «Хочу воздвигнуть Себе церковь в Киеве, — и к нам обратилась, — ступайте в Киев. Вот вам золото и мощи для основания церкви, вот вам и икона, которая там да наместная будет».

Так Сама Богоматерь вручила России чудотворную икону Успения Своего. Отцы возблагодарили Царицу Небесную, но недоумевали: где построить храм? В одну ночь киевляне, жившие вблизи Печерской обители, услышали в самую полночь глас бесчисленного множества поющих. Все тотчас вышли из своих жилищ и с удивлением увидели над старым Печерским монастырем великий свет и в этом свете целый сонм иноков, которые выходили из старой церкви к тому месту, где ныне стоит храм. Одни несли икону Богоматери, другие шли позади иконы со свечильниками и священным пением, впереди всех шел преподобный Феодосий. Дойдя до избранного места, иноки совершили на нем пение и молитву и возвратились в старую церковь. По этому дивному видению ясно открылось благоволение Богоматери к указанному месту.

Непостижимыми чудесами воздвигнута была церковь во имя Успения в монастыре Печерском, недоставало только иконного украшения. Сама Богородица пеклась и об устройстве иконостаса. Опять в Царьграде было видение некоторым благочестивым иконописцам: их наняли преподобные Антоний и Феодосий писать иконостас в Киеве. Иконописцы поплыли к Киеву, но близ Киева увидели в сонном видении Киево-Печерскую церковь и так испугались ее громадности, что хотели возвратиться в Царьград. Но ночью ладья их прошла против течения столько, сколько и в три дня трудно проплыть. В следующую ночь они увидели во сне чудотворную Киево-Печерскую икону, от которой слышали голос: «Что все мятетесь, не покоряясь воле Сына Моего и воле Моей? Если преслушаете Меня и задумаете бежать, то Я возьму вас с ладьею и поставлю у Моей церкви: тогда вы не выйдете уже оттуда, но, постригшись, кончите жизнь свою в монастыре, а Я исходатайствую вам милость в будущем веке». Иконописцы и после этого дивного видения хотели бежать вниз по Днепру, но, сколько они ни плыли, к каким



берегам ни приставали, ладья их всегда останавливалась у монастыря. Наконец покорились они воле Пресвятой Богородицы и принялись за украшение иконостаса. Невидимая сила помогала им.

Среди всех бедствий, каким подвергалась в различные времена святая обитель, чудотворная икона Успения Богоматери сохранилась невредимою. Пред сею древнею святынею молился Петр Великий, отправляясь под Полтаву, и по возвращении с Полтавской битвы приносил пред нею благодарение за дарованную победу. Получив известие о пожаре, опустошившем лавру Киево-Печерскую в 1718 г., он спросил, цела ли чудотворная икона Богоматери. И, когда услышал, что икона спасена, сказал: «И так всё сохранилось!»

В тяжкие и опасные години города Киева и Отечества икона сия обносится вне монастыря вокруг города. В 1812 году она также была обносима вокруг Печерской обители. Икона утверждена на шелковых шнурках над царскими воротами и опускается в известное время для молящихся; пред нею день и ночь неугасимо горит лампада. Икона изображает Божию Матерь, почившую на одре; пред одром стоит Евангелие, около главы и стоп Богоматери по пяти апостолов. Святой Петр предстоит у главы Ее с кадилом; апостол Павел изображен припадающим к стопам Ее. У середины одра изображен Спаситель, принявший на руки душу Богоматери. Около главы Его изображены два крылатых ангела, приносящих к одру с обручами в руках. Вся икона, кроме лиц и рук, покрыта ризою из чистого золота, украшенною крупными алмазами, бриллиантами и другими драгоценными камнями, и вставлена в большой серебряно-золоченый круг, на котором изображены по сторонам два ангела, придерживающие икону; а вверху — Бог Отец и под Ним — Дух Святой в виде голубя. По имени храма, созданного в Киеве над пещерами, икона называется Киево-Печерскою, по месту же первоначального ее явления — Влахернскою и прославлена неисчислимыми чудесами. Ежегодное празднование этой иконе совершается с 1085 г., когда она была принесена греческими зодчими в Киев. Память явления сей чудотворной иконы празднуется 3 мая и 15 августа — в воспоминание Успения Богоматери.



3.05. ПЕЧЕРСКАЯ

Чудотворная икона сама собою образовалась в Великой Успенской церкви Киево-Печерской Лавры на стене алтаря в 1085 году. В патерике печерском об этом так повествуется: «Иконописцы принялись за дело — украшать храм. Во время трудов их в алтаре невидимую силою сама изобразилась икона Богородицы. С недоумением смотрели они на образ; вдруг просветил-

ся он паче солнца, так что иконописцы должны были пасть ниц. Когда они приподнялись с земли и стали смотреть на икону, вдруг из уст Богородицы вылетел белый голубь, полетел горе к образу Спасителя и там скрылся.

Чрез несколько времени голубь вылетел из уст Спасителя и летал по всей церкви, подлетая к иконам всех святых, и сел за чудотворною местною иконою Богородицы. Стоявшие внизу хотели его поймать, но ни за иконою, ни за занавесью не могли найти его. Вдруг голубь опять вылетел из уст Богородицы в алтаре и полетел вверх, к образу Спасителя. Бывшие вверху хотели его поймать, но он опять влетел в уста Спасителя, и свет облистал иконы». Вот какими чудесами сопровождалось построение и украшение Великой Успенской церкви Киево-Печерской Лавры!



3.05. СВЕНСКАЯ- ПЕЧЕРСКАЯ*

Черниговский князь Роман Михайлович, будучи в Брянске, лишился зрения. Услышав о чудесах исцелениях, бывших от чудотворного образа Печерской Богоматери и от великих чудотворцев Антония и Феодосия Киево-печерских, князь послал в Печерский монастырь милостыню вместе с прошением отпустить чудотворную икону к нему в Брянск. По совету с братиею архимандрит Печерский отпустил икону на лодке рекою Десною со священником. Во время плаванья провожавшие св. икону должны были провести ночь на берегу реки Свены. Встав поутру, они пошли в лодку помолиться иконе Богородицы, но не нашли ее в лодке, а увидели ее на горе против реки Свены, стоящую на дубе между ветвями. Об этом чудесном явлении, от которого икона получила название Свенской, возвести князю Роману. Он поспешил отправиться пешком туда, где стояла икона, и по пути до того места, где ныне стоит Свенский монастырь, князь вздохнул от глубины сердца и со слезами так молился: «О пречудная Владычице Богородице, Мати Христа Бога нашего! Дай ми, Госпоже, прозреть очами и узреть свет и Твой чудотворный образ! Елика и дале узрю с места сего на все четыре страны, толико придам к дому Твоему, и созижду храм и обитель, идеже Ты возлюбила еси место». В ту же минуту он увидел пред собою тропинку и велел поставить тут крест.



* Образ находится в Государственной Третьяковской галерее, Москва. — Ред.



Когда пришли к дереву, где стояла икона, князь опять громко возопиял: «Пресвятая Владычице! Услыши глас молитвы моей и дай прозрение очам моим!» В ту же минуту князь стал видеть лучше прежнего и велел снять с дерева чудотворную икону. Икону снял епископ, и все с благоговением лобызали ее и отслужили молебен, после чего сам князь со всем народом стал рубить деревья, и вскоре общими трудами был сооружен храм во имя Успения Богоматери. Князь устроил тут монастырь и щедро оделил его деньгами, а чудотворную икону обложил золотом и серебром; и тогда же в память явления иконы на р. Свене установлен был праздник 3 мая. Дерево, на котором стояла икона, употреблено было для икон и других предметов храма. По прошествии многих лет по основании храма оклад иконы попортился. Игумен Свенского монастыря просил у царя Иоанна Васильевича Грозного повеления переделать оклад на иконе. Царь повелел принести икону к себе в Москву и переделать оклад, для которого от себя прибавил золота, жемчуга и драгоценных камней. Оклад сделали в три года и тогда с молебствием отпустили чудотворную икону в Свенский монастырь.

Заступлением Божией Матери ради Ее Свенской иконы неоднократно защищаем был Брянск от нашествия врагов. В 1812 г., когда полчища французов стремились к Брянску, жители сего города и его окрестностей совершили крестный ход вокруг города с чудотворною Свенскою иконою Богоматери, умоляя Ее со слезами о заступлении и помиловании. Вскоре утешило их известие, что неприятельские войска, шедшие на Брянск, возвращены назад. В благодарность за избавление Брянска от гибели жители его в 1815 году устроили на Свенскую икону Заступницы усердную золотую ризу с венцами, и тогда же был установлен крестный ход ежегодно вокруг города со святою иконою 17 августа.

Чудотворная Свенская икона писана прп. Алипием, который учился иконописному художеству у византийских живописцев. Икона изображается так: на золотом возвышенном троне, поставленном на особом амвоне в одну ступень, величественно восседает Пресвятая Дева; правая Ее стопа утверждается на малом камени, или подножии, а левая покоится на амвоне. На коленях Пресвятой Девы воссидит Предвечный Младенец



и благословляет десницею и шуйцею, а Пречистая Богоматерь держит Божественного Сына обеими руками. По сторонам трона стоят с правой стороны прп. Феодосий, а по левую сторону прп. Антоний, оба со свитками в руках. Мерею Свенская икона в вышину пятнадцать с половиною, а в ширину девять с половиною вершков.

4.05. СТАРОРУС- СКАЯ*

Чудотворная икона явилась в 1570 году в Новгородской области, «егда ходил ради умирения на Новгород царь и великий князь Иоанн Васильевич». По сказанию очевидцев, Старорусская икона величиною более сажени и шириною более двух аршин.

Старорусскую икону она называется потому, что, будучи достоянием Тихвинской обители, отнесена была по повелению Царицы Небесной из Тихвина в Старую Руссу и оставалась там очень долго в старорусском Воскресенском соборе Спасо-Преображенского монастыря, так что жители Старой Руссы считали икону своею святынею. Во время свирепствовавшего мора в Тихвине одному благочестивому жителю г. Тихвина было откровение, что моровое поветрие прекратится, если туда принесен будет чудотворный образ из Старой Руссы. По перенесении иконы мор тотчас прекратился, но икона Старорусская уже осталась в Тихвине. Точный список с Тихвинской чудотворной иконы остался в старорусском Спасо-Преображенском монастыре, в котором чудотворная икона долго пребывала.



* Образ находится в Государственной Третьяковской галерее, Москва. — *Ред.*



На неоднократные ходатайства староруссцев о возвращении их святыни шли постоянные отказы, основанные на том, что тихвинцы не изъявляют согласия на отдачу образа. Так продолжался почти вековой спор между городами Тихвином и Старою Руссою о местопребывании чудотворной Старорусской иконы. В 1888 году столетний спор был решен окончательно в пользу Старой Руссы. В этом году 17 сентября чудотворная икона была внесена торжественно в город и встречена с благоговейным восторгом всем народонаселением. Икона была поставлена в соборном храме мужского Старорусского монастыря.

7.05.

ЛЮБЕЧСКАЯ — В КИЕВЕ

В Киево-Софийском соборе внизу, за вторым южным столпом, в киоте, находится чудотворная икона Богородицы, перенесенная Киевским митрополитом Гедеоном (в 1690 году) из бывшего города Любеча Черниговской епархии.

Об иконе сей и чудесах ее вспоминает св. Димитрий Ростовский в дневных своих записках под 1689 годом, когда он, будучи в Любече, велел снять с нее список.

7.05.

ЛЮБЕЧСКАЯ — В ЛЮБЕЧЕ

В местечке Любеч Черниговской епархии в Воскресенской церкви находится чудотворная икона Божией Матери, явившаяся и прославленная с давних времен многими чудесами, о чем говорит св. Димитрий Ростовский. Икона чудотворной Любечской Богородицы была обновлена в Киеве в 1701 году и по обновлении отвезена в Любеч, и поставлена в новоотстроенный храм Воскресения Христова. С тех пор в течение почти 200 лет икона эта находится в том же Воскресенском, ныне приходском, храме. В Софийском же соборе, в Киеве, находится точный список с Любечской чудотворной иконы, киот на которую сделан генерал-майором П. С. Милорадовичем, мужем Софии Семеновны,



урожденной Полуботок, умершей в 1473 году. На иконе серебряная риза весом 20 фунтов, художественно сделанная в 1874 г. от усердия жителей местечка Любеча. Множество богомольцев притекает к чудотворной Любечской иконе Божией Матери и по молитве веры получает чудесные исцеления.



7.05. ЖИРОВИЦКАЯ*

В Литовском княжестве, в местечке Жировицы, пастухи пасли стадо недалеко от леса и однажды, в 1191 году, увидели в лесу необыкновенно яркий свет, в виде пламени. Такое явление возбудило в них любопытство. Они подошли ближе и увидели на дереве икону Богоматери в лучезарном сиянии. Сильный свет и благоговейный ужас долго не позволяли им подойти к самому образу. Но когда свет, озарявший икону, мало-помалу скрылся, пастухи поклонились образу Богоматери, сняли его с дерева и отнесли к своему господину, Александру Солтану, подскарбию** литовскому. Он взял образ, запер его в ларец и захотел сообщить о чудесном явлении его своим знакомым, для чего и пригласил их немедленно. Все с удивлением слушали его рассказ и пожелали видеть икону. Александр

* Образ находится в Свято-Успенском Жировическом монастыре. — *Ред.*

** *Подскарбий* — хранитель казны. — *Ред.*



пошел за нею, но иконы в ларце не было. Это очень изумило его, потому что незадолго пред сим он сам видел икону.

Через несколько времени те же пастухи и на том же месте опять нашли образ Богоматери и опять принесли его к своему господину. Александр, почитая себя недостойным оставить святую икону в своем доме, тогда же дал обет на месте явления иконы соорудить храм во имя Пресвятой Богородицы. Скоро основан был деревянный храм, и икона Богоматери поставлена в нем. Через

десять лет внезапно в церкви случился пожар и обратил ее в пепел. Сколько ни употребляли стараний спасти икону Богоматери из огня, все усилия остались тщетны, казалось, чудотворная икона погибла в пламени. Так думали все, и все сокрушались о ее потере.

Однажды малолетние дети были на той горе, у подножия которой был сгоревший храм. Вдруг видят они вдали: некая дева в лучезарном сиянии сидит на камне; дети не осмелились подойти к ней, но поспешили известить о том своих домашних. Весть дошла до священника. Принимая сказанное детьми видение за Божественное откровение, все отправились на гору и, подходя к указанному камню, увидели на нем горящую свечу; когда же подошли к самому камню, нашли на нем икону Богоматери Жировицкой, несколько не потерпевшую от пожара. Священник и жители Жировиц, неслыханно обрадованные обретением иконы, взяли ее и поставили в доме священника, после чего приступили к сооружению нового храма. И, построив его в непродолжительном времени, освятили в честь Богоматери и поставили в нем чудотворную икону.



10.05. КИЕВО- БРАТСКАЯ

Чудотворная икона Пресвятой Богородицы, именуемая Киево-Братскою, явилась в 1654 году и находится в Киеве, в Братском училищном монастыре, но прежде была местною в Вышгороде.

В 1662 году при переправе чрез реку Днепр при г. Вышгороде крымских татар, воевавших в союзе с поляками против России, похищены были из церкви вместе со священной утварью и св. иконы; но сия чудотворная икона, пущенная при этом случае по Днепру, достигла до Киева-Подола, где с радостью была принята православными и перенесена в Братский монастырь с подобающею честью; и с того времени хранится там.

Предание говорит, что один татарин хотел переплыть на этой иконе реку Днепр. Икона поплыла сама и остановилась среди Днепра, против Братского монастыря. Татарин удивился такому плаванию и, сидя на иконе, в испуге кричал о помощи, страшась потопления. Немедленно из монастыря приплыли в лодке к татарину, взяли икону и спасли татарина, который после совершившегося чуда пожелал креститься и постригся в монахи.

В Братском монастыре еженедельно, в каждую субботу, и ежегодно, в субботу 5-й недели Великого поста, пред сею иконою совершается акафист при многочисленном стечении усердных богомольцев. Кроме того, Церковь совершает празднество Братской иконе 10 мая и 6 сентября. Чудотворная икона называется Братскою по имени святой обители, в которой она пребывает с 1662 года.





14.05. ТЕРЕБИНСКАЯ

Чудотворная икона находится в заштатной мужской Теребинской пустыни Тверской епархии, на берегу р. Мологи. Основание этой пустыни относится к 1492 г., а в 1654 г. люди искали помощи от моровой язвы в молитвах пред иконою святителя Николая, которая находится в той же пустыни, где и чудотворная Теребинская икона. Подробных сведений о ней не имеется.

7.05. ЯРОСЛАВСКАЯ ПЕЧЕРСКАЯ

В Ярославле мещанка Александра Добычкина семнадцать лет страдала весьма жестокою болезнью, сначала внутреннею тоскою, потом ломотою в руках и во всех суставах; мучительная боль исторгала у нее страшные вопли. В 1823 г. видела она во сне некоторый храм с изображением в нем иконы Богоматери. После этого она ходила по церквям, везде искала подобный храм и пришла наконец в Ярославский архиерейский дом. Здесь под колокольнею увидела она церковь «Происхождения Честных Древ» и узнала в ней виденный ею во сне храм. С радостным предчувствием она вошла и, как только увидела написанную на стене икону Божией Матери Печерской, вдруг повержена была на пол с необыкновенными корчами всего тела. Пришедши в себя, она почувствовала несомненную надежду, что получит исцеле-



ние своих мучительных многолетних недугов от иконы Богоматери, явившейся ей во сне, и на другой день опять пришла в сию церковь и, усердно помолившись пред иконою, хотела приложиться к ней, но вдруг почувствовала внутри себя какое-то сильное и непонятное движение и вместе с сим получила совершенное исцеление от болезни. С того времени от сей иконы благодарью Богоматери начали источаться бесчисленные чудеса всем, с верою к ней прибегающим.



21.05. ВЛАДИМИРСКАЯ*

Три раза в год Церковь совершает празднество Владимирской иконе Пресвятой Богородицы в благодарность за троекратное избавление Ее помощью Отечества нашего от врагов: 21 мая, 23 июня и 26 августа.

Владимирская икона Богоматери, по общему верованию наших предков, написана евангелистом Лукою на доске из того стола, за которым трапезовал Иисус Христос со Своею Пречистою Матерью и праведным Иосифом. Икона написана была еще при земной жизни Богоматери и принесена была благодатным художником к Пресвятой Деве. Видя изображение свое на иконе, Дева Мария повторила Свое пророческое изречение: «Отныне

* Образ находится в храме св. Николая в Толмачах (собрание Государственной Третьяковской галереи). — Ред.



ублажат Мя вси роди» — и присовокупила: «Благодать Рождшагося от Меня и Моя с сею иконою да будет». В 450 году, при императоре Феодосии Младшем, икона была принесена из Иерусалима в Константинополь, а в начале XII века из Константинополя привезена в Киев: патриарх Цареградский Лука Хризоверх прислал ее великому князю Юрию Владимировичу Долгорукому, и она была поставлена в девичьем монастыре в г. Вышгороде, который в

древности был удельным городом благоверной княгини Ольги. Икона скоро ознаменовала себя великими чудесами.

В 1155 году великий князь Юрий отдал Вышгород в удел сыну своему, князю Андрею. Клирики Вышгородской обители, войдя однажды в храм, увидели, что икона сошла со своего места и стоит среди церкви на воздухе. Они взяли ее и поставили на прежнее место, но вскоре увидели, что икона опять стоит на воздухе.

Князь Андрей «много веру и любовь имяше ко Пресвятей Богородице, и на устах его всегда было имя Христово и Пречистой Его Матери», как говорит древний летописец. Дошел до него рассказ о чудотворной иконе, что ей не угодно место, на котором она поставлена, и он подумал: «Не в Суздальской ли земле ей угодно пребывать?» Князь Андрей давно уже замыслил удалиться с юга России на север, в Ростовскую область, и там утвердить независимое от Киева владение. Он стал усердно молиться пред иконою, отслужил пред нею молебен и благоговейно взял ее, вместо всех сокровищ, без ведома отца, и ночью уехал из Вышгорода. По пути



к Суздалью он совершал пред иконою молебствия и видел от нее многие чудеса.

По прибытии во Владимир на Клязьме князь встречен был жителями с великою радостью. После этого князь направился к Ростову; но в 10 верстах от Владимира, вниз по течению реки Клязьмы, остановились лошади, везшие чудотворную икону, и не шли далее. Тогда запряжены были новые лошади, но и те не трогались с места. После усердной молитвы пред иконою князь получил от Богоматери повеление поставить икону во Владимире. Князь Андрей немедленно заложил во Владимире храм для пребывания чудотворной иконы. Чрез два года, в 1160 г., храм был окончен и великолепно украшен. Боголюбивый князь заботился также и об украшении св. иконы и, обложив ее окладом из золота и серебра с драгоценными камнями, поставил ее в новом Успенском храме во Владимире, и с тех пор она стала называться *Владимирскою*. После этого икона снова просияла многими и великими чудесами. По вере в благодатную силу иконы князей, воевод и воинов и всего народа она участвовала во многих походах русского воинства. С нею соединены многие священные воспоминания.

В 1164 г. Владимирская икона находилась в походе Андрея Боголюбского против волжских болгар, которых он победил заступлением Богоматери. Пред сражением князь Андрей укрепил дух свой приобщением Св. Таин и молитвою пред чудотворною иконою Богоматери. «Всяк уповай на Тя, Госпоже, не погибнет», — так вопиял он к Ней в молитве. По примеру князя и все воины усердно молились, со слезами прикладывались к иконе и с верою на помощь Богоматери отправлялись на врага. Болгары были разбиты, и после победы князь прежде всего принес благодарственное молебствие Богоматери пред Ее Владимирской иконою. В это время от животворящего креста и иконы Богоматери воссиял свет, озаривший все воинство. Память о сем чуде сохраняется в празднестве *Происхождения честных древ Креста Господня* 1 августа, которое установлено в 1164 году, по желанию князя Андрея и по сношению с императором греческим Мануилом, который в тот же день видел свет от Креста Господня и чудесно победил сарацин.

По убиении князя Андрея Боголюбского в 1173 году народ, подстрекаемый безначалием и убийцами, грабил Боголюбов и



Владимир. Священник Николай, прибывший с Боголюбским из Вышгорода, в полном облачении открыл хождение с Владимирскою иконою по улицам города, и мятеж немедленно утих.

После князя Андрея решено было во Владимире отдать престол его племянникам Ярополку и Мстиславу Ростиславичам. Они в первый же день своего княжения захватили себе серебро и золото Владимирского храма и отобрали на себя волости и дани, пожертвованные храму Боголюбским. Чудотворную икону Богоматери Ярополк отдал своему зятю, Глебу Рязанскому. Против этого восстали все жители Владимира и решили прогнать Ростиславичей, и немедленно воины их, не вступив еще в бой, бросили княжеское знамя и обратились в бегство, «гонимые гневом Божиим и Святой Богородицы». Глеб Рязанский сам возвратил Владимиру чудотворную икону и сказал: «Я виноват во всем». Летописец же присовокупляет: «Утеши их Бог и Святая Богородица Володимерская! Се бо володимерцы прославлены Богом по всей земле за их правду, Богови им помогающую».

Во время пожара, в 1185 году 13 апреля, сгорел во Владимире соборный храм со всем его богатством, но Владимирская икона сохранилась невредима. Во время нашествия татар под предводительством Батыя 7 февраля 1237 года икона лишилась драгоценного оклада, но сама осталась невредима «по благодати Богоматери, неотъемлемой от Ее иконы в уверение благочестия и на соблюдение земли русской». Князь Димитрий Донской помощью Богоматери Владимирской одержал победу над Мамаем 8 сентября 1380 года. Слава города Владимира возрастала и распространялась в продолжение 242 лет, пока пребывала в нем чудотворная икона Богоматери. Когда же в Москве воздвигнут был храм во имя Пресвятой Богородицы и св. икона Владимирская была перенесена туда, тогда начала возвышаться Москва над всеми княжествами русскими. В Москве, как и во Владимире, чудотворная икона прославилась многими благодатными знамениями для спасения нашего Отечества.

В 1395 году вступил в пределы России страшный завоеватель Востока, Темир-Аксак, или Тамерлан (железный хромец). С полчищами своими он приблизился к пределам рязанским, взял город Елец, пленил князя Елецкого, избил многих христиан



и дошел до Дона, направляясь к Москве. Великий князь Василий Дмитриевич с войском вышел к Коломне и остановился на берегу Оки. Но, более уповая на Бога, чем на свою силу, он усердно молился со всем воинством и народом Богу и Пресвятой Богородице об избавлении своего Отечества и призывал на помощь великих угодников Божиих: Петра, Алексия и Сергия — и повелел, чтобы наступивший пост пред праздником Успения Богородицы посвящен был во всем княжестве усердным молитвам и подвигам покаяния и чтобы принесена была из Владимира в Москву чудотворная икона Божией Матери. Отправленное во Владимир за святою иконою почетное духовенство Успенского собора после литургии и молебна, в день Успения, приняло на свои руки чудотворную икону при умирительном зрелище народа, который слезно вопиял: «Куда Ты отходишь от нас, Владычице? Для чего оставляешь нас сирыми, отворачиваешь от нас лицо Свое?» Священное шествие с иконою приблизилось к стенам Москвы чрез 10 дней. Бесчисленные толпы людей по обеим сторонам дороги, преклоняя колена, с усердием и слезами зывали: «Матерь Божия! Спаси землю русскую!» Все духовенство Москвы с крестным ходом, все семейство великого князя, бояре и граждане торжественно встретили святыню за городом и проводили ее до Успенского собора. Не напрасны были вера и благоговейные моления православных: в тот самый день и час, когда жители Москвы встречали икону Богоматери, Тамерлан дремал в своем шатре и увидел пред собою великую гору и с ее вершины идущих к нему многих святителей с золотыми жезлами, а над ними в сиянии лучезарном Деву неопisanного величия, окруженную бесчисленными тьмами ангелов с пламенными мечами, которые все устремились на него. Тамерлан в ужасе проснулся и, созвав своих старейшин, требовал от них объяснения этого видения. Ему отвечали мудрейшие, что виденная им Дева есть Матерь Бога христианского, Защитница русских. «Итак, мы не одолеем их», — сказал хан Джагатайский и немедленно велел полчищам своим идти обратно, к великому удивлению русских и самих татар. В радости зывали православные к Богоматери: «Не наши войска прогнали его, не наши вожди победили его, но сила Твоя, Мати Божия!» В память столь великого милосердия Божия по молитвам Пресвятой Богородицы воздвигнут в Москве Сретенский мужской монастырь на Кучковом



поле, где чудотворная икона была встречена в 1395 году при перенесении ее из Владимира в Москву.

Во Владимирском соборе, вместо перенесенной в Москву, поставлена другая, в меру и подобие подлинной, икона, написанная свт. Петром митрополитом, в бытность его игуменом Ратского монастыря на Волыни.

Такая же благодатная помощь чудотворной иконы Владимирской явлена была в 1408 году против ордынского царя Едигея, неожиданно подступившего к Москве. Тогда не было в Москве ни князя, ни митрополита, от людей нельзя было ждать помощи; жители столицы не переставали слезными молитвами вопиять к Пресвятой Богородице пред Ее Владимирскою иконою. Едигей готовился уже предпринять осаду Москвы, но в это время получил известие о возмущении в Орде и поспешно удалился от Москвы.

Чрез 50 лет после нашествия Тамерлана, в 1451 г., к Москве подступил ногайский царевич Мазовша с полчищами своего отца. Татары уже зажгли посады Москвы и радовались, что у них будет много пленников и золота. Во время пожара святитель Иона совершал крестные ходы по стенам города. Увидев инок Чудовского монастыря Антония, известного святостью жизни, святитель сказал ему: «Антоний, прилежнее моли Бога о избавлении города». Антоний отвечал: «Ты великий архиерей Божий, и твоей молитвы не презрит Богоматерь, наша скорая Помощница: Она умолила уже Сына Своего спасти город». Москвитяне бились с татарами до ночи и ожидали ночью нового приступа. Но поутру не стало под стенами врагов, ночью они бежали от Москвы, захватив с собою только легкие повозки. По сказаниям летописи, татары слышали вдали необычайный шум и вообразили, что это великий князь идет на них с многочисленным войском. Мазовша в страхе повернул коня восояси; его примеру последовали и воины его: все устремились в бегство. А войско великого князя было немногочисленно и стояло далеко. Великий князь указал народу Победительную Воеводу страшных полчищ: он поспешил в храм и, простершись пред Владимирскою иконою, со слезами благодарил и славил Небесную Заступницу православных.

Чрез восемь лет после нашествия Мазовши ополчился на Москву отец его Седи-Ахмет и с гордостью похвалялся порабо-



тить всю Россию. Сын великого князя, Иоанн, прогнал его полчища из России. Святитель Иона отнес к заступлению Богоматери разрушение похвальбы Ахмета и устроил в 1459 году придел в похвалу Богоматери в Успенском соборе.

Православная Церковь совершает еще и 23 июня празднование иконы Владимирской, в память избавления России чудесным заступлением Богоматери от ордынского царя Ахмата в 1480 году, при великом князе Иоанне III Васильевиче. Ахмат, хан Золотой Орды, шел с громадными полчищами ограбить и разорить Москву. Он достиг уже реки Угры, которую русские называли поясом Богоматери, охраняющим московские владения. Великий князь, укрепляемый советами и молитвами святителей, приготовился защищать веру и Отечество. Оба войска стояли целый день друг против друга в ожидании нападения; река Угра разделяла их. По предстательству Богородицы совершилось дивное избавление нашего Отечества: великий князь приказал своим войскам отступить от Угры, желая дожидаться перехода татар, а татары объяснили это отступление тем, что русские заманивают их в засаду, и тоже стали отступать, сперва медленно, а ночью внезапно напал на них такой страх, что они побежали без оглядки. Избавление от Ахмата было окончательным свержением ига татарского, тяготевшего над Россиею двести лет: не оружие, не мудрость человеческая спасли Россию, но Господь и Его Пречистая Матерь. В благодарность за освобождение России от тяжкого и позорного ига татар установлено в 1480 году 23 июня празднество, и в этот день совершается в Москве крестный ход в Сретенский монастырь с Владимирскою иконою Пресвятой Богородицы.

В 21-й день мая Православная Церковь совершает в третий раз празднество сретению чудотворной Владимирской иконы по двум событиям. Первое было в 1514 г. ради поновления иконы Владимирской в доме митрополита Варлаама, почему и установлен был крестный ход из Успенского собора в Сретенский монастырь 21 мая. С воспоминанием поновления соединено празднование другого исторического события: избавления России заступлением Владычицы в 1521 году от татар крымских, ногайских и казанских, под предводительством Мехмет-Гирея, который вторгся в пределы московские с такою быстротою, что великий князь Василий Иоаннович едва успел вывести свои войска на



берег Оки, чтоб удержать дальнейшее вторжение врагов. Предав огню селения от Нижнего Новгорода и Воронежа до берегов Москвы-реки, враги взяли в плен множество жителей, женщин и девиц; младенцев убивали, бросая их на землю; продавали толпами пленников в Казани и Астрахани; слабых и старых морили голодом; оскверняли святыни храмов. Под заревом пылающих деревень стоял Мехмет-Гирей в нескольких верстах от Москвы, и неоткуда было ждать помощи.

В Москве царствовало смятение, все бежали в Кремль, теснились, давили друг друга; все искали спасения в Кремле, и слезные молитвы не прекращались. В полночь один блаженный, по имени Василий, со слезами молился у дверей Успенского собора. Вдруг молитва его была прервана сильным шумом, и ему представилось, что двери невидимою силою растворяются, и чудотворная икона Богоматери выходит из своего места, и от иконы слышен голос: «Выйду из града с Российскими святыми», и с сим вместе вся церковь наполнилась пламенем, которое мгновенно исчезло. В ту же ночь одна престарелая монахиня Вознесенского монастыря, лишенная зрения, сидя в своей келии, вдруг увидела, что в Спасские ворота идет целый сонм святителей и других светопенных мужей в священных одеждах; а среди них чудотворная икона Богоматери. Но едва вышли они из Фроловских ворот, как встретили их преподобные Сергей Радонежский и Варлаам Хутынский, припали к ногам святителей и спрашивали их, куда они идут и на кого оставляют город. Святители со слезами отвечали: «Много молили мы Всемилостивого Бога и Пречистую Богородицу об избавлении от подлежащей скорби; Господь же повелел нам не только выйти из города, но и вынести с собою чудотворную икону Пречистой Его Матери; ибо люди презрели страх Божий и о заповедях Его нерадели, почему Бог попустил прийти варварскому народу, да накажутся ныне и чрез покаяние возвратятся к Богу». Святые подвижники Сергей и Варлаам стали умолять отходящих святителей, чтобы ходатайством своим умиливали правосудие Божие, и вместе с ними начали молитвенно зывать ко Господу и Пречистой Его Матери. Святители осенили город крестообразно. Икона Богоматери возвратилась в Успенский собор. И заступлением Пречистой Богородицы Москва спасена, а с нею и вся Россия. Летописцы повествуют,



что татары хотели было выжечь московские посады, но вдруг увидели вокруг города бесчисленное русское войско и с ужасом возвестили о том хану. Хан не поверил и послал других удостовериться: «И видеша того сугубейшее воинство русское и сказаша ему, и третье посла некоего от ближних уведати истину и трепеща прибежа и вопия: о царю, что косниши? Побегаем; грядет на нас безмерное множество войска от Москвы, и побегоша». В память сего чудесного избавления совершается в Москве 21 мая крестный ход в Сретенский монастырь.

В дни избавления Москвы заступлением Богоматери Православная Церковь радостно вопиет пред Ее иконою Владимирскую: «Днесь светло красуется славнейший град Москва, яко зарю солнечную восприемши, Владычице, чудотворную Твою икону, к нейже мы, ныне притекающе и молящиеся Тебе, взываем сице: о Пречудная Владычице Богородице, молися из Тебе воплощенному Христу Богу нашему, да избавит град сей и вся грады и страны христианские невредимы от всех навет вражиих и спасет души наша, яко милосерд».

Не от одних татар избавляла Богоматерь православную Россию: наступили тяжкие времена для России, в которые ей суждено было испытать такие бедствия, каких она не знала и во времена татарщины. Со всех сторон появлялись новые враги: поляки, шведы и крымские татары. Великий князь Феодор Иоаннович чувствовал недостаток сил, чтоб управиться с такими сильными врагами, и обратился к Небесной Заступнице. Татары были уже на Воробьевых горах, около Москвы. Великий князь со всем народом и духовенством вопиял к Богородице и, подкрепленный молитвою, вышел с войском своим навстречу врагам; посреди войска поставлена была икона Богоматери. Татары бились с ожесточением целые сутки. Вдруг по рядам их пробежал ужас: невидимая сила возбраняла каждому поднимать меч на русского и внушала им страх, — толпами бросились они бежать к своему лагерю и все дальше и дальше, пока они не добежали в свою землю, точно какая-то невидимая сила гнала их. На пути много погибло их от меча, от ран и много отведено в плен. Русские понимали, что сила победительная исходила из чудотворной иконы Воеводы Победительной, и от этой веры почерпали мужество и искусство, дающие победы.



Наступили тяжкие времена, хуже татарщины; поляки и шведы разоряли Россию, отнимали у нее целые области безнаказанно; на престоле православных царей воцарился самозванец, поклонник папского величия, и захотел православный русский народ сделать неправославным. Его слуги ворвались во время литургии в храм Успения и начали срывать священные одежды с патриарха Иова. Патриарх снял с себя панагию, положил ее к иконе Богоматери и сказал: «Здесь, пред сею иконою, я удостоен архиерейского сана и девятнадцать лет хранил святость веры; ныне вижу бедствие Церкви, торжество обмана и ереси. Мати Божия, спаси Православие!» Шуйский ополчился против самозванца и у того же самого образа просил себе небесной помощи на защиту Православия. Заступлением Богоматери самозванец низвержен, победа одержана над злом, Россия спасена под защитою Православия, и русский народ, благоговей пред Небесною Заступницею, стремится из рода в род освятить себя поклонением Богоматери: чудотворный Ее лик кажется нам не мертвою иконою, а живым изображением Взорванной Воеводы.

После событий, празднуемых Церковью в честь Владимирской иконы Богоматери, эта святая икона служила благословением для великих князей во всех важнейших обстоятельствах их жизни; пред Нею подданные их приносили клятву в верности Отечеству. Издревле и до настоящего времени православные всероссийские монархи принимают священное венчание и миропомазание на царство пред ликом Владимирской иконы в Успенском Московском соборе. Пред выступлением против врагов великие князья и цари молились пред Нею и взирали на Нее как на Заступницу России. При избрании всероссийских митрополитов и патриархов Владимирская икона Богоматери служила поручительницею и благословением: имена избираемых, запечатанные царем, полагали в панагии на пелену в киоте Владимирской иконы Богоматери, представляя Ей, «кого изволит Она Сама выдать». После молебствия сам царь или старейший из святителей снимал печать и объявлял собору имя избранного.

При общественных бедствиях святители с молитвою обращались к Владимирской Божией Матери, например, во время войны, пожара, болезни. Когда сильный пожар истреблял Москву, в 1547 г., Владимирскую икону хотели вынести из Успенского хра-



ма, но никак не могли сдвинуть ее с места. По словам летописи, «Сама Богоматерь соблюдала не только Свой образ, но и церковь и весь мир, покрывая и защищая его». Многие сподобились видеть над Успенским собором Жену в светозарном одеянии, молящуюся и осеняющую храм. Ее милостивым заступничеством гнев Божий начал утихать, и пожар утих, не причинив вреда храму. В несчастиях святители избирали чудотворную икону ходатаицею пред властелинами. В 1698 году патриарх Адриан ходатайствовал за приговоренных к смертной казни стрельцов пред императором Петром Первым, держа в руках Владимирскую икону Богоматери. Пред изгнанием поляков из Москвы Пожарским и Мининым русские воины и народ вопияли: «Лучше нам умереть, нежели предать на поругание Владимирскую икону Пречистой Богородицы». При нашествии французов на Россию в 1812 г. икона Владимирская, по Высочайшему повелению, отправлена была во Владимир 2 сентября. По прибытии во Владимир святую икону ежедневно носили крестным ходом по городу. Из Владимира преосвященный Августин отправился с иконою в Муром, а оттуда 20 октября возвратился с нею в Москву.

Владимирская икона Богоматери стоит в Московском Успенском соборе, по левую сторону царских врат, в створчатом киоте, вышиною 1 аршин 7 вершков, шириною с небольшим 15 вершков. Риза на иконе из чистого золота, древней греческой работы, с драгоценными камнями, ценится около 60000 рублей серебром.

21.05. ОРАНСКАЯ*

В окрестностях Нижнего Новгорода жил благочестивый человек, но имени Петр Гладков. Он служил на военной службе и имел вотчину в окрестностях нынешнего Оранского монастыря. Он имел особенную веру к Владимирской иконе Богоматери, что в Успенском Московском соборе, и просил протоиерея Кондрата снять с нее точный список. Получив икону, он отвез ее в свою вотчину, село Бочеево, это было в 1629 году. В тамошней церкви во имя

* На с. 209 приводится фотография иконы в современном окладе. — Ред.



святителя Николая икона пребывала пять лет. В 1634 г., на пятой неделе Великого поста, с пятницы на субботу Похвалы Богородицы, Гладков слышал во сне повеление построить церковь на горе. Ему казалось, что он пошел и увидел себя на какой-то горе и услышал опять повеление непременно построить на этом месте храм во имя Владимирской иконы Богоматери и прежде всего водрузить крест на той горе. Три раза Гладков видел этот сон, и с поразительной ясностью. Все дни Великого поста провел он в воз-

держании и молитве; в молитвах же и благочестии встретил св. Пасху. В субботу на Святой неделе он пошел отыскивать гору, которую видел во сне. По пути к полю, называемому Оранополем, он шел густым дремучим лесом и наконец зашел в чащу непроходимую, где увидел огонь на Славенской горе. Гладков пошел прямо к горе, предполагая, что там люди. День был дождливый, небо покрыто густыми облаками, а на Славенской горе было точно солнечное сияние, столбом восходившее до небес. Гладков взошел на гору и увидел то самое местоположение, какое представилось ему во сне. Он усердно помолился и, отправившись в Москву к патриарху Иоасафу, рассказал ему все, что было, и просил грамоты на сооружение храма в честь Владимирской иконы Богоматери на Славенской горе. По получении желаемой грамоты он прежде всего водрузил мраморный крест на указанном во сне месте и немедленно приступил к сооружению храма, в котором и была поставлена икона Богоматери, получившая



*Группа священнослужителей с иконой Оранской Божией Матери.
Фотография начала XX в.*

название Оранской. В окрестностях Славенской горы жили мордовцы-идолопоклонники. Они с ненавистью смотрели на воздвигаемое Gladkovым здание и решились разрушить его; но никак не могли исполнить своего намерения и были изумлены великими чудесами от иконы Богородицы. Тогда они написали челобитную к царю.

Нашлись у них заступники, оклеветавшие Gladkova, будто он насилем устроил двор свой и вспахал мордовскую землю. Когда дело было исследовано, оказались там только церковь и келии для одного иеромонаха и семи монахов. В то же время от святой иконы совершались великие чудеса. Когда доложили о том царю Михаилу Феодоровичу, тогда он повелел устроить на Оранском поле монастырь с наименованием его Оранским. Чудотворная икона ежегодно на Фоминой неделе переносится из Оранской пустыни в Нижний Новгород и после хождения с нею в разные города и села возвращается осенью в свой монастырь.



21.05. ВЛАДИМИР- СКАЯ (КРАСНОГОР- СКАЯ)

При царе Борисе Феодоровиче в 1603 году был игумен Варлаам, служивший при храме Воскресения Христова в Кевроле на р. Пинеге. Он имел великую веру к Владимирской иконе Богородицы и никогда не расставался с нею, а на старости лет намеревался отдать после себя эту икону некоему юро-

дивому Харитону, которого почитал благочестивым. Однажды игумен Варлаам, придя после утрени в свою келью, задремал и увидел во сне, что дверь его отворилась, и слышал кроткий женский голос: «Зачем, старец, хочешь отдать икону Пресвятой Богородицы мужу неискусному? Лучше отдай ее вдовому попу Мирону. Бог хочет прославить иконою место Черной горы». Игумен пробудился и хотя поверил видению, но недоумевал: кто бы это был вдовый поп Мирон? По Божью устроению в это время пришел для сбора святительских даней священник Мирон, служивший в веси Юролы, версты за две от Черной горы. Игумен Варлаам стал расспрашивать его о Черной горе. Священник отвечал: «Есть такая гора, но она необитаема. Думаю, что она удобна для монашеской жизни, и верую, что Господь не оставит сего места». Игумен рассказал ему свое видение и повел его в церковь, где находилась Владимирская икона. Облачась в священные одежды, игумен отслужил Богородице молебен, со слезами молился пред Ее иконою и передал ее иерею Мирону, собственную



рукою написав на задней доске ее: *«Божиею милостию и молитвами Пресвятыя Богородицы, Ее явлением Воскресенской игумен Варлаам, Кеврольския десятины, благословил вдоваго попа Мирона образом Пречистыя Богородицы сея иконы и по Ее явлению велел строити пустыню на Черной горе, где Она произволила»*. Иерей Мирон взял икону, отправился домой и поставил ее в церкви веси Юролы, где и сам оставался, потому что, по причине зимнего времени и глубоких снегов, не было возможности взойти на Черную гору.

От принесенной иконы вскоре открылись чудесные явления. В деревне Цымболы жила девица Марфа, от болезни глазной лишившаяся зрения. Однажды она увидела во сне, что иерей Мирон пришел из Кевролы и принес с собою былие, целящее очи.

Когда иерею Мирону передали о том явлении и о просьбе слепой помочь ей принесенным былием, он тотчас понял, что целебное былие есть икона Божией Матери. По приказанию его привели слепую Марфу в церковь, и он стал служить молебен пред иконою Божией Матери. Тут же Марфа получила исцеление от болезни и стала видеть.

Через несколько времени исцеленная Марфа увидела во сне икону Богородицы и услышала от Нее повеление сказать иерею Мирону, что он должен совершить повеленное ему и отнести икону на указанное место: *«Хочу, чтобы там устроился Мне дом, и там прославится имя Мое»*. Марфа сказала о видении своем, и иерей Мирон немедленно с благоговением перенес икону на Черную гору; водрузил там крест для освящения места, поставил икону, оградил ее досками, отслужил молебен и возвратился домой. С тех пор он стал часто посещать Черную гору для молитвы и наконец принялся расчищать место для устройства себе жилища. С наступлением зимы его посещения прекратились. Икона Божией Матери простояла всю зиму на Черной горе.

Один опытный и искусный монах Иона, избегая смут, начавшихся от первого самозванца, ушел из Москвы в приморские страны. Добравшись до берегов Пинеги в пределы Кеврольские, он остановился в деревне Чаколы и нашел пристанище у благочестивого христианина Евфимия. Утомленный от пути, Иона заснул и увидел во сне, что нашел икону Богоматери, именуемую Владимирскою, взял ее, обвил платом и положил себе за па-



зуху. Этот сон поразил монаха Иону, и он немедленно перешел из Чакол в Вахтеву гору и, остановившись у тамошнего жителя Никифора, стал расспрашивать его об окрестных пустынных местах; Никифор указал ему на необитаемую Черную гору как на самое удобное место для монашеской жизни. Направляясь ближе к северу, Иона пришел в деревню Пильи Горы и здесь увидел во сне, что пришла к нему благообразная жена и сказала ему: «Я именуюсь Параскевою; не трудись, старец, всеу скитаясь, но иди в Черную гору, о которой говорил тебе Никифор. На этой горе иерей Мирон хочет создать храм во имя Пресвятой Богородицы», и с сими словами она подала ему хлеб. Иона вскоре после этого пришел в деревню Вонга и стал расспрашивать о Черной горе. Жители указали ему самую гору и сказали, что на ней уже поставлен крест. Продолжая путь, Иона пришел в Юролы и, отслушав обедню, сел отдохнуть в церковном притворе. Иерей Мирон вступил с ним в разговор и узнал от него причину удаления его из Москвы и о бывших ему видениях.

В это же время пришел в Юролы для сбора святительских податей игумен Варлаам, которому принадлежала Владимирская икона. Ему рассказали чудо исцеления Марфы и все бывшие явления. Слышал этот рассказ некто Евфимий и добавил, что гораздо прежде того он шел к утрени из деревни Малетины в Юролы в Великий пост на четверг Великого канона и увидел над Черною горою столп огненный от земли до неба, горевший как бы пожар. При этом же некто Григорий говорил, что незадолго он видел во сне на высоком холме икону Богоматери, именуемую «Умиление» — Владимирская, и пред нею множество свеч; священники в облачениях пели молебны, и множество народа окружало икону. Некто Иоанн Носков тоже сказывал, что видел во сне сию гору в неизреченном свете и что царь Феодор Иоаннович ходил по горе и указывал место. Приходили жители с Юролы и других мест и говорили, что, ходя на охоту, слышали великий звон на Черной горе; то же подтверждали и мальчишки, пасшие стада на Черной горе. Все эти явления и предзнаменования ясно показывали благоволение Божие к этому месту. Игумен Варлаам, советуя не откладывать доброго дела, облек в ангельский образ иерея Мирона, с наименованием его Макарием, и по общему совету немедленно послали Макария в Москву к царю



Василию Иоанновичу просить на Черной горе места для построения храма.

Монах Иона оставался в Юролах и с наступлением весны отправился на Черную гору, где был поставлен крест. Помолился он пред иконою и вместе с усердствующими стал расчищать место и рубить лес для построения храма, а для себя недалеко от креста поставил келью и начал возделывать землю. В один день, когда он разговаривал с одним из трудившихся, где бы положить основание церкви, вдруг услышали они среди очищенного места звон, сперва как будто в один колокол, потом в два и еще многие. Они пошли на место, откуда слышали звон, но тут не видели и не слышали ничего. Через несколько времени по общему желанию из местечка Волок-Пинежский были призваны иеромонах Митрофан и другие священники с иконами и крестами, и тогда же положили основание церкви Похвалы Богородицы; но для строения церкви недоставало искусного плотника. Много о том скорбел Иона и не переставал молиться. Его молитвы были услышаны: Пресвятая Богородица Сама пеклась о доме Своем.

В Корельской земле жил некто Чаков, который так жестоко заболел, что внутренности его, казалось, готовы были расторгнуться, и горло отекло. Чаков готовился к смерти. Но во сне явилась ему благообразная Жена с морскою губою в руке и стала отирать ею горло больного, потом сказала: «Иди в Черную гору и там получишь совершенное исцеление». Чаков, пробудясь от сна, почувствовал, что его гортань здорова, и немедленно отправился в Черную гору, где получил совершенное исцеление. Он был искусен в построении церквей и тотчас же принялся строить церковь на Черной горе; к концу лета церковь была доведена до верха.

В это время возвратился из Москвы Макарий с грамотою от царя на устроение храма и монастыря на Черной горе. Весною он отправился в Новгород к архиепископу Исидору за антимином* и благословением на освящение храма. Услыхав о чудотворениях от святой иконы на Черной горе, Исидор прославил Бога, благословил Макария игуменом и вручил ему посох, говоря, что невозможно в таком месте быть без игумена, тем более что на реке

* *Антиминс* — вестопрестольник; освященный плат с изображением положения во гроб Иисуса Христа; кладется на престол церковный при совершении св. Евхаристии. Евхаристия — таинство св. Причащения. — *Ред.*



Пинеге, в Двинском уезде, нет другого монастыря. Он дал ему настольную грамоту на общежительство, снабдил антимином и другою церковною утварью и отпустил с миром. Макарий вернулся к осени и увидел, что церковь была уже кончена. Собрав окрестных священников, Макарий освятил в 1608 году церковь во имя Похвалы Пресвятой Богородицы. Вновь основанную обитель на Черной горе назвали Красногорскою. Плотник Чаков принял иночество с именем Иоакима, а вместе с ним и многие другие из благочестивых людей. Чудеса, совершавшиеся от иконы Пресвятой Богородицы, прославили обитель.

В селении Цымболы жила благочестивая женщина Ирина. Ей было видение, по внушению которого она пришла в Волок-Пинежский и просила священника Григория идти в крестном ходе в Красногорский монастырь и там пред чудотворною иконою Богородицы отслужить молебен; священник не внял ее просьбе, и тотчас явилась ужасная перемена в воздухе, наступил такой холод, от которого все посевы должны были погибнуть. Сам же Григорий невидимою силою был повержен замертво на помост церковный. С трудом пришел он в чувство и поспешил с иконами и крестами отравиться в новую обитель, где совершил молебен пред иконою Богоматери, после чего наступила теплота и благо-растворение воздуха.

К этому времени был прислан из Москвы правителем в Холмогоры некто Иоанн Милюков. В смутные времена самозванцев народ часто возмущался против правителей; так случилось и в Холмогорах: Милюкова посадили в темницу и обрekli на смерть. Духовный его отец посоветовал ему обратиться с прошением к Пресвятой Богородице, творящей великие чудеса чрез Свою св. икону на Черной Горе. Милюков призвал на помощь Матерь Божию, всю ночь молился усердно, а наутро народ раскаялся и просил его снова принять на себя управление. Милюков прославлял Бога, до конца жизни сохранял благоговение к Пресвятой Богородице и много благодетельствовал Красногорской обители.

Божественная благодать изливает обильно исцеление и спасение всем притекающим с верою и благоговением к Пресвятой Богородице.



21.05. СЕЛИГЕР- СКАЯ

Святая икона находится в Ниловой пустыни на острове Селигерского озера Тверской епархии. Вторично ей празднуется 7 декабря, и в повечерии отправляется молебен.



21.05. АНТИОХИЙ- СКАЯ

Время и явление иконы неизвестны.





28.05. НИКЕЙСКАЯ

Явление иконы в
304 году.



29.05. МАТЕЛИКИЙ- СКАЯ

Время явления сей
иконы 991 год.



29.05. «НЕДРЕМЛЮ- ЩЕЕ ОКО»

В г. Рыбинске, в монастырской часовне, устроенной недалеко от вокзала Рыбинско-Бологовской железной дороги, находится древняя чудотворная икона, пожертвованная дочерью некогда знаменитого проповедника Родиона Путятина. Икона эта именуется «Недремлющее Око», имеет 1 аршин вышины и 10 вершков ширины, писана на полотне, наклеенном на деревянную доску; живопись на ней итальянского стиля.

Богоматерь изображена в половину роста, сидящую пред столом в комнате с подобранной на левой стороне занавесью темнозеленого цвета. Глава Ее накрыта белым покрывалом, из-под ко-его виднеются волосы. Пречистое Ее лицо, печальное, с очами, опущенными долу, обращено к лежащему Богомладенцу. Верхняя одежда Богоматери буро-розового, а нижняя, хитон, светло-голубого цвета; левая Ее рука, покоящаяся на столе, поддерживает главу Ее, а правая поддерживает спящего Богомладенца на подушке светло-малинового цвета. Глава Его обращена в правую сторону, глаза его закрыты; правая Его рука покоится на правой руке Богоматери, а левая на согнутом колене Его левой ноги; средняя часть тела покрыта белой тафтой. Внизу изображения подпись: *Аз сплю, а сердце мое бдит* (Песнь Песней, гл. 5, ст. 2).

Другая икона Богоматери «Недремлющее Око» находится в Угличе, в Богоявленской часовне Богоявленского монастыря,





устроенной под соборным монастырским храмом. Она пожертвована в 1848 году престарелою вдовою А. В. Лебедевою, жительницею Углича, удостоверявшею, что эта икона с древних времен, по преданиям, почиталась за чудотворную. Икона имеет 1 аршин с 1 вершком вышины и 3/4 аршина ширины, писана на доске, итальянской живописи. Богоматерь изображена до колен, сидящую в комнате с окном на правой стороне и занавесью на левой. Глава Ее, наклоненная в левую сторону, покрыта до плеч покрывалом синего цвета, из-под коего выбиваются волосы. Очи Богоматери полуоткрыты и обращены к спящему Богомладенцу. Нижнее одеяние алого цвета, а верхнее голубого. На левом колене и на левой руке Богоматери покоится спящий Богомладенец, глава Которого обращена в левую сторону; руки сложены под грудь, а ноги согнуты в коленях, правое на левое, и опущены вниз. Все тело Его одето в рубашку белого цвета и положено на развернутую белую пелену (плат), один край которой поднят правою рукою Богоматери в уровень с Ее правым плечом. На образе находятся серебряная позолоченная риза и венцы; в привесе 2 серебряных креста и 3 серебряных изображения ног, и пожертвованы от исцелившихся лиц, прибегавших с молитвою к Божией Матери пред сим образом.

Празднование образу «Недремлющее Око» совершается 29 мая.

Пред эту иконою читается следующая молитва Божией Матери: *«О, Предивная Госпоже, Владычице Богородице! Приими нас, припадающих к Твоему образу; воззри недремлющим оком Твоим на душевныя язвы наши греховныя; умоли сердцем бдящего о нас Сына Твоего, Христа Бога нашего, да избавит нас, с верою к Нему прибегающих, от тяжкаго сна греховнаго и от всех навет вражиих, да спасет души наша, яко Человеколюбец».*

29.05.

«НЕДРЕМАННОЕ ОКО СПАСОВО»

В Сборнике древнерусского искусства находится описание древней, весьма замечательной иконы «Недремлющее Око Спасово». На этой иконе изображен Иисус Христос в виде глубоко задумавшегося Младенца, возлежащего и опирающегося на одну руку. Пред Ним стоят с одной стороны ангел и с другой — Божия



Матерь; над главою же Его два Серафима держат орудия страданий: крест, копье и трость; вверху всего — благословляющая десница Господа Саваофа и от Него исходящий на Младенца Иисуса — Дух Святой в виде голубя.

Существует еще и другая икона «Недремлющее Око», несколько отличающаяся от вышеописанной. На ней изображен отрок Иисус Христос, лежащий на одре; с левой стороны приближается к Нему с выражением материнской любви Пресвятая Богородица; направо ангел показывает Ему орудия страстей: крест, копье и трость с губкою, которые держит в руке. Над Божественным Отроком парит еще ангел, осеняя Его рипидою*. Спаситель, по человечеству, в юном возрасте, как Бог прозревает те страдания и крест, которыми Он должен искупить человечество.



30.05. ЦЕСАРСКАЯ-БОРОВСКАЯ

С давних времен Цесарская-Боровская икона почитается чудотворной. О времени явления этой иконы нет исторических сведений, но, по преданиям, относится к первой половине XII столетия. По местному преданию, известно, что икона найдена вблизи кладбищенской церкви, в местечке Усвят Витебской губернии, в местности, называемой Бор, почему в народе эта икона известна под именем Боровской; Цесарскою же она называется потому, что представляет собою точную и весьма старинную копию древней-

* *Рипида* — опахало, круглый, на древко посаженный образ херувима, коим дьякон помавает над Св. Дарами. — *Ред.*



шей Цесарской иконы, прославившейся чудотворениями в 792 году и празднуемой 9 апреля.

Из кладбищенской церкви икона была перенесена в самое местечко Усвят, где и теперь с благоговением хранится в Спасо-Преображенской церкви.

О чудесных знамениях и исцелениях, явленных чудотворною иконою, существует много преданий и письменных свидетельств.

В 1859 году появилась в Усвяти и его окрестностях сильнейшая холера, от которой очень многие ежедневно заболевали и умирали. Потеряв надежду на человеческую помощь, люди обратились за помощью к Царице Небесной и с глубокою верою обошли всю бедствующую местность крестным ходом с чудотворною иконою Божией Матери, вознося усердные и единодушные молитвы к Ее заступлению. К общей радости, холера в тот же день стала ослабевать. На другой день опять был крестный ход, сопровождаемый всем народонаселением, и с того времени холера прекратилась.

В том же 1859 году, по общей просьбе усвятских жителей, Св. Синодом разрешено было ежегодно 29 мая праздновать в честь Цесарской-Боровской иконы, а до того времени празднество происходило 9 апреля, по примеру древнейшей Цесарской иконы, известной с 792 года.

Цесарская-Боровская икона писана в древнерусском стиле на доске в высоту 20 вершков, в ширину 14 вершков, обложена серебряным окладом с вызолоченными венцами, украшенными драгоценными камнями. На вызолоченной дощечке находится надпись, свидетельствующая о благодарной памяти усвятских жителей за избавление от холеры чудесным заступлением Пресвятой Богородицы.

ИЮНЬ

5.06. ИГОРЕВСКАЯ

В Успенском соборе Киевской Лавры хранится икона Игоревской Божией Матери. Икона помещена в приделе св. Иоанна Богослова на северной стороне, близ царских врат. Пред сею иконою молился в последние минуты своей жизни великий князь киевский Игорь Ольгович, подвизавшийся уже в схиме в киевской обители св. Феодора, где находилась тогда и сама св. икона.



Великий князь Игорь, внук Святослава, был убит возмущившимися киевлянами 19 сентября 1147 года и погребен в монастыре св. Симеона, созданном Святославом Ярославичем.

Игоревская икона древнего греческого письма, покрыта серебряною вызолоченною ризою, и в конце ее вырезана надпись о принадлежности сей иконы Игорю и о его страдальческой кончине.

К Игоревской иконе с особенным усердием прибегают те несчастливцы, которые подвергаются каким-либо бедственным случаям; в молитвах пред нею ищут утешения в скорбях.

Великий князь Игорь Ольгович вспоминается, как святой страстотерпец, наравне со святыми князьями Борисом и Глебом. Память его совершается 5 июня. Памятником его молитвенных стояний остается и доселе икона Божией Матери, по имени его названная Игоревскою.



6.06. ПИМЕНОВСКАЯ*

Сия чудотворная икона находится в Московском Благовещенском соборе. Она принесена сюда из Константинополя в 1381 году митрополитом Московским Пименом и, от имени его, носит название Пименовской. От сей иконы проявлено много чудес. Однажды, во время молебного пения в доме одного купца, по прозванию Титрума, от сей иконы истекло чудное и благовонное миро, от помазания которым многие больные получили исцеление; посему икона называется мироточивою.



8.06. ЯРОСЛАВСКАЯ

Чудотворная икона принесена в г. Ярославль святыми благоверными князьями Василием и Константином и находится в Ярославском кафедральном соборе.

* Образ находится в собрании Государственной Третьяковской галереи. — *Ред.*



9.06. КОЛОМЕНСКАЯ

Икона изображает Коломенскую Богоматерь, которой празднуется 9 июня с 1413 г.

11.06. АБУЛЬСКАЯ

В городе Абуле, в Испании, одна слепая монахиня прозрела пред сею иконою в 1870 году; с того времени стали ей праздновать 11 июня. Абульская икона известна в исторических сказаниях только по своему имени

11.06. «ДОСТОЙНО ЕСТЬ» — «МИЛЮЩАЯ»*

На Афоне в Карейском монастыре, основанном Константином Великим в 335 году, находится чудотворная икона, именуемая «Достойно есть». В соборном храме этой обители, в алтаре на горнем месте, стоит эта святая икона, которая особенно чтится по случаю следующего события. Один старец-священноинок жил отшельнически со своим



* Чудотворный образ находится в соборном храме Протатон, Успения Богородицы в Кареи, Афон. — Ред.



послушником недалеко от Кареи. Редко оставляли они свою келью, разве по особенной надобности. Случилось, что старец отправился однажды выслушать всенощное бдение на воскресный день в Карейском соборе; ученик же его остался стеречь келью, получив от старца приказание совершить службу дома. При наступлении ночи он услышал стук в дверь кельи и, отворив, увидел незнакомого инока, которого принял с почтительною приветливостью. Когда наступило время совершения всенощной службы, они оба начали молитвенные песнопения. Когда пришло время величать Пресвятую Богородицу, оба встали пред Ее иконою и начали петь древнюю песнь св. Космы, епископа Маиумского: «Честнейшую Херувим и славнейшую Серафим...» — и пр., до конца. Но дивный гость сказал: «У нас не так величают Божию Матерь. Мы поем прежде: *„Достойно есть яко воистину блажити Тя Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную, и Матерь Бога нашего“* — и после этой уже песни прибавляем: *„Честнейшую Херувим и славнейшую Серафим“*». Молодой инок умилился до слез, внимая пению не слыханной им песни, и стал просить гостя написать ее, чтоб и он научился таким же образом величать Богородицу. Но в келье не оказалось ни чернил, ни бумаги. Тогда гость сказал: «Так я напишу тебе для памяти эту песнь вот на этом камне, а ты заучи ее, и сам так пой, и всех христиан научи, чтобы так славословили Пресвятую Богородицу». Камень, как воск, умягчался под рукою дивного гостя, и глубоко врезывались слова. Начертав на камне эту песнь, гость подал его послушнику и, назвав себя Гавриилом, мгновенно стал невидим. Всю ночь провел послушник в славословии пред иконою Богородицы и к утру пел эту Божественную песню наизусть. Старец, возвратясь из Кареи, застал его поющим новую чудную песнь. Послушник показал ему каменную плиту и рассказал все, как было. Старец объявил о том собору святогорцев, и все едиными устами и единым сердцем прославили Господа и Матерь Божию и воспели новую песнь. С тех пор Церковь воспеваает архангельскую песнь *«Достойно есть»*, а икона, пред которою она была воспета архангелом, перенесена в Карейский собор. Плита с начертанною архангелом песнью доставлена была в Константинополь в царствование Василия и Константина Порфирородных, сыновей Романа-младшего, в патриаршество св. Николая Хризотерха (983–996). Келья и поныне известна на Афоне под именем *Достойно есть*.



В Петербурге, в Галерной гавани, построен в честь Милующей Богоматери величественный пятикупольный храм, где находится благодатная икона «Милующая», присланная с Афона.

18.06. БОГОЛЮБСКАЯ* (БОГОЛЮБИВАЯ)

Икона сия находится в Боголюбском мужском монастыре Владимирской епархии. Она написана по приказанию князя Андрея Боголюбского, который, переселяясь из Вышгорода в Ростов, взял с собою чудотворную икону Божией Матери, писанную св. евангелистом Лукою. Путешествие продолжалось беспрепятственно до того места, где ныне находится Боголюбов монастырь, неподалеку от г. Владимира, вниз по течению р. Клязьмы. Тут лошади, везшие икону, остановились и никак не шли дальше; лошадей переменили, но и новые не могли двинуться с места. Тогда по приказанию князя отслужили молебен пред чудотворною иконою; сам князь молился пред нею на коленях и со слезами; но лошади не трогались



* Чудотворный образ находится в Успенском Княгининском женском монастыре, г. Владимир. — Ред.



с места. Князь удалился в свой шатер и долго молился наедине. К утру он заснул и удостоился во сне чудесного видения: Пресвятая Богородица явилась ему со свитком в правой руке и повелела икону, взятую из Вышгорода, поставить во Владимире, а на сем месте чудесного явления устроить храм во имя Рождества Богородицы и обитель для иноков. Благочестивый князь немедленно заложил храм и, призвав искусных иконописцев, приказал им изобразить Богородицу в том молитвенном виде, как Она явилась ему. Она изображена превосходным греческим письмом во весь рост, со свитком в правой руке; левая обращена в молитве к Спасителю; сам же князь Андрей на коленях пред Нею, в молитвенном виде. Когда церковь была готова и освящена, князь внес в церковь обе иконы — и принесенную из Вышгорода, известную теперь под именем Владимирской, и вновь написанную, которую назвал иконою Божией Матери Боголюбивой; место же, где Она явилась ему, назвал Боголюбским и сам стал называться Боголюбивым, или Боголюбским. Близ новосозданной церкви и обители он основал город Боголюбов.

В память чудесного явления Богородицы в 1157 году князь установил ежегодно совершать празднество 18 июня. В 1771 году, того же 18 июня, установлено в честь Боголюбской иконы новое празднество в память чудесного избавления г. Владимира и его окрестностей от морового поветрия. В память этой чудодейственной силы от Боголюбской иконы установлен крестный ход, при котором св. икона из Боголюбова монастыря препровождается во Владимир 21 мая, а оттуда 16 июня возвращается в монастырь. В 1820 году, по усердию владимирских граждан, Боголюбская икона покрыта серебряною вызолоченною ризою, украшенною венцами из разных драгоценных камней и жемчуга.

18.06. БОГОЛЮБСКАЯ — В КОЗЛОВЕ*

С 1771 года эта икона прославилась чудотворениями. В России, и особенно в г. Козлове, свирепствовала моровая язва в 1771 го-

* На с. 228 приведено изображение мозаики на фасаде Собора иконы Божией Матери г. Мичуринска (бывший Козлов) с Боголюбской иконой. — Ред.



ду. Жители не знали, что делать, не видя ниоткуда помощи. На воротах дома одного купца в Козлове находилась икона Боголюбской Божией Матери. И было видение благочестивому иерею Иоанну взять икону с ворот и совершить с нею крестный ход, по совершении которого язва прекратилась. В память сего чуда благодарные граждане постановили ежегодно 23 октября, в день чудесного спасения от язвы, совершать крестный ход вокруг города. Благодатная икона в серебряном вызолоченном окладе с разными камнями поставлена в изящный киот. В честь этой иконы устроен придел в Покровском соборе, а впоследствии воздвигнут великолепный собор в честь Боголюбской иконы Божией Матери.

18.06. БОГОЛЮБ- СКАЯ — В МОСКВЕ

Над Варваринскими
воротами находится спи-





сок с чудотворной иконы, находящейся в Боголюбском монастыре Владимирской губернии. Икона прославилась в 1157 году при великом князе Андрее Георгиевиче Боголюбском.

18.06.

БОГОЛЮБСКАЯ — В УСМАНИ

В Усманском соборе Тамбовской губернии находится чудотворная икона Божией Матери. К ней прибегают жители г. Усмани во всех бедах и напастях и нередко берут святую икону в дом для молебствий. Когда в 1831 г. свирепствовала холера, испуганный народ искал спасения в молитвах пред чудотворною иконою Божией Матери, получал избавление от бед и прославлял милосердие Царицы Небесной.

18.06.

БОГОЛЮБСКАЯ — В УГЛИЧЕ

В Угличе, в церкви св. Димитрия-царевича, находится благодатная икона Боголюбской Божией Матери. О ней в «Летописце Углича» имеются следующие сведения: «В 1654 году в Москве и других городах была смертоносная язва. В Угличе вдруг заболели два семейства, священника Гавриила и посадского Евфимия, и в этот же день все члены тех семейств умерли. Все граждане были в страхе. В это время посадский человек Афанасий Кустов шел по земляному валу в городское собрание и, дошедши до церкви св. Димитрия-царевича, увидел трех мальчиков, которых принял за детей воеводы, дом которого находился близ этого храма. Один из этих отроков сказал Афанасию, чтоб он в городском собрании объявил, что гнев Божий моровою язвою идет на Углич, а потому — чтобы молились Господу Богу, Пречистой Его Матери и призывали бы в помощь великих угодников Божиих: Димитрия-царевича, князя Романа и других, и Господь услышит их молитву и отвратит Свой гнев от города. Граждане, извещенные Афанасием о сказанном от отрока, немедленно явились в храм св. Димитрия и совершили молебное пение пред иконою Божией Матери, и моровая язва пре-



кратилась. С того времени постановлено было 18 июня праздновать Боголюбской иконе Божией Матери.

20.06. МОДЕНСКАЯ — В СЕЛЕ КОСИНО*

В селе Косине Московского уезда находится чудотворная икона, названная Моденскою, потому что, по преданию, взята из г. Модены в Италии графом Борисом Петровичем Шереметевым во время его путешествия по Европе и принесена им в приходскую церковь села Косина. Но по другому сказанию, более достоверному, известно, что эта икона пожертвована с. Косино императором Петром Великим. Когда Измайловский пруд и Яуза оказались тесны для флотилии, на которой отрок Петр обучался морской службе, тогда он перенес свою флотилию на Белое озеро в Косино, где она и оставалась до перенесения на Переяславское озеро. Благодарный за первую науку обоим озерам, Петр не забывал их и не один раз посещал Измайлово и Косино и в знак своего благоволения оставил Косинской церкви драгоценный дар —



* Образ находится в Свято-Успенском храме в с. Косино. — Ред.



икону Божией Матери, именуемую Моденскою. На этой иконе Пресвятая Богородица изображена стоящею с Предвечным Младенцем на левой руке. Спаситель обращен лицом к народу; правую рукою благословляет, а левую — держит свиток. Эта икона имеет 1 аршин 3 вершка вышины и $10\frac{1}{2}$ вершков ширины. Живопись на иконе древняя, итальянская, прекрасно сохранившаяся. Пресвятой Богородице угодно было прославить сию икону многими благодатными знамениями и чудесными исцелениями. Во время свирепствовавших в 1848 году эпидемических болезней в окрестных селениях и на фабриках много раз приносили из с. Косина чудотворную икону для общественного молебствия, и заступлением Владычицы мира болезни утихали и прекращались.



23.06. ЗАОНИКИ- ЕВСКАЯ

В 1588 году июня 23 явилась икона Владимирская в 12 верстах от Вологды. В честь сей иконы преподобный Иосиф на месте ее явления построил храм и обитель. Эта пустынь названа Заоникиевскою, как говорит предание, потому, что в окрестном лесу жил разбойник Аника, отчего и самый лес назывался Аникиевским, а как пустынь находится

за сим местом, то и названа Заоникиевскою, так же как икона, в ней пребывающая.



23.06. ВЛАДИМИРСКАЯ

Празднество сей иконе установлено в 1480 г. повелением великого князя Иоанна Васильевича III, по благословению митрополита Московского Терентия, в память внезапного удаления татар и освобождения России заступлением Богородицы от нашествия в 1480 году ордынского царя Ахмата. Подробные сведения находятся в описании 21 мая.

23.06. ВЛАДИМИРСКАЯ — В ПОРЕЧСКОЙ ОРДЫНСКОЙ ПУСТЫНИ

Ордынская пустынь в 106 верстах от г. Поречья Смоленской губернии основана в XV веке, в княжение вел. князя Василия Васильевича Темного, а именно, в 1451 году. Когда хан Ногайской орды Седи-Ахмат вторгся в пределы России, два инока одного из московских монастырей взяли с собою в благословение икону Владимирской Божией Матери и удалились из Москвы в страхе от нападения татар. Уходя все дальше в леса, они посе-





лились наконец в шалашах и пещерах на берегу речки Жидовки, переименованной из страха ордынцев в Ордынку. Здесь они построили деревянную церковь, а когда пожар истребил церковь, иноки с иконою Богоматери, уцелевшей от пожара, переселились на другое место, где находится ныне пустынь. В начале XVIII века чудотворная Владимирская икона, без согласия инок этой обители, была перенесена в церковь села Устья протоиереем сего села и дворянином Пошювским, но вскоре болезнь постигла их обоих, и икона была немедленно возвращена в обитель. В Ордынскую пустынь 23 июня бывает большое стечение богомольцев.

23.06.

ВЛАДИМИРСКАЯ — В АСТРАХАНИ

В Астрахани, в нижнем этаже Успенского собора, в иконостасе по левую сторону царских врат находится Владимирская икона Божией Матери. Эта икона была вручена Иоанном Грозным игумену Кириллу при отправлении его в Астрахань в 1568 году. По упразднении в 1707 году первого Астраханского собора, обращенного в приходскую церковь, образ этот был перенесен в нижний храм, посвященный Божией Матери в честь Ее иконы Владимирской. В прежние времена этот образ ежегодно 23 июня, в день храмового праздника, носили вокруг Кремля и Белого города с крестным ходом, но по случаю пожаров и приключившейся смерти во время хода одного из священнослужителей крестный ход был отменен. К этой иконе поставляли особенно устроенный киот, передняя часть его украшалась блестящими оловянными чашечками, в которых ярко отсвечивался свет возжженных светильников. Преосвященные сами читали в похвалу Богородицы акафист пред Ее иконою, и народ во множестве стекался к слушанию акафиста. В 1822 году это было отменено.



26.06. ТИХВИНСКАЯ*

Тихвинская икона Богородицы, по сказанию предания, писана св. апостолом Лукою и послана была им вместе с Евангелием и книгою Деяний апостольских в Антиохию к державному Феофилу, принявшему тогда веру Христову. По смерти его икона была перенесена в Иерусалим, а оттуда в V веке по Р. Х. Евдокиею, супругою греческого царя Феодосия младшего, в Константинополь, где для нее воздвигнут был храм, известный под именем Влахернского. Здесь она пребывала 539 лет. Когда начались неистовства иконоборцев, икона была перенесена в обитель Пантократора и скрыта; по прекращении же гонения св. икона возвращена была во Влахернский храм.

Во дни великого князя Дмитрия Иоанновича Донского, при митрополите Пимене, в 1383 г. Влахернская икона Богородицы с Предвечным Младенцем на левой руке скрылась из Константинополя в царствование Иоанна Палеолога, за 70 лет до падения Царьграда, и явилась в пределах Новгорода. Основанием этого предания служит следующее повествование: в то время как чудотворная икона прославилась в Тихвине, некоторые новгородские купцы находились в Константинополе и бесе-



* Образ находится в Свято-Успенском Тихвинском монастыре. — Ред.



довали с патриархом. Патриарх, между прочим, спросил: «Нет ли в России слухов о чудотворной иконе Богородицы, бывшей в Царьграде и скрывшейся неизвестно куда?» Купцы рассказали ему о явлении Тихвинской иконы, и патриарх, соображая это явление со временем исчезновения, решил, что это должна быть их икона. По его словам, икона несколько раз скрывалась и опять являлась на своем месте, «ныне же за гордость нашу и неправды она совсем оставила нас». Он водил купцов в храм и показал место и киот, где стояла икона. Купцы по возвращении в Россию рассказали о сем, и тогда Тихвинскую икону по образцу Константинопольскому поставили с западной стороны у первого столба на правой руке.

В древних летописях находится следующее описание явления чудотворной иконы: в 1383 году икона Богородицы с Предвечным Младенцем на левой руке явилась над водами Ладожского озера в лучезарном свете, переносимая невидимою силою по воздуху над водами, и остановилась в г. Тихвине при реке Тихвинке. В продолжение своего шествия она в пяти местах останавливалась и являлась верующим, и на всех тех местах, освященных присутствием чудотворной иконы, созданы были храмы по усердию жителей. На том месте, где окончательно остановилась святая икона, устроен был деревянный храм во имя Успения Божией Матери. Храм этот от неоднократных пожаров был обращаем в пепел, но чудотворная икона оставалась невредима. Наконец, усердием великого князя Василия Иоанновича в 1510 году устроен был каменный храм для Тихвинской иконы, а в 1560 году, спустя 177 лет по явлении иконы, устроен усердием царя Иоанна Васильевича мужской общежительный монастырь. Великие чудеса совершались от чудотворной иконы: недужные получали исцеление, слепые прозревали, бесноватые освобождались, даже те, которые и в далеких краях призывали на помощь Небесную Хранительницу св. иконы, получали избавление от бед и напастей. В 1613 году, когда шведы под предводительством Делагарди овладели Новгородом, Тихвинская обитель под защитою Владычицы выдержала тяжкое нападение, особенно по воцарении Михаила Феодоровича, когда избранием его на престол шведам нанесено было огорчение и вместе поражение отрядов шведских и на реке Усть, и в самой обители Тихвинской, откуда они были изгнаны. Чтоб отомстить



обители за изгнание, предводитель их, Делагарди, двинул на нее свои полки и приказал разрушить ее до основания. Окрестные жители в ужасе бежали в монастырь и там вместе с монахами и воинами затворились, надеясь не на крепость стен, а на неодолимую силу заступничества Царицы Небесной.

Шведские войска окружили обитель и с яростью делали непрестанные нападения на убежище воинов Христовых. Все были объаты ужасом: одни монахи с воинами стояли на стенах и бились со врагами; другие, собравшись с народом в церкви, молились Богу и Пречистой Его Матери пред Ее иконою. Во время этой осады одной благочестивой женщине, Марии, получившей по вере своей зрение от чудотворной иконы, явилась Пресвятая Дева и сказала: «Объяви всем находящимся в обители, да возьмут мою икону и обойдут по стенам вокруг и узрят милость Божию». Тогда радостью и упованием исполнились сердца осажденных. Чудотворная икона с молебным пением была обнесена по монастырским стенам, и, когда православные призывали на помощь свою единственную Заступницу, шведы были объаты внезапно таким страхом, что, никем не гонимые, бежали от обители.

Но злоба врагов не ослабевала, и вскоре они опять явились и еще с большими силами окружили монастырь. У православных одна была сила, одна и надежда: со слезами все припадали к чудотворной иконе и умоляли Пресвятую Богородицу умиласердиться над ними. В монастыре в это время находился благочестивый Мартиниан, послушник Соловецкого монастыря. В ночном видении ему явилась Божия Мать с Варлаамом Хутынским и Зосимою Соловецким и объявила, что это святое место близко погибели от греховных нечистот, оскверняющих его. Мартиниан, человек чистый и богобоязненный, в ужасе воспрянул и видение свое поведал в обители. Нераскаянные злодеи были изгнаны из монастыря, притвор церковный очищен, и все со слезами умоляли Господа и Пречистую Его Мать, да не предадут людей Своих в руки врагов. Упова на милость Заступницы своей, осажденные устремились на врагов и Ее неодолимою помощью одержали победу над ними.

Но шведы не хотели умиротвориться, и, чтобы отомстить за поражение свое, они с усиленными отрядами обложили обитель еще теснее и начали копать тайные рвы под ворота и стены. После



нового явления 13 сентября Пресвятой Богородицы Мартиниану и еще другому благочестивому человеку, Григорию, Господь поразил врагов страшным чудом: они увидели, что со стороны Москвы идут к обители многочисленные полки вооруженных воинов с крестоносными знаменами, и сильно испугались; но надежда на подземные подкопы удержала их от бегства. Осажденные укрепились надеждою на помощь небесную и, совершив усердные молебные пения пред чудотворною иконою, по-прежнему устремились на врагов, которые внезапно пришли в такой страх, что побежали в беспорядке, поражая друг друга в бегстве. Пленные шведы говорили, что все они видели многочисленное воинство, выходявшее из монастыря для нападения на них. Эта славная победа да на православным Пресвятою Богородицею в ночь Воздвижения Животворящего Креста 14 сентября 1614 года.

Шведский полководец, в страшной злобе на Тихвинскую обитель, послал многочисленнейшие против прежнего силы с приказанием разорить монастырь до основания, чудотворную икону изрубить на части и ее церковь разметать по полю. Услышав такие враждебные угрозы, защитники монастыря испугались и даже хотели с чудотворною иконою удалиться к Москве; но икона оставалась на месте своем неподвижна, и никакие усилия не могли поднять ее с места. Тогда слабая горсть защитников, возложив все упование на всесильную помощь Небесной Защитницы, затворилась в обители и ожидала нападения. Скорая Помощница не допустила до нее врагов; они были поражены новым чудом: им показалось, что неисчислимое воинство стремилось на них. Страшный испуг овладел шведами; не надеясь преодолеть явившуюся силу, они в страхе и смятении бросились бежать от монастыря. И православные воины с вождами, и весь народ прославили Матерь Божию за невидимую и всесильную помощь. С той поры враги не осмеливались нападать на св. обитель.

После такой чудесной победы прибыли в Тихвинский монастырь царские послы для заключения мира со шведами. Сняв список с чудотворной иконы Божией Матери, послы отправились за пятьдесят пять верст к реке Сяси, в деревню Столбово, недалеко от Ладоги, куда прибыли и шведы. Там заключен был в 1617 г. 17 февраля мир Столбовский пред иконою Пресвятой Богородицы, как главною порукою мира со стороны русских. Оттуда по-



слы отправились с тою же иконою на принятие из рук врагов Новгорода, бывшего семь лет во власти врагов. С благодарственными слезами встречена была Царица Небесная, избавившая от врагов не только Свою обитель, но вместе и великий Новгород со всеми пределами его и утвердившая власть православного царя.

В память чудесного явления Тихвинской иконы и одоления врагов предстательством Богородицы установлен Церковью в 26-й день июня по всей России праздник в честь Тихвинской иконы. В древние времена после 26 декабря, по совершении собора в честь Богородицы, ездили из Тихвинского монастыря «с образы и праздничною святынею в Москву». Этот обычай продолжался до 1678 года. Ныне 24 раза в год совершается крестный ход с чудотворной иконой по всем окрестностям.

Храм, в котором находится чудотворная икона, никогда не бывает без поклонников. Если храм заперт, то богомольцы стоят на паперти, откуда устроено пространное окно, чрез которое виден лик Царицы Небесной, и к Ней воссылаются усердные молитвы.

На поклонение св. иконе издревле притекали со всех сторон богомольцы и приносили вклады: и знатные, и простые. Императрица Анна Иоанновна пожаловала для украшения иконы изумруд, замечательный по своей величине и резьбе, с подписью: «Владычице, приими молитвы раб Твоих».

Для поклонения чудотворной иконе Тихвинский монастырь посетили: в 1747 году императрица Елизавета Петровна; в 1798 г. император Павел Петрович, который сам перенес икону на настоящее место из Рождественского собора, и в 1809 году — великая княгиня Екатерина Павловна с супругом своим и приложила к иконе превосходный бразильский топаз и дорогие бриллианты; ею же привезены от императрицы Марии Феодоровны бриллианты и голубой сапфир в 80 карат. Все украшения на золотой, драгоценной ризе полагаются более чем на 60000 рублей серебром. Пред иконою висит драгоценное приношение графа Шереметева в 1803 году — золотая лампада ценою около 12000 рублей серебром.

Прославляя чудотворную икону, которая, «яко солнце пресветлое, возсия на воздухе», св. обитель от лица России молит «спасать в мире и благовременности верного императора на-



шего и вся христианы». Из списков с чудотворной Тихвинской иконы прославились следующие: в Ново-Тихвинском женском монастыре; в Московском Успенском соборе; в Алексеевском монастыре; в Тверском женском монастыре; в Осташковском женском монастыре; в Переяславском Даниилове монастыре; в Новгороде на Красном Поле с 1643 года; в г. Цивильске, в соборном храме.

26.06.

ТИХВИНСКАЯ — У ЗАПАДНЫХ ВРАТ

В Тихвинской обители, кроме чудотворной явленной иконы, находятся еще три благодатные иконы, списки с первой.

У западных врат монастыря в недавно освященном храме стоит икона размером более чудотворной явленной. Она написана на стене в память первого явления и долгого пребывания на этом месте явленной иконы и в память чудесного избавления Тихвинской обители и страны от шведов в 1614 г. Во время осады Тихвинского Богородицкого монастыря иноки, не щадившие для Отечества своей жизни, хотели вынести из монастыря только явленную икону и скрыть ее от поругания врагов; но Царице Небесной это не было угодно: несшие икону подошли к вратам, подле которых был написан на стене образ Тихвинской Богоматери, но не могли далее идти; необъяснимая, сверхъестественная сила удерживала их; все усилия их выйти из монастыря были напрасны, тогда иноки вернулись и поставили икону на прежнее место.

Икона у западных врат написана на внешней стороне ограды; богомольцы могли во всякое время молиться пред нею, а для лобызания св. иконы в прошлом столетии сделали к ней лестницу с 24 каменными ступенями и крытым навесом. Пред этою иконою совершается много замечательных чудес, почему это место и образ Богоматери являются предметом особенного для православных поклонения. Вследствие чего устроили около него храм, в котором и помещен образ.

Икона Тихвинской Богоматери, называемая «Выносной», стоит на южной стороне столпа, в храме, в древнем киоте с резною рамою, мерою и стилем иконописания подобна явленной и



прославилась чудесами. Она носится во всех крестных ходах, а также и в дома благочестивых жителей для утешения скорбей и для выражения благодарности к Богу за чудеса Его милосердия к верующим.

26.06.

ТИХВИНСКАЯ-«ОПОЛЧЕННАЯ»*

К замечательным копиям с чудотворно-явленной иконы Тихвинской Божией Матери, находящимся в Тихвинском монастыре, принадлежит так называемая «Ополченная». В 1812 году, когда по призыву императора Александра I составлялось народное ополчение в России, тогда Тихвинская дружина ополчения, отслужив молебен пред чудотворным образом Тихвинской Божией Матери, получила от обители эту «Ополченную» икону в залог Ее дивного заступления.

Когда война была благополучно окончена, ополченцы возвратили в обитель эту икону с украшениями. До 1858 года икона стояла в приделе св. пророка Ильи, на особо устроенной для нее пирамиде с надписью, которая начинается манифестом императора Александра I ко всеобщему государственному ополчению, 6 июля 1812 года, в лагере близ Полоцка, и оканчивается описанием действий Тихвинского ополчения в 1812 г., получившего в благословение



* Образ находится в Белгороде, в Борисовской Богородицко-Тихвинской обители. — Ред.



сию Богоматери икону, «которую воины сии во всех достохвальных против неприятеля подвигах имея Предшественницу, удобно врагов побороли и прогоняли, так что ни один из членов дворянства во многократных битвах не пал ни от ядер и пуль, ни от смертоносных болезней. И что чуднее всего, в достопамятную битву 16 ноября 1812 г., при реке Березине, промыслом Богоматери, мужественным воинам дружины Тихвинской предоставлено было исторгнуть из хищных рук варваров серебряную ризу, снятую ими в Москве с образа Тихвинской же Богоматери, а при оной ризе досталась в руки победителей в Москве же похищенная варварами парчовая с серебряною бахромою пелена, которая во все время похода и была употребляема воинами для прикрытия иконы Богоматери от пыли и солнечного жара.

Сии воины, окончив кампанию, возвратились с Предшественницу Своею, иконою Богоматери, со славою во град сей, быв встречены от града с крестами, духовенством и гражданами, в 1814 г. июня 22-го, и с благодарными чувствами пред чудотворною иконою Богоматери вручили тому же архимандриту данную им в благословение икону. А вместе с нею благоговейно посвятили и искупленное кровию их серебро и пожертвовали, каждый по своей силе, денег 1800 рублей, на украшение иконы сей и на создание приличного памятника в память бывшего ополчения против галлов и сообщников их, и совершенной ими победы, и согласно с желанием из серебра сделана риза на икону сию; а на сумму, пожертвованную ими по благословению преосвященнейшего митрополита Амвросия, сооружен и на сем месте поставлен сей памятник ополчения в 1815 году 24 мая. Возлюбленная братия и соотечественники! Взирая на сие, помяните в молитвах подвизавшуюся дружину — воинов за Веру, Царя и Отечество — и сохраните памятник сей до позднейших потомков к подражанию в напутствование самих себя, на славу и защиту Отечества».

Эта святая икона сопровождала Тихвинскую дружину и в 1855–1856 гг., когда она под знаменами России стала в ряды ее верных сынов — защитников Православия. Когда поход окончился, икону возвратили в обитель, где и теперь она находится, на втором столпе с правой стороны храма, в серебряной золоченой ризе с чеканкью и стразовыми* украшениями. Защитники

* Страза — хрустальный алмаз. — Ред.



Отечества, подражая примеру дружины ополчения 1812 г., вместе с иконою Богоматери 1856 г. 27 июня чрез начальника дружины ополчения майора Певцова принесли в дар монастырю 260 рублей серебром.

Кроме иконы «Ополченной» еще две чудотворные иконы Тихвинской Богоматери — икона «У западных врат» и «Выносная» — находятся в Тихвинском монастыре.

26.06.

ТИХВИНСКАЯ — В КИЕВЕ

В Киеве, в Екатерининской церкви Братского монастыря, находится замечательная святыня — древнейшая икона Тихвинской Божией Матери. Еще в царствование Феодора Иоанновича икона эта была занесена из пределов новгородских в Финляндию и находилась в кирхе кавигановской абовского дистрихта до 1740 года, когда, в бытность русских войск, икона была взята из кирхи сербского гусарского полка полковником Виктовичем и пожертвована им в церковь греческого монастыря в Киеве.

Пред Тихвинскою иконою Божией Матери православные молятся о сохранении здоровья младенцев, для чего назначена особая молитва.

26.06.

ТИХВИНСКАЯ-ПЕРЕЯСЛАВСКАЯ

В Переяславле посреди Троицкого Даниилова монастыря находится соборная одноглавая церковь, которая сооружена великим князем Василием Иоанновичем. На северной стороне церкви устроен придел во имя прп. Даниила, основателя обители. Придел сей сооружен в 1660 году с благословения патриарха Никона. В нем за левым клиросом находится чудотворная икона Тихвинской Богоматери, принесенная сюда преподобным Даниилом из Боровского Пафнутиева монастыря. Икона украшена среброковою ризою и жемчугом.



26.06. ТИХВИН- СКАЯ- ЦИВИЛЬСКАЯ

В 1670 году, в октябре, шайка Стеньки Разина готовилась сделать нападение на г. Цивильск Казанской губернии. В ночь, накануне их нападения, одной вдове, Ульяне Васильевой, было видение от Тихвинской иконы, стоявшей в соборной церкви в Цивильске.

Небесная Заступница повелела, чтоб осажденные мужались, потому что Ее предстательством разинская шайка не возьмет города, и чтоб в благодарность за спасение жители выстроили во имя Божией Матери монастырь позади города, между реками Большой и Малой Цивилей, между болотом и Стрелецким лугом. Город не был взят, и жители устроили на указанном месте монастырь, а с чудотворной Тихвинской иконы Богоматери сделали верный снимок и поставили его в монастыре.

26.06. ТИХВИНСКАЯ — НА КРАСНОМ ПОЛЕ

В 1643 году новгородцам Димитрию и Василию Воскобойниковым во время шестинедельного плавания их по морю явилась во сне Пресвятая Богородица и повелела взять Свой образ из земли иноплеменников и привезти в Россию, угрожая смертью, если не исполнят Ее приказания. Шесть недель носило их по волнам морским и наконец их выбросило на Березовый остров (Биоркэ); они вышли на берег и, к ужасу своему, увидели,



что из Тихвинской иконы сделаны двери чулана в доме латинского священника. Они выменяли у него эту икону за 15 любекских ефимков, взяли ее с собою на корабль и, прибыв в Новгород, поставили ее в Воскресенский монастырь, ныне Воскресенская приходская церковь на Красном Поле. Мера иконы — 2 аршина вышины и 1 аршин с четвертью ширины.

26.06.

ТИХВИНСКАЯ — В АФАНАСЬЕВСКОМ МОНАСТЫРЕ

В Афанасьевском женском монастыре, близ г. Мологи Ярославской епархии, находится свято чтимая икона Божией Матери, известная под именем Тихвинской, но она так называется только по сходству изображения ликов Богоматери и Спасителя, но не могла быть копиею с Тихвинской, потому что принесена в Афанасьевский монастырь в 1370 году, на 13 лет ранее до явления иконы Божией Матери в Тихвине. Эта икона перешла из рода св. князя Феодора Смоленского и Ярославского. Этою св. иконою св. Феодор благословил незадолго до своей кончины, в 1298 г., старшего сына Давида; св. князь Давид в 1321 году благословил ею младшего сына Михаила на удельное княжение в г. Мологу, а князь Михаил передал ее в благословение своему сыну Феодору, который передал ее в 1370 году в Афанасьевский монастырь. Моровая язва открылась в Москве и оттуда, распространившись в России, появилась и в Мологе в 1770 году, что и послужило к прославлению иконы; жители поспешили прибегнуть к заступничеству Пресвятой Богородицы, принесли ее икону из Афанасьевской, тогда приходской, церкви в г. Мологу при крестном ходе — и язва прекратилась. С того времени стали во множестве стекаться богомольцы на поклонение благодатной иконе Божией Матери. Под сению Афанасьевской церкви в 1795 году водворились вдовы и девы и положили основание женскому монастырю, открытому в 1817 году. Икона Божией Матери имеет в вышину — 1 аршин и 14 вершков, в ширину — 1 аршин 6/2 вершков; она украшена драгоценною ризою.



26.06. ТИХВИНСКАЯ— В ИСААКИЕВ- СКОМ СОБОРЕ

В С.-Петербурге, на Песках, во 2-й улице, находился дом Ивановых, где жили очень бедные домохозяева: брат не в полном рассудке и сестра, немолодая девушка, ухаживавшая за больным братом. По смерти брата она продала дом и наняла комнату от квартиранта, по ремеслу бондаря. Чрез

некоторое время она умерла и пред смертью поручила священнику, приготовлявшему ее к вечной жизни, взять у нее икону Божией Матери Тихвинской и поставить в церковь, уверяя, что эта икона с давних времен принадлежит их роду, что она древняя и чудотворная; но так как законного акта на передачу иконы в церковь не оказалось, то все имущество, в том числе и икона, осталось у бондаря. Бондарь был раскольник и по небрежению или неимению места для иконы больших размеров в маленькой квартире поместил икону в сарае, где от течи и сырости на ней появилась трещина. Бондарь был бедный человек, у него была жена и четверо детей. Когда он не мог уплатить за квартиру и домохозяин отказал ему от квартиры, жена его обратилась к тетке домохозяина, Марье Денисовой Востоковой, с просьбою дать ей 3 рубля под залог иконы Тихвинской Божией Матери, обещаясь чрез неделю выкупить ее. Но время проходило, бондарю нечем было выкупить иконы, и он упросил Востокову оставить у себя икону, расколотую сверху донизу. Востокова отдала иконописцу скрепить расколотый образ и почистить его, потом вставила его в киот и зажгла пред ним лампаду. С тех пор стали являться благодатные знамения от иконы. Неизвестно, как распространилась в С.-Петербурге



весть о пребывании у Востоковой чудотворной иконы. Со всех сторон стекались больные и жертвовали к чудотворной иконе деньги на масло и свечи, а также брали из лампады масло для больных. Видя такое множество приходящих, Востокова стала просить приходское духовенство перенести св. икону в приходскую Рождественскую церковь, что на Песках. С разрешения митрополита Григория в 1859 г. 2 марта чудотворная икона была перенесена в Рождественскую церковь местным духовенством в сопровождении множества народа, между которыми было много больных, получивших в это время исцеление. В 1859 году 5 марта по распоряжению митрополита Григория чудотворную икону Тихвинскую, так быстро прославившуюся в С.-Петербурге, перенесли в новоосвященный кафедральный Исаакиевский собор. Здесь ее поставили у правой стороны храма, позади клироса. После этого в Исаакиевский собор стало собираться много народа, не только во время богослужения, но и во всякое время дня и ночи; не только в праздники и посты, но и во все другие времена храм св. Исаакия ни на минуту не оставался без богомольцев пред чудотворною иконою Тихвинской Богоматери. Молебны пред нею служили, исключая часы дневного богослужения, непрерывно и всегда при большом собрании народа. Богомольцы приходили благодарить Пресвятую Богородицу за полученные благодеяния и молить Ее о заступлении и помиловании от бед и напастей. Неисчислимы были чудесные исцеления многих неизлечимо больных.

Усердие богомольцев выражалось и денежными приношениями. В 1861 году на икону Пресвятой Богородицы возложили золотую ризу, украшенную драгоценными камнями. В 1863 г., на Страстной неделе, чудотворную икону поставили на юго-восточной стороне храма, против кафедры, в великолепный бронзовый вызолоченный киот. Ризы и киот были сделаны на пожертвованные (около 20000 рублей) деньги.

Мера Исаакиевской иконы одинакова с подлинною в Тихвине, т. е. 1 аршин 2 вершка длины и 14 вершков ширины. Перед иконою поставлена великолепная балюстрада из белого мрамора с бронзовым вызолоченным подсвечником, в котором постоянно теплятся свечи, возжженные любовью и благодарностью к Царице Небесной за Ее великие милости и благодеяния.



Святая икона прославилась чудесами милости Божией в Петербурге в самый год освящения Исаакиевского собора (1858) и как бы дарована ему свыше в благословение.



26.06. СЕДМИЕЗЕР- НАЯ*

Сия икона находится в Седмиезерной Богородицкой пустыни Казанской епархии, в 17 верстах от г. Казани, и по изображению своему есть Смоленская. В царствование Михаила Феодоровича в 1615 году она была принесена из Устюга в пустынь основателем сей обители, монахом Евтихием. Ежегодно икона приносится в Казань на один месяц, в память избавления сего города, помощью Богоматери, от морового

поветрия, бывшего в 1654 и 1771 гг. В обители празднование в честь чудотворной иконы совершается 13 октября. Название свое пустынь получила оттого, что прежде была окружена семью небольшими озерками, которые впоследствии слились между собою и теперь составляют одно большое озеро. От монастыря икона Смоленская получила название Седмиезерной.

Со времени принесения иконы, прославленной чудотворениями еще в Устюге, Седмиезерная пустынь сделалась местом стечения множества богомольцев.

* На этой странице приводится икона работы Дионисия, XVI в. Образ находится в Русском музее, в Санкт-Петербурге. — *Ред.*



В июне 1654 года явилось страшное моровое поветрие, занесенное в Москву прибывшими из Константинополя греками. Мор свирепствовал со страшною силою. В Москве с 1 июня по 12 декабря умерло более 400 000 человек, и хоронить некому было: народ от страха бежал в леса и пустыни. Язва из Москвы переходила в другие города и спустилась на Волгу. Здесь явилась она в городах Ярославле, Костроме, Нижнем и других; истребила в них множество народа, а некоторые местности совсем опустошила. Народ пришел в отчаяние, правители упали духом и не знали, что предпринять. Наконец обратились к Тому, к Кому всегда надо обращаться прежде всего, — к Богу.

По совету благочестивых людей начальники положили для утешения народа принести из Седмиезерной пустыни чудотворную икону. Все жители Казани устремились с крестами и иконами навстречу Небесной Заступнице за две версты от Казани, и здесь, на память этого сретения, в тот же день была устроена часовня и водружен крест, а впоследствии был основан и монастырь. Чудотворная икона была обнесена вокруг Казани и поставлена в Благовещенском соборе.

Немедленно утишилась язва; мрачные облака рассеялись, и солнце воссияло. Жители Казани начали носить икону по домам: язва исчезала там, где являлась икона Богородицы, и, наконец, совсем прекратилась.

Семь дней пребывала св. икона в Казани; иноки Седмиезерной пустыни просили возвратить ее. Все жители устремились в храм, чтобы проводить свою Заступницу; но лишь только по совершении всенощной стали поднимать икону, как вдруг поднялась ужасная буря, настала темнота, пошел дождь и снег. Невозможно было выйти из храма по причине темноты и яростной бури. Это чудо повторялось трижды. Начальство и народ из этого увидели, что Пресвятая Богородица не хочет выходить из города, и чудотворная икона оставалась целый год в Казани. В 1655 году сам митрополит Корнилий препроводил св. икону в Седмиезерную пустынь.

В 1656 году летом язва опять явилась в Казани и свирепствовала с большею против прежнего силою; то же повторилось и в следующее за тем лето. В обе сии тяжкие години принесение из Седмиезерной пустыни иконы Пресвятой Богородицы спасало Казань от гибели. По этой причине Церковью установлено на-



всегда, чтобы чудотворная икона ежегодно была приносима 25 июня в Казань в воспоминание чудесного избавления от язвы.

В 1771 году моровая язва, распространяясь от Москвы по приволжским городам и селениям, явилась и в Казани; но жители поспешили прибегнуть к своей Непреоборимой Заступнице, и, когда святая икона была принесена из Седмиезерной пустыни и обнесена вокруг города и по всем домам, язва вскоре прекратилась.

Трудно исчислить все великие благодеяния, явленные в различные времена чрез чудотворную икону Божией Матери.



26.06. НЯМЕЦКО- МОЛДАВ- СКАЯ

О чудотворной иконе, находящейся в Нямецком монастыре в Молдавии, известно, что греческий император Андроник Палеолог, сын Мануила, в 1399 году передал ее в благословение молдавскому господарю Александру Воеводе.

Молдавский князь, неизвестно какой и когда живший, подарил

г. Черткову точную копию с чудотворной иконы Богоматери Нямецко-Молдавской. В 1846 году помещик слободы Михайловки Ив. Дм. Чертков прислал эту икону в благословение своим крестьянам в слободу Михайловку Богучарского уезда Воронежской епархии. В ночь под 24 июня икона была торжественно, с крестным ходом, доставлена в слободу Михайловку, где и находится в приходской Рождественской церкви. Икона написана на полотне и древним искусным писанием; в вышину она имеет 1 аршин и 4



вершка, в ширину 4 аршина; на ней риза серебряная, позлащенная. На иконе внизу надпись на молдавском языке. На обороте иконы золотыми буквами надписи: а) «Образ, принадлежавший матери моей (г. Черткова) Авдотье Степановой Чертковой, урожденной Тевяшевой, и бывший запредельным в домово́й церкви нашей в Вороне́же, что ны́не дворя́нский дом»; б) (первые надписи на молдавском языке) «достоверное изображение чудотворной иконы Пресвятой Богородицы, которая находится во святом монастыре, именуемом Нямецким (Нямцулы) на земли Молдавской, прислана от благочестивейшего Константинопольского Императора Андроника Палеолога Александру Воеводе страны Молдавской в 6907 (1399 г.)»; в) «в благословение крестьянам моим жертвую оный в церковь слободы Михайловки».

26.06. ЛИДДСКАЯ

Подробные сведения описаны 12 марта: «Лиддская», или «Римская».

28.06. «ТРОЕРУЧИЦА»*

История святой иконы, именуемой «Троеручица», соединена с жизнью св. Иоанна Дамаскина, как памятник чудесного исцеления отсеченной его руки в царствование Льва Исаврянина, иконоборца, в VIII веке. Св. Иоанн ревностно защищал Православие и поражал письменно и устно иконоборную ересь, за что потерпел жестокое гонение от Льва Исавра. Св. Иоанн занимал важную государственную должность при Дамасском князе и пользовался большою любовью и почетом князя и народа. Греческий император Лев оклеветал св. Иоанна в письмах к его государю, который поверил ложному доносу, будто св. Иоанн Дамаскин предлагал письменно Льву Исавру изменить своему властелину. Не разобрав дела, князь приказал отсечь руку, писавшую изменническое

* Образ находится в Хилендарском монастыре, Афон. — Ред.



письмо, и повесить ее на площади в страх другим. Рука была отсечена и вывешена на позор. Вечером, в день казни, св. страдалец Иоанн послал к князю моление чрез друзей своих, говоря: «Умножается болезнь моя и несказанно меня мучит, и не могу иметь отрады, доколе рука моя, на позор повешенная, не будет мне отдана». Князь сжалился над страдальцем и повелел возвратить ему отсеченную кисть руки. Наступила ночь;

св. Иоанн затворился в свою молитвенную комнату, пал пред св. иконою Богородицы с Предвечным Младенцем и, приложив отсеченную мертвую руку к суставу, из глубины сердца, полного любви и веры, со слезами и рыданиями просил Матерь Божию об исцелении руки его на защиту Православия, на поражение иконоборства. По долгой молитве Иоанн задремал и в тонком сне увидел Пресвятую Богородицу, светлыми и милостивыми очами на него взиравшую. «Вот твоя рука теперь здорова, — сказала Она Иоанну, — не скорби более и исполни то, что обещал Мне в молитве твоей». Иоанн проснулся без болезни и увидел свою руку исцеленною, и только, как бы во свидетельство этого события, остался признак усечения, наподобие кровавой нити. В память благодатного помилования св. Иоанн сделал из серебра кисть руки и приложил ее к иконе своей Заступницы, отчего эта икона получила впоследствии название «Троеручицы».

Подлинная икона «Троеручицы» из Дамаска самим Иоанном была перенесена в лавру св. Саввы Освященного, куда переселился св. Иоанн Дамаскин, приняв иночество. Икона там пребывала от половины VIII до XIII века. В этом же веке она была перенесена св. Саввою, архиепископом Сербским, в Сербию, а отсюда на



Афон и ныне находится в афонском монастыре Хилендаре (Уста Львовы). Братия торжественно приняли икону и поставили ее в алтаре соборного храма.

В начале XVII столетия умер настоятель Хилендарского монастыря; братия приступили к избранию нового настоятеля, но никак не могли согласиться в выборе; произошли смуты и распри. Однажды, по обычаю, собрались иноки к утреннему богослужению и увидели, что икона «Троеручицы» стоит не в алтаре, а на игуменском месте. Приписывая это тайным действиям церковнослужителей, братия отнесли икону в алтарь; но в следующее утро икона опять явилась на игуменском месте. Это чудесное переходное явление повторялось не один раз, несмотря на все меры предосторожности и наложения печати на дверях церкви. Пресвятая Богородица изъяснила в сонном видении одному святому затворнику волю Свою, чтоб братия не трогали Ее иконы с игуменского места потому, что для устранения и на будущее время несогласий в избрании игумена Она Сама хочет занять это место Своею иконою и управлять монастырем. С той поры святая икона всегда пребывает над игуменским местом в знамение того, что Пресвятая Богородица — настоятельница монастыря; с той поры в Хилендаре не бывает игумена, а только проигумен или игуменский наместник, заведующий монастырскими делами и занимающий в церкви второе место подле игуменского, над которым стоит икона.

По существующему на Афоне положению, экклесиархи, одевшись в мантию, подходят к иконе «Троеручицы», делают перед нею два земных поклона, с крестным знамением целуют Ее руку и, как пред настоятельницею, падают в землю, а потом начинают свое дело. Вид этой иконы чрезвычайно выразителен и даже строг. Длина иконы 1 аршин 5 вершков, ширина 15 вершков. На задней стороне доски есть еще изображение святителя Николая Чудотворца.

С Афона из Хилендаря верный список с иконы Троеручицы принесен был в Москву в 1661 году 28 июня к патриарху Никону, который поставил эту икону в Воскресенском монастыре (Новый Иерусалим).

Митрополит Афонской горы Леонтий, бывший в Новом Иерусалиме в 1686 году, рассказывал еще предание об ико-



не «Троеручицы», сохранившееся на Афоне: один живописец в Хилендаре, желая написать икону Богоматери, очертил изображение мелом. Выйдя из кельи, он скоро вернулся и увидел очертание третьей руки. Думая, что это насмешка над ним братии, он с гневом стер очертание; ночью оно снова изобразилось. Так было до трех раз. Наконец иконописцу был глас: «Не дерзай стирать третьей руки, на то Моя воля». Тогда он написал образ «Троеручицы», который прославился великими чудесами. Список с него и находится в Новом Иерусалиме.

Точный список с древней иконы явился в 1661 году в мужской Белобережской пустыни Орловской губернии. Сия икона прославилась многими чудесами, и многочисленные толпы народа стремятся в пустынь на поклонение святыне.

29.06. ДУНИЛОВСКАЯ-КАЗАНСКАЯ

О времени явления Дуниловской иконы не имеется положительных сведений, но из немногих сохранившихся документов явствует, что явление это было в царствование царя Феодора Алексеевича, следовательно, между 1676 и 1682 гг., временем восшествия на престол и кончины его.

Икона явилась в слободке Никольской, ныне город Никольск Вологодской губернии Велико-Устюгского уезда, крестьянину Крохалевскому. Он ловил рыбу в р. Юге при впадении в нее речки Дуниловки и вдруг увидел на сухих сучьях, прибитых течением воды к берегу, икону Божией Матери Казанской. Пораженный дивным изображением, крестьянин усердно помолился, потом в большом дереве вырубил углубление, в которое поставил найденное сокровище, и поспешил возвестить всему народонаселению о чудесном явлении. Все поспешили на поклонение Пресвятой Богородице пред ново-явленной иконой, молились с глубокою верою и получали неисчислимыя благодеяния от всеильного милосердия и исцеление от душевных и телесных недугов. На месте явления вскоре была поставлена часовня, а в конце XVII столетия сооружена деревянная церковь во имя Пресвятой Богородицы Казанской,



в которую была поставлена явленная икона, называемая, по местности, Дуниловскою. В 1815 году Дуниловская церковь была причислена к Сретенскому собору в г. Никольске, в пяти верстах от места явления в Дуниловке. В 1857 г. в Дунилове был сооружен каменный храм в увековечение памяти о чудесном явлении и благодарности к Пресвятой Богородице за все Ее неизреченные благодеяния. Явленная же икона в серебряной позлащенной ризе и с камнями в венце постоянно стоит в Никольском Сретенском соборе и



ежегодно, сопровождаемая крестным ходом и многочисленными толпами богомольцев, переносится в Дунилово к празднику 29 июня, в память явления иконы, и 20 июля, в воспоминание того, что в этот день в первый раз отслужен благодарственный молебен пред чудесно найденною иконою, с водоосвящением и окроплением места явления. Чудотворная Дуниловская икона представляет собою копию иконы Казанской Богородицы, но отличается поразительными особенностями. Икона написана на доске 1 аршин длиною и 10 вершков шириною. На верхней половине изображение Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем на руках. По правую сторону изображение архангела Михаила, архистратига небесных сил, по левую — образ пророка Илии, как ревнителя по Боге и нищих кормителя. На нижней половине изображение святителя Николая, всемирного и всеславного молитвенника и помощника. По правую



его сторону — образ св. Тихона Амафунтского, чудотворца, а по левую — изображение преподобномученицы Параскевы, нарицаемой «Пятница». Источник целебной благодати от Дуниловской иконы не перестает и поныне изливаться на истинно верующих, прибегающих с молитвою к помощи Пресвятой Богородицы.



29.06. КАСПЕ- РОВСКАЯ*

В конце XVI века Касперовская икона Богородицы перенесена из Трансильвании сербом, поселившимся в Ольвиопольском уезде Херсонской губернии. Переходя от родителей к детям в благословение, эта икона в 1809 году досталась госпоже Касперовой, деревня которой Ново-

Ивановка находится на правом берегу Днепра. В 1840 году, в феврале, Касперова, имея много горестей, долго ночью молилась и в это время увидела, что икона, старая, ветхая, от времени потемневшая, так что трудно было разобрать черты, вдруг обновилась, и лики Богородицы Спасителя стали просветлевшими, какими и до сего времени остались. Вскоре многие случаи исцелений и других благодатных, от иконы бывших, чудотворений обнаружили дивную силу иконы и прославили ее. По исследовании многочисленных чудес икона была признана чудотворною. Со всех сторон начали приходить страждущие, недугующие, нуждающиеся в небесной помощи.

В 1852 году жители г. Херсона испросили позволение совер-

* Образ находится в Свято-Успенском кафедральном соборе г. Одессы. — Ред.



шать ежегодно, в праздник Вознесения Господня, крестный ход с чудотворною иконою. Во время восточной войны 1853–1855 годов с чудотворною иконою был крестный ход в Одессе, в виду неприятелей, обложивших город, и город остался невредим. Это было принято за знамение особенного покровительства Божией Матери, и тогда же решили «в поучение потомству сделать это событие незабвенным и день 1 октября праздником священнойшим».

Чудотворная икона ежегодно с крестным ходом приносится из с. Касперовки в г. Одессу и остается там с 1 октября до четвертого дня Пасхи, а с праздника Вознесения пребывает до 29 июня в г. Херсоне; с 1-го же июля по 1 августа — в г. Николаеве. Во всех этих городах пред чудотворною иконою по пятницам читается акафист Пресвятой Богородице.

Касперовская икона древней живописи, масляными красками на холсте, наклеенном на доску; по сторонам, на краях иконы, изображены с одной стороны св. Иоанн Предтеча, а с другой — мученица Татьяна; икона имеет 7 вершков в высоту и 6 в ширину. Божия Мать изображена держащею на левой руке Предвечного Младенца, у Которого в правой руке свиток. На иконе художественной работы золотая риза, украшенная жемчугом, алмазами, бриллиантами, рубинами и изумрудами.

29.06. ПРЯЖЕВСКАЯ

Явление и прославление Пряжевской иконы Божией Матери относится к концу XVII и началу XVIII века. Не сохранилось об этом письменных документов, но о древности иконы можно заключить из надписей на старых церковных книгах. Отсутствие документов о храме и его святыне объясняется тем, что в XVIII веке храм с чудотворною иконою принадлежал униатам и только 28 октября 1794 года возвращен православным. Перед уничтожением унии какой-то католический патер приезжал в село Пряжев, неподалеку от Житомира, и хотел увезти с собою чудотворную икону; но едва проехал он 4 версты, как остановились лошади и никакие усилия людей не могли двинуть их с ме-



ста. Случайно взглянул пater на икону, которую держал в руках, и заметил на лице Пресвятой Богородицы как бы влагу от слез; он понял, что его замыслы противны Богу, и немедленно приказал ямщику ехать обратно в Пряжев. Св. икону он поставил на прежнее место в церкви. Икона 1 аршин с четвертью в высоту и 11 вершков в ширину; на ней была медная риза, по скудости средств Пряжевского храма; но в 1864 году покойная

императрица Мария Александровна прислала на Пряжевскую икону серебряную ризу с драгоценными камнями.

В 1874 году 24 мая чудотворную икону перенесли с горнего места и поместили в иконостасе над царскими вратами, а на горнем месте поставили икону Господа Иисуса, молящегося в Гефсиманском саду.

Для восстановления древнего обычая износить Пряжевскую икону Богоматери в Житомирский собор последовал указ Св. Синода от 27 июля 1893 года, которым разрешено ежегодно совершать крестный ход с чудотворною иконою в Житомирский собор, где она пребывает с июня по август включительно. Празднество сей иконы совершается 29 июня и в 10-ю пятницу после Пасхи.

30.06. БАЛЫКИНСКАЯ

В селе Балыкине Стародубского уезда Черниговской епархии в церкви святителя Николая находится свято чтимая ико-



на Богоматери, от имени слободы наименованная Балыкинскою. Икона написана на холсте, а холст приклеен на доску. Величина иконы в высоту 5 четвертей, в ширину 15 вершков. На серебряной вызолоченной ризе иконы надпись: «1811 г., июня 24, коштом графини Анны Ивановны Безбородко переделана и вызлащена». О явлении сей иконы существует следующее предание: икона находилась в доме пана Дульского, значкового товарища Стародубского полка. Во время шведской войны, когда шведы шли мимо г. Стародуба, на иконе заметны были слезы из глаз Божией Матери, увидев которые, пан Дульский дал обет поставить св. икону в храм, как только таковой будет строиться.



В скором времени он узнал, что в селе Балыкине в это именно время строится храм, и, убедившись в бедности Балыкинского прихода, обещался передать сюда св. икону, но медлил исполнением своего обета. Ему во сне явилась Пресвятая Богородица и приказала немедленно передать икону в Балыкинскую церковь; но Дульский и после этого все еще медлил. Вторично явилась ему во сне Пресвятая Богородица и, под угрозой наказания, приказала отдать икону в Балыкинский храм; после этого пан Дульский поспешил передать св. икону в Балыкино. Это было в 1711 году 4 августа.

От сей благодатной иконы было много чудесных исцелений, и к ней приходят богомольцы во множестве.

Точный список с чудотворной иконы Балыкинской Божией Матери находится в Орловском Введенском женском монастыре.



ре. Эта икона прославилась в 1858 году исцелением бесноватой женщины.

Празднество чудотворной Балыкинской иконы совершается 30 июня и в 10-ю пятницу по Пасхе.



30.06. ГОРБАНЕВ- СКАЯ

Чудотворная Горбаневская икона Божией Матери есть копия Корсунской иконы, писаной евангелистом Лукою и принесенной великим князем Владимиром из Херсона в Киев в 988 г.; называется же икона Горбаневскою от фамилии казака Горбань; от того же и село получило свое название Горбаневки.

По историческим сведениям, явление Горбаневской иконы относится к первой половине XVIII столетия. В то время село Горбаневка было не заселено и окружено лесом. В этой пустыни жил один казак Горбань. Однажды он отправился на пасеку косить траву, и вдруг коса его переломилась. Наклонившись к траве, он увидел икону Пресвятой Богородицы и тут же заметил, что конец косы ранил лик Божией Матери под правым глазом, из которого покатилась слеза. С благоговейным трепетом Горбань преклонился пред найденною иконою и с горячими слезами вознес молитву к Премилостивой Заступнице рода христианского. Икону отнес он в свой дом и заявил о случившемся духовному начальству. Вскоре усердием благочестивых людей выстроен был деревянный храм в честь Пресвятой Богородицы, в кото-



ром была поставлена найденная икона; а в 1818 году устроен был каменный храм, куда и перенесена Горбаневская икона. В Полтавской губернии и в других местностях южного края весьма почитается эта икона; множество богомольцев стекается со всех сторон для поклонения Пресвятой Богородице. Начиная с 1850 года ежегодно 30 июня Горбаневская икона, в сопровождении многотысячной толпы богомольцев, переносится в Полтаву, на пять верст расстояния от Горбаневки, и остается в Успенском соборе 40 дней, до 10 августа, когда тем же порядком опять переносится в Горбаневку. Неисчислимые чудеса исцелений и утешений совершались и теперь совершаются при чудотворной иконе над прибегающими к Пресвятой Богородице с искреннею верою и молитвою.

Горбаневская икона написана на железном листе и украшена серебрянопозлащенной ризою с драгоценными камнями. Икона помещена в киоте и поставлена близ местного образа Богородице-Рождественской церкви.





ИЮЛЬ



2.07. АХТЫРСКАЯ

В городе Ахтырке с давних пор была приходская церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы. В 1739 году там был священником Даниил Васильев, человек добродетельный и благочестивый. Однажды, при наступлении сенокоса, он косил траву на своем огороде; но не успел двух раз махнуть косою, как увидел в траве икону Божией Матери, молящейся пред распятием Господа

Иисуса и блистающей неизреченным светом. Священник в благоговейном страхе осенил себя крестным знамением и стал читать молитвы Пресвятой Богородице. Усердно помолившись и сделав три земных поклона пред иконою Пресвятой Богородицы, он внес ее в дом свой и поставил на приличном месте. В продолжение трех лет эта икона находилась в доме священника. Домашние его заметили, что в той комнате, где стояла икона, невозможно было ночевать от какого-то непонятного страха. Через три года, в праздник Покрова, священник вошел в ту комнату и так же неожиданно, как в первый раз, был поражен сильным светом от иконы. Явление это повторялось много раз, но он молился и никому не говорил о том. Однажды он увидел



в тонком сне Божию Матерь, услышал повеление обретенную им икону очистить от пыли и, омыв чистою водою, накрыть ее покрывалом. Священник воспрянул от сна и поспешил отереть пыль с иконы и омыть ее чистою водою. Эту воду он собрал в сосуд с намерением поутру вылить в реку. Он опять заснул и увидел во сне, что он идет к реке и несет сосуд воды, которою омыл икону, но на пути явилась ему Пресвятая Богородица и сказала: «Возвратись домой и храни эту воду; она будет исцелять всех страждущих лихорадкою». Священник имел дочь, давно страдавшую лихорадкою; проснувшись, он дал ей пить этой воды, и дочь его выздоровела в то же мгновение. После этого все страдавшие лихорадкою стали прибегать к Пресвятой Богородице и, как только пили воду от Ее иконы, немедленно выздоравливали. В продолжение трех лет икона оставалась у него в доме.

Священник стал замечать на красках иконы язвинки и тогда, призвав к себе иконописца, поручил ему поправить икону. Иконописец, взяв икону, принес ее домой и поставил на приличном месте. Но, когда хотел чрез два дня приступить к работе, вдруг ночью он услышал голос от иконы: «Встань, время уже тебе отнести икону туда, где взял ее, лучше ты поправить ее не можешь». Иконописец в ужасе проснулся, с благоговением взял икону и на рассвете дня отнес ее к священнику, объявив ему о слышанном голосе. Видя чудесные явления от благодатной иконы, священник почел лучшим внести ее в свою приходскую церковь, и здесь-то сия икона особенно просияла силою чудотворений.

Иконописец Иоанн, которому отдана была икона на поправление, имел у себя младенца, страдавшего лихорадкою. Слыша о чудесном действии воды от Ахтырской иконы Богородицы, он омыл икону, и, как скоро напоил сею водою больного младенца, болезнь оставила его. Много совершилось чудесных исцелений от чудотворной иконы по вере прибегающих к благодатной силе. Одно из них особенно замечательно по своей исторической достоверности. Жена генерала Вейделя, Елизавета, приехала в Ахтырку больная и усердно молилась пред чудотворною иконою Богородицы об исцелении от болезни. В следующую ночь она увидела Божию Матерь во сне и услышала Ее повеление: «Напрасно ты просишь избавления от болезни; это для тебя не



нужно; ты скоро оставишь жизнь. Раздай по церквям и нищим все твое имение; такая жертва послужит на пользу души твоей». Больная отвечала: «Мати Божия! У меня есть дети, и, если я раздам все имение, дети мои останутся в крайней нищете и бедности». На сие Матерь Божия сказала: «Не заботься о детях. Я буду всегдашнею их покровительницею. А ты чрез пять дней умрешь, потому готовься к исходу, не медли раздать имение по церквям и нищим, дабы творили молитвы о твоём спасении». После сего Матерь Божия стала невидима. Больная, пробудясь от сна, призвала духовного отца, рассказала ему о видении и, по глаголу Богородицы, чрез пять дней скончалась с миром. Императрица Екатерина II, узнав о чудесном покровительстве, обещанном Богоматерью детям умершей Вейдель, взяла двух ее дочерей на свое попечение и выдала их замуж: одну за графа Палена, другую за графа Чернышева.

Чудотворная сия икона находится в Харьковской губернии, в городе Ахтырке, в Соборной Церкви. На сей иконе изображается Божия Матерь, молящаяся пред распятием.

2.07. ПОЖАЙСКАЯ

В десяти верстах от города Ковно, на живописном берегу р. Немана, находится Пожайский Успенский мужской монастырь, основание которого относится к 1662—1674 годам. Монастырь устроен на урочище Пожайске, почему и называется Пожайским. Замечательнейшая драгоценность монастыря заключается в чудотворной иконе Божией Матери, именуемой Пожайскою. Изображение Божией Матери на холсте написано превосходно; на Ее лице выражается умиленное милосердие и любовь к страждущим и скорбящим, прибегающим к Ее помощи и заступлению. Икона в овальной золоченой раме находится за левым клиросом соборного Успенского храма; на ней риза и венчики из неопределенной металлической массы. Пожайская икона весьма древняя, прислана из Рима от папы Александра VII в благословение основателю Пожайского монастыря Христофору Сигизмунду Пацу, великому канцлеру великого княжества Литовского.



Празднование Пожайской иконы совершается 2 июля и привлекает многочисленные толпы богомольцев; православные, раскольники, римо-католики — все усердно стремятся на поклонение Царице Небесной с верою в чудеса Ее милосердия к роду человеческому.



2.07. ФЕОДОТЬЕВ- СКАЯ

Икона сия явилась в 1487 году в пределах рязанских, в пустом месте, называемом Старое, близ села Феодотьева, почему и названа Феодотьевскою. Многие чудесные исцеления совершались благодатною силою от иконы Богоматери. По повелению великого князя Рязанского и по благословению архиерея икона





была перенесена в Рязань для ограждения и спасения Рязани и поставлена с подобающею честью в соборном храме Успения в 1611 году; по воле Феодорита, архиепископа Рязанского снят был с чудотворной иконы снимок и послан в село Феодотьево. На иконе Богомладенец изображается на левой руке Богородицы; правою рукою Он благословляет, а в левой держит свиток. Празднество чудотворной иконы установлено в память избавления Рязани от нашествия в 1668 году запорожских черкесов помощью и заступлением Пресвятой Богородицы.

3.07. СМОЛЕНСКАЯ- НОВГОРОДСКАЯ

В Новгороде, в Спасо-Преображенской церкви, находится чудотворная Смоленская икона Божией Матери. Она явилась в 1831 году 3 июля, когда в нише над входом в холодную церковь отвалился толстый слой штукатурки. Икона находится над главным входом в храм на арке и представляет собою фресковую иконопись, оставшуюся от XIV века. Эта икона отличается правильностью и красотою рисунка, а также выразительностью ликов. Мерою эта икона 1 аршин 9 вершков, в вышину и $\frac{1}{4}$ аршина в ширину.

В 1831 году холера свирепствовала в Новгороде; явление иконы было принято за особенное знамение, и народ во множестве бросился в храм для молитвы пред новоявленную иконою. Молитва давала облегчение и успокоение среди страха смерти. Холера прекратилась по заступничеству Божией Матери пред Господом Иисусом Христом, и с тех пор икона получила название «холерной», и в честь нее установлено празднество на 3 июля.

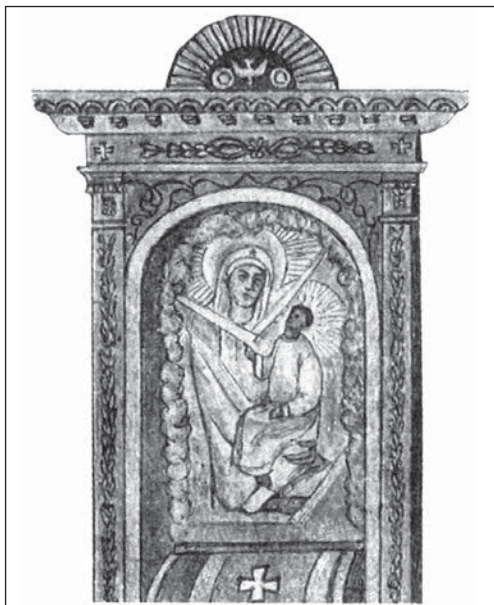
В 1848 году опять холера появилась в Новгороде, и жители, исполненные благодарного чувства к Матери Божией, решили написать копию с явленной «холерной» иконы и поставили ее, как местную, в приделе в честь Смоленской иконы Богоматери.

В 1859 году на явленную икону была сделана серебряная риза с позлащенными венцами; на ризе следующая надпись: «Сооружена в 1859 году, в Новгороде Преображенской церкви



на открытую в 1831 году, во время холеры, на стене Смоленскую икону Божией Матери иждивением Юрьева Монастыря архим. Варлаамом».

В память в разное время полученных от иконы исцелений на ней повешено много металлических привесок. Пред иконою горит неугасимая лампада.



4.07. ГАЛАТСКАЯ*

Сия святая икона в Царьграде, в Галате. Точное изображение сей иконы хранится в Москве, в церкви святителя Тихона Чудотворца, что у Арбатских ворот.



* Икона находится в Государственной Третьяковской галерее. — Ред.



5.07. «ДОМОСТРО- ИТЕЛЬНИЦА», ИЛИ «ЭКОНОМИССА»

В X веке великий старец Афанасий основал Афонскую лавру, куда стекались со всех сторон во множестве иноки. В один неурожайный год сделался такой голод в лавре, что все монахи один за другим разошлись и сам св.

Афанасий, сильный в подвигах, не мог вынести этого искушения и тоже с великою скорбью решил оставить лавру. Два часа прошел он со своим железным жезлом по дороге к Карее и, утомившись, хотел отдохнуть. Вдруг показалась идущая к нему навстречу женщина под голубым воздушным покровом. Св. Афанасий испугался и перекрестился: откуда взяться тут женщине, когда вход женщинам на Афон запрещен? Святой старец пошел к Ней навстречу. «Куда ты?» — спросила Она. Св. Афанасий отвечал: «К чему Тебе знать — куда я? Ты видишь, что я здешний инок». Женщина сказала: «Если ты инок, то и отвечать должен иначе, нежели обыкновенные люди, и быть доверчивым, простодушным и скромным». Св. Афанасий объяснил Ей свое горе. «И ты этого не вынес? Ради насущного куска хлеба ты бросаешь свою обитель, которая должна быть славною в роды родов? В духе ли это иночества? Где же твоя вера? Воротись. Я тебе помогу: все будет в избытке, только не покидай своего уединения». Св. Афанасий спросил: «Кто же Ты?» — «Та, имени Которой ты посвящаешь твою обитель. Я — Мать Господа твоего». Св. Афанасий сказал: «Боюсь верить, ибо многообразны сети дьявола. Чем Ты убедишь меня в справедливости слов Твоих?» Она повелела ему: «Ударь в этот камень жезлом твоим и тогда узнаешь, Кто с тобою говорит. Знай, что с



этого времени Я навсегда остаюсь Домостроительницей твоей лавры». Афанасий ударил в камень, и, как от молнии с громом, разразился камень, и из трещины его заструился шумный источник воды по горному скату и унесся в море. Св. Афанасий обернулся, чтобы броситься к ногам Пресвятой Владычицы, но Она стала невидима. Св. Афанасий возвратился в лавру и нашел все сосуды и кладовые наполненными всем потребным. В память этого чудесного явления в этой обители не бывает эконома, а только помощник Экономиссы. В лавре устроена была икона Пресвятой Богородицы «Домостроительницы». На иконе Богородица изображена сидящею на престоле; на Ее лоне Младенец Иисус; с правой стороны св. Михаил Синайский, с левой — св. Афанасий, держащий в руках вид своей лавры. Живоносный источник до сих пор струится и исцеляет. На месте же явления Божией Матери воздвигнута небольшая церковь во имя Богородицы «Живоносного Источника»; в этой церкви находится икона, изображающая совершившееся чудо; пред иконою теплится неугасимая лампада.

7.07. ВЛАХЕРНСКАЯ*

Первоначально эта икона находилась в Антиохии; императрицею Евдокиєю (408–450) перенесена в Иерусалим, а оттуда в Константинополь, где сестрою императора св. Пульхериею была поставлена во Влахернскую церковь. В VIII столетии, когда возникла в Константинополе иконоборческая ересь, некоторые благочестивые мужи взяли ночью из Влахернской церкви честную икону Богородицы «Одигитрии» и отнесли ее в обитель Пантократорову. Там они скрыли ее в стене церковной и, затеплив пред нею лампаду, заложили ее камнями. В такой сокровенности находилась она около ста лет, до смерти последних ересеначальников. Когда же в Греческой империи восстановлено было иконопочитание, ревнители Православия, по откровению Божию, обрели чудотворную икону в стене церкви Пантократоровой и пред нею горящую лампаду. С великим торжеством христиане поставили ее на прежнее место во Влахернской церкви.

* Икона (XV–XVII вв.) находится в музее Московского Кремля. — *Ред.*



По взятии турками Царьграда «Одигитрия» несколько времени скрывается в патриархии, откуда для безопасности была отправлена на Афон. В 1654 году 17 октября она была отправлена в Москву к царю Алексею Михайловичу. Патриарх Никон встретил ее на лобном месте. Когда царь изъяснил сомнение касательно чудотворной иконы Влахернской, то в том же 1654 году 10 декабря правитель иерусалимского престола Гавриил, особою грамотою благодаря царя за присланную милость к нему, объяснил при том, что «поднесенная государю чрез грека Димитрия Костинари чудотворная икона Богородицы Влахернской есть та самая, которая была некогда покровительницею Константинополя и греческих императоров, которую имел царь Ираклий при себе в походе против персов и о чудесах которой обстоятельно повествуется в истории». С тех пор сия чудотворная икона пре-



бывает в Успенском соборе в Москве. В 1812 г., после изгнания врагов из Москвы, икона сия найдена несколько поврежденною и без доски, в которой она находилась. Теперь она врезана в новую кипарисную доску и украшена серебряною ризою. Чудотворная сия икона сделана из воскомастики и именуется многочудесною. С этой иконы в России были сделаны слепки того же времени и находятся: один в Московском Высокопетровском монастыре, другой в с. Кузменках* князя С. М. Голицына и третий в с. Деденева близ Дмитрова у Головкина. Иконы сии прославились многими чудесами.

8.07. КАЗАНСКАЯ**

Вместе с покорением Казани владычеству русских — и даже еще ранее — посеяны были здесь первые семена христианства; но доброе семя не вдруг принесло плод свой: много было пролито крови, много положено трудов и молитвенного пота первыми просветителями Казани, чтобы возделать землю неверных в ниву Божию! Многоскорбное было то время для подвижников Христовых; доходило даже до ослабления христианства пред магометанством от недостатка людей, крепких духом и словом. Необходима была помощь высшая, и Господь, Промыслитель о Своих избранных, явил силу Свою в явлении чудотворной иконы Пречистой Матери Своей.

В 1579 году Казань пострадала от пожара, который, начавшись 28 июня близ церкви св. Николая Тульского, истребил часть города, прилегавшую к кремлю, окрестные посады и, перейдя в кремль, обратил половину его в пепел. В пожаре видели гнев Божий на христиан. «И вера Христова, — говорит летописец, — сделалась притчею и поруганием». Христиане принесли покаяние, и Господь явил им человеколюбие Свое. На вержение камня от того места, где начался пожар, стоял дом одного стрельца, сгоревший вместе с другими. Когда стрелец намеревался приступить

* Икона из Кузьминок, VII в., находится в Государственной Третьяковской галерее. — *Ред.*

** На с. 271 приведена икона из Елоховского собора, в Москве. — *Ред.*



к постройке нового дома на пепелище, девятилетней дочери его Матроне явилась во сне Божия Мать и повелела возвестить духовным и светским сановникам города, чтобы они взяли икону Ее из недр земли, и указала ей место на пепелище сгоревшего дома, где икона скрывалась. Девица сначала никому не объявляла о виденном, потом открыла матери своей, которая не обратила

внимания на сон ребенка. После третьего видения Матрона со слезами говорила матери: «Я видела во сне икону Богородицы, от лица которой происходило ужасное пламя, и прямо на меня, будто готовое сжечь меня, и слышала я голос: «Если ты не поведешь глаголов Моих, то Я явлюсь в другом месте, а ты погибнешь». Мать на этот раз послушалась просьбы дочери и ходила с нею к воеводам и архиепископу Иеремию и заставляла дочь рассказывать им о бывших ей явлениях Богородицы; но никто не хотел верить рассказам ребенка. Возвратившись домой в 12-м часу дня 8 июля, мать сама взяла заступ и начала рыть землю на указанном дочерью месте; вскоре к ней присоединились и другие, взрыли все место и ничего не нашли. Тогда Матрона сама взяла заступ и стала рыть в том месте, где была в их доме печь, и скоро обрела искомое сокровище: показалась икона Пресвятой Богородицы, завернутая в рукав ветхой одежды из сукна вишневого цвета, но светлая, без малейшей порчи, точно только что написанная. Немедленно устремилось бесчисленное множество народа к обретенной иконе, все молились и спешили приложиться к ней. О дивном обретении известили архиепископа и градоначальников. Архиепископ совершил крестный ход к явленной иконе и с великою честью препроводил ее в ближайший храм св. Николая Тульского, в котором был священником Гермоген, впоследствии патриарх, и здесь было



совершено молебствие пред иконою. После молебствия икона с торжеством была отнесена в Благовещенский собор и здесь на пути явила первое чудо, исцелив слепца Иосифа, три года ничего не видавшего, а по принесении ее в собор другой слепец, Никита, получил исцеление. Обретенная икона, как оказалось впоследствии, была списком с чудотворной иконы Богородицы, написанной св. евангелистом Лукою, от царицы Евдокии, супруги императора Феодосия, пересланный из Иерусалима в Константинополь царице Пульхерии, которая и поставила его во Влахернском храме в Константинополе. Замечательно, что и Влахернская икона Богородицы названа «Одигитриею», потому что Божия Мать явилась во сне двум слепцам и указала им путь во Влахернскую церковь, где они получили прозрение пред Ее св. иконою. И впоследствии при Казанской иконе чаще всего был врачуем недуг слепоты. Архиепископ и градоначальники, сняв с нее список и изложив обстоятельства ее явления и чудеса, послали в 1579 г. к царю Иоанну Васильевичу IV, который на месте обретения иконы приказал построить храм во имя новоявленной иконы, устроить женский монастырь для сорока инокинь и здесь поставить икону. Матрона, обретшая святыню, приняла монашеское пострижение с именем Мавры, была первою инокинею, а потом и настоятельницею сего монастыря. Спустя немного времени по основании первой церкви была воздвигнута новая во имя Пресвятой Богородицы с трапезою, а на содержание монастыря дано сто душ. В 1594 году, по повелению царя Феодора Иоанновича, заложен был большой каменный храм во имя Успения Пресвятой Богородицы и освящен митрополитом Гермогеном в 1595 году. Тогда же был увеличен штат инокинь до 64, монастырь украшен богатыми иконами, ризами и прочею утварью; чудотворная икона обложена золотом, драгоценными камнями и жемчугом из царских сокровищ. Императрица Екатерина, слушавшая литургию в Казанском девичьем монастыре, украсила венец чудотворной иконы Богоматери и местного образа Спасителя бриллиантовыми коронами.

Через двести лет основанный при Гермогене храм пришел в крайнюю ветхость, почему при императрице Екатерине II был составлен новый план храма, для сооружения которого выдано по повелению императрицы 25 000 р. Ровно через 201 год после построения прежний храм был разобран до основания и



заложен новый в 1798 году 30 мая в присутствии императора Павла Петровича и великих князей Александра и Константина Павловичей. Храм был закончен и освящен в 1808 г. 30 мая.

Явление Казанской иконы установлено праздновать 8 июля, в день ее обретения, и 22 октября в память избавления Москвы от поляков.



8.07. КАЗАНСКАЯ- ТОБОЛЬСКАЯ

В 1661 году 8 июля в Тобольске, в Знаменском монастыре, в воскресный день праздновали явление Казанской иконы. На утрени, по второй кафизме, дьякон Иоанникий стал читать сказание о явлении иконы Пресвятой Богородицы в Казани. Прочитав до того места, где сказано, что архиепи-

скоп Казанский, прежде не веровавший явлению иконы, потом пред всем народом молил Пречистую Владычицу о прощении сего греха, Иоанникий вдруг в беспамятстве упал на пол вместе с аналоем. Когда он опомнился, тотчас потребовал духовника, иеромонаха Макария, и сказал ему: «Июня 21, после утрени, я пришел в келью свою и заснул. Вдруг вижу — приходит ко мне святитель в полном облачении, подобный Иоанну Златоусту; я почел его митрополитом Филиппом. Святитель сказал мне: «Встань и скажи архимандриту, воеводе и всему народу, чтобы во имя Казанской иконы Богородицы построили церковь на высоком месте, немного подалее от церкви Трех святителей; построили бы в три дня, а в четвертый освятили и внесли в нее образ Богородицы Казанской — тот самый, который прежде стоял в старой церкви Воздвижения Честного Креста между царскими и северны-



ми дверьми, а теперь стоит в паперти церкви Трех святителей, в чулане, лицом к стене. Скажи, чтобы сему образу праздновали трижды в год: во вторник Светлой недели, 8 июля и 22 октября с крестным ходом. Поелику Бог за грехи ваши во гневе Своем послал на ваш город великих мух и повелел изморить ваш скот и вас живых поаясть, ибо вы не воссылаете молитв и псалмопения ко Господу и Богоматери, но сквернословите и своим сквернословием, как смрадом, наполняете воздух: это — зловоние и Богу, и людям. Но Владычица наша со всеми святыми молила Сына Своего Христа Бога нашего о граде вашем и о всем народе, дабы Он отвратил праведный гнев Свой, повелел быть дождю, холодному ветру и морозу, дабы уморить тех больших мух». Я встал от сна, изумился, но не смел никому сказать. Немного дней спустя я был один в своей келии и стал писать ирмосы*: *Преукрашенная Божественною славою*, — вдруг ко мне вошел тот же святитель и милостиво сказал мне: «Почему же ты не поведал того, что сказано было тебе от Пресвятой Богородицы чрез меня, Ее служителя?» После сих слов он исчез, а я от страха пал на землю. Восстав после, я прославил Бога, но сказать о видении побоялся, чтобы не вышло смятения в народе и из опасения, что мне не поверят. Чрез несколько дней я спал в своей келии, святитель опять явился мне и сказал со гневом: «Почему же ты не сказал повеленного тебе? Ради твоего пренебрежения гнев Божий грядет на град ваш: хлеб ваш гниет, а вода топит, — встань скорее и поведай архимандриту, воеводе и всему народу; если не скажешь, то вскоре лишишься жизни. Если послушаются, то милость Божия будет на граде вашем и его окрестностях; если же не слушают, то тяжко будет городу вашему: скот ваш изомрет, от дождей вода разнесет дома ваши, и все вы исчезнете, как черви, а образ Богоматери прославится в другом месте». Но и о сем третьем явлении я не сказал никому. Июня 6, после вечернего пения, я пришел в келью и лег спать; заснул я легким сном и слышу — в монастыре чудный звон в два колокола и пение необычайных голосов: «*Возвеличим Тя, Пренепорочную Матерь Бога нашего*». Один из поющих сказал мне: «За то, что ты не сказал повеленного тебе, завтра же будешь наказан пред всем народом». Когда на утрени я начал читать о

* *Ирмос* — первый, главный стих церковного гимна, показывающий содержание прочих его стихов. — *Ред.*



явлении чудотворного образа Богоматери в Казани, увидел, что являвшийся мне прежде святитель идет с паперти и благословляет народ на обе стороны; прошел трапезу, также благословляя людей, подошел ко мне и сказал: «Ты читаешь это и почему не веришь сам? Тот образ был в земле, а этот стоит в паперти лицом к стене; почему же ты не поведал о сем?» И он вознес на меня руку свою и, ударив меня, сказал: «Будь отныне дряхл до тех пор, пока совершится Божественное дело». Сказав сие, он стал невидим, а я от страха пал на землю и вот теперь повествую вам». В знамение же ударения у Иоанникия распухло все лицо, и был он дряхл во все время, пока строили церковь.

Народ, узнав о чудных явлениях, со слезами прославлял милость Пресвятой Богородицы, и все с усердием в крестном ходе несли икону на место, где указано было строить церковь. Самая церковь была построена в три дня и на четвертый освящена. До построения церкви, замечает повествователь, были дожди проливные, и вода прибывала в речках, как в весеннее время, а когда начали строить церковь, стало вёдро; хлеба и овощи с того времени исправились. Сия святая икона находится в Тобольске, в кафедральном соборе.



8.07. КАПЛУНОВ- СКАЯ- КАЗАНСКАЯ

Святая икона явилась в 1689 году в сельце Каплунове в 20 верстах от Ахтырки Харьковской губернии. На ней изображается Казанская икона Божией Матери. В сельце была церковь во имя Рождества Богородицы, и к ней определен священник Иоанн Уманов,



отличавшийся благочестивою жизнью. 8 сентября 1689 года он видел во сне благолепного, сединами украшенного старца, который сказал ему: «Чрез три дня придут к тебе из Москвы три иконописца — один лет 60, другой 80, а третий 90 лет; у этого последнего ты должен развязать связку икон, снять верхних семь, а восьмую икону Казанской Богородицы взять себе с благоговением; от нее ты получишь благодать и милость». Священник в ожидании этого события постился и совершал литургию в продолжение трех дней. В третий день, по окончании литургии, возвращаясь домой, он встретил трех московских иконописцев, пригласил их к себе и радушно угостил. Следуя данному во сне повелению, он взял связку икон у старейшего, снял сверху семь икон, на восьмой увидел изображение Казанской Богоматери и просил продать ему икону; но иконописцы, благодарные за угощение, не хотели брать денег и только по настоянию священника взяли с него 15 копеек. Священник поставил икону в своей комнате и усердно молился пред нею. В продолжение двух недель пред иконою горела свеча день и ночь. В третью субботу на воскресенье, совершив пред нею молитвенное правило, Иоанн уснул и увидел во сне Деву неизреченной красоты. Она сказала ему: «Не принуждай Меня быть в твоей храмине, а отнеси Меня в Мою церковь». Священник проснулся и увидел, что в комнате носится свет, подобный молнии. Он испугался и, собравшись с духом, подошел к иконе, пред которою горела свеча, и увидел, что из очей Богоматери истекают обильные слезы; и до настоящего времени видима одна слеза на иконе. Священник собрал народ, отправил пред иконою молебен и перенес ее с подобающею честью в церковь. С того времени икона начала обильно изливаться чудодейственную силу и была наименована Каплуновскою.

В 1709 году шведский король Карл XII вторгнулся в Россию с войсками; император Петр I готовил ему отпор и, дабы укрепить себя и свое войско надеждою на небесную помощь, вызвал в Харьков священника Иоанна с Каплуновскою иконою Богородицы; он там пробыл две недели. В это время Карл XII дошел уже до Каплуновки и тут расположил свои войска; сам же с гетманом Мазепою поместился в доме священника Иоанна. Некоторые из его буйных воинов хотели поджечь церковь; но



солома и дрова, которыми они обложили церковь, не загорались. Карл смотрел на это из окна и с удивлением спросил Мазепу, что это за чудо: почему церковь не загорается? Мазепа вынужден был сказать, что, вероятно, потому, что в церкви находится икона Богородицы, признаваемая чудотворною. По приказанию Карла отыскиали в лесу одного из жителей, Григория Жиравля, и привели к королю. На вопрос Карла: «Где теперь ваш царь?» — Григорий отвечал: «Слышно, что стоит с войском в Харькове». Карл спросил: «А икона Богородицы в церкви ли стоит?» — «Нет ее здесь, — отвечал Григорий, — по царскому указу священник с нею в Харькове при армии». Тогда Карл обратился к Мазепе и сказал: «Смотри, церковь и без иконы не могли зажечь, а где будет Она Сама, там нам очень ненадежно будет». Шведские и русские войска сошлись под Полтавою. При начале битвы Петр I велел носить Каплуновскую икону Богородицы пред полками, и сам царь со слезами молил Царицу Небесную о победе. Его молитва была услышана: Полтавская битва решила участь Карла.

Сведения эти записаны на основании свидетельства, данного священником Иоанном Умановым.

В Каплуновском храме хранится сребропозлащенная риза, украшенная венцом на главе Приснодевы, и ковчег на икону. На исподней доске ковчега вырезана следующая надпись: «В сем ковчеге Император Петр I, по окончании 1709 года с Карлом XII под Полтавою войны, прислал обратно в Каплуновку чудотворный образ Божией Матери». Вещественным знаком заявил Петр Великий свое царское благоговение пред этою святынею и благодарность Царице Небесной за победу под Полтавою.

8.07.

НИЖНЕЛОМОВСКАЯ-КАЗАНСКАЯ

В 1643 году явилась на источнике Казанская икона Богородицы в полуверсте от реки Нор-Ломова, в двух верстах от города Нижнего Ломова и в 96 верстах от Пензы. Граждане поставили деревянную часовню на месте явления и в часовню поставили чудотворную икону. В 1648 году, по прошению нижнеломовских граждан, царь Михаил Феодорович дозволил вме-



сто часовни выстроить церковь, снабдил ее ризами, книгами и другими церковными вещами и велел тут устроить монастырь. Нижнеломовская икона совершенно сходна с Казанскою, но на четверть аршина менее ее мерою. В грамоте императора Петра I Нижнеломовская икона названа чудотворною и многоцелебною.



8.07. КАРПОВСКАЯ-КАЗАНСКАЯ

В 1725 году сия чудотворная икона перенесена из Карповской пустыни в Курский Знаменский мужской монастырь, где и теперь находится.

8.07. ВОЗНЕСЕНСКАЯ-КАЗАНСКАЯ*

В 1689 году в Вознесенском московском монастыре пели молебен и, выходя из церкви, позабыли погасить свечу; свеча упала, и от нее обгорел аналой, на котором лежала Казанская икона, а самая икона, писанная на полотне, и пелена под нею не потерпели никакого вреда.

В 1701 году июня 19 в Кремле был пожар; сгорел царский дворец и Вознесенский монастырь. Во время пожара схимона-

* Икона находится в музее Московского Кремля. — Ред.



хиня Иоанна пришла ко гробу отца своего, князя Барятинского, где стояла Казанская икона Богородицы, и стала молиться пред нею: «О, Пресвятая Владычица Богородица, Сама спаси образ Свой от беды, спаси и меня, недостойную рабу Свою!» Помолившись усердно, она пошла из монастыря, а икона осталась там. Утварь и образа из соборного Вознесенского храма были вынесены за Кремль к Троице на рву. Когда стали осматривать, все ли вынесено из церк-

ви, увидели вместе с другими иконами и Казанскую, и все недоумевали, как попала сюда эта икона, когда ее никто не выносил из церкви. По окончании пожара, когда стали переносить церковные вещи в храм, прежде чем вспомнили о Казанской иконе, увидели, что она опять стоит на своем месте, хотя никто ее не вносил.

Много чудесных исцелений, совершившихся пред сею святою иконою, хранится в описании чудес Вознесенского монастыря.

8.07.

КАТАШИНСКАЯ-КАЗАНСКАЯ

Чудотворная икона явилась в 1622 году в роще близ села Белого Колодезя тамошнему священнику и хранима была в Белоколодезской церкви. В 1692 году там был устроен мужской Каташинской Николаевский монастырь Черниговской епархии. Во время нашествия на Россию шведов с Карлом XII икона была перенесена в г. Стародуб, в Вознесенскую церковь, откуда после Полтавской битвы перенесена в Каташинский монастырь, где и теперь находится в каменной церкви.



8.07.

ПАВЛОВСКАЯ-КАЗАНСКАЯ

В Звенигородском уезде, в селе Павловском Московской епархии, находится образ Богородицы Казанской. Эта икона явилась на дереве в одной версте от Павловска, где ныне стоит часовня в память сего явления. Внутри часовни находится источник воды, именуемый в народе святым колодцем. Один павловский крестьянин от невоздержной жизни впал в такую жестокую болезнь, что не было уже надежды на его выздоровление. В это время другому благочестивому крестьянину явилась во сне Пресвятая Богородица и сказала: «Объяви тому больному, чтоб он молил Матерь Божию о своем выздоровлении и сходил бы умыться на святой колодезь. После этого он должен бросить невоздержную жизнь, а иначе потерпит жестокое наказание и умрет без покаяния». Благочестивый крестьянин, проснувшись, немедленно пошел к больному и объявил ему приказание Божией Матери. Больной умилился духом, пополз на четвереньках к колодцу и, умывшись с верою, тотчас почувствовал облегчение, встал на ноги и совершенно выздоровел.

8.07.

КАРГОПОЛЬСКАЯ-КАЗАНСКАЯ

В городе Каргополе жила благочестивая вдова Марфа Пономарева. В 1714 году февраля 14, в среду третьей недели Великого поста, в четвертом часу дня, она молилась пред иконою Богоматери Казанской и вдруг увидела, что из правого ока иконы истекла слеза. Марфа испугалась и немедленно сказала о том священнику Воздвиженской церкви. Священник пришел в ее дом и, увидев слезную струю, текущую из ока Богоматери, перенес св. икону с молебным пением в Вознесенскую церковь, поставил ее в приделе Положения Риз и начал петь часы. Когда на шестом часу стали читать кафизму и начали псалом: *«Господь просвещение мое и Спаситель мой, кого убоюся?»*, из правого ока Богоматери в виду всех опять показалась струя слез. В том же месяце 26 числа, после утрени, из обеих очей Богоматери



потекли слезы. Это чудо видели многие из граждан и донесли о том новгородскому митрополиту Иову. С тех пор от Каргопольской иконы совершалось много чудес.

8.07.

ИРКУТСКАЯ-КАЗАНСКАЯ

В Иркутске, в соборной церкви во имя Богоявления Господня, находится чудотворная Казанская икона. Ежегодно в первый летний месяц, по посеве крестьянами ярового хлеба, выносятся эта икона с крестным ходом для освящения полей в селение — за 19 верст от Иркутска, а оттуда и в прочие соседние слободы. Сей крестный ход установлен в древние времена по случаю частых неурожаев хлеба около Иркутска. Многие чудотворения совершаются от святой иконы.

8.07.

ЯРОСЛАВСКАЯ-КАЗАНСКАЯ

Один благочестивый человек, по имени Герасим, удостоился в 1588 году 2 июля чудесного видения Богоматери в бытность свою в Казани и после этого захотел приобрести для себя икону Успения Богородицы. Но в сонном видении он слышал голос:



«Герасим! В сем городе, в торговом дворе, у одного юноши на левой стороне в его лавке есть икона Моя, тезоименитая городу, — возьми ее у юноши: благодатью Сына Моего и Бога сия икона будет источником чудес. С этою иконою иди в город Романов, скажи жителям, чтобы поставили опять под горою храм во имя Рождества Моего, перенесенный ими на гору, и переименовали его в честь принесенной тобою иконы. Сам оставайся в городе до кон-



чины твоей». Герасим, по указанию дивного видения, нашел икону, и едва взял ее в руки, как его правая, давно болевшая рука исцелилась. С чудотворною иконою он отправился в Романов и все исполнил по повелению Пресвятой Богородицы. Двадцать один год стояла сия икона в храме. Но в 1604 г. город Романов взят был литовцами, и один литвин, Иаков Любский, поручик Стравинского полка, взял из церкви чудотворную икону и увез ее с собою в Ярославль. Жители, узнав о святыне, предлагали Любскому много денег за святую икону, но он отказался от денег и не отдал иконы. Немного времени спустя он сам принес ее к старейшему гражданину, Василию Лыткину.

Икона с торжеством перенесена была в Дмитриевский храм, находившийся за городом. Во время нового нападения поляков на Ярославль священники перенесли икону внутрь города и поставили ее в церкви Рождества Христова, что на берегу Волги. Вскоре Пресвятая Богородица являлась два раза дьякону Елизару, повелевая в честь Ее иконы воздвигнуть храм. Воеводы Сила Гагарин и Никита Вышеславцев вместе с духовенством, избирая место для сооружения храма в честь Богородицы,



нашли удобным построить его в меньшем остроге, у земляного вала, с приступной стороны, близ небольшого болота. Получив благословение от архиепископа Вологодского Иосифа, они соорудили здесь храм в честь Пресвятой Богородицы и перенесли туда Казанскую икону, от которой совершались чудеса. Ярославские жители общим усердием устроили при сем храме женский монастырь, где поселились 72 сестры, перешедшие из разоренной поляками ярославской женской обители. В 1610 г. жители города Романова, не перестававшие печалиться о лишении чудотворной иконы Богородицы, обратились с просьбою к царю Василию Иоанновичу, чтобы он дозволил им взять из Ярославля свою икону. Получив дозволение, романовцы готовились нести к себе сию святыню, а ярославцы с горестью и слезами провожать Заступницу своего города; но два чуда, совершившиеся в сие время от иконы, — исцеление инокини Анисии, давно уже не владевшей рукою и ногою, и посадского человека Константина, бывшего долгое время в иступлении ума, — дали дерзновение ярославским жителям просить царя, чтобы чудотворная икона оставлена была в их храме. Царь вытребовал подробные сведения о совершившихся событиях и список с грамоты архиепископа Иосифа и по совету с патриархом Гермогеном грамотою, данною от лица патриарха, повелел быть сей иконе в Ярославле с тем, чтобы жители Ярославля сделали точный список с чудотворной иконы и, устроив на ней оклад, подобный находящемуся на чудотворной иконе, отдали его в Романов. Граждане ярославские исполнили все указанное, и в 1611 году марта 2 сей список препровожден был с подобающею честью в Романов и там поставлен на месте, где стояла прежняя икона. Кроме того, чудотворная икона ежегодно носится из Ярославля в Романов.

Ярославская женская обитель и теперь процветает под покровом Пресвятой Богородицы, и пред Ее иконою не прекращаются чудеса Ее милосердия к людям, которые умом и сердцем обращаются к Ее помощи и заступлению.



8.07. КАЗАНСКАЯ — В КИЕВЕ

В ближних пещерах Киевской лавры находится каменная церковь во имя Воздвижения Честного Креста Господня над самым входом в пещеру, построенная в 1700 году. В этой церкви с давних времен хранится замечательнейшая святыня — древняя чудотворная икона Казанской Божией Матери. Богомольцы имеют особенное благоговение к сей иконе. Каждую пятницу пред нею совершается акафист торжественно, при большом стечении народа.

8.07. КАЗАНСКАЯ-ЗЛАТОВРАТСКАЯ

В Киеве, неподалеку от Софийского собора, в Троицкой церкви, постоянно находится древнейшая Казанская икона, на которой золотыми буквами надпись: «Образ Пресвятыя Богородицы от Златых врат перенесен, лета от Адама 7207, от Рождества Христова 1699, октября 20 дня». Пред этою иконою еженедельно по субботам читается акафист Божией Матери. Эта икона называется Златовратская.

8.07. КАЗАНСКАЯ — В ЕЛЬЦЕ

На серебряной ризе Казанской иконы в соборе г. Ельца Орловской губернии находится следующая надпись: «Сей образ Божией Матери изволением Божиим спасен от нашествия Темир-Аксака в 1395 году и принесен из острога Талина в г. Елец». В бывший острог (крепость) Талины, а ныне село Талицы ежегодно с этою иконою из Елецкого собора совершается крестный ход.



8.07.

КАЗАНСКАЯ — В ДЕРМАНСКОМ МОНАСТЫРЕ

Благодатная икона Казанской Богоматери находится в Дерманском монастыре Волинской епархии.

В монастырской описи 1776 года о ней так написано: «от незапамятных времен слывет благодатию чудес», а в старинном монастырском помяннике, против рода духовника Дерманского, иеромонаха Авраамия, отмечено: «Се аз приидох слепым до Дермана и прозрех у святой Пречистой образу, року 1636 июня первого».



8.07.

КАЗАНСКАЯ — В ШЛИССЕЛЬ- БУРГЕ

В Шлиссельбурге, в крепостном соборе, явилась Казанская икона Божией Матери в царствование Петра I.

В 1702 году, вскоре после взятия Шлиссельбургской крепости, русский солдат стоял на часах в церкви, обращенной в православную из лютеранской кирхи, и

увидел необыкновенный свет, выходивший из стены церкви. Утром он рассказал о своем видении товарищам и начальству. По его указанию разобрали стену и нашли в ней икону Божией Матери. С того времени икона прославилась чудесами, и верующие во множестве стали прибегать к ней с благоговейными молитвами.



В описи 1720 года о сей иконе говорится, что она была украшена серебряным вызолоченным «венцом и гривенкою с привесками».

Длина иконы 1 аршин $7\frac{1}{2}$ вершков, ширина 1 аршин 2 вершка. В 1784 году она была украшена сребропозлащенной ризою с жемчугом и драгоценными камнями. Эта икона очень древняя: еще во времена Иоанна Грозного к ней притекали во множестве богомольцы. Когда на русский город Орешек, ныне Шлиссельбург, напал шведский полководец Делагарди, святая икона была замурована жителями в стене крепости в 1611 году. Подлинность рассказа, передаваемого часовым, подтверждается рапортом коменданта к военному министру.

8.07.

КАЗАНСКАЯ — В СЛОБОДКЕ МУРАФЕ

Казанская икона Божией Матери находится с давних времен в Никольской церкви, что в слободке Мурафе в Харьковской губернии. Икона эта давно уже прославилась чудотворениями; пред нею православные во всех обстоятельствах своей жизни изливают свои моления к Заступнице рода христианского.

Во время войны Петра I с Карлом XII шведы, в неудачную свою экспедицию против корпуса Рена, приближались к мосту на реке Мурафе; никакой защиты не было у жителей, и они бросились за помощью к Заступнице Небесной: они подняли Казанскую икону и вышли с нею навстречу шведам у самого моста. На шведов нашло такое смущение, что они поспешили ретироваться в обратный путь, а жители Мурафы возблагодарили Царицу Небесную, от бед спасающую.

8.07.

КАЗАНСКАЯ — В СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЕ

В Троице-Сергиевой лавре находится свято чтимая икона в сребропозлащенной раме с надписью: «Благословил Государя Императора Петра Великого во время шествия в низовый поход в Казань, Тихон, Митрополит Казанский, 1722 г.».



8.07. КАЗАНСКАЯ- ВЫШЕНСКАЯ

Главная святыня Вышенской пустыни в Тамбовской епархии — это храмовая чудотворная икона Казанской Богоматери, очень древней греческой живописи, и лик на ней значительно потемневший. Икона помещается в середине местного образа коронования Божией Матери по левую сторону царских врат главного иконостаса

Казанского собора. Об этой иконе сохраняется следующее предание: в 1812 году монахиня одного из московских монастырей Мировпия Данкова во избежание опасности, грозившей Москве от нашествия французов, решила уехать из Москвы и переселиться в Вознесенский монастырь в Тамбове. На пути извозчик, пользуясь видимою беззащитностью монахини, задумал убить и ограбить ее. Заметив его злое намерение, Мировпия возопила к Царице Небесной, с иконою Которой никогда не расставалась, как со святынею и родительским благословением. Молитва ее была услышана, и как бы в ответ она услышала голос, от иконы исходивший: «Не бойся! Я твоя Заступница». При этом извозчик пришел в ужас и был поражен слепотою. Тогда он раскаялся и просил у Матери Божией помилования, обещаясь доставить монахиню сохранно в монастырь. По усердной молитве он прозрел и доставил монахиню в монастырь благополучно. Мировпия умерла в 1830 году, а чудотворную икону завещала в шацкую Вышенскую пустынь, вследствие бывшего ей сновидения, в котором Сама Божия Мать велела ей доставить Свою икону в Вышенскую пустынь. Икона была доставлена в пустынь 7 марта



1827 г., самая же пустынь существует с 1625 года, что видно с отводной памяти, написанной по грамоте великой старицы, инокини Марфы Иоанновны, матери царя Михаила Феодоровича.

В настоящее время чудотворная икона украшена золотой ризою с драгоценными камнями, вложена в серебряный киот и служит местною иконою Казанского собора. Всем, с верою прибегающим под державный покров Матери Господа нашего, источаются от Ее иконы благодатные исцеления в болезнях и заступления в бедах.

8.07. КАЗАНСКАЯ - ВЫСОЧИНОВ- СКАЯ

В 36 верстах от города Харькова и в трех от г. Змиева, среди болот и песков, находится в селе Высочиновке Казанский мужской монастырь, прославившийся чудотворениями Казанской иконы Божией Матери, именуемой Высочиновскою.

В начале XVIII столетия, в царствование Петра I, икона эта была найдена в сосновом бору сторожем-пушкарем, который, увидев икону, пал пред нею на колени и с благоговением взял ее с кочки на свои руки. В ту же минуту он увидел, что из-под кочки заструилась чистая вода, образовавшая колодезь. С благоговейною молитвою сторож принес найденную икону в свою избу и поставил вместе со своими иконами на полке. В этой избе жили сторож-пушкарь с женою, маленькими детьми и отцом, слепым и хромым стариком, который едва мог двигаться с помощью внука и костылей. Сторож и вся семья были очень благочестивы и благоговели пред найден-





ною иконою. Долго стояла икона в его избе, и, наконец, настало время ее прославления. Однажды летом все ушли в поле на работу, оставив дома слепого старика и десятилетнего мальчика присматривать за дедом; ночью мальчик увидел яркое сияние, исходящее от найденной иконы, и с испугом закричал деду, что на полке что-то горит. Старик тоже перепугался, с трудом слез с печи и с помощью костылей подошел к углу. Вдруг глаза его прозрели, он увидел икону Божией Матери и яркое сияние, от нее исходящее, и, почувствовав, что укрепился в силах, бросил костыли и со слезами начал молиться и благодарить Царицу Небесную за чудесное исцеление. Вся семья, по возвращении с работы, была поражена этим чудом, и на другой день все отправились в церковь благодарить Бога и рассказать своему священнику о чудесном исцелении старика. Священник, хорошо знавший все семейство, очень удивился, увидя здоровым безнадежно больного старика. Много народа стало приходить в избу сторожа на поклонение иконе, много больных и несчастных получило исцеление и утешение.

Предание не говорит, сколько времени св. икона находилась в избе сторожа, но из документов известно, что во время битвы под Полтавою сотник Василий Высочин отличился пред царем Петром I: со своею сотнею он отбил шведскую пушку и доставил ее государю, за что был награжден чином воеводы и пожалован участком лесной и пахотной земли в Змиевском уезде, по обоим берегам реки Мжи, именно тем пустынным местом, где явилась чудотворная икона. Храбрый Высочин был также истинно благочестив. Узнав, что в пожалованном ему имении находится чудотворная икона Божией Матери, он очень обрадовался и начал рубить бор вокруг сторожевой избы и расчищать новый поселок, которому по его фамилии усвоилось наименование Высочиновки. Сторожевая изба была обращена в часовню; но вскоре, по ходатайству Василия Высочина и его стараниями, на это место была перенесена из села Артюховки деревянная церковь во имя архангела Михаила, где и сохранялась чудотворная икона, привлекавшая народное благоговение. Св. икону поставили у правого клироса в особом месте и украсили ее шитою золотом ризою. Благодатные чудеса от св. иконы продолжали совершаться.

В 1792 году Высочиновской деревянной церкви стала грозить опасность падения в р. Мжу, куда она совсем склонилась. Все



скорбели о том, а более всех новый помещик И. И. Ковалевский и приходский священник Димитрий Саввич Павлов-Сильванский. Не имея больших средств, не могли они приняться за построение храма. По обоюдному согласию они стали усердно молиться пред чудотворною иконою Богоматери, чтоб Она Сама помогала им устроить каменную, прочную церковь для хранения такой святыни. Царица Небесная услышала их молитвы. Совсем нечаянно одна родственница предложила Ковалевскому деньги и материал для кирпичного завода, настойчиво советуя приступить к делу построения храма. В 1793 году было положено основание каменному храму, а в 1795 г. совершилось освящение его. Тогда же перенесена туда была чудотворная икона. Много совершалось и совершается чудесных исцелений от сей иконы!

В 1886 году 29 октября учрежден в Высочиновке Казанский мужской общежительный монастырь в честь древней чудотворной иконы Богородицы Казанской, находящейся в Высочиновской церкви.

Чудотворная икона невелика, имеет 6 вершков вышины и 5 ширины, писана она древнею, греческою иконописью на липовой доске, с выемкою посередине и возвышенными, вроде рамы, краями. Она есть верное изображение Казанской иконы, с тою особенностью, что стрельчатая корона украшает главу Царицы Небесной. Несмотря на простоту иконописи, лик Богоматери отличается необыкновенною выразительностью и глубоко трогает сердца молящихся пред Нею.

Сила благодати и до сего времени источает великие благодеяния от чудотворной иконы Казанской-Высочиновской Божией Матери.

8.07.

КАЗАНСКАЯ-ПЕСЧАНСКАЯ

В двух верстах от г. Изюма Харьковской епархии, в слободе Песках, находится благодатная икона Казанской Божией Матери, именуемая Песчанскою от имени слободы, в церкви которой она находится.

Эта икона прославилась многими чудесами, особенно в холерные года: 1831, 1848 и в 1854. Жители города Изюма со своим



причем много раз просили начальство о перенесении чудотворной иконы из Песчанской церкви в Изюмский собор, но духовенство и прихожане Песчанской церкви твердо отстаивали свои права. По убедительным просьбам изюмских жителей и их духовенства преосвященный Харьковский Смарагд дал согласие на ежегодное перенесение чудотворной иконы в Изюмский собор и при этом сам решил совершить литургию. Икона была в крестном ходу торжественно несена и

была встречена самим преосвященным, но при этом, по необъяснимой причине, икона вдруг упала на грудь пред нею стоявшего архиерея. Это так поразило и смутило преосв. Смарагда, что он тут же высказался о неблаговолении Пресвятой Богородицы, чтоб ее икона была перенесена в Изюмский собор. Так и осталось дело перенесения Песчанской иконы без исполнения. Не один еще раз изюмское духовенство возбуждало снова это дело, но все без успеха, и чудотворная икона пребывает в Вознесенской церкви слободы на Песках.

Изображение Божией Матери на Песчанской чудотворной иконе без ризы, в высоту $25\frac{1}{2}$ вершков, в ширину $15\frac{1}{2}$ вершков. От нее и доныне, по вере молящихся, совершаются чудесные исцеления болящих.

**8.07.****КАЗАНСКАЯ – В МОСКВЕ**

Благодатная икона Казанской Богоматери находится во Введенской церкви, что в бывшем Ровенском монастыре.

В Христорождественской церкви, что на Поварской, близ Кудрина, находится также свято чтимая икона Казанская.

8.07.**КАЗАНСКАЯ — В УГЛИЧЕ**

В Предтеченской церкви Алексеевского монастыря, в Угличе, свято чтится чудотворная икона Казанской Богоматери, в жемчужной ризе, с драгоценными камнями, пожертвованная в монастырь А. Ф. Микешинной, вследствие бывшего ей видения.

8.07.**КАЗАНСКАЯ — В СИМОНОВОМ МОНАСТЫРЕ**

Икона сия некогда была келейною святителя Тихона Задонского, у которого была старшая сестра Марфа. На полях этой иконы изображены святой Тихон Амафунтский и Марфа, сестра Лазаря. Икона в Симонов монастырь была пожертвована благочестивыми людьми, получившими ее себе на благословение от епископа Воронежского Тихона, прославленного святителя Задонского.

Свято чтимая икона, мерою в вышину $63/4$ вершка, а в ширину $53/4$ вершка, увешана привесками из серебряных отливных изображений: рук, ног, глаз и пр. (как благодарственная память об исцелении различных болезней). Первое чудотворение от Казанской иконы совершилось над больною девицею Натальей Жмаевой, много лет страдавшею от жестокой болезни, признанной неизлечимою. Это было в 1832 году, и с того времени стали совершаться от нее многие благодатные явления. В 1834 году благоговейные почитатели Казанской иконы пожелали в честь ее



устроить при церкви особый придельный храм. Когда храм был готов, тогда, по желанию строителей, эта икона была поставлена храмовою при царских вратах новоустроенного храма.

Чудотворная Казанская икона Богоматери и до сего времени находится в устроенном для нее приделе. В богато украшенной ризе она занимает место в иконостасе с левой стороны царских врат. Пред иконою теплятся неугасимые лампы. Во все воскресные и праздничные дни пред нею совершаются акафисты. В Симоновом монастыре ведется запись засвидетельствованных исцелений от чудотворной иконы по молитвам верующих. Особенно много исцелений при этой иконе получают страдающие беснованием, повреждением ума, пристрастием к крепким напиткам и другими тяжкими недугами.

8.07.

КАЗАНСКАЯ — В ВОРОНЕЖЕ

В Рождество-Богородицкой церкви г. Воронежа хранится весьма древняя и свято чтимая Казанская икона, очень большого размера, в богатой серебряной позлащенной ризе. Она находится в величественном киоте за левым клиросом. От незапамятных времен икона сия славится благодатными чудесами.

8.07.

КАЗАНСКАЯ — В ГЛИНКОВСКОЙ ЦЕРКВИ

Во Всесвятской, что на Глинках, церкви в Вологде в предалтарном иконостасе находится образ Божией Матери Казанской, прославленный чудесами. Образ стоит первым по левую сторону царских врат, мерою $1\frac{1}{2}$ аршина вышины, $1\frac{1}{4}$ ширины. На Божией Матери и Богомладенце ризы и венцы серебряные, с камнями. Образ сей перенесен в Глинковскую церковь в 1812 году с крестным ходом из деревянной часовни, принадлежавшей епархиальной богадельне.

Из старинной рукописи видно, что этот образ явился в сонном видении одной благочестивой старушке висящим под обла-



ками вблизи Глинковской церкви; пред образом горела свеча, и неведомый голос из-за образа предсказал о приближении великого бедствия в наказание за грехи народа. Это было в декабре 1811 года. Видение это повторилось той же старушке 20 июля и 1 августа 1812 г., вследствие чего образ был перенесен из часовни в церковь. Во время холеры 1830—1831 гг. все прибегали с молитвами о спасении к Пресвятой Богородице пред сею иконою.

8.07.

КАЗАНСКАЯ — В ВЯЗНИКАХ*

В Вязниковском соборном храме Владимирской епархии хранится благодатная икона Казанской Божией Матери. В церковной записи об этой иконе так говорится: «Лета от мироздания 7132, а от Р. Х. 1624 г., 11 октября, по указу Великого Государя Михаила Феодоровича и по благословению



Святейшего Патриарха Филарета Московского и всея России, архимандрит Владимирского Рождественского монастыря Порфирий и с ним Спасо-Златовратского монастыря игумен Варсонофий, да соборный протопоп со священниками и диаконами присланы были в Вязниковскую слободу для свидетельства чудес от иконы Казанской Богоматери. 13 октября во время Божественной литургии последовало от той иконы исцеление дьячку Иродиону, который умом был поврежден и внутренним недугом болезновал многие годы. Тогда же во время молебного пения получила исцеление, Владимирского уезда Рождественского монастыря, деревни Насекиной, крестьянка Ксения Семенова,

* Икона находится в Кресто-Воздвиженском храме г. Вязники. — Ред.



не видевшая одним глазом несколько лет. Пришед по обещанию к Пресвятой Богородице помолиться, она выпила святой воды и омыла глаза, после чего и прозрела. Означенный архимандрит был свидетелем этих чудес, приказал описать и прочие чудеса, бывшие от иконы Пресвятой Богородицы.

С этого времени икона эта признана чудотворною.

8.07.

КАЗАНСКАЯ — В СЕЛЕ КУЗЬМИНО

В Благовещенской церкви на Кузьминском кладбище Царскосельского уезда замечательна икона Казанской Божией Матери, обложенная сребропозлащенной ризой с драгоценными камнями. Икона сия прославилась при следующих обстоятельствах: в 1826 г. 27 апреля крестьянка деревни Александровки Марфа Екимова объявила своему духовному отцу, Кузьминской Благовещенской церкви священнику, Антонию Игнатьеву, что три ночи являлась ей прекрасная женщина в белой одежде, которая, разбудив ее, приказывала выйти на реку под гору и взять икону. При этом все домашние свидетельствовали, что видели задние ворота каждый раз растворенными, но никого из людей не было. В третью ночь после явления Марфа вышла в растворенные ворота, которых деревянный запор был переломлен пополам, увидела необыкновенный свет и в нем спускающийся образ, который встал на берег речки Кузьминки, на лугу за их огородом.

По освидетельствовании причтом Кузьминской церкви с благочинным Царскосельской Знаменской церкви, священником Петром Николаевым, донесено было митрополиту Серафиму, по благословению которого чудесно явившаяся икона была поставлена в Кузьминскую церковь, к приходу которой принадлежит и деревня Александровка.

В том же 1826 году 3 июня посетили церковь и прикладывались к новоявленному образу Казанской Божией Матери императрица Александра Феодоровна с государем-наследником Александром Николаевичем и великою княжною Мариею Николаевной. Многими благодатными явлениями ознаменовалась чудотворная икона Божией Матери. Прибегающие к ней с верою получают исцеление в болезнях и утешение в напастях.



8.07. СИТХИН- СКАЯ- КАЗАНСКАЯ

В левом приделе Ситхинского соборного храма, что на Аляске, находится икона Божией Матери, прекрасный снимок с чудотворной Казанской иконы. По заказу ситхинских креолов сия святая икона написана в России неизвестным художником, привезена в Ситху в начале пятидесятых годов и отлично сохранилась. Величина иконы 4— 5 четвертей.

На поклонение этой иконе прибегают во множестве православные жители и по живой вере своей находят утешение и помощь в молитвах пред иконою Заступницы Усердной, Матери Бога Вышнего.

Американские туристы, наезжающие в Ситху каждое лето во множестве, считают своею обязанностью посетить русскую церковь и насладиться чуждым ликом Царицы Небесной. Каждый из них непременно увозит с собою снимок с этой умирительно-прекрасной иконы. Американцы ценят ее очень высоко и много раз делали попытки купить ее; некоторые любители предлагали за нее 20 000 долларов, то есть около сорока тысяч рублей.

При Ситхинской иконе совершается много знамений милости Божией над страждущими душевно и телесно, обращающимися с живою верою и теплою молитвою к помощи и заступничеству Царицы Небесной.





8.07.

«УМИЛЕНИЕ» — В НОВГОРОДЕ

В Новгороде, в Троицкой церкви, что в Земской слободе, находится благодатная икона Божией Матери, известная под именем «Умиление». В 1337 году эта икона озаменована следующим чудом: в полдень, 8 июля, церковный сторож услышал шум в церкви и поспешил войти в нее. С ужасом он увидел, что находившаяся над северными дверями во втором ярусе икона Божией Матери, восхищенная со своего места невидимую силою, стала на воздухе, никем не держимая, и слезы капали из очей Богоматери. «О, великое чудо, — говорит летописец, — како из суха древа слезам быти, но се ведомо есть, яко Бог прославляет Свою Матерь и молитву Ея приемлет и град спасает». Тотчас уведомили архиепископа Алексия, и он немедленно, в сопровождении всего духовенства, крестного хода и множества народа, прибыл на место чуда. Икона была поставлена архиепископом в особо устроенном киоте, и тогда же, в память сего чуда, установлено праздновать иконе «Умиления» 8 июля. Рукописная церковная летопись упоминает еще и о других чудесах, от сей иконы бывших: в 1337 г. в Новгороде открылось моровое поветрие. Народ обратился с молитвами к Царице Небесной пред Ее чудотворною иконою, и поветрие прекратилось. В благодарность за чудесное покровительство Божией Матери архиепископ Василий 1352 г. установил ежегодно совершать крестный ход из Софийского собора в Троицкую церковь. Преемник его Алексей был свидетелем нового чуда от иконы «Умиление»: летом 1366 года Троицкая церковь загорелась, и пламя охватило всю церковь, но чудотворная икона Божией Матери явилась стоящею на воздухе над пылающею церковью. Весь народ видел это чудо, и архиепископ Алексей прибыл сюда с крестным ходом; во время молебствия икона с высоты сошла на руки архиепископа, и пожар прекратился, и, как бы в удостоверение потомства, задняя часть доски обгорела на четверть аршина. Великий князь Иоанн III взял в 1497 г. эту икону в Москву, где она находилась до 1508 года и потом была возвращена в Новгород по ходатайству княгини Марии, которой во сне явилась Божия Матерь, повелевая возвратить чудотворную икону в Новгород.



В 1508 году икона «Умиления» была перенесена и поставлена в Троицкую церковь, где и доныне находится.

8.07. ОКОВИЦКАЯ

Икона сия, называемая также Ржевскою, явилась 8 июля 1539 года; празднуется ей 8 и 11 июля.



8.07. «БЛАГОВЕЩЕНИЕ»* УСТЮЖСКАЯ

Празднество чудотворной иконе установлено в воспоминание чуда, бывшего в Устюге от иконы Благовещения Пресвятой Богородицы в 1290 году. Св. Прокопий, Христа ради юродивый, подвизавшийся в Великом Устюге, объявил однажды всенародно, что Бог за грехи людей хочет наказать их и что город страшно погибнет. Прокопий умолял их прибегнуть к покаянию и просить Бога о помиловании. Ответом на призыв к покаянию были насмешки. Дни и ночи Прокопий плакал и рыдал неутешно, оставаясь на паперти церковной молиться непрестанно за всех.

Через неделю после проповеди Прокопия о близости наказания, в воскресенье, в полдень, явилось на небосклоне черное

* Икона находится в Государственной Третьяковской галерее. — Ред.



облако; приближаясь к городу, оно росло и, наконец, легло над ним черною тучею. Тьма сделалась необычайною, так что люди не узнавали друг друга; раздавались страшные удары грома, непрерывная молния, прорезывавшая густую тьму, освещала ужас и оцепенение всякого создания; земля колебалась от ударов, воздух сделался удушлив. Увидев грозящую гибель, народ вспомнил о проповеди Прокопия; тогда все бросились в храмы и, особенно, в соборную церковь к иконе Божией Матери, пред которою

Прокопий не переставал проливать слезы, умоляя Ее, да ходатайствует пред Сыном Своим за людей согрешивших! И весь народ, воздев руки, со слезами вопиял ко Господу и с воплем покаяния просил заступления Божией Матери, да отвратится гнев, праведно на него движимый. Рыдания раскаивающихся мужей и жен, стоны невинных детей, моления дряхлых старцев смешались с обильными слезами угодника Божия Прокопия, и вдруг из иконы Богородицы, как из источника, потекло миро — и в таком количестве, что им наполнили церковные сосуды. Вслед за сим стала ощущаться перемена в воздухе; страшная туча с громом и молниями отошла от города верст на 20 и там над пустынным местом разразилась, как дождем, раскаленными камнями; лес был поломан ими и сожжен, но ни один человек, ни одно животное не погибло от праведного гнева Божия, отвращенного от людей заступлением Богоматери. С тех пор народ начал с полною верою прибегать к иконе Заступницы рода христианско-



го; миром, истекшим от иконы, мазались всякого рода недужные и получали исцеление.

Около 1567 года, при царе Иоанне Васильевиче Грозном и митрополите Филиппе II чудотворная икона Благовещения Богородицы, пред которою молился св. Прокопий, принесена была в Москву и поставлена в Успенском соборе. На месте же этой иконы в Устюге поставлена в 1747 году новонаписанная с нее. В 1812 г. неприятели, бывшие в Москве, лишили Устюжскую икону богатого оклада, но устюжане, благоговеющие и поныне пред чудотворною иконою своей Заступницы, заменили его новым в 1817 году.

На сей иконе Благовещения Предвечный Младенец изображен на персях Приснодевы, воплотившимся в минуту благовествования.

9.07. КОЛОЧСКАЯ

Колочская икона Пресвятой Богородицы явилась в 1413 году в области князя Василия Дмитриевича, в пределах Можайска, верстах в 15 от города, на берегах р. Колочи в Смоленской губернии. Икона явилась колочскому крестьянину Луке, который, усердно помолившись пред нею, принес ее в дом свой. В доме его был больной, лежавший много лет в расслаблении. Услышав о

явлении иконы, он с верою приложился к ней и получил исцеление. Многие страждущие устремились к явленной иконе на поклонение Заступнице Небесной и получили благодатную





помощь. Лука принес икону в Можайск, где встретил ее князь Василий Дмитриевич с многочисленным народом, и тут же многие больные получили исцеление. Из Можайска икона была перенесена в Москву. На месте явления иконы построена во имя Богородицы церковь и при ней устроен мужской монастырь, именуемый Коложский или Можайский.



9.07. КОЛОЖСКАЯ

Коложская чудотворная икона представляет собою не совсем верную копию с иконы «Одигитрии», привезенной из Москвы в 1495 году в Вильну дочерью великого князя Иоанна III Еленю, при вступлении ее в супружество с Александром, князем литовским.

Название Коложской икона получила потому, что первоначально находилась в Коложской церкви во имя Бориса и Глеба, построенной в по-

ловине XII века на предместье Гродны, именуемом Коложею. В 1855 году Коложская церковь обрушилась наполовину в р. Неман, но и теперь сохранились на высоком берегу Немана величественные развалины этого древнего памятника Православия в Западном крае.

После этого Коложская икона, прославившаяся с древних времен великими чудесами, была перенесена в Борисоглебский мужской монастырь в г. Гродно, где и теперь находится. Толпы верующих притекают со всех сторон на поклонение Пресвятой Богородице, и по вере своей многие получают великие знамения Ее милосердия. Чудотворная икона написана на полотне, наклеенном на доску, и празднество ей совершается 9 июля.



9.07. КИПРСКАЯ

На острове Кипре, при церкви Пресвятой Богородицы, поставлен был на воротах образ Богоматери, представлявший Ее сидящею на престоле с Предвечным Младенцем и с двумя по сторонам Ее ангелами. Однажды аравитянин, проезжая мимо этой церкви, пустил в образ стрелу и попал в колено Пресвятой Богородицы на иконе, и в ту же минуту из раны потекла кровь в таком количестве, что обагрила землю. Аравитянин от ужаса бросился скакать домой, но, не доехав до дому, пал на пути мертв. Эта икона явилась в 392 году на острове и находится там в монастыре, устроенном на месте явления. Список с сей иконы находится в Московском Успенском соборе у левого столба, в богато украшенном окладе.

9.07. ЯСТРЕБСКАЯ

Наименование Ястребской дано сей иконе оттого, что она обретаена чрез ястреба. В давние времена, когда остров Кипр находился во власти христиан, один кипрский князь отправился на охоту за птицами с ученым ястребом. Ястреб, сидевший на руке князя, увидев летящую птицу, слетел с руки и полетел вслед за добычею. Преследуемая ястребом птица скрылась в огромный куст, а вслед за нею влетел и ястреб, но запутался в тернии и никак не мог сам освободиться. Князь, увидев, по множеству терния, невозможность освободить ястреба, прика-





зал вырубить тот куст. Ястреб был освобожден, но в самой середине куста князь и бывшие с ним увидели стоящую икону Пресвятой Богородицы. Признавая в этом случае особенное благоволение Божией Матери к сему месту, князь соорудил тут обитель для водворения в ней сей иконы. Замечательно, что в храм, где находится Ястребская икона, не может войти ни одна женщина; более дерзкие из них, насильно желающие войти, отталкиваются невидимою силою. Посему, если и случается кому из женщин приходить на поклонение Богородице, то молитвы свои они совершает вне храма — в притворе.

9.07. ПОЛЫНЬКОВАЯ

Чудотворная Полыньковая икона найдена на острове Кипре в небольшой пещере, заросшей полынью, почему и получила название Полыньковой. На месте обретения иконы сооружен во имя Богородицы монастырь, называемый *Авсинфия*, в котором и находится сия чудотворная икона.



9.07. «НОЖЕВАЯ»

Сия икона обретаена в пустыни с висящим при ней ножом, который и доныне на ней находится, а потому и названа «Ножевою». Изображается на сей иконе Пресвятая Богородица без Предвечного Младенца Иисуса Христа и как бы молящаяся с распростертыми руками.

В память обретения сей иконы на том самом месте создан от греческо-



го царя Исаака во имя Божией Матери монастырь, именуемый по чудотворной иконе Ножевым. В том монастыре и донине она икона пребывает и по многим своим чудотворениям у всех христиан находится в благоговейном почитании.

9.07.

«ЧИСТИТЕЛЬНАЯ»

«Чистительная» икона имеет благодатный дар исцелять и очищать глазную болезнь и по этой чудотворной силе названа «Чистительною». Она находится в монастыре, основанном в честь Пресвятой Богородицы, на одном весьма красивом месте острова Кипра, окруженном густым кипарисовым лесом и весьма удобным для жительства иноков, желающих проводить жизнь уединенную и безмолвную.

10.07.

КОНЕВСКАЯ

Икона сия принесена с Афонской Горы в Россию преподобным Арсением Коневским, чудотворцем, в 1393 году. Она находится в мужском Коневском монастыре, устроенном на одном из островов Ладожского озера С.-Петербургской губернии.

Преподобный Арсений, пробыв на Афоне три года, вознамерился возвратиться в свое отечество. Преподобный Иоанн Зидон, игумен одного из Афонских монастырей, благословил его иконою Пресвятой Богородицы и предрек основание им обители. С этою драгоценною святынею Арсений возвратился в Россию





в 1393 году. Достигнув Новгорода, он явился к архиепископу Новгородскому Иоанну и с его благословения вознамерился устроить монастырь. Достигнув Ладожского озера, а потом и острова Коневца, Арсений обратился с молитвою ко Господу, чтобы Промысл Его указал ему место для обители. Провидение направило его на то место, где ныне стоит Коневский монастырь. Водрузив крест на о. Коневце, прп. Арсений сначала выстроил себе пустынную келью, потом храм во имя Рождества Богородицы и освятил место в жилище благочестия. Вскоре начали стекаться туда иноки, привлекаемые славою чудес от иконы Пресвятой Богородицы, чудодейственная сила которой открылась при самом начале водворения на острове. В 1573 году обитель Коневская помощью Божией Матери была спасена от нашествия шведов. В 1577 году опять возгорелась война и заставила коневского игумена с братиею взять чудотворную икону и переселиться в Новгородский Деревяницкий монастырь. Остров Коневец оставался в запустении более ста лет, до тех пор, пока Петр Великий не возвратил русской державе страну Корельскую. По изгнании шведов из Корелии в 1718 г. — Коневский монастырь был обновлен повелением Петра I. Но чудотворная икона оставалась еще в Деревяницком монастыре до 1798 года, и тогда только, по благословению митрополита Гавриила, дозволено было перенести икону в Коневский монастырь, в Деревяницком же оставлен точный список с нее. Прежде возвращения в свою обитель икона препровождена была в Петербург для возложения на нее сребропозлащенной ризы. Здесь от иконы были великие, благодатные знамения.

Обогащенная усердными приношениями благочестивых жителей, чудотворная икона возвратилась 3 сентября 1799 года в Коневскую обитель, по прошествии 189 лет отсутствия из своего монастыря. С крестным ходом, с великим торжеством и радостью Коневская обитель встретила и приняла к себе свою чудотворную икону Владычицы.

Коневская икона — письма греческого, изображает Божию Матерь с Предвечным Младенцем, держащим в левой руке двух птенцов голубиных. Наименование острова Коневцем произошло от Коня-камня, находящегося в полуверсте от обители; в окружности он более 12 сажен, а в высоту 7 аршин.



11.07. РЖЕВСКАЯ

Святая икона явилась в 1539 г. 26 декабря в Оковицкой волости Ржевского уезда Тверской епархии. При царе Иоанне Васильевиче Грозном, в 1540 году, она была принесена из Ржева в Москву: прежде — в Новинский монастырь, где торжественно встречена была митрополитом со всем собором, потом — в Успенский собор. На место же явления обратно была отпущена 11 июля. Список с сей иконы находится в Москве, в церкви, во имя ее устроенной, у Пречистенских ворот. По месту обретения в Оковицах сия икона называется также и Оковицкою.



11.07. ШУЙСКАЯ- СМОЛЕНСКАЯ

В 1654 и 1655 годах при царе Алексее Михайловиче в России свирепствовала моровая язва: люди умирали тысячами. Это бедствие постигло и город Шую. Заступлением Богородицы город был избавлен от гибели. Сведения о чудотворной иконе описаны 28 июля: Шуйская «Одигитрия», или Смоленская.



8.07. БОРКОЛА- БОВСКАЯ*

Борколабовский женский монастырь в Быховском уезде Могилевской епархии основан в 1648 году. В главной церкви монастыря находится чудотворная икона Божией Матери, о явлении которой в монастырском архиве находится следующая запись: «Тайну цареву подобает хранить, а дела Божия открывать. Попущением Божиим бывшей брани в

Польше и Литве, в лето от сотворения мира 7167, а от Рождества Христова 1659 г. грядуще обратно из Польши Князь воев русских, прозванием Пожарский, имеяй с собой потаи сию икону Пресвятой Богородицы, еще прииде на место сие, идеже ныне у врат великих; тогда ста икона неподвижна. Трудясь же князь и хотя конскою силою и младыми отроки своими двигнути, ничто же успе, и бысть икона неподвижна. Сие видя, князь поиде ко игумении тогда бывшей, Фотинии Кирнарковне, и рече: возьмите икону Пресвятой Богородицы; видно бо хочет Мати Божия zde пребывати». С тех пор Борколабовская икона прославилась многими чудесами. Во многих церквях находятся с нее старинные списки, и в надписях на оных упоминается, что она прославлена многими чудесами, совершавшимися в Борколабовской обители. Празднование сей иконе совершается 11 июля, в день принесения ее в монастырь князем Пожарским.

* В настоящее время находится в Быховском храме. — Ред.



12.07. «ТРОЕРУЧИЦА»

Икона сия находится в Москве, в церкви Покрова Пресвятой Богородицы, что в Голиках за рекой Москвой.

12.07. «ТРОЕРУЧИЦА» — В БЕЛОБЕРЕЖСКОЙ ПУСТЫНИ

В Белобережской пустыни Орловской губернии Брянского уезда находится чудотворная икона «Троеручицы», которая была принесена туда основателем пустыни иеромонахом Симеоном в 1661 году. Жители окрестных селений, по принятому благочестивому обыкновению, берут в свои дома св. икону для молебствий. Один житель г. Карачева, имевший в своем доме больных, пошел в пустыню, чтобы взять чудотворную икону. В его отсутствие сделался пожар; домашние прежде всего старались спасти больных, но они, к общему удивлению, сами вышли из дома совершенно здоровыми, и огонь, охватив все вокруг дома, не коснулся его. В это время была принесена чудотворная икона, и пожар вдруг стал утихать и вскоре совсем погас.

Празднество сей иконе совершается 12 июля.

12.07. «ТРОЕРУЧИЦА» — В ВОРОНЕЖЕ

В Акатовом Алексеевской монастыре находится замечательная святыня, древняя, свято чтимая икона Божией Матери «Троеручицы». Икона написана древним искусным писанием и с XVI века находится в монастыре.

**12.07.**

«ТРОЕРУЧИЦА» — В СУХОТИНСКОМ МОНАСТЫРЕ

Сухотинский Знаменский женский монастырь в Тамбовской губернии основан благочестивою помещицею Сухотиной, отдавшей на его устройство все свое имение. В этой обители есть чудотворная икона Богоматери «Троеручицы», присланная со Св. Горы Афонской в благословение новой обители и впоследствии прославившаяся чудотворениями, привлекающими к ней многочисленные толпы богомольцев.

**16.07.**

ЧИРСКАЯ, ИЛИ ПСКОВСКАЯ*

Чирская, или Псковская икона Пресвятой Богородицы первоначально находилась в церкви села Чирска Псковской епархии, а потому называлась Чирскою. В 1420 г. 16 сентября во время морового поветрия, бывшего во Пскове, от Чирской иконы Богоматери из обоих глаз истекли слезы. Узнав об этом зна-

мении, псковский князь Феодор Александрович послал священнослужителей принести чудотворную икону во Псков. Во сретение иконы совершен был крестный ход при великом стечении народа и участии князя; все с благоговением молились. Псковитяне внесли икону в город и поставили в соборную церковь Св. Троицы. Празднество установлено 16 июля в воспоминание знамения вели-

* В настоящее время находится в Троицком соборе, г. Псков. — *Ред.*



ких чудес, бывших от сей иконы, и прекращения морового поветрия. По перенесении во Псков Чирская икона стала называться Псковскою. В память перенесения иконы во Псков построена была церковь Знаменская в 1470 г. в Старо-Знаменском девичьем монастыре.

17.07. СВЯТОГОР- СКАЯ

Святогорских икон две: обе пребывают в Святогорском мужском монастыре Опочского уезда Псковской губернии. Монастырь основан на хребте горы, которая прежде называлась Синичьей, а по явлении святых икон Божией Матери Тимофею, юродивому, уроженцу пригорода Вороночи, названа



Святою горою. Первая Святогорская икона, явившаяся Тимофею в 1563 году, называется иконою «Умиления». Однажды вечером он видел в воздухе, а потом на Синичьей горе ту икону, которая находилась в церкви села Вороночи, и при этом явлении слышал голос, что чрез шесть лет на той горе воссияет благодать Божия. В 1569 году, ровно через шесть лет, явилась вторая икона Богородицы «Одигитрии». От Святогорских икон совершались неисчислимые чудеса и исцеления, о коих донесено было государю. Посланные царем следователи удостоверились в истине и представили о том свидетельство. По повелению царя на месте явления икон поставлена была часовня, и совершили в нее крестный ход из села Вороночи. Эта часовня вся сгорела впоследствии, но обе иконы остались невредимы. В том же 1569 году царь приказал устроить на св. горе храм во имя Успения Пресвятой Богородицы,



так, чтобы алтарь занимал то место, где у соснового дерева явилась икона. Тут же основан и монастырь для пребывания св. чудотворных икон, которые ежегодно в первую пятницу поста св. апостолов приносятся во Псков, и в следующий воскресный день обходят с ними около внутренней, второй стены Пскова. С 29 августа по 8 сентября бывает хождение с иконами в Новоржев и Опочку.



20.07. АБАЛАЦКАЯ «ЗНАМЕНИЕ»

Сия чудотворная икона называется Абалацкою от села Абалак Тобольской епархии, при котором с 1783 года устроен монастырь, в 25 верстах от Тобольска, в Сибири.

При царе Михаиле Федоровиче и при Тобольском архиепископе Нектарии на Абалацком погосте уединенно жи-

ла благочестивая вдова Мария. Спустя 50 лет по построении Тобольска, а именно в 1636 году, эта вдова, будучи в своей хижине, видела в тонком сне стоящий на воздухе образ «Знамения» Пресвятой Богородицы с изображениями на правой стороне святителя Николая Чудотворца, а на левой преподобной Марии Египетской и слышала голос, повелевавший объявить народу об этом явлении и сказать, чтобы построили на Абалацком погосте по правую сторону ветхой Преображенской церкви новую, во имя Знамения Пресвятой Богородицы, что в древнем Новгороде, с приделами: по одну сторону — святителя Николая, по другую — Марии Египетской. Мария проснулась, но по своей робости не смела никому сказать о том. Видение повторялось до четырех раз.

Четвертое видение, очень знаменательное, Мария не могла уже более скрывать. Она шла из Абалак в Тобольск и, прибли-



жаясь к городу по подгорью, вдруг остановилась как бы в тумане. Пред нею явился словно бы столб облачный и на столбе образ «Знамения» Божией Матери и образ преподобной Марии Египетской, а святитель Николай, как бы живой, стоял на земле и гневно сказал ей: «Для чего медлишь объявить о видениях и повелении народу? Если еще замедлишь, то всем телом будешь расслаблена; если же объявишь и тебя не послушают, тогда не ты, а они потерпят». После этого вдова стала всему народу рассказывать о своих видениях и объявила архиепископу Нектарию при всем соборе. Все поверили рассказам благочестивой вдовы. Архиепископ после строгого, сделанного ей, испытания благословил прихожан абалацких строить храм, и многие из тобольских жителей приняли участие в этом деле.

Промысл Божий приготовил в эту церковь и храмовую икону. Некто крестьянин Евфимий лежал много лет в расслаблении. Однажды приходит к нему нищий Павел, пользовавшийся его милостями, и говорит: «Ефим! На Абалаке строится церковь по повелению Божию во имя Знамения Богородицы, святителя Николая и Марии Египетской. Дай обещание написать храмовую икону в ту церковь. Может быть, Господь по вере твоей и за усердие твое простит тебя и освободит от болезни». Евфимий выслушал нищего, как ангела Божия, и в тот же день дал обещание устроить икону «Знамения» Божией Матери с предстоящими по сторонам святителем Николаем и Марией Египетской. Господь услышал молитвы его: в тот же день после полудня он вдруг начал владеть правою стороною своего тела.

На другой же день Евфимий послал прошение к преосвященному Нектарию о дозволении ему написать храмовую икону для новой Абалацкой церкви и, получив святительское благословение, заказал икону искуснейшему в то время живописцу в Сибири — Софийского Тобольского собора протодиакону Матвею. Все время, пока он писал образ, Евфимий молился и с каждым днем становился крепче. Наконец, почувствовав себя здоровым, он сам пришел к живописцу и своими руками принес обещанную икону в собор для освящения. Архиепископ, обрадованный и удивленный совершившимся чудом, сам окропил икону святою водою и, отслужив пред нею молебен, отпустил ее с подобающею честью в село Абалацкое для поставления в новой церкви.



Подлинная Абалацкая икона имеет длины аршин с четвертью и ширины аршин и около двух вершков. Риза на ней серебряная под золотом, с жемчугом и разными драгоценными камнями.

Абалацкая икона служит предметом особенного благоговения не только в Сибири, но и в губерниях, соседних с Сибирью; на поклонение ей прибывают издалека, и великие чудеса совершаются по вере прибегающих к ней.

В 1665 г. установлено приносить в Тобольск чудотворную икону из Абалак ежегодно на две средние недели месяца июля в воспоминание чуда милосердия Божия. В этом году в Тобольске и во всех окрестных местах непрерывно шел проливной дождь; хлеба, овощи и трава гнили; все затопило водой. Не видно ниоткуда помощи, народ приходил в отчаяние. Тогда обратились к Божией Матери. Тобольский архиепископ Корнилий послал освященный собор в село Абалацкое за чудотворною иконою. 8 июля икона была принесена в Тобольск и с благоговением встречена духовными и гражданскими властями и множеством народа. На площади отслужили молебствие, икону внесли в собор и немедленно начали литургию. Не окончилась еще служба, как, к общей радости и удивлению, мгла рассеялась, облака исчезли, дождь прекратился, и погода сделалась благоприятною. В память этого благодатного знамения и для всегдашнего благодарения Господа Бога и Его Пречистой Матери установлен ежегодный крестный ход, при котором чудотворная икона приносится из Абалацкого в Тобольск к 8 июля и остается в соборе до 23 июля.

С Абалацкой иконы есть несколько копий в разных местах Сибири, в Семипалатинске, в селе Боровинском, что подле Ишима, и проч., которые также благоговейно почитаются местными жителями и в определенное время носят по окрестным городам и селениям.

20.07. ГАЛИЧСКАЯ, ИЛИ ЧУХЛОМСКАЯ

В 1350 г. Галичская, или Чухломская икона явилась Авраамии, Галичскому, или Чухломскому, чудотворцу, который был пострижен в монашество преподобным Сергием Радонежским.



Желая уединения, Авраамий, по благословению прп. Сергия, удалился в Галичскую пустынь Костромской губернии, к озеру Галичскому, напротив города Галича. Жизнь свою он проводил в строжайших подвигах смирения и непрестанно молился Матери Божией, «да будет Она ходатаицею и молитвенницею о нем грешном к Сыну Своему и Богу, да призрит Он на смирение его». «Ради Его имени я пошел в пустыню сию; Тебя, Мать сладкого мне Христа, предлагаю



молитвенницею обо мне, ибо Ты пристанище всем». Однажды после усердной молитвы он сел немного отдохнуть и вдруг слышит голос с горы, повелевающий ему взойти на гору, где стоит икона Пресвятой Богородицы. Ужаснулся преподобный и взглянул на гору. На вершине ее он увидел свет, ярче луча солнечного. Преподобный оградился крестным знамением, взойшел на вершину и увидел на дереве икону Божией Матери с Предвечным Младенцем Иисусом. Авраамий пал на землю, не будучи в силах снести великого сияния. Долго он лежал и плакал от умиления. Вдруг услышал он опять голос: «Авраамий, встань и укрепись». Авраамий поднялся и посмотрел на икону: на ней уже не было ослепительного света. Долго и со слезами он молился. Икона сама спустилась на руки преподобного. Он слезами омочил икону и с умилением повторял евангельские слова: «Откуда мне сие, яко прииде Мати Господа моего ко мне?». Поставив икону на дереве, он стал молиться и всю ночь провел без сна, воспевая благодарственные песнопения Пресвятой Богородице.



После этого Авраамиию пришел помысл удалиться с явленной иконою в пустынь, куда укажет ему путь Сама Богоматерь. С этими словами он заснул и во сне услышал голос от иконы: «Авраамий, пребудь на месте сем — и спасешься, и обитель воздвигнешь во упокоение Мне, тебе и учеников твоих. Я не оставлю, соблюдая их во все дни жизни твоей, и по твоём к Богу отшествии не отступлю от обители твоей, покрывая ее и даруя ей всякое изобилие». Авраамий с благоговейными слезами благодарил Пресвятую Богородицу за обетование. На той горе, которую Она Сама избрала, Авраамий поставил часовню и стал жить тут в безмолвии и никем не знаемый.

Но вскоре в народе пошли слухи о чудотворной иконе Богоматери и о пустыннике, жившем при ней. До галичского князя Димитрия Феодоровича тоже дошли эти слухи, и он послал просить Авраамия с иконою к себе. Не дерзая отказать убедительным просьбам князя, Авраамий переехал на лодке Галичское озеро. Во вратах города встретили его с чудотворною иконою на руках весь священный собор со множеством народа и сам князь с семейством. Князь взял икону на руки, внес в соборную церковь и на приличном месте поставил ее. Пред иконою отпел молебен преподобный Авраамий со всем клиром, освятил воду и окропил ею князя и народ. Со всего города принесены были больные к иконе Богородицы, и, когда преподобный окропил их святою водою и они приложились к чудотворной иконе, все получили исцеление. Авраамий рассказал князю о явлении иконы и об обетовании Божией Матери относительно построения монастыря на месте ее явления. Князь пожертвовал имение на построение монастыря и содействовал его скорейшему окончанию. Сначала выстроена была церковь во имя Успения Богородицы, а по времени основался при ней монастырь, называемый ныне Городецкий-Покровский, почему и Галичская икона называется также и Городецкою.

28.07. СМОЛЕНСКАЯ «ОДИГИТРИЯ»*

Смоленская икона Божией Матери, по сказанию предания, написана св. евангелистом Лукою. О древности этой иконы в

* Находится в Смоленском соборе, г. Смоленск. — *Ред.*



России сказания различны: одни говорят, что эта икона была благословением на путь в Россию царевны Анны, сестры греческого императора Василия и супруги св. князя Владимира; но другие удостоверяют, что император греческий Константин Порфирородный, выдавая дочь свою, царевну Анну, в 1046 году за черниговского князя Всеволода Ярославича, благословил ее иконою в путь. По этой причине икона и названа «Одигитрия» —



«Путеводительница». По наследству она досталась сыну Всеволода, Владимиру Мономаху, а Владимир Мономах перенес ее в Смоленск и поставил в соборном храме Успения Богородицы, который он устроил в 1101 году. С того времени икона называется Смоленскою. На сей иконе Богоматерь изображена по пояс. Правая Ее рука покоится на груди, а левая держит Предвечного Младенца со свитком в левой руке и с благословляющею десницею. Цвет верхней одежды Богородицы темно-кофейный, нижней — темно-синий; а одежда Богомладенца темно-зеленая, с позолотою. Доска, на которой икона написана, очень тяжела и от времени так изменилась, что трудно узнать, из какого она дерева. Длина ее 1 аршин и 2 вершка, ширина 3 четверти и 2 вершка; она загрунтована на клею мелом и оклеена холстом.

В 1237 году полчища Батыевы, разоряя Россию, подступили к Смоленску; жители ничего не знали о внезапном нападении и не были готовы к защите. Сама Одигитрия была неодолимою Воеводою беззащитного города. Ночью в соборном храме, где стоит чудотворная Ее икона, церковный сторож услышал от Нее повеление объявить воину Меркурию, жителю Смоленска:



«Меркурий! Изыди скоро в броне воинской, ибо тебя зовет Владычица». Меркурий пришел во храм, пал пред иконою и услышал голос: «Угодник Мой Меркурий, посылаю тебя оградить дом Мой. Властитель ордынский втайне хочет в нынешнюю ночь напасть на город Мой со всею своею ратью и с исполином своим, на силу которого возлагают свои надежды, чтоб опустошить город, но Я умолила Сына и Бога Моего о доме Моем, да не предаст его в работу вражескую. Изыди в сретение врага, втайне от народа, святителя и князя, не ведающих о нападении татар, и силою Христа Бога победишь исполина. Сама Я буду с тобою, помогая рабу Своему; но там вместе с победою ожидает тебя венец мученичества, который прими от Христа». Со слезами поклонился Меркурий до земли св. иконе Богоматери и вышел из храма и града.

Призывая на помощь Божию Матерь, Меркурий проник в средину врагов и убил исполина ратного, и потом перебил множество врагов; но, утомившись, лег отдохнуть. Татарин, увидев его спящим, отрубил ему голову. Меркурий кровью своею запечатлел подвиг свой. Его погребли в соборной церкви, а в память его мужества воздвигли за Молоховскими воротами обелиск. Церковь причла Меркурия к лику святых.

В 1398 году, во время нашествия Тамерлана на южные пределы России, иконою Смоленской Божией Матери Витовт благословил дочь свою Софию, супругу князя Василия Дмитриевича, бывшую в Смоленске для свидания с отцом, и ею перенесена была икона из Смоленска в Москву и поставлена в Благовещенском соборе. В 1456 году в царствование великого князя Василия Васильевича Темного Смоленский епископ Мисаил и многие почетнейшие граждане, прибывшие в свите от польского короля Казимира в Москву к великому князю, просили его отпустить их икону в Смоленск. Великий князь после долгих совещаний с духовенством и боярами решил, что нельзя держать в плену Владычицу мира, и приказал, сняв с нее список, поставить его в Благовещенский собор, а чудотворную икону отпустить в Смоленск. На отпущение иконы совершили торжество. После литургии и по совершении молебствия митрополит и все духовенство с крестным ходом в сопровождении великого князя с семейством, войска и многочисленного народа со слезами прово-



жали икону Владычицы за город до бывшего тогда в предместье Москвы Саввина монастыря. На этом месте в 1524 г., при великом князе Василии Ивановиче, построен Новодевичий монастырь, в память взятия Смоленска и присоединения к Российской державе. В этом монастыре поставили икону, списанную со Смоленской «Одигитрии», и на 28 июля установили празднество с крестным ходом в честь чудотворной иконы и в благодарение за возвращение Смоленска от Литвы.

В 1666 году Смоленский архиепископ Варсонофий по царскому указу возил в Москву две Смоленские чудотворные иконы «Одигитрии» для обновления потемневшей от времени живописи. Из этих икон одна стоит поныне в Смоленском Успенском соборе, а другая, написанная в 1602 году, поставлена в церкви над днепровскими воротами: первоначально она находилась в днепровской башне городской стены Смоленска, но в 1727 году некто Длотовский испросил позволение построить над воротами на свое иждивение церковь во имя Рождества Богородицы, чтобы в этой церкви и была поставлена икона «Одигитрии», покровительницы Смоленска. Чрез два года была построена церковь. Строитель постился, исповедовался и в день освящения приобщился Св. Таин. После приобщения он подошел к иконе «Одигитрии», со слезами радости, в чувстве благодарения и духовного восторга пал пред Нею на колени, сложил руки крестообразно, преклонил голову до земли и скончался. В 1802 году вместо деревянной была поставлена каменная церковь.

В 1808 году по приказанию преосвященнейшего Серафима старинный вызолоченный оклад иконы «Одигитрии» и убрус с камнями были переделаны: оклад украшен разными драгоценными камнями и жемчугом, и к убрусу прибавлены такие же драгоценности.

В нашествие Наполеона в 1812 году, при оставлении 5 августа нашими войсками Смоленска, чудотворная икона из церкви над воротами была взята артиллерийскою ротою (полков. Глухова) и с того времени оставалась при полках 3-й пехотной дивизии (А. П. Ермолова), которая во всех делах против неприятеля сохраняла эту икону в своих рядах. Накануне Бородинской битвы икону носили по лагерю, чтоб укрепить молитвою воинов Христовых к великому подвигу. По одержании каждой победы над неприятелем



лем пред нею приносились благодарственные молебствия. Войска с благоговением видели среди себя икону Божией Матери и Ее почитали драгоценным залогом помощи от Всевышнего. Когда Всемогуший благословил оружие российское и Смоленск был очищен от врага, чудотворная Смоленская икона Богородицы была по воле военачальника князя М. И. Кутузова возвращена в Смоленск, ровно чрез три месяца отсутствия, и поставлена на прежнем месте. С иконою посланы были в Смоленск многие вклады и приношения для нее: 1810 рублей серебром, 5 червонных золотом и пуд серебра, отнятого у неприятеля. Икона прибыла в Смоленск 5 ноября. С того времени установлено 5 ноября ежегодно праздновать изгнание врагов из Отечества помощью и заступлением Пресвятой Богородицы.

А древнейшая чудотворная икона, стоявшая в соборной церкви в Смоленске, вынесена была преосвященным Иринеем пред Бородинской битвой и принесена в Москву в сопровождении многих из жителей Смоленска. Из Москвы вышли многочисленные толпы народа и духовенство во главе с крестным ходом для встречи чудотворной иконы, которая чрез четыре века вновь посетила Москву, и поставили ее в Успенском соборе на поклонение народу. Толпы православных, собравшихся на улице, при виде иконы Богородицы мгновенно падали на колени и со слезами вопияли к Ней: *«Мати Божия, спаси нас»*. Больные и раненые воины лежали в Лефортовском дворце: туда отправилось духовенство с чудотворными иконами Иверскою и Смоленскою. Трудно изобразить чувства, выразившиеся на лицах многострадальных воинов, когда они встречали святыню. Забыв свои раны, прекратив свои стоны, они с умилением и слезами радости взирали на святые иконы...

Церковь молится пред Смоленскою иконою Божией Матери, да избавит нас от многих бед. В XVI в., когда установлен был праздник в честь этой иконы, как и в XV в., тяготели над Россиею многие тяготы и от внешних врагов — от татар и поляков, — и от внутренних междоусобий, и от унии, и еще многие другие беды и напасти, особенно в 1812 году бывшие, — кто бы нас избавил, кто бы сохранил нас доныне свободными, если бы не предстояла Владычица, Заступница наша?..



28.07. ГРЕБНЕВСКАЯ

Икона сия находится в Москве, в церкви Успения Пресвятой Богородицы, что на Лубянке. Когда великий князь Димитрий Иоаннович Донской возвращался после победы над Мамаем с берегов Дона в Москву и достиг города Гребня* на реке Чири, впадающей в Дон, жители гребневские поднесли ему икону Пресвятой Богородицы, прославившуюся чудотворениями и получившую от города наименование Гребневской. Великий князь с верою принял сию икону и поставил ее в Московском Успенском соборе.



Правнук Донского, великий князь Иоанн Васильевич, собираясь в 1471 году в поход против Новгорода, дал обет построить церковь в честь Успения Божией Матери, Ее чудотворной Гребневской иконы, которую брал с собою в поход. Шелонскою битвою в 1472 г. одержал он победу и повелел соорудить в московском посаде деревянную церковь, в которую была поставлена чудотворная икона, украшенная от его усердия серебром и драгоценными камнями; на киоте иконы он велел написать акафист в похвалу Пресвятой Богородице и в благодарность за дарование ему сына Василия.

С этою иконою русские отразили в 1612 г. поляков на Сретенской улице. В пожаре 1687 г. церковь Гребневской Богоматери объята была пламенем, так что не успели вынести Ее иконы; но она чудесно сохранилась и, по словам летописи, «обретется на воздухе».

В 1654 г. между многочисленными чудесами, совершающимися от сей иконы, было страшное чудо: несколько злоумышленни-

* Теперь не существует на реке Чири города Гребня. — Ред.



ков проникли в церковь с намерением похитить все ее драгоценности; но, лишь только приступили они к грабежу, в ту же минуту ужасный пламень попалил их так сильно, что они не могли уже выйти из храма, и когда были захвачены, то сами рассказали с горькими слезами раскаяния о совершившемся чуде. В 1711 году церковь пришла в ветхость; также и древняя икона требовала обновления. Церковь была обновлена, а икона, по желанию царевны Наталии Алексеевны, сестры Петра Великого, принесена к ней в с. Преображенское. Обновив олифою и украсив икону от своих сокровищ, царевна сама сопровождала ее из с. Преображенского в церковь и там, поставив ее на прежнее место, совершила пред нею молебное пение. Возобновлению церкви особенно содействовал Стефан Яворский. В церковь Гребневскую доньше не перестают стекаться богомольцы на поклонение Пресвятой Богородице пред Ее чудотворною иконою, и доньше не иссякает источник исцелений и утешений от святыни для тех, кто прибегает к Ней с теплою верою.



28.07. СУПРАСЛЬ- СКАЯ

В Гродненской губернии, в 16 верстах от города Белостока, находится древнейший памятник православия в Западно-Русском крае — Супрасльский Благовещенский монастырь. Основанный в 1500 году на берегу реки Супрасли, этот монастырь прославился чудотворною иконою Пресвятой Богородицы. Сюда стекаются много-



численные толпы богомольцев; не только православные, но и христиане Римской церкви и даже протестанты, почитая икону чудотворною, стремятся для поклонения Царице Небесной к чудотворной Ее иконе.

Происхождение Супрасльской иконы неизвестно; но есть предание, что она привезена из Смоленска. В первоначальное время икона помещалась в иконостасе местною; но с устройством нового иконостаса в первой половине XVII столетия прежние местные иконы, одного размера и в одинаковых ризах, поставлены в особых киотах позади первых от иконостаса колонн — Спасителя с правой стороны, а Пресвятой Богородицы — с левой, где находятся до сего времени.

Супрасльская икона Одигитрии писана в византийском стиле на доске высотой 3 аршина 6 вершков и шириною 1 аршин и 13 вершков. Она представляет собою копию с чудотворной иконы Божией Матери Одигитрии Смоленской с Предвечным Младенцем на левой руке. Вверху над главою Богородицы изображение Бога Отца в облаках с ликами ангелов по сторонам.

Икона Супрасльская украшена серебряно-вызолоченною ризою в 1557 году.

В древних записях нет сказаний об особенном дне празднования в честь Супрасльской иконы; но с давних времен совершали в честь ее празднество 25 марта, а в последнее время празднуется еще и 28 июля, как день, установленный для празднования Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии», или «Путеводительницы».

28.07.

ИГРИЦКАЯ-ПЕСОЧЕНСКАЯ

Икона Богородицы «Одигитрии» находится в Игрицком мужском монастыре Костромской губернии, в пустыни, называемой Игрицкой, при реке Песочне. Она обретаена на 1624 году. Недалеко от Костромы, в селе Савицком, жил боярский сын Емилиан Исаев Севрюг. Он лишился зрения и в продолжение пяти лет искал помощи у врачей, но все было напрасно. Однажды его крестьяне, пася его овец в пустыни Игрица, пришли к церк-



ви чрезвычайно ветхой, готовой обрушиться. Пастухи вошли в церковь и увидели на престоле икону Божией Матери, держащей на руках Предвечного Младенца, как будто только что написанную. Они помолились с благоговением и поспешили о том рассказать своему господину. Благочестивый Емилиан обрадовался и тотчас послал в Кострому за своим духовным отцом Феодором, чтобы он пришел отслужить молебен. Собрались родственники и народ, и все пошли в

ветхую церковь. Молебен совершили с водоосвящением. Когда святою водою священник стал кропить икону, вода вбиралась в нее, как в губку, только на очах долго держалась и потом стекала, как струя. Священник покропил этою водою слепого Емилиана, и он тотчас прозрел. На месте явления иконы устроен Песоченский монастырь на правом берегу Волги, в 15 верстах от Костромы.

Чудотворную Игрицкую икону «Одигитрии» ежегодно носят в Кострому. Во вторник на 9-й неделе после Пасхи отправляется духовенство из Костромы в сопровождении множества народа в Песоченский монастырь, где служат молебен. На другой день после ранней обедни все спешат в Кострому с чудотворною иконою, чтобы успеть к поздней обедне в город. Икону несут одни священники. В двух деревнях по дороге, в часовнях, поют молебны. Когда подходят к Костроме, в соборе начинается звон; при переправе чрез Волгу звонят в прибрежных приходах. Весь почти город выходит на сретение иконы.



28.07. ЮГСКАЯ

Чудотворная икона Югская находится в Югской пустыни на берегу реки Юги. Она явилась в царствование Михаила Феодоровича, когда шведы сделали нападение на Россию, разоряли окрестности г. Пскова и грабили всюду дома, церкви и монастыри. В пределах Пскова жил богоугодный старец-схимонах Дорофей в Печерском монастыре; но при нашествии шведов он решился в 1616 году оставить монастырь и возвратиться на свою родину в село Никульское близ г. Мологи. Прежде всего он поспешил утром в церковь помолиться пред Печерскою иконою Пресвятой Богородицы и испросить Ее благословения. По его усердной молитве, он слышал от иконы голос, повелевавший ему взять образ «Одигитрии» и с ним идти на родину. Голос указывал ему место, где находится этот образ, и обещал ему спокойное пристанище на родине. Старец пошел на указанное место и увидел там образ «Одигитрии». Он пал пред ним на землю и долго молился. После молитвы он увидел, что образ просиял, и краски на нем показались ему так свежи, как будто только что были написаны. Старец пришел к настоятелю, рассказал ему о чудесном образе, о повелении идти с ним на родину и просил у него благословения удалиться из обители. Настоятель не поверил его словам и отказался отпустить его. Старец, сильно опечаленный отказом, прибегнул к молитвою к Пресвятой Богородице и просил Ее помощи. Он молился неотступно в своей келье весь день и всю ночь. Ночью Божия Матерь явилась во сне настоятелю и с гневом сказала ему: «Зачем ты препятствуешь старцу Дорофею идти с Моим образом на родину? Ты противишься Моей воле». Настоятель проснулся и чувство-



ствия шведов он решился в 1616 году оставить монастырь и возвратиться на свою родину в село Никульское близ г. Мологи. Прежде всего он поспешил утром в церковь помолиться пред Печерскою иконою Пресвятой Богородицы и испросить Ее благословения. По его усердной молитве, он слышал от иконы голос, повелевавший ему взять образ «Одигитрии» и с ним идти на родину. Голос указывал ему место, где находится этот образ, и обещал ему спокойное пристанище на родине. Старец пошел на указанное место и увидел там образ «Одигитрии». Он пал пред ним на землю и долго молился. После молитвы он увидел, что образ просиял, и краски на нем показались ему так свежи, как будто только что были написаны. Старец пришел к настоятелю, рассказал ему о чудесном образе, о повелении идти с ним на родину и просил у него благословения удалиться из обители. Настоятель не поверил его словам и отказался отпустить его. Старец, сильно опечаленный отказом, прибегнул к молитвою к Пресвятой Богородице и просил Ее помощи. Он молился неотступно в своей келье весь день и всю ночь. Ночью Божия Матерь явилась во сне настоятелю и с гневом сказала ему: «Зачем ты препятствуешь старцу Дорофею идти с Моим образом на родину? Ты противишься Моей воле». Настоятель проснулся и чувство-



вал ужас. Объявив братии о своем видении, он пошел на то место, где была икона Богородицы «Одигитрии», и, взяв ее, отдал старцу Дорофею с благословением идти на родину. Старец отправился на родину, решившись поставить эту икону в своей приходской церкви во имя Всемилоственного Спаса. Он дошел до Мологского стана и до реки Юги и был в семи только верстах от с. Никульского, как вдруг почувствовал такую усталость, что, поставив икону на дерево, сам лег под ним и заснул. Проснувшись, он хотел снять икону с дерева, но никак не мог сдвинуть ее с места. Три раза усиливался он снять ее с дерева — и всё тщетно: икона оставалась недвижимою. Наконец услышал он таинственный голос от иконы: «Не трудись напрасно; Я желаю, чтобы здесь, где ты находишься теперь, сооружена была обитель для иноков; в ней да пребудет икона Моя навсегда и с нею благодать Моя и сила». Старец не смел уже снимать иконы с дерева, пока не устроил себе келью, внес в нее икону и поселился сам, проводя дни и ночи в молитвах пред иконою Богородицы. Жители окрестных селений, узнав о пришествии старца и о принесенной им иконе, отовсюду начали приходить на поклонение, приводя с собою одержимых различными недугами и болезнями, и все с верою и любовью притекавшие к Богородице получали исцеление.

Старец мирно скончался в 1623 году, и в его келье не осталось жителя. Тогда священники села Никульского взяли оттуда чудотворную икону и перенесли ее в приходскую церковь. На другой день пришли они к утрени и иконы не нашли в церкви. Они отправились в келью старца и увидели икону на прежнем месте и перед нею горящую свечу.

Священники опять взяли икону и поставили в свою церковь, а на другой день она скрылась и опять найдена была в пустыни. Тогда священники донесли о том митрополиту Ростовскому Варлааму, который почел нужным донести о том патриарху Филарету. Патриарх с согласия царя Михаила Феодоровича отправил митрополиту грамоту с дозволением устроить монастырь на месте, где находилась чудотворная икона. Чрез несколько времени здесь сооружена была деревянная церковь во имя Успения Богородицы и кельи для иноков. Таким образом положено основание обители, которая и доныне носит название Югской Дорофеевой пустыни, прославляемой в народе по находящейся в ней иконе Пресвятой Богородицы «Одигитрии».



28.07. ШУЙСКАЯ «ОДИГИТРИЯ»

Шуйская икона Богородицы находится в соборном храме города Шуи Владимирской губернии. В 1654 и 1655 годах при царе Алексее Михайловиче в России свирепствовала моровая язва, от которой умирали тысячами. Это бедствие постигло и Шую. Не находя никаких средств к своему спасению, жители



прибегали к молитвам; все храмы наполнялись молящимися; не раз обходили город с крестами и иконами со слезными молениями, да отвратит Господь праведный гнев Свой. Один благочестивый человек предложил жителям одного с ним прихода Воскресенского написать общим усердием икону Смоленской Богородицы «Одигитрии» и поставить ее в своей приходской церкви. Лучшему в Шую иконописцу поручено было написать икону в продолжение недели. Всю эту неделю прихожане провели в посте и молитве; в конце недели все исповедовались и причащались Св. Таин, потом вместе со священником, облаченным в священные ризы, отправились в дом иконописца Иконникова, взяли уже написанную икону и, внося в свою церковь, поставили на особо устроенном месте. С того времени моровая язва стала прекращаться сначала в Воскресенском приходе, потом и во всем городе. От иконы Богородицы стали умножаться чудеса, и благодарные жители устроили на икону сребропозлащенный, с короною, венец, и тогда же дар усердия был ознаменован новым знаком благоволения Небесной Заступницы: одержимый долговременным беснованием юноша Иаков тут же получил исцеление. Празднование иконы совершается 28 июля с крестным ходом вокруг города — в память избавления от холеры



1831 года; 2 ноября — в память написания иконы и прекращения морового поветрия; во вторник Пасхи — в память первого чуда от иконы, и еще в первое воскресенье Петрова поста.



28.07. ВЫДРОПУС- СКАЯ*

В Новгородской губернии, в селе Выдропусске, есть храм во имя великомученика Георгия Победоносца. В том храме еще в XV веке стояла у царских врат икона Божией Матери «Одигитрии». Когда великий князь Иоанн Васильевич возвращался с войсками своими из Новгорода после покорения его, один из его воинов, боярский сын, про-

ходя мимо села Выдропусска, вошел в церковь и, взяв с собою чудотворную икону «Одигитрии», принес ее в свою Муромскую вотчину и поставил в храме во имя святителя Николая. В субботу недели свв. мироносиц после утрени воин попросил иерея петь молебен пред сею иконою Пресвятой Богородицы, сказав: «Отпой молебен полонянке» (то есть пленнице). Молебен стали петь; но, как только священник прочел последние слова Евангелия: *«Пребысть же Мариам с нею яко три месяца и возвратися в дом Свой»* — и певцы пропели: *«Слава Тебе, Господи, слава Тебе»*, — вдруг в храме сделалось колебание, налетел вихрь, слышался сильный гром, потрясся весь храм, покров церкви раскрылся, и икона «Одигитрии» невидимою силою поднялась с места своего и вышла из церкви чрез расступившийся купол. Боярин, иерей

* Чтимый список находится в Смоленском храме с. Выдропужск. — Ред.



и все бывшие тут люди от страха пали на землю и долго лежали, как полумертвые.

В тот же день и час, при восхождении солнца, вышел на ниву сеять лен благочестивый крестьянин села Выдропусска Фрол. Утро было тихо и светло; вдруг мимо него по направлению к церкви великомученика Георгия пронесся как бы сильный вихрь. Фрол остановился, но ничего не увидел. В то же время жил близ церкви один человек, исправлявший пономарскую должность; после разорения храма не было при нем священника, и не совершалась служба, но пономарь сохранял благочестивый обычай кадить ладаном иконы, оставшиеся после разорения. Так и в эту субботу св. мироносиц он вошел в церковь и вдруг изумился при виде неожиданного чуда: икона «Одигитрии», похищенная воином, лежала в алтаре ликом вниз на престоле, а с нею другая икона Богородицы — «Умиление», мерою в аршин. Пономарь в страхе пошел к жителям села и сказал им: «Пойдемте со мной! Посмотрите на преславное чудо Пресвятой Богородицы от иконы, которая была прежде у нас, как всем это ведомо. Она чудотворная; отцы наши сказывали, что на сем месте храм великомученика Георгия сгорел до основания и что после пожара, когда стали расчищать место, нашли икону сию в пепле, лежащую ликом к земле и совершенно невредимую от огня, только задняя сторона немножко закоптилась. Во время войны она была похищена. Ныне я, по обычаю, вошел в храм кадить иконы и нашел на престоле чудотворную икону».

Весть о чудесном возвращении иконы разнеслась по окрестностям; все устремились в церковь, чтобы поклониться чудотворной иконе, и все проливали пред нею слезы благодарности и умиления. Фрол, сеявший лен, рассказал, что он слышал вихрь, который несся по направлению в церковь, и все прославляли Матерь Божию за то, что Она удостоила проявить чудо Своего невидимого шествия. Икона Богородицы «Умиление», пришедшая вместе с иконою Выдропусскою, вскоре скрылась и явилась снова в вотчине боярина, в храме св. Николая Чудотворца.

Между тем после чудесного отшествия икон раскаяние стало мучить боярина-воина. Всюду отыскивал он скрывшиеся иконы и не находил их. Он стал плакать горькими слезами раскаяния. «Увы мне! — говорил он. — Я тяжко согрешил, назвав пленницею свободную, Ту, Которая рождеством Сына Своего освободила весь



мир от тяжких уз рабства греху». Он решился, сложив с себя воинский чин, смиренно идти в Выдропусск и там всенародно покаяться в своем грехе. В это время он услышал от священника и от церковного старосты, что икона «Умиление» снова явилась в храм святителя Николая. Поспешно пришел он в церковь, пал перед святою иконою и со слезами взывал к Ней: «Как явлюсь я пред лицом Твоим, Богомати? Увы мне! Заступницу мира назвал я пленницею!» После многих слез и усердной молитвы покаяния ему пришла мысль, что икона возвратилась в свой храм, откуда он ее взял, и потому, не возвращаясь домой, он принял благословение священника, своего духовного отца, оделся в убогие одежды и немедленно пошел в путь пешком. Напрасно жена и дети со слезами умоляли его отменить обет свой; грех тяжело лежал на душе его, и он в сопровождении одного верного слуги своего пустился в путь к Новгороду. В посте, молитвах и слезах совершил он путь, дошел до Выдропусска, прямо вошел в храм и увидел образ «Одигитрии», прежде плененной им. Тогда пал он на помост церковный и со слезами стал взывать к Ней: «Всемиловитая Владычица Богородица! Крепкая Помощница, стена, прибежище и заступление рода христианского! Утоли праведный Свой гнев и не отврати лица Твоего от меня, неключимого. Я недостоин не только просить милости Твоей или воззреть на образ Твой, но и вступить в храм сей недостоин! Но, уповая на милость Твою, молю, помилуй меня! Как не попалил меня огонь, как не пожрала меня земля, как не оледенел язык мой, когда я назвал Тебя пленницей? Как не иссохли руки мои, когда я дерзнул похитить образ Твой?»

Три дня и три ночи пребывал он неисходно в храме, не принимая пищи, и все плакал. Труды поста и скорби душевной совсем обессилили воина, и он стал падать без чувств. Бывшие свидетели его раскаяния просили священника отслужить литургию. Умиловительная жертва облегчила скорбь воина; он вкусил просфоры, принял пищи и укрепился. Тогда стали спрашивать его, что за причина его тяжелой скорби. Боярин все рассказал всенародно и потом спросил, как явилась здесь похищенная им икона Божией Матери. Ему поведали все обстоятельства чудесного явления. И боярин, и весь народ умилялись Божественною силою заступления Божией Матери. В 1565 году икона была поновлена, обложена серебром, вызолочена, украшена благолепно. Впоследствии



времени, по благоговейному усердию к сей иконе жителей города Торжка, сию икону ежегодно приносили в Торжок и поставляли в соборный храм Преображения, а оттуда носили по домам граждан, и чрез некоторое время икона возвращалась в село. Ныне же святая икона находится в Торжке Новгородской губернии.

28.07.

«ОДИГИТРИЯ» ВОРОНИНА

В Воронинской Успенской Богородицкой пустыни есть чудотворная икона Смоленской Богородицы. Она явилась в 1524 году в сей пустыни Череповецкого уезда, и благочестивый монах, по имени Ворона, основал здесь обитель, которая и наименована *Воронина*.

28.07.

«ОДИГИТРИЯ» ХРИСТОФОРОВА

Сия чудотворная икона находилась в келии преподобного Христофора, который основал монастырь в Вологодской губернии, куда и перенес св. икону. Она прославилась чудесами в XVI веке. Ныне монастырь обращен в приходский храм, но и доныне сюда стекается множество богомольцев в девятую пятницу по Пасхе, 28 июля и 8 сентября для поклонения чудотворной иконе.

28.07.

СМОЛЕНСКАЯ-СЕРГИЕВСКАЯ

В Сергиевой Лавре в церкви Божией Матери «Одигитрии» по левую сторону царских врат помещена сия чудотворная икона. В рукописном описании Лавры, составленном в 1771 году, приводится показание старожилов, что в 1730 году икона сия, стоявшая на стене палаты, представилась в сонном видении псаломщику, имевшему иссохшие и пригнутые к спине руки. После сего видения псаломщик получил исцеление и по важности события был пред-



ставлен императрице Анне Иоанновне в Измайловском дворце и освидетельствован врачами. Икона сия иссечена из камня, мерою в четверть, украшена алмазною короною и жемчужною ризою.



28.07. СМОЛЕНСКАЯ- КОСТРОМСКАЯ

На юго-западной башне Богоявленского монастыря в Костроме на стене написана была в 1672 году икона Смоленской Богоматери. В 1779 году 13 мая был в Костроме сильный пожар, от которого много пострадал и Богоявленский монастырь. Юго-западная башня и особенно та стена, на которой изобра-

жена святая икона, были подвержены действию пламени, с особенною силою свирепствовавшего над окружавшими ее зданиями.

Несмотря на то, как икона, так и деревянный киот на ней остались невредимыми. С тех пор началось особенное чествование сей иконы. В 1824 году в башне устроена была церковь во имя Смоленской Богоматери с полуциркульной пристройкою в той стене, на которой изображена чудотворная икона.

28.07. СМОЛЕНСКАЯ КИРИЛЛО- БЕЛОЕЗЕРСКАЯ*

Св. Кирилл Белозерский, находясь еще в Симоновом монастыре, молился однажды пред иконою «Одигитрии» и

* Икона находится в Государственной Третьяковской Галерее. — *Ред.*



услышал глас от нее, повелевающий ему идти в Белоезерскую страну. Он взял с собою чудотворную икону, тайно оставил обитель и ушел на берег Белого Озера, где и основал обитель в XV веке. Икона Одигитрии, принесенная св. Кириллом, прославилась чудесами и находится теперь в Кирилло-Белоезерском монастыре, в Успенском соборе, по левую сторону царских врат.

**28.07**

УСТЮЖЕНСКАЯ-СМОЛЕНСКАЯ

В городе Устюжне Новгородской губернии есть чудотворная икона «Одигитрии» — местная по левую сторону царских врат. Прежде она находилась в Рождественском Устюженском монастыре и прославилась многими чудотворениями. Заступлением Пресвятой Богородицы последовало избавление Устюжны от шведов и ляхов.

28.07.

УСТЬНЕДУМСКАЯ-СМОЛЕНСКАЯ

Сия чудотворная икона явилась в 1603 году в Сольвычегодском уезде Вологодской епархии.



28.07. СВЯТОГОРСКАЯ-СМОЛЕНСКАЯ

Явилась в 1569 году в Святогорском монастыре Псковской епархии.

28.07. СОЛОВЕЦКАЯ-СМОЛЕНСКАЯ

Явилась преподобному Елеазару в XVII веке. Он пришел в церковь к утрени прежде братии и увидел пред собою икону Богородицы в багряновидной, испещренной золотом одежде и услышал от Нее голос: «Соблюдайте Христовы заповеди о смирении и любви и поставьте во имя Мое церковь».



28.07. «ОДИГИТРИЯ» МГЛИНСКАЯ

Черниговской губернии г. Мглин славится своею драгоценною святынею, весьма древнею иконою Божией Матери «Одигитрии». Внизу иконы сохранилась старинная надпись: «року Божого 1664, март 7, сей образ найден Пресвятой Богородицы, яко короля, и шел у Голомонеше

слеще, межи Дроково и Нивнаго на болоте, молитвами Твоими Едина Чистая и Благословенная». По преданию, жители г. Мглина, опасаясь разорения, в сильном страхе при приближении польского войска, обратились к Царице Небесной



с горячею молитвою — и на берегу р. Ипуты, где была найдена св. икона, неприятель потерпел поражение и король едва не попался в плен. Свято чтимая икона написана на холсте, наклеенном на доске, к которой приклеена другая липовая доска. Вышина иконы 1 аршин 2 вершка, ширина 15 вершков, а толщина 2 вершка. Большое стечение богомольцев бывает к сей благодатной иконе особенно в день ее празднования 28 июля.

28.07.

«ОДИГИТРИЯ» — В ПСКОВЕ

В г. Пскове, в церкви прп. Сергия с. Залужья, находится икона «Одигитрии», или Смоленской Божией Матери, проливавшей слезы в 1650 году. Эта икона находится местною в иконостасе, украшена драгоценною ризою с надписью: «лета 7158 (1650) месяца февраля 5, мая 2 и 18 от сея чудотворныя иконы от деснаго ока слезы течаху». Из подробного описания чудес, выставленного на левом столпе храма, видно, что икона принадлежала клирику Афанасию, жившему в Сергиевой обители, в Пскове, при этой же церкви, при игумене Антонии, и первое чудо — течение слез «густее воды» — совершилось в его келье, затем икона была перенесена в церковь, где двукратно, в мае, повторилось то же чудо при Псковском епископе Макарии и при всем народе.

28.07.

СМОЛЕНСКАЯ-«ПОЛОНСКАЯ»

С древних времен эта благодатная икона Смоленской Богородицы находится в Преображенской церкви с. Верховья Галичского уезда Костромской епархии, называется она «Полонскою» потому, что она явилась одному православному воину, находившемуся в полону — в плену.



28.07. СМОЛЕНСКАЯ- ИОАСАФОВ- СКАЯ*

В Московском Архангельском кремлевском соборе, на лево от царских врат, на аналое, находится икона «Одигитрии»-Смоленской Божией Матери, известная под именем Иоасафовской по той причине, что она принадлежала всероссийскому патриарху Иоасафу. Эта

свято чтимая икона достойна замечания как по древности живописи, так и по богатству украшений. На краях иконы изображены разные лики святых. Величина иконы в длину около аршина, а в ширину немного более полуаршина.

28.07. «ОДИГИТРИЯ» — В ВОЗНЕСЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ

В Москве, в Вознесенском монастыре, находилась икона «Одигитрии» греческого письма, в меру «Одигитрии» Влахернской. В 1482 году оклад иконы и самое изображение сгорели во время большого пожара, но доска уцелела, и на ней иконописец Дионисий снова написал образ. В древних записях эта икона именуется чудотворною, и поднимали ее только наравне с Владимирскою в большие крестные ходы. Теперь она находится в числе местных икон. В 1814 году на эту икону устроена сре-

* Икона находится в Государственной Третьяковской галерее. — Ред.



бропозлащенная риза, но венец с городами и убрус, богато украшенные жемчугом и драгоценными камнями, сохранились с древних времен. На затворах сего образа, обложенных серебром, изображены деяния в стиле XVII века.



28.07.

«ОДИГИТРИЯ» СУМЕЛЬСКАЯ

Чудотворная икона Божией Матери, именуемая Сумельской, находится в монастыре Мела, или Сумела, близ Трапезунда в Малой Азии. Икона сия написана св. евангелистом Лукою и прославилась чудотворениями.

28.07.

СМОЛЕНСКАЯ — В СЛ. НИКИТОВКЕ

В слободе Никитовке, Валуйского уезда Воронежской епархии, в Преображенской церкви, находится чудотворная икона Смоленской Божией Матери. Об этой иконе существует следующее предание.

В 1803 г. во время и доньне существующей ярмарки один местный маляр вынес для продажи икону Божией Матери Смоленской. Долго не находилось на нее покупателей, и живописец решил идти домой, как вдруг поднялась страшная буря и сильный порывистый ветер мгновенно вырвал из рук живописца икону, которая,



поднявшись вверх, опустилась в кружок крестьян, толковавших о выкупе земли, предложенном им помещиком. Неожданное явление иконы крестьяне приняли за особое чудо и доброе предзнаменование, заплатили за икону живописцу деньги и отнесли ее в церковь, и с тех пор она прославилась чудесами, а никитовцы вскоре после сего освободились от крепостной зависимости.

28.07. СМОЛЕНСКАЯ — В СВЕАБОРГЕ

Близ Гельсингфорса, в церкви св. Александра Невского в Свеаборгской крепости, находится чудотворная икона Смоленской Божией Матери в серебряной позлащенной ризе. На иконе надпись: «Высочайше повелено, в память бомбардирования Свеаборга в 1855 году, совершать 28 июля торжество с пушечною пальбою». На обороте иконы другая надпись: «Усердное приношение коменданта крепости Свеаборга, Генерал-лейтенанта Алексея Сорокина, бывшего начальника артиллерии войск, в 1855 году, в Финляндии расположенных, Генерал-адъютанта Александра Баранова, командира линейного № 5 батальона, ныне № 3, полковника Алексея Бряколева и чинов всего батальона».



28.07. СМОЛЕНСКАЯ- БЕЛГОРОД- СКАЯ

В Белгороде Курской епархии совершается празднование Смоленской иконе Божией Матери в воспоминание чудесного явления сей иконы в соборном храме в честь иконы Смоленской Богоматери. Накануне 2 октя-



бря ежегодно совершается торжественный крестный ход с чудотворною иконою из собора в часовню близ собора, откуда после молебствия с акафистом возвращается в собор.

28.07.

СМОЛЕНСКАЯ — В ВОРОНЕЖЕ

В Благовещенском Митрофановом монастыре в Воронеже находится благодатная икона Смоленской Божией Матери. Икона эта огромного размера, на ней серебряная позлащенная риза, весом два пуда. По преданию, эта икона находилась первоначально в Предтечевом монастыре в г. Азове. По обратном возвращении туркам Азова, в начале прошлого столетия, монастырь был переведен в нынешний Богучарский уезд и соединен с существовавшею тогда Успенскою пустынью (ныне Донецкий Предтечев монастырь), а икона Смоленской Божией Матери была перенесена в Троицкий Борщов монастырь, в Коротояжском уезде, а оттуда при преосвященном Иоакиме (1730–1742) была перенесена градскими священниками в Воронежский Благовещенский собор. В настоящее время эта икона находится в Благовещенском соборе Митрофанова монастыря, на втором левом столбе, в богато устроенном киоте.

В том же Митрофановом монастыре хранится и другая Смоленская свято чтимая икона небольшого размера. Эта икона была келейною у святителя Митрофана.

30.07.

ОКОНСКАЯ

Свято чтимая икона, именуемая Оконской, находится в селе Лыскове Нижегородской губернии.





АВГУСТ



1.08. «ПРЕДВОЗ- ВЕСТИТЕЛЬ- НИЦА»

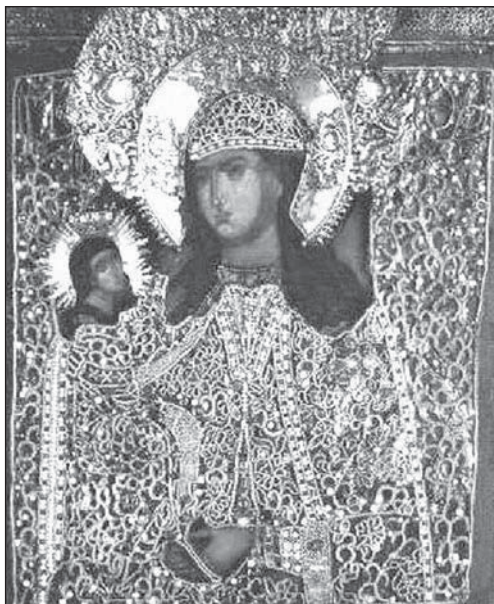
На Афоне, в Костамонитской обители, находится чудотворная икона Пресвятой Богородицы, называемая «Предвозвестительницей». Однажды накануне праздника Происхождения Животворящего Креста еkkлeсиарх этой обители Агафон, в схиме Захария, был в глубокой печали о скудости обите-

ли во всем. В этой скорби он молился пред иконою Богоматери. Изнемогши от труда и скорби, он уснул на молитве и в тонком сне услышал от иконы голос, повелевавший не сокрушаться о скудости обители, потому что в ней все есть в изобилии. Агафон воспрянул от сна и в ужасе объявил о своем видении настоятелю Илариону и братии; все пошли осмотреть и увидели всего много и в изобилии. Все прославили Матерь Божию и всю ночь провели в молитвенном бдении. С того времени неугасимая лампада горит пред св. иконою.



1.08. СИЛУАНСКАЯ

Празднество сей чудотворной иконе установлено царем греческим Мануилом по благословению Константинопольского патриарха Луки в воспоминание победы, дарованной ему помощью Божией Матери над сарацинами в 1158 году.



8.08. ТОЛГСКАЯ*

В 1314 году, во время управления Российской Церковью св. митрополитом Петром, последовало явление этой чудотворной иконы. Епископ Ростовский и Ярославский Прохор, а в схиме Трифон, обзревая свою паству, посетил монастырь Кирилла Белозерского, а оттуда поехал водою вниз по реке Шексне в Волгу к Ярославлю. За семь верст от города он остановился на правом, населенном, берегу Волги и, взошедши на гору, велел раскинуть там над берегом палатку для ночлега против того места, где впадает в Волгу на другой ее стороне река Толга и где был в те времена дремучий лес. Когда все уже спали, епископ проснулся в полночь и с удивлением увидел яркий свет, озарявший окрестные места. Он вышел из своей палатки и увидел огненный, необычайно светлый столп на противоположной стороне Волги и мост, проведенный от берега к этому столпу через Волгу. Усердно

* Икона находится в Толгском Свято-Введенском женском монастыре. — Ред.



помолившись Богу, епископ взошел на видимый им мост; но то была сгущенная сверхъестественною силою вода, по которой он шел, как по дереву. Перешедши на другую сторону реки и приблизившись к огненному столпу, епископ увидел образ Божией Матери с Предвечным Младенцем на руках. Образ стоял на такой высоте, что человеку нельзя было достать его руками. Долго молился он пред образом со слезами и коленопре-

клонениями и потом пошел в обратный путь и забыл свой жезл на том месте, где молился. Тем же путем по Волге он вернулся в свою палатку, нашел всех спящими и никому не объявил о своем видении и о хождении за Волгу. На другой день, по окончании утрени, когда епископу надо было садиться в лодку, слуги его стали искать епископский жезл и нигде не могли найти. Тут епископ уразумел, что Бог хочет сделать известным виденное им чудо, но от слез ничего не мог произнести, а только указал перстом на то место, где забыл свой жезл. Тихим голосом он пересказал о своем видении за Волгою и послал туда слуг за своим жезлом. Когда слуги его переехали реку, то увидели в лесу икону Пресвятой Богородицы, но не на воздухе, а на земле между деревьями, а подле иконы епископский жезл. Благоговейно помолились они пред святою иконою и, взяв жезл, возвратились и рассказали епископу, что видели. Тогда он сам со всеми бывшими при нем людьми переправился через Волгу и, увидев икону, узнал, что это та самая, которую он видел ночью на воздухе при свете огненного столпа. Он возрадовался духом, пал пред иконою и долго со слезами молился, а также и все бывшие с ним. После молитвы епископ взял топор и своими руками стал рубить лес, готовить деревья и



очищать место для построения церкви; спутники его разделяли труды святителя, и тут же немедленно заложена была церковь. В то же время жители Ярославля, узнав о чудесном событии, устремились многочисленными толпами к тому месту и, поклонившись новоявленной иконе, усердно содействовали сооружению церкви, так что она окончена была к полудню. Епископ освятил ее вечером того же дня во имя Введения Богородицы и установил праздник явления Ее иконы в 8-й день августа. Епископ при церкви учредил монастырь и тогда же назначил для него игумена. Так основалась сначала малая, со временем великая обитель, существующая доныне под именем Толгской (от речки Толги).

Со дня явления Толгской иконы Богоматери стали совершаться благодатною силою великие чудотворения.

8.08.

ТОЛГСКАЯ — В СЕЛЕ СПАССКОМ

Благодатная икона Толгская в Спасском Преображенском соборе есть верный список с Толгской иконы, явившейся на р. Толге в 1314 году и найденной близ Ярославля епископом Ярославским Трифоном. О происхождении Спасской Толгской иконы сохранилось два предания. Одно удостоверяет, что некий ярославский купец недалеко от Спасского, который тогда не был еще городом, был окружен разбойниками. Купец обратился за помощью к Царице Небесной — и вдруг разбойники разбежались, испуганные звоном дорожного колокольчика, но проезжих никого не оказалось, и купец уверовал, что его спасла Царица Небесная. В знак благодарности купец сделал точный список с чудотворной Толгской иконы и пожертвовал его в Спасскую церковь для прославления имени Пресвятой Богородицы. Другое же предание указывает, что эта икона сама избрала Спасский Преображенский храм против желания Ее владельца, который вез ее в свой дом и остановился только переночевать в селе Спасском. Утром икона была найдена в церкви. Купец заявил, что эта икона его, и, получив ее обратно, собрался уже в путь; но икона опять скрылась и оказалась в Спасской церкви. Тут он понял, что Царице Небесной угодно, чтобы Ее икона оставалась в Спасской церкви, и хотя



скорбно было ему расстаться с иконою, но он оставил ее в церкви. Спасская Толгская икона с давних времен известна и прославилась чудотворениями. Город Спасск никогда не забывает благодеяний Царицы Небесной во время пожаров в 1828 и 1839 годах: огонь не коснулся тех домов, которые с усердною молитвою были обойдены с Толгскою иконою! Кроме того, много было чудесных исцелений от иконы, бывших прибегавшим к ней с молитвою веры.



13.08. «СТРАСТНАЯ»*

В селе Палицах Нижегородской губернии жила крестьянка Екатерина, с самого вступления своего в замужество одержимая беснованием. Она совершенно помешалась в уме, бегала людей, скиталась по лесам, нередко покушалась на свою жизнь, но всякий раз хранил ее Господь чрез добрых людей. Так продолжалось с нею семь лет. Однажды она пришла в чувство

и, обратившись с молитвою к Божией Матери, со слезами умоляла избавить от такого бедствия, давая обет по выздоровлении удалиться в монастырь. Вскоре она получила исцеление, но, забыв о данном обещании, стала благополучно жить с мужем и детьми. Однажды стояла она на молитве и вдруг вспомнила свой обет постричься по выздоровлении. На нее напал такой страх, что от душевного изнеможения она слегла в постель. Ночью она услышала, что кто-то подходит к дверям ее комнаты и читает

* На этой странице приведен список, находящийся в Государственном Историческом музее в Москве. — *Ред.*



молитву; двери отворились, и вошла Дева, облеченная в багряное одеяние, истканное златом неизреченного света. Ее провожала другая светоносная дева. Пресвятая Богородица сказала: «Екатерина! Почему ты не исполнила обета в иноческом чине служить Сыну Моему и Богу? Иди же теперь, возвести всем о Моем явлении тебе и скажи, чтобы живущие в мире воздерживались от злобы, зависти, пьянства и всякой нечистоты; пребывали бы в целомудрии и нелицемерной любви друг к другу, почитая воскресенье и праздничные дни, посвященные имени Господа и Моему». Екатерина в ужасе не решалась исполнить повеление Божией Матери. Подобное явление повторилось еще два раза; но Екатерина из страха, что ей не поверят, не исполнила повеления и за послушание свое была страшно наказана: голова ее обратилась в сторону, рот искривился, и вся она впала в расслабление. Вскоре Пресвятая Богородица опять помиловала ее: однажды в тонком сне Екатерина услышала таинственный голос, повелевавший ей идти немедленно в Нижний Новгород к иконописцу Григорию, у которого находился написанный им образ Божией Матери, именуемый «Одигитриею», возвестить ему о всех чудесных явлениях и, собрав именем Пресвятой Богородицы семь серебряных монет, отдать их иконописцу на украшение образа. «Когда ты помолишься пред тем образом с верою, то получишь исцеление ты и многие другие». Екатерина исполнила повеление, нашла у иконописца образ «Одигитрии» и после усердной молитвы пред ним получила исцеление. С того времени от иконы сей стали совершаться бесчисленные чудеса. Слух о дивном событии быстро разнесся по окрестностям; узнал об этом и князь Борис Михайлович Лыков и тогда, собрав многочисленное духовенство, просил совершить пред иконою молебное пение, после чего перенесли икону в село Палицы Нижегородской губернии и поставили в церкви Косьмы и Дамиана. В 1641 году, по воле царя Алексея Михайловича, икона сия перенесена в Москву, и на месте ее сретения у Тверских ворот построена церковь, а в 1654 году устроен здесь девичий монастырь, называемый Страстным. Название «Страстной» икона сия получила оттого, что около лика Богоматери изображаются два ангела с орудиями страстей Господних. Празднество сей иконы совершается еще и в шестое воскресенье после Пасхи в память чудес, в сей день бывших.



13.08. «СТРАСТ- НАЯ» — В ЛИПЕЦКЕ*

Весьма древняя и благодатная икона «Страстной» Богоматери находится в Христорождественском соборе г. Липецка. В честь этой иконы устроен в соборе придел. С незапамятных времен люди получали в молитвах перед этою иконою чудесные исцеления и утешения, но впоследствии почти забыли о том. В 1831 году сильная холера свирепствовала в Липецке и его уезде. Тут все вспомнили о чудотворной иконе Божией Матери и со слезами обратились к Царице Небесной, прося о помощи. Как только «Страстную» икону подняли из церкви, с крестным ходом пронесли по городу и обнесли по домам, смертность уменьшилась, и вскоре холера прекратилась. Благодарные жители сделали на св. икону серебряную ризу с драгоценными камнями. С того времени ежегодно 13 августа совершается крестный ход из собора.

ворной иконе Божией Матери и со слезами обратились к Царице Небесной, прося о помощи. Как только «Страстную» икону подняли из церкви, с крестным ходом пронесли по городу и обнесли по домам, смертность уменьшилась, и вскоре холера прекратилась. Благодарные жители сделали на св. икону серебряную ризу с драгоценными камнями. С того времени ежегодно 13 августа совершается крестный ход из собора.

13.08. «СТРАСТНАЯ» — В ЗАЧАТИЕВСКОЙ ЦЕРКВИ

В Московской Зачатиевской церкви, что в углу города Китая, находится чудотворная икона «Страстной» Божией Матери.

* Находится в Христорождественском соборе г. Липецка. — *Ред.*



Икона помещается в иконостасе с левой стороны царских врат. При Иоанне Грозном, 20 февраля 1547 года, случилось два пожара около Зачатиевской церкви, истребивших множество домов, среди которых остался невредим только деревянный дом, где находилась эта икона «Страстной» Богоматери. Узнав о сем чудесном событии, царь приказал принести во дворец св. икону, где она прославилась многими чудотворениями. В скором времени, по повелению царя, «Страстная» икона была поставлена в церкви Зачатия св. Анны.

13.08.

«СТРАСТНАЯ» — В СЕЛЕ ЕНКАЕВЕ

В селе Енкаеве Темниковского уезда Тамбовской епархии находится благодатная икона «Страстной» Богоматери. В давно прошедшие годы эта икона была во время разлива реки Еремши вынута из воды, по которой неизвестно куда плыла. Икона была вынута дворовым человеком Иваном и по приказанию енкаевского помещика Нестерова была поставлена на господских воротах. Вскоре пред этою иконою получили исцеление слепой и несколько расслабленных. После этих чудесных исцелений икона была перенесена в Благовещенскую Енкаевскую церковь, и с тех пор, более уже ста лет, она прославилась как явленная и чудотворная.

Все эти иконы — верные снимки с древней чудотворной иконы, находящейся в Страстном монастыре в Москве. Название «Страстной» эта икона получила оттого, что около лика Богородицы изображены в облаках два ангела с орудиями страстей Христовых, а Богомладенец Иисус изображен как бы в страхе припадающим к плечу Пречистой Матери.

13.08.

«И ТЕБЕ САМОЙ ДУШУ ПРОЙДЕТ ОРУЖИЕ»

В соборном храме г. Жиздры Калужской губернии находится весьма древняя чудотворная икона. В соборной описи эта икона



значится под именем: «И Тебе Самой душу пройдет оружие», но в народе она известна под именем «Страстной», хотя по изображению своему весьма отлична от «Страстной». На Жиздринской иконе Мать Божия изображена в молитвенном положении; у ног Ее лежит Богомладенец, Мать Божия поддерживает Его одною рукою; другая же рука на груди, закрывает ее от семи направленных в нее мечей. Существует еще и другая икона Богородицы: «Умягчение злых сердец», где Она изображается также с мечами, но одна, без Спасителя. Чудесные знамения, совершающиеся от Жиздринской иконы Пресвятой Богородицы, записываются соборными священнослужителями. Эта икона также именуется: «Симеоново проречение».



13.08. «СЕМИ- СТРЕЛЬНАЯ»*

Чудотворная икона Божией Матери, известная под именем «Семистрельной», находится в церкви Иоанно-Богословской Семистрельной, на погосте, неподалеку от г. Вологды, на берегу реки Тошни, и поэтому называется также Тошенскою. Празднуется этой иконе 13 августа, а также в неделю Всех святых.

Мать Божия «Семистрельная» изображена на иконе в величину менее натуральной, без Предвечного Младенца, одна, пронзенная семью стрелами: четыре с левой стороны и три с правой. О первом прославлении этой иконы сохранилось следующее ска-

* Сейчас эта икона находится в церкви святого Лазаря Четырехдневного в г. Вологде. — *Ред.*



зание: некоему крестьянину Кадниковского уезда, много лет страдавшему общим расслаблением и болезненною хромотою, был сон, что если он посетит Иоанно-Богословский храм и найдет на колокольне икону Божией Матери, то, помолившись пред нею, получит исцеление. Два раза он приходил и, передавая свой сон, просил впустить его на колокольню; но ему не верили и отказывались исполнить его просьбу. Наконец в третий раз помиловали о нем и впустили его на колокольню. Здесь он тотчас нашел святую икону, виденную им во сне: она заменяла место доски, по которой проходили на повороте лестницы. Найденную им икону омыли от сора и птичьего налета, покрывавших ее. Больной крестьянин просил отслужить пред нею молебен и получил исцеление. Много прошло после этого времени, об этой иконе опять не было известий, до 1830 года, когда в Вологде свирепствовала холера. Жители в страхе прибегали к помощи Царицы Небесной и, подняв святые Ее иконы, «Семистрельную» и Семиградскую, обнесли их кругом города в торжественном крестном ходе. Видимо ослабели заболевания, и скоро холера совершенно прекратилась. С того времени икона прославилась многими чудесными исцелениями больных.

Живопись на сей иконе весьма древняя, по преданию — около 500 лет, как то подтверждают многие знатоки живописи. Написана она на холсте, наклеенном на доске; живопись прекрасно сохранилась.

В Вологде, в приходской церкви прп. Димитрия Прилуцкого, что на Наволоке, находится список с этой иконы, также прославившийся чудесами.

13.08. МИНСКАЯ*

Сия чудотворная икона поставлена была в X веке великим князем Владимиром в церкви Десятинной и находилась там более 500 лет. Около 1500 года при разграблении Киева татарами икона, по снятии с нее дорогих украшений, брошена была тата-

* Образ находится в Кафедральном соборе Сошествия Святого Духа в г. Минске. — *Ред.*



рином в Днепр. Спустя несколько времени икона явилась в Пинске на р. Свислочи, где жители нашли ее, увидав необычайное сияние от нее. Она была поставлена в церкви замка 13 августа 1500 г. и находилась там 116 лет. Оттуда в 1616 году перенесена в минскую церковь Святого Духа, где и поныне сияет, являя над многими из верных чудеса благодати Божией. В 1635 году митрополит Рутский приказал перенести сию икону из православной соборной церкви в Вознесенский монастырь, обращенный из православного в унию.

Но теперь икона по-прежнему находится в минском православном соборе. Она помещается с левой стороны иконостаса. Вышина ее 2 аршина, а ширина 1 аршин $5\frac{1}{2}$ вершков; писана яичными красками на деревянной доске. В 1852 г. усердием православных св. икона покрыта серебряною ризою. Над ликами Богоматери и Предвечного Младенца, держащего державу, находятся серебряные вызолоченные венцы — короны с бриллиантами; внизу на ризе вычеканена надпись, изображающая историю иконы.

14.08.

ЯВЛЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ПОНОМАРЮ ГЕОРГИЮ

В 1383 году вскоре после чудесного явления Тихвинской иконы Божией Матери благоговейный пономарь Георгий послан был



оповестить по окрестным селениям день освящения церкви в память явления иконы и заповедать пост. На обратном пути за три поприща от Тихвина Георгий вдруг увидел Матерь Божию, неизреченным светом сияющую и сидящую на клади сосновой, и в руке Ее червлёный жезл, а перед Нею стоящего святителя Николая Чудотворца. Пресвятая Богородица повелела Георгию сказать священнослужителям, чтоб над новоустроенным в честь Нее храмом поставить крест деревянный, а не железный.



Георгий исполнил данное ему повеление. Словам его не дали веры и стали ставить приготовленный уже железный крест. Внезапно поднялась буря и снесла с церкви мастера с железным крестом в руке, не причинив ему никакого вреда.

На месте сего явления построен храм во имя святителя Николая, а из сосновой клади — бревна — сделан крест и поставлен над тем храмом.

14.08. «БЕСЕДНАЯ»

Через семь лет по освящении храма на Тихвине деревянная церковь сгорела от непогашенной свечи; чудотворная икона Богородицы невидимо была вынесена из огня и найдена за полверсты в кусте можжевельника. В это же время сгорела и часовня, выстроенная на месте явления Богородицы пономарю Георгию; но крест, сделанный из колоды, на которой сидела Пресвятая Богородица, так же как икона, был невидимою силою вынесен из



огня и найден в кусте можжевельника. На этих местах выстроили новую церковь и часовню, но чрез пять лет в одно время загорелись церковь и часовня; крест же и чудотворная икона опять были чудесно спасены. В третий раз выстроили деревянную церковь и часовню. Чрез 105 лет часовня загорелась, но была погашена, а чудный крест спасен от огня; церковь вся сгорела, икону Богоматери священники вынесли из пожарища.

Слава о чудесах от Тихвинской иконы дошла до великого князя Василия Иоанновича, и он приказал, после того как церковь сгорела в третий раз, построить каменную. Когда церковь окончили и стали отделявать паперть, вдруг своды обрушились и завалили двадцать человек рабочих. Все думали, что рабочие раздавлены, но, разобрав чрез три дня камни, к общему удивлению, нашли всех живыми; Царица Небесная спасла их. В пустыни, где стояла часовня, по приказанию великого князя Василия Иоанновича была построена в 1515 году деревянная церковь во имя Богоматери и св. Николая и устроен мужской монастырь, называемый *Беседным* в честь бывшего здесь явления Владычицы и святителя Николая и милостивой их беседы с малейшим из членов Православной Церкви. Икона, на которой изображено это явление, называется «Беседною».

Беседный монастырь находится в Новгородской губернии Тихвинского уезда.

14.08. НАРВСКАЯ

Русские войска в 1558 году осаждали Нарву. Пьяные нарвские немцы нашли в одном доме, где прежде жилали русские купцы, икону Богоматери с Предвечным Младенцем на руках. Хозяин дома с пьяными гостями стал ругаться над святою иконою, говоря: «Это доска поставлена была для русских купцов; нам она не нужна, бросим ее в огонь». Дерзкое предложение было принято, икону сняли со стены и бросили в огонь под котлы, в которых варилось пиво. Но пламень устыдился незаконного дела и в одно мгновение из-под котла отпрянул прямо кверху. Под котлом огня не осталось — огонь показался на кровле дома и зажег ее. Это



было в день недельный; воздух был чист и тих; но в эту минуту внезапно сделалась буря, и пожар охватил почти весь город. Пользуясь смятением, русские сделали приступ к городу; находившееся близ города немецкое войско по какому-то странному ослеплению не хотело дать помощи своим осажденным, и Нарва скоро была взята русскими. Иконы Божией Матери и Николая Чудотворца найдены в пепле нимало не повредившимися от огня.



По взятии Нарвы царь Иоанн Васильевич повелел немедленно отправить туда архимандрита Юрьевского и протоиерея Софийского, чтобы соорудить церковь в замке, а другую в городе в честь чудотворной иконы Пресвятой Богородицы.

В том же 1558 году архиепископ Новгородский прислал в Москву чудотворные иконы Богоматери и Николая Чудотворца. Царь и митрополит встретили иконы у Пятницы Ржевской и отнесли в Успенский собор, где пели пред ними молебен.

15.08.

«СОФИЯ — ПРЕМУДРОСТЬ БОЖИЯ» (НОВГОРОДСКАЯ)

Новгородская икона «Софии — Премудрости Божией» — храмовая в соборе. Посредине этой иконы изображен Вседержитель в виде крылатого ангела огненного вида, в царском венце, на верху которого крест, в царском далматике с орарем, сидящий на золо-



том престоле, поддерживаемом семью столпами. В правой руке у него скипетр с крестом наверху, в левой — свиток.

По сторонам стоят: Божия Матерь в червленой одежде, держащая при персях круглую икону благословляющего Богомладенца, и Иоанн Предтеча, покрытый власницею и держащий в левой руке свиток, на котором написано: «Се Агнец Божий» и проч. Над главою крылатого ангела представлен Спаситель в червленом хитоне, с

голубую хламидою, благословляющий обеими руками; от главы Спасителя, по обе стороны, простирается зеленая полоса наподобие радуги, а над нею звездное небо, на котором, над главою Спасителя, стоит четвероножный золотой престол, с раскрытою на нем книгою; с обеих сторон припадают к нему по три ангела. Эта деревянная икона — список с Константинопольской иконы Софии императора Юстиниана и современна построению Новгородского собора. На иконе серебряная вызолоченная риза, устроенная в 1843 году. Эта икона прославилась чудотворениями; между прочими многими чудесами пред нею в 1542 г. получила исцеление женщина, страдавшая глазами, как написано в Новгородской летописи: «Премудрость Божия простила жену, очима была больна». Образ св. Софии есть выражение силы и действия Премудрости Божией, потому и представлена она в огненном виде.

Многочисленные списки «Софии — Премудрости Божией» все имеют своим первообразом преимущественно или Киевскую, или Новгородскую. Киевская икона празднуется 8 сентября, Новгородская и все другие 15 августа.



15.08. «ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО БОЖИЕ»

Икона эта находится в Музее Императорской Академии Художеств. На ней изображен круг, концентрически слагающийся из четырех, различной величины, или трех кругов. *Круг первый, центральный и самый меньший*, с четырьмя исходящими из него лучами к краям последнего круга: здесь изображен Иисус Христос Эммануил, благословляющий обеими руками или, скорее, десницей, а в левой держит свиток; кругом головы нимб крещатый с надписью. Лучи, исходящие от круга с Иисусом Христом, кончаются вне большого круга, пред изображениями четырех евангелистов или их символов.



Круг второй, больший, представляет собою как бы лицо человека, на котором помещены 4 глаза, один нос и одни уста. Надпись на окружности: «Величит душа моя Господа и возрадовася дух мой о Бозе Спасе Моем».

Круг третий — более обширный. Над вышеописанным вторым кругом и надписью изображена с воздетыми руками Пресвятая Дева с надписью над Нею **MP** **ΘΥ**. Самый же круг пересекается множеством густых лучей, исходящих из центра главного Солнца Правды — Иисуса Христа, направо и налево от Которого написано: «Очи мои на верныя земли посадити я с Собою». Надпись на окружности: «Угль Исаии, проявляяй солнце из Девической утробы, возсия во тьме, заблуждшим благоразумия просвещение подавая».

Круг четвертый, самый большой, изображает звездное небо с тремя серафимами и надписями на окружности против



них: «Серафим слово Бог», или изображены четыре ангела на поле иконы, из которых два внизу имеют свитки. Над третьим кругом и главою Божией Матери находится еще как бы в венце всей иконы круг, усеченный внизу, в котором олицетворено «Небо небес» с тремя в нем серафимами, со страхом и трепетом взирающими на Господа Саваофа, Который благословляет обеими руками; Дух Святой, от Него исходящий, спускается в виде голубя на главу Приснодевы Марии. Фигура Бога Отца внизу отчасти закрыта и окружена ореолом, по краям которого надпись: *«Бог с небесе сияния Своего сподоби мя»*. На всей же окружности четвертого круга надпись: *«Свят, свят, свят Господь Саваоф, исполнь небо и земля славы Твоея»*. На иконе Господь, окруженный облаками, сидит на радуге, подножием Ему служит серафим с распростертыми крылами; Господь благословляет обеими руками; на персях у Него Дух Святой в виде голубя. На углах всей иконы расположены четыре круга, начинающиеся от третьего и выступающие за четвертый: в них изображены символы евангелистов с объяснительными на окружности надписями следующего рода: *«Матфей писан ангел»*. Толкование: *«посол Господень»*. *«Марко писан орлим»*. Толкование: *«возлете на небеса»*. *«Лука писан телчим»*. Толкование: *«Мир»*. *«Иоанн писан лев»*. Толкование: *«во гробе положиши»*. Кроме сего, внизу помещены два ангела, поддерживающие рамку для надписи названия иконы. Как показывает самое название иконы — «Всевидящее Око», она выражает идею всеведения Господа, Который уподобляется солнцу, как источник света, а способ Божественного ведения — нашему высшему органу — глазу: *Око Божие, это — ум Божий*. Образ солнца, с лицом человека на иконе, имеет большое значение, ибо в его центре изображен Богочеловек Иисус Христос, это праведное солнце от недр Пречистой Девы, наитием Святого Духа; как человек, Он родился на земле, как Бог — рожден прежде век от Отца. Вочеловечение и Предвечное рождение от Господа и Отца светов выражены на иконе изображением в небесах Бога Отца и Святого Духа, сходящего на главу Пресвятой Девы, и образом Иисуса Христа, просвещающего весь мир и до скончания века вечно пребывающего с Церковью, Им основанную на земле.



15.08. «ПОДАТЕЛЬ- НИЦА УМА»*

Известные под необыкновенным наименованием иконы «Прибавление», или «Подательница ума», и «Филафет-Правдолюбие» встречаются весьма редко. В г. Рыбинске, в Спасо-Преображенском храме, находится первый образец; у иконописцев и доселе существуют переводные образцы. Про-

исхождением своим первая, очень древняя икона «Прибавление», или «Подательница ума», обязана глубоко религиозному верованию православных в Пресвятую Деву как ходатаицу пред Богом и Сыном Своим о даровании людям благ духовных и вещественных, между которыми озарение ума и сердца Божественною Истиною занимает главное место. Мысль эту в полноте выражает икона «Св. Софии — Премудрости Божией», тогда как икона «Прибавление ума», по отношению к самому человеку, указывает на молитву о прибавлении ума для тех, кто не имеет его или наделен им скудно. Родители, замечающие в детях своих скудоумие в усвоении начальных оснований веры и грамотности, обращаются с молитвою к Пресвятой Богородице и Божественному Младенцу Иисусу Христу, как источнику мудрости и разума, и молятся о прибавлении ума их детям. Изображение этой иконы соответствует желанной цели. Особенность этой иконы состоит в следующем: Пресвятая Дева и Младенец Иисус имеют царские венцы на главах; при этом Господь Иисус благословляет десницей, а в левой руке имеет державу; и Божия Мать,



* Чудотворный образ находится в храме Тихвинской иконы Божией Матери, в Москве. — *Ред.*



и Предвечный Младенец изображены как будто спеленутые вместе; их головы находятся на верху усеченного эллипса с полосками, между которыми расположены разнообразные украшения: камни, жемчуг, шитье. Вероятно, все эти украшения возникли впоследствии, а прежде изображалась в рост Пресвятая Богородица с Младенцем Иисусом на руках; по сторонам изображены коленопреклоненные на облаках ангелы в числе четырех с зажженными свечами. Под ногами Богоматери — херувим с распростертыми крылами.

15.08.

«ФИЛАФЕТ — ПРАВДОЛЮБИЕ»

В деревянном храме села Башарова Весьегонского уезда Тверской губернии находится небольшая икона, сходная с иконою «Подательница ума», но вместо разукрашенной одежды Мать Божия и Младенец Иисус как бы окутаны в фелонь. Замечательна на иконе надпись по-гречески, указывающая на греческое происхождение: *Филафет*, или *Филарет*, что значит *правдолюбие*. Эта икона Пресвятой Богородицы, которую просят о даровании любви к Истине — Богу как Источнику небесной мудрости, Христу Спасителю, воплотившемуся от Пренепорочной Девы Марии. Пророчественное изображение воплощенной Премудрости — Сына Божия — служит основанием для иконописных изображений, как бы в пояснение этого таинства. Хотя не все эти иконы одинаково написаны, но выражают одну мысль: Мать Божию, от Которой воплотился Спаситель. Поэтому празднование этих икон совершается в Богородичные праздники 15 августа и 8 сентября.

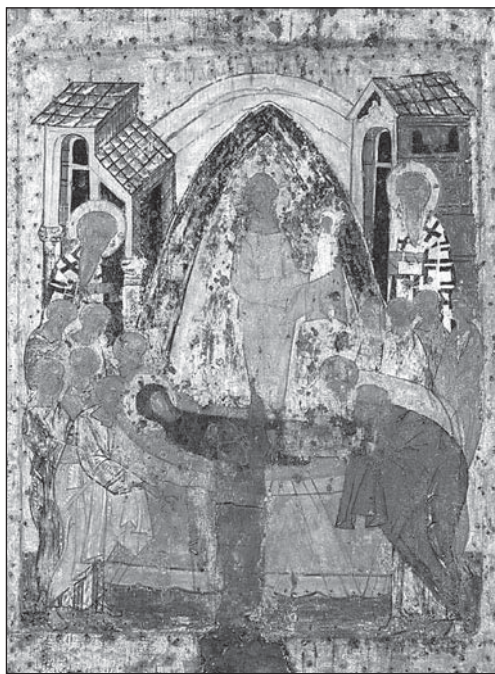
15.08.

«УСПЕНИЕ» «СЕМИГОРОДНАЯ»

День Успения Божией Матери Православная Церковь празднует с древних времен христианства; но в 582 году, по желанию греческого императора Маврикия, одобренному



Церковью, празднество установлено на 15 августа. В России находится несколько икон Пресвятой Богородицы, прославившихся чудотворениями. Икона, именуемая «Семигородною», написана преподобным Дионисием Глушицким и перенесена отшельниками его обители в дремучие леса за реку Двину, на расстояние двадцати верст от обители. Там построенная была приходская церковь для Семиградской волости. В страшную чуму, опустошавшую воло-



годские области в XV веке, все жители этой волости вымерли. Около полутора столетий церковь стояла в запустении. В 1593 г. одной старице Юлиании, из рода Белоезерских дворян, долго болевшей и уже три года лежавшей в расслаблении в Московском Новодевичьем монастыре, было видение: ей явилась Божия Мать и обещала исцеление, если она пойдет в Семигородную пустынь и возобновит ее. Старица дала обет исполнить повеленное и получила исцеление. Пришедши на место обители, она нашла тут только церковь и в ней Дионисиеву икону Успения Пресвятой Богородицы. Она построила здесь келью около 1602 года и до самой кончины жила тут с несколькими сестрами в общежитии. В конце XVII века сия обитель обращена в мужской монастырь. В 1810 г. очищена на 13^{1/2} верст лесом широкая дорога для проезжающих к чудотворной Семигородной иконе Богоматери, от которой многие совершившиеся чудеса и исцеления записаны в особенной монастырской книге.



15.08. «УСПЕНИЕ» ОВИНОВСКАЯ*

Овиновская икона «Успения» Пресвятой Богородицы находится в Паисиевом мужском монастыре Костромской губернии. Во время княжения Дмитрия Донского некто боярин Иоанн Овинов, живший на берегах Галичского озера, задумал в 1425 году возобновить обветшавшую церковь в Николаевском монастыре, близ которого он жил. В день воскресный вышел

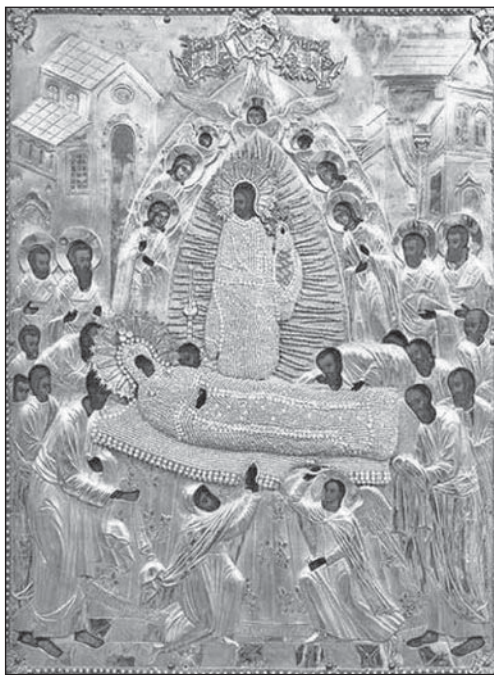
он посмотреть место строения храма. По приближении к монастырским воротам он увидел двух прекрасных юношей, которые несли ему навстречу икону Божией Матери. Они отдали ему сию икону и заповедали ему соорудить церковь во имя Пресвятой Богородицы и святителя Николая Мирликийского. Иоанн внес святую икону в монастырскую ограду и поставил ее на месте, где хотел устроить церковь. Вскоре он соорудил храм во имя Успения Пресвятой Богородицы и поставил там данную ему икону, которая и стала называться Овиновской. Когда великий князь Василий Васильевич Темный воевал в 1433 году против дяди своего Георгия Дмитриевича Галичского и взял Галич, тогда он перенес чудотворную икону со всеми ее драгоценными украшениями в Москву и поставил ее в соборной церкви; но в ту же ночь икона невидимою силою была перенесена на прежнее место. Это чудесное событие еще более прославило святую икону и сделало ее предметом благоговения для верующих.

* В 2003 году, накануне восстановления Успенской Паисиевой обители, древний чудотворный образ был перенесен на свое историческое место в Успенский храм обители. — *Ред.*



15.08. «УСПЕНИЕ» ПСКОВО- ПЕЧЕРСКАЯ*

От Пскова к западу, в 56 верстах, на границе Лифляндии, находится Печерский монастырь. Печерским он назван по древней в горе пещере, неизвестно кем выкопанной и найденной в 1472 году одним крестьянином, который рубил дрова на горе. Через некоторое время пришел туда священник Иоанн и выкопал в горе церковь, которая



по благословению архиепископа Феофила была освящена во имя Успения Богородицы. По освящении церкви пред Псково-Печерскою иконою Богородицы одна слепая женщина получила зрение. По смерти священника Иоанна, в монашестве Ионы, монастырь был очень незначителен. В 1521 г. была принесена в сей монастырь псковскими купцами Василием и Феодором новая икона «Успения» Богородицы — «Умиление», прославленная с 1524 г. была великими чудотворениями. По сказаниям летописца, свидетелями этих чудес были весь город Псков и Великий Новгород: «Не только православным подает Богоматерь исцеления, но и от иноверных, сиречь от латин немецкия земли, приходящим с верою к Пречистой Богородице и к чудотворному Ея образу, подает исцеление».

Обе Псково-Печерские иконы особенно прославились во время нашествия на Псков Стефана Батория, короля польского, в 1581 году. При приближении его к городу архиепископ вызвал из Печерского монастыря игумена Тихона с чудотворными иконами

* Находится в Успенском храме Псково-Печерского монастыря. — Ред.



«Успения» Богоматери и «Умиления». За несколько дней до приступа, назначенного Баторием на угол крепости при Покровском монастыре, один благочестивый старец, Дорофей, кузнец, сидел в сенях своей кельи и плакал о бедствии города; вдруг увидел он необыкновенный свет в виде столпа, который, возвышаясь до неба, над Печерскою обителью, шел к Пскову через реку Великую по левую сторону Мирожского монастыря. В этом свете узрел он Пресвятую Богородицу, поддерживаемую по левую руку преподобным Антонием, начальником киевских пещер, а по правую — Корнилием, игуменом Успенской Печерской обители. Пресвятая Богородица, пройдя по воздуху чрез городскую стену, вошла в церковь Покровскую. Потом вышла из церкви и, ставши вместе с преподобными, спросила: «Где мирожский строитель Нифонт, епископ Новгородский?» Святой епископ немедленно предстал пред Нею и с великою скорбью сказал: «Госпоже Пресвятая Владычице! В моем монастыре сего лета не бяше литургии». На сие Богоматерь рекла: «Сыну Моему и Богу тако изволившу». Потом возвала: «Где избранные Божии, лежащие в церкви Святой Троицы?» И тотчас предстали пред Нею благоверные князья: Василий Киевский, Гавриил и Тимофей Псковские, позади же них стали Николай Псковский и св. Евфросин с Саввою, и все с благоговением поклонились Ей. Пресвятая Богородица, взирая с гневом на город, сказала: «О люди беззаконные! Вы прогневали Сына и Бога Моего и осквернили град сей грехами своими. И вот пришла на вас туга и беда велия, и вы Сына Моего Господа Бога и Меня не poznали». В это время пали пред Нею преподобные Корнилий и Евфросин с Саввою и блаженный Николай и со слезами молились: «Госпоже Владычице Богородице! Есть грех на людях и беззаконие, но не прогневайся на них до зела! Помолися Сыну Твоему и Богу нашему за град сей и за людей согрешивших!» Все благоверные князья тоже припали к ногам Ее и со слезами молили Ее о пощаде города. Тогда Пресвятая Богородица призвала к Себе старца Дорофея, удостоившегося видения, и он в то же мгновение увидел себя у ног Богоматери. Она сказала ему: «Иди немедленно к воеводам, к Печерскому игумену и в собор Святой Троицы и возвести им, чтобы прилежно и непрестанно молили Бога и принесли бы старый Печерский образ и хоругвь на стену города, на то место, где Я теперь стою, и чтобы поставили



здесь одну пушку, а другую внизу и стреляли бы из них по королевским шатрам и влево за королевские шатры. Объяви людям, чтоб они плакали о грехах своих и молили бы милостивого Бога о помиловании, а Я буду молиться Сыну и Богу Моему о прощении ваших грехов».

Когда старец Дорофей возвестил о бывшем ему видении, тогда Печерский игумен Тихон с духовенством и народом стал совершать ежедневно крестные хождения с иконою «Успения» Богородицы и другими иконами на указанное место, а воеводы и бояре поставили в той части стены три креста заветных. Четыре дня не видно было никакого движения у неприятеля, но с 1 сентября стали заметны приготовления к приступу. Старейший из псковского духовенства, печерский игумен Тихон, по некоему откровению, созвал поутру 6 сентября благовестом граждан в собор и сделал оттуда крестный ход к Покровскому углу с чудотворною Печерскою иконою «Успения», с мощами св. благоверного князя Гавриила Псковского и со старою Печерскою хоругвию. Весь народ с плачем и рыданием сопровождал крестный ход, не ожидая помощи и защиты ниоткуда, кроме Бога. На другой день Стефан Баторий с самого рассвета открыл сильную пушечную пальбу по городу и продолжал ее во весь день до ночи и на другой день до девяти часов утра; в стене образовался большой пролом; начался приступ, и загорелась жестокая битва. Неприятель взял уже две башни и распустил на них знамена польские; защитники ослабевали; воевода Шуйский был ранен. Страх овладел сердцами всех; старики, женщины и дети наполняли церковь воплями и, по словам летописца, весь пол облили слезами, моля Бога о защите. В эту тяжкую минуту немедленно были подняты святыни из собора и принесены к пролому мощи благоверного князя Гавриила с чудотворною иконою Печерскою, а наперед их прибыли к пролому три инока Печерского монастыря, родом бояре, бывшие храбрыми воинами, и воскликнули громким голосом: «Не бойтесь, братие! Станем крепко! Устремимся на литовскую силу вместе! К нам грядет Богородица с милостью и заступлением и с помощью всех святых». Этот неожиданный голос духовных воинов воодушевил всех: «Богородица к нам грядет, о друзи! Умрем вместе за Христову веру и за православного царя! Не предадим града Пскова!» Вместе с этим началось молебствие пред проломом в виду защитников и



врагов, и продолжалось крестное хождение к Покровской церкви. Защитники мужественно устремились в пролом и крепко отражали врагов; даже женщины вмешивались в сражение, иные приносили жаждающим воинам воды, другие подавали оружие, многие сами бросали на врагов камни и со стен лили на них горячую воду. В это время защитники поставили большое псковское орудие у церкви Похвалы Богородицы и употребили его на поражение неприятеля. Сражение с обеих сторон было жаркое, долговременное и упорное. К ночи 8 сентября враги были вытеснены из пролома и в беспорядке прогнаны в поле, где на бегу поражаемы были народом и многие взяты в плен. Воеводы сказали ратникам и народу: «Миновал для нас первый день трудов, мужества, плача и веселия! Совершим, как мы начали!.. Исполним клятвенный обет, не изменим Церкви и царю ни робостью, ни малодушным отчаянием». Воины и народ отвечали со слезами умиления: «Мы готовы умереть за веру Христову! Как начали, так и совершим с Богом без всякой хитрости!» И тут же все обещались построить близ Покровской церкви новую — в честь Рождества Богородицы.

Осада продолжалась, но продолжались и крестные ходы ежедневно на стены города с чудотворною Печерскою иконою Богородицы. Наконец Баторий отступил от стен Пскова, но, желая чем-нибудь ободрить рать свою и потешить корыстолюбивых наемников, вознамерился взять Печерский монастырь. Там было, кроме иноков, до 200 или 300 воинов. Осада началась 5 ноября, и скоро сделан был пролом в стене; но монахи вынесли на пролом чудотворную икону Успения Богородицы, и нападение было отбито. Вскоре опять был приступ, но и он отбит чудесною помощью Заступницы Небесной. С того времени многочисленная рать неприятельская сражалась более всего с холодом.

Царь Иоанн Васильевич обложил чудотворную икону Псково-Печерскую золотом и устроил для нее серебряный киот. Псково-печерские монахи в воспоминание избавления своего от Батория дали обещание ежегодно ходить в Псков с иконою в седьмую неделю по Пасхе. Кроме этого ежегодного приношения чудотворной иконы из монастыря в Псков, бывали иногда и временные пришествия ее при народных бедствиях.

В 1812 году при нашествии французов и с ними 20 иноплемennых народов на Россию икона Псково-Печерская по усердию



граждан псковских принесена была во Псков к 6 октября, а 7-го числа, по освящении воды, совершено было с нею хождение около стен городских, и с тех пор, по прошению псковских граждан, повелением Александра I и благословением Святейшего Синода учрежден второй ежегодный крестный ход с Печерскою иконою «Успения» к тому же времени и с теми же обрядами, и дни сии сделаны табельными для Пскова. Несчастье обратило людей к благочестию.

Чудесное явление, бывшее Дорофею, изображено на иконе, поставленной в Покровской церкви на проломе.

15.08. АДРИАНОВ- СКАЯ*

В 1540 году Адриан, ученик преподобного Корнилия, и старец Леонид с позволения игумена Лаврентия, благословившего их иконою «Успения» Пресвятой Богородицы, удалились в пустынь на реке Вотхе, окруженную дремучими лесами, в 5 верстах от города Пошехонья. По указанию инок Бесстужа



они желали в этой непроходимой пустыни основать монастырь. Помолившись Богу и поставив на дуб образ «Успения» Богородицы, взятый из Корнилиева монастыря, преподобные отцы Адриан и Леонид отправились отыскивать место, удобное для постройки кельи. В это время несколько белосельских жителей ехало в лодке на рыбную ловлю. Против места, где

* На этой странице приведено изображение обретения прмч. Адрианом хлеба и рыбы, оставленных рыбаками у иконы Божией Матери «Успение». — Ред.



стоял образ Пресвятой Богородицы, они, кроме мелкой рыбы, вытащили двух щук, таких огромных, каких прежде никогда не вылавливали.

Один из рыбаков увидел образ Пресвятой Богородицы и захотел взять его с собой домой; когда же влез на дере-

во и протянул руку, чтобы взять образ, то силою Божией был отброшен на десять локтей от образа и сделался расслабленным. Увидев такое чудо, рыбаки испугались, прославили Бога и Пресвятую Богородицу и, положив пред иконою хлеб и большую рыбу, поспешили уехать домой и увезти с собою расслабленного. Старец Леонид пришел первым к образу и, увидев хлеб и рыбу, начал тихо звать: «Адриане, иди сюда, посмотри, как Пресвятая Богородица подала нам хлеб и рыбу».

Преподобные старцы прославили Бога и вскоре начали рубить лес, чтобы сделать себе маленькую хижину и затем позаботиться о постройке храма в честь Успения Пресвятой Богородицы. Едва они успели устроить монастырь в 1543 году, как на них было сделано нападение белосельской волости разбойниками, которые, пытаясь от преподобномученика Адриана, где скрыты деньги, жгли его горящею лучиною, кололи ножом и на просьбу его отпустить его в Корнилиев монастырь со злыми насмешками сказали: «Мы здесь наденем на тебя шлем и пустим на небо» — и тут же удавили веревкою св. старца. В начале XVII века начали совершаться на могиле св. старца чудесные исцеления. По приказанию патриарха Филарета мощи его положены в соборной церкви Пресвятой Богородицы. Замечательною святынею Адрианова монастыря славится чудотворная икона «Успения» Пресвятой Богородицы, принесенная с собою преподобным мучеником Адрианом.



15.08. «УСПЕНИЕ» — В МОСКОВСКОМ УСПЕНСКОМ СОБОРЕ

Святая церковь называет Успением кончину Божией Матери, а праздник Успения называется взятием на небо Пресвятой Богородицы. Из всех икон «Успения» самая древняя и свято чтимая в России — хра-



мовая икона в главном Киево-Печерском храме. Эта икона была чудесным образом передана Пресвятою Богородицею строителям великой лаврской церкви; пред эту иконою много веков молились страждущие и больные и получали утешение и исцеление. С этой чудотворной иконы во всех храмах находятся точные копии, и некоторые из них прославились чудотворениями. После Киево-Печерской из всех икон «Успения» Божией Матери замечательна икона, писанная на гробовой доске св. митрополита Алексия, и местная икона «Успения», писанная митрополитом Московским Петром; она поновлена в 1718 году. Вышиною эта икона 2 аршина 5 вершков, шириною 2 аршина 4 вершка; на ней серебряная вызолоченная риза и золотые венцы с бриллиантами на Спасителе и Богоматери. Святитель Петр написал подобие с древнейшего образца иконы, принесенной из Константинополя в Киев, по особенному усмотрению Провидения. На этой иконе внизу изображено пречистое тело Пресвятой Богородицы, по отшествии души Ее, почивающее на одре. Собор апостолов поднимает одр и несет его к месту погребения; св. апостол Петр воздает ему честь каждением фимиама. Вверху, над смертным одром и над бездыханным телом Пресвятой Девы, икона представляет Самого Христа Спасителя, держащего на руках душу Ее, в образе младенческом, что означает начатие новой жизни на небесах.



Небесные силы сопровождают чистую душу Матери Божией и с благоговейным страхом взывают: *«Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою»*. Небесные Силы так прославляют Царицу Небесную, а православный мир, здесь на земле, не перестает взывать к Ней: *«Пресвятая Богородица, помогай нам!»*

15.08.

«УСПЕНИЕ» — В МЕСТЕЧКЕ ВОЛНА

В Успенской церкви в местечке Волна Минского уезда находится свято чтимая икона «Успения», также называемая: «Взятие на небо». Пресвятая Богородица изображена стоящею на луне, а вверху над Нею венец, держимый Богом Отцом и Спасителем. Вышина иконы 2 аршина, писана она на доске. Вся икона покрыта серебряною ризою.



15.08.

«УСПЕНИЕ» БОЖИЕЙ МАТЕРИ — ФЛОРИЩЕВ- СКАЯ*

О написании местных икон в соборном храме Флорищевой пустыни С. Ушаковым имеется свидетельство в житии митрополита Суздальского Илариона: «и разсудил убо (Иларион) яко образу Успения

Пресвятой Богородицы, в той церкви местному быти, который образ написал живописец Симон Ушаков со ученики своими еще

* Находится в Государственной Третьяковской галерее. — Ред.



в деревянную церковь, от которого образа с верою приходящий исцеление приемлют. Не один же той образ Успения Пресвятой Богородицы иконописец той в ту Флорищеву пустынь написа, но и другой образ Господа нашего Иисуса Христа местной, иже на правой стороне у самых врат царских устроен».

Знаменитый царский иконописец Симон Ушаков, любимый «изограф» царя Алексея Михайловича, был родственником святителю Илариону и по его просьбе написал несколько икон еще в деревянную церковь; ученики же его написали все иконы для иконостаса в соборе.

Местная икона «Успения» Божией Матери, храмовая, писана в общем иконописном стиле, с желтоватыми тонами, по старым переводам; мерою в вышину 2 аршина, в ширину 1 аршин три четверти. На иконе есть надпись Ушакова. Икона покрыта ризой; поля и венцы серебряные, позолоченные; на Спасителе и Богородице ризы вынизаны жемчугом китайским и простыми камешками. На Спасителе венец прорезной с изображением пяти херувимов, на нем серебряная с позолотою запонка, посредине которой алмаз с осыпью и 4 маленьких аметиста. На венце Богоматери положена серебряная позолоченная небольшая корона со звездою, в которой 4 зерна бурмицкого жемчуга. Цата серебряная, позолоченная, с 4 запонками разного цвета. Всех венцов на иконе 26. Внизу ризы надпись: «построена сия риза 1771 года из прикладных вещей от доброхотных дателей, в бытность строителя иеромонаха Вениамина с братиею, цеховым московским мастером Андреем Васильевым; весу в ней 23 фунта 11 золотников».

Сия икона с давних времен прославилась чудесами.

15.08.

«УСПЕНИЕ» ПЮХТИЦКАЯ*

В Эстляндской губернии, в 25 верстах от Балтийской железной дороги, находится высокая гора, подымающаяся тремя уступами и носящая название Пюхтицы, что по-эстонски означает «Святое место». У подошвы этой горы, с западной стороны, бьет

* Находится в Пюхтицком женском монастыре. — Ред.



из земли источник прекрасной, целебной воды, и вот в этом именно месте, лет 300 тому назад, обретена святая икона «Успения» Богоматери.

В те далекие времена, когда немецкое рыцарство угнетало эстонцев и русских, насильно привлекая их к своей лютеранской вере и вместе с тем обращая их в своих рабов, предание говорит, что эстонским пастухам много раз являлась Женщина в лучезарном

сиянии, но при их приближении скрывалась.

Вскоре после этого те пастухи обрели икону близ источника, на месте бывшего им явления. Пастухи были лютеране и потому отдали икону проходившим мимо рабочим из русских крестьян. Искренно обрадовались православные и приняли святую икону с верою, что Небесная Заступница не оставит их без утешения в напасть. На этой же горе они устроили часовню, поместили в ней обретенную икону и положили ежегодно к 15 августу сходиться на это место и служить молебны с русским священником из Нарвы.

В начале нынешнего столетия образовался православный приход в селе Сыренц у истока реки Нарвы, и Пюхтицкая чудотворная икона была перенесена в приходскую церковь, а православные, несмотря на нападения немецких баронов, продолжали свое странствование с крестным ходом на святую гору к 15 августу.

Наконец, последовало правительственное постановление, по которому вся Пюхтицкая гора была приобретена в собственность Православной Церкви, а в 1891 году здесь основан Успенский женский монастырь, к общей радости православных. Многочисленные толпы верующих стремятся помолиться пред чудотворною иконою «Успения» Пресвятой Богородицы в Пюхтице.



15.08. «УСПЕНИЕ» — В БОРОВЕНСКЕ

В Успенском храме погоста Боровенска Калужской губернии находится благодатная икона «Успения» Божией Матери. Это та самая икона, которую преподобный Ферапонт получил в благословение от своего старца, прп. Сергия Радонежского, на основание новой обители Боровенской. Свято чтимая икона помещается за правым клиром в особо устроенном старинном киоте в виде церкви с пятью главами и осьмиконечными крестами. В этом киоте помещается икона древнего греческого письма, в форме складней — длины 2 четверти, ширины $1\frac{1}{2}$ четв. Ныне Боровенский монастырь обращен в приходскую церковь.

15.08. «УСПЕНИЕ» — В НОВГОРОДЕ- СЕВЕРСКОМ

Свято чтимая икона Божией Матери находится в Успенском соборе в Новгороде-Северском, построенном на том месте, где стоял идол, которому северяне приносили жертву. Икона эта на медной доске; на ней серебряная риза.



15.08. «МЛЕКОПИТАТЕЛЬНИЦА» — В КРЕСТОГОРСКЕ

В 20 верстах от г. Минска, в урочище Крестогорске, находится явленная икона, называемая Млекопитательница. На иконе изображена Божия Мать кормящая Богомладенца. Эта икона



помещена над царскими воротами и посредством механизма спускается вниз для поклонения богомольцев.

Икона эта обретена в 1650 году на высоком дереве. На месте ее явления устроена церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы.

Во время нашествия шведов беззащитные жители прибегали к благодатной иконе с усердной молитвою и веруют, что Царица Небесная избавила их от бедствий. Однажды святую икону тайно унесли из храма, но она, наказав виновного, чудесно явилась на прежнем месте. В благодарной памяти народа сохраняется много преданий о чудесных исцелениях от сей иконы.



15.08. ФАЛКОВИЧ- СКАЯ

В 13 верстах от г. Витебска по московскому шоссе находится Фалковичская церковь, где пребывает чудотворная икона Пресвятой Богородицы, именуемая, по месту ее пребывания, Фалковичскою.

Икона считается явленной: в давние времена, еще в начале XVIII столетия, по берегам про-

текающей близ церкви речки, в березовой роще, найдена икона Богоматери, несущей на руках Предвечного Младенца. На месте явления был воздвигнут храм, посвященный имени Небесной Заступницы. В 1785 г. в ревизионной записи говорится про Фалковичскую икону как про древнюю и давно славившую своими милостями и чудотворениями.

В год Отечественной войны Фалковичская церковь подверглась разграблению от неприятелей; пострадала и драгоценная ее



святыня — икона Богоматери; все украшения на ней сделались добычею врагов; но, когда святотатственная рука коснулась самой ризы на иконе, лестница оборвалась, и на ней солдат упал и получил смертельное увечье; оставшееся на полу кровавое пятно было видно до последнего времени, пока покраска пола не уничтожила следы праведного гнева Божия.

Фалковическая икона особенно прославилась в 1831 г., когда страшная холера каждый день уносила с собою тысячи жертв. Народ бросился за помощью к Богу; все собрались в церковь и обратились к священнику с просьбой взять из церкви чудотворную икону и совершить крестный ход вокруг всего местечка. Заступничество Царицы Небесной не замедлило явить чудесную помощь: смертность прекратилась в этом месте, и слава о чудотворениях Фалковической иконы быстро распространялась в далеких краях.

Празднество в честь Фалковической иконы Божией Матери совершается ежегодно 15 и 22 августа.

15.08. ХАХУЛЬСКАЯ*

Вблизи Кутаиси, бывшего некогда столицею Колхиды, находится знаменитый Гелатский монастырь, основанный в честь Успения Божией Матери в VIII веке св. царем Давидом, восстановителем Иверии.



Замечательнейшая святыня этого древнейшего храма заключается в иконе Хажульской Богородицы, писаной евангелистом Лукою. Лик Пресвятой Богородицы без Предвечного Младенца темного колорита и совершенно сходен с тою иконою, которая находится в Петербурге в Зимнем дворце. На ней риза из чистого золота, украшена драгоценными камнями. Многие из этих драгоценностей были пожертвованы знаменитою царицею Тамарою.

* На этой странице приведен чтимый образ (из книги Кондаков, 1910 г.). — *Ред.*



Предание указывает, что Тамара, собираясь однажды к литургии в Гелатский монастырь, готовила лалы* к своему головному убору; в это время ей доложили, что бедная нищая просит милостыни у дверей ее терема. Царица приказала ей немного подождать, но, когда, по выходе из терема, хотела подать ей милостыню, нищую нигде не могли отыскать. Тамара сильно встревожилась, что в лице нищей отказала Самому Господу, и в наказание сняла с себя то, что было причиною ее замедления, — царскую повязку — и возложила ее на венец Божией Матери. Празднество Хахульской иконе совершается 15 августа.

В том же храме находятся еще две свято чтимые иконы — Гелатская и Ацкурская. Гелатская, наподобие Влахернской иконы, не писана, а вычеканена из позолоченного серебра, была принесена в монастырь царем Багратором и царицею Еленою в богатом серебряном киоте, древней, весьма искусной работы.

Икона Ацкурской Божией Матери перенесена из г. Ацкура царем Багратором, украшена драгоценными камнями и, по преданию, принесена в Грузию апостолом Андреем.

15.08. СУРДЕГСКАЯ

В Ковенской губернии, Вилькомирского уезда, в 30 верстах от города Поневежа, находится Свято-Духовской мужской монастырь, именуемый Сурдегским, от местечка Сурдеги, где он учрежден. Окруженный лесами среди бедных деревень, этот монастырь является одним из древнейших памятников православия в Литве. Он пережил все смуты и гонения в продолжение нескольких веков, не поддавшись никаким проискам враждебных латинян.

Первые исторические сведения о Сурдегском монастыре начинаются с 1510 года, когда православный помещик Богдан Шиш-Ставецкий построил приходскую церковь в Сурдегах. Двадцать лет спустя, в 1530 году, вблизи обветшавшей уже церкви явилась чудотворная икона Пресвятой Богородицы над источником. Местный помещик Алексей Владыка построил над источником

* Лалы — рубины. — Ред.



церковь во имя Святой Троицы, а в 1550 г. тут был устроен монастырь сурдескою помещицею Анною Шишанкою-Ставецкою, которая обеспечила его существование большими угодами. Сурдеский монастырь оставался православным, несмотря на все гонения и попытки врагов завладеть и этою русскою святынею. Не раз враждебные латиняне захватывали монастырские имения, разгоняли монахов и даже дерзнули похитить чудотворную икону из Сурдес и увести ее в Бернардинский монастырь. Есть предание, что, лишь только внесли икону в костел, лик Царицы Небесной стал невидим



для народа, а у похитителей свернулись челюсти. Испугались бернардинские монахи и немедленно с крестным ходом возвратили чудотворную икону в Сурдеский монастырь. Во время процессии один из неверующих с досады на неудачу стал произносить богохульные слова против чудотворной иконы, но тут впал в такое бешенство, что его, как зверя, должны были держать на цепи; в это же время слепая нищая приблизилась к иконе и с благоговейною верою и молитвою преклонилась пред святынею и получила зрение. С тех пор почитание чудотворной иконы и значение монастыря увеличились не только между православными, но и среди инородцев, старообрядцев и католиков. На Литве, в Курляндии и Белоруссии Сурдеская икона Божией Матери привлекает со всех сторон множество богомольцев, и особенно к 15 августа, когда совершается празднество в честь святыни монастыря.



Замечательна особенность, сохраняющаяся в обычаях сурдеских поклонников; у каждого хранится свой синодик, в котором вписаны имена всех иноков и настоятелей Сурдеского монастыря, из которых многие лежат уже сотни лет на братском кладбище. На другой день празднества, 16 августа, все богомольцы в предшествии крестного хода и с пением церковных песней в честь Пресвятой Богородицы обходят братские могилы для совершения заупокойных литий. Трогательно и поучительно это свидетельство, как глубоко понято и оценено русским народом благотворное служение сурдеских иноков на пользу Отечества и православной веры.



15.08. ТУПИЧЕВСКАЯ

В Тупичевском Свято-Духове монастыре Могилевской епархии, в городе Мстиславле, находится чудотворная икона Божией Матери, именуемая Тупичевскою. Празднество ей установлено августа 15 и в день сошествия Святого Духа. В 1847 году установлены три крестных хода с чудотворною Тупичевскою иконою Богоматери; первый — на-

кануне праздника святителя Николая, второй — в день отдания Пасхи — из Никольского в Мозоловский монастырь, а третий — в достопамятный день воссоединения униатов — из Мозоловского в Мстиславский, откуда в 14-й день августа обратно переносится в Тупичевский монастырь.



на которых в прошедший день ничего не было написано. Доски были принесены, и с удивлением все увидели на них священные изображения. На одной из этих икон был изображен Спаситель, на другой Богородица с Предвечным Младенцем, на прочих лики святых. Монахи, взявшие деньги, были изгнаны из монастыря как клеветники. Иконы были поставлены в церкви, для которой предназначались. Божественная благодать прославила сии иконы. Вскоре случился сильный пожар, захвативший весь Подол, и церковь эту истребил. В пепле сгоревшей церкви чудесные иконы найдены были без малейшего повреждения. Великий князь Владимир Мономах был свидетелем этого чуда и одну икону с изображением Пресвятой Богородицы с Младенцем взял и перенес в Ростов, где она прославилась многими чудесами.

По повелению Владимира Мономаха икона была поставлена в числе местных в каменной церкви Успения Богоматери. Своды церкви рушились, но икона осталась цела и поставлена в дубовой церкви. В 1160 году случился большой пожар, и эта церковь сгорела, но иконы не коснулся огонь. В 1213 году заложен был храм Успения каменный; в 1408 году был опять ужасный пожар в Ростове; растопилась крыша соборной церкви; своды и глава пали внутрь; пламень пожирал иконы и утварь церковные, но чудесная икона не пострадала от огня.

15.08. КРЫМСКАЯ-МАРИУПОЛЬСКАЯ

«На скале в горе чудотворне изображена и до днесь водою изпод образа многие исцеляются» — так указано о Крымской иконе в «Агиологии* Востока» архимандрита Сергия. В Мариуполь была перенесена эта чудотворная икона из Крыма при переселении греков в 1779 году, а прежде находилась в Бахчисарае, где прославилась в древности. Об этой иконе сохранилось народное предание, записанное писателями XVII века: «Бысть в оных каменных горах некогда змий великий, люди и скоты пожирающий и того ради люди от того места отбежавши, пусто оставиша, но яко в то время жили греки и генуэнсы, молишася

* Агиология — круг сведений о святых. — Ред.



Пресвятой Богородице дабы их от онаго змия свободила и тако единого времени ночью узреша в горе той свещу горящу, идеже не могущи крутыя ради горы взыти, тесавши ступени из камени и приидоша тамо идеже свеща горяше и обретоша образ Пресвятой Богородицы и свещу горящу; тамо близко того образа и змия онаго обретоша мертва, разседшася. И тако радости будучи, велие благодарение Богови воздаша, избавителю от такового змия, егоже изсекши в ча-



сти, сожгоша огнем, и от того времени жителie тамошние часто начаша ходити тамо и молитися Пресвятой Богородице, паче же генуэнсы, иже в Кафе (Феодосии) жили; не точию же сии, но и татарове велию почесть святому образу воздают со многими приношениями».

Другое предание говорит, что в давно минувшие времена, пастух одного князя Топарха, по имени Михаил, загнал однажды стадо свое в овраг — ныне Скит Успенский — и увидел здесь на скале, саженях в десяти от земли, икону Богоматери и пред Нею свечу.

Пораженный чудесным явлением, пастух дал знать о том своему начальству, и, когда дошла эта весть до князя, тогда, по его приказанию, новоявленная икона взята была с высоты и перенесена в его дом, находившийся в окрестных горах. На другой день иконы не нашлось в княжеском доме: она опять стояла на скале. То же повторилось и в другой раз, когда вздумали снять опять икону со скалы. Тогда все уже поняли, что Царице Небесной не угодно, чтобы Ее святой лик находился в ином месте, кроме той самой скалы, где он явился. Тут же немедленно решились устро-



ить малый храм в самой скале, против того именно места, которое ознаменовано чудесным явлением святой иконы. Для сего иссекли внутри скалы пещеру, а снаружи лестницу к ней и в этой пещере устроили храм, где и поместили новоявленную икону, а так как явление иконы произошло 15 августа, то новый храм был посвящен Успению Богоматери.

Чудесное явление иконы и начало Успенской церкви в скале относится к половине XV века, когда христианство впервые распространилось по южному побережью Крыма и тогда уже имело свои монастыри. В конце XVI века встречается удостоверение в существовании монастыря на Салачике, где находится нынешний Скит. В это время (1596 г.) от недостатка в средствах монастырь посылал в Россию от себя доверенное лицо, «гречанина Пасхалия», просить милостыню. Под конец татарского владычества в Крыму, после разных перемен и переходов, в сей же скале нашла себе последнее пристанище православная иерархия крымская. Отсюда именно вышли греки в Мариуполь под предводительством православного митрополита Крымского Игнатия, носившего тогда титул Готфского и Кефайского. В Успенской Скале происходила последняя разлука с Крымом. Сюда в последний раз сошлись православные греки, изнуренные, в рубищах, сошлись, чтобы навсегда оставить страну печали и воздыханий. Здесь митрополит Игнатий служил благодарственный и напутственный молебен многовековой Покровительнице христианства в Крыму. После молебна митрополит со всем духовенством и христианами, здесь бывшими, с торжеством подняли чудотворную икону Божией Матери и потянулись с пением духовных песней чрез горы и равнины, оставив негостеприимный, но всегда заветный для них Крым.

Прошло более ста лет с тех пор, как явленная икона Божией Матери на Бахчисарайской Скале находится в Мариуполе. Не раз бахчисарайцы просили о возвращении чудотворной иконы на место ее явления; но жители Мариуполя твердо убеждены, что Сама Царица Небесная вверила им Свою святую икону для благоговейного хранения. Но благодать Господа почиет на месте, избранном Пречистою Матерью Его для явления Ее всесвятой иконы, и прославилось оно великими чудотворениями.



15.08. ЦИКЛАНСКАЯ

Сия св. икона современна св. Нине и находится в Цикланском монастыре в Карталинии.



15.08. АЦКУРСКАЯ

Принесена апостолом Андреем Первозванным, находится в Гаенатском соборе близ Кутаиса.



15.08. «ПАНАГИЯ» — УСПЕНСКИЙ СКИТ

В 30 верстах от Симферополя и в 35 от Севастополя находится вблизи Бахчисарая Успенский скит, который заслу-



живает особенного внимания и как древнейшая святыня, и как памятник христианства в Крыму, замечательный своею оригинальною постройкою в скале. Успенский скит находится в глубоком овраге, называемом у татар Майрем, т. е. Мариин. С обеих сторон этого скита высятся отвесные, громадные

скалы, вышиною, от протекающего в середине его ручья до поверхности скал, — до 70 саженьей. Важность значения этого св. места, пользующегося особнным почитанием как у христиан, так и у татар, состоит в том, что здесь, на скале, чудесно явилась икона Божией Матери «Панагия Всесвятая». Эта икона была предметом благоговейного поклонения всего поселения греков, живших у подошвы скалы. Остатки этого поселения состоят теперь из пещер, служивших им жилищами, и во множестве видимых гробов и костей покойников. Поселение это называлось Марьино, самый монастырь слывет у татар под именем Майрим Анай, что значит Мать Мария.

Чудесное явление иконы Богоматери «Панагия» и начало Успенской церкви в скале известны по историческим фактам с половины XV века. Из путевых записок русского посольства в 1625 году видно, что послы, по окончании дел у крымского хана, пред возвращением в Россию, «служили благодарный молебен в селе Марьином», т. е. в Успенской Скале. В конце XVIII века князь Прозоровский писал к графу Румянцеву-Задунайскому от 31 мая 1777 года, что «и близ Бахчисарая с давних времен существует греческая небольшая церковь, высеченная в горе из камня», которая хотя и возобновлена, но все же находилась в упадке, и что архиерей, видевшись с ним, открывал свое намерение построить новую и уже «порядочную церковь».

В последней четверти XVIII века совершилось событие, имевшее влияние как на Успенский скит, так и на судьбу все-



го христианского населения Крыма; выход из Крыма греков (1777 г.) для Успенской Скалы был опасным временем: тогда она лишилась всего, что в ней было и что при ней жило, и сама была оставлена на произвол всех и каждого. Но благодать Господа и покров Пречистой Его Матери, избравшей скалу местом явления Своей иконы, не оставляли ее Своим благословением. Не только христиане, но и самые ханы были покровителями сего святого места. Из древнего предания известно, что крымский хан Ачи-Гирей, отправляясь на войну против своих супостатов, просил помощи от Пресвятой Богородицы, обещая «знаменитое приношение и честь образу Ее воздати», а когда возвращался победителем, то, избрав двух лучших коней, продал их и, «накупивши воску и свеч соделавши, поставляше тамо чрез целый год, еже и наследники его, крымские ханы, многажды творяху». И после переселения греков из Крыма татары не оказали ненависти против «святого места Марии», и сам их хан заботился пригласить к себе в Бахчисарай греческого священника Спиранди, прибывшего из Анатолии. Хан милостиво обошелся с ним, обещал ему свое покровительство и велел ему служить в *Успенской Скале*. Так рассказывал о том сын того священника, тогда 10-летний отрок, недавно умерший восьмидесятилетний старец, Бахчисарайский протоиерей Спиранди. Когда Крым был присоединен к России и греки опять стали селиться в Бахчисарае, Успенская Скала сделалась для них приходским храмом; но в 1789 г. для них был устроен особенный храм в Бахчисарае во имя святителя Николая, а в 1800 году окончили соборную церковь, и тогда Успенской Скале предстояло новое запустение: она была обращена в кладбищенскую церковь и почти полвека оставалась никем не обитаемою, кроме наемного сторожа. Но невидимое присутствие чудодейственной Силы стало являть знамение Своего милосердия над болящими и поддерживало в народе благоговейное усердие к Панагии Всесвятой в Скале Успенской: со всех сторон стремились к Ней с верою и молитвою. В 1818 г. Александр Благословенный посетил храм пещерный и спросил у протоиерея Спиранди, где место явления иконы. Старец вывел его из храма на балкон и указал на стену с изображением на ней иконы, список с явленной. Император велел подать лестницу и



свечу. С зажженной свечою он взошел по лестнице, приложился к иконе с благоговением и прилепил пред нею к каменной стене свечу. Надписи на стенах балкона пред церковью свидетельствуют, что в числе посетителей своих Скала в разных годах имела утешение видеть самих венценосцев своих и многих членов августейшего дома.

В 1850 г. 15 августа по высочайшему повелению совершено было, при многочисленном стечении народа, открытие скита Успенского. Вверху, у подножия Скалы, в пещерах и ущельях устроено до 16 келий для помещения братии пустынного жития. Во время Севастопольской войны здесь учреждено кладбище, где погребены убитые за веру и Отечество генералы и другие замечательные лица. Место явления иконы прославилось чудотворениями.



15.08. ВИФЛЕЕМ- СКАЯ*

Сия св. икона находится в Тифлисе, в Кашоэтском соборе.

* На этой странице приведена икона из Вифлеемской пещеры. — Ред.



15.08. ГАЕНАТСКАЯ

Принадлежала сия икона царице Тамаре и находится в Гаенатском соборе.



16.08. ФЕОДОРОВСКАЯ-КОСТРОМСКАЯ

Сия чудотворная икона первоначально находилась в Городце, но по разрушении сего города татарами явилась в 1239 году 16 августа на сосне за городом великому князю Василию Георгиевичу и перенесена им в Кострому. Ныне находится в Костромском Успенском соборе, богато украшенная дарами царя Михаила Феодоровича и великой старицы Марфы Ивановны.

Сведения о сей иконе описаны 14 марта.



17.08. СВЕНСКАЯ

В 1288 году принесена сия чудотворная икона из Успенской церкви Киево-Печерской Лавры к ослепшему князю черниговскому Роману Михайловичу. Получив от нее прозрение, в благодарность за чудесное исцеление князь Роман устроил мужской Свенский монастырь на том месте, где получил исцеление, в пяти верстах от г. Брянска Орловской губ. В память явления этой иконы на реке Свене установлен праздник 3 мая.

Заступлением Божией Матери ради Ее Свенской иконы город Брянск неоднократно был спасен от нашествия врагов. В 1812 году, когда многоязычные полчища стремились к Брянску, жители города и окрестностей его сделали крестный ход с иконою Богоматери вокруг города и вскоре были утешены известием, что неприятельское войско, шедшее на Брянск, возвратилось назад. В благодарность за столь чудесное избавление жители устроили в 1815 году на сию чудотворную икону новую золотую ризу. В память сего избавления установили ежегодно крестный ход с сею иконою вокруг города 17 августа. В описании 3 мая (*Свенская*) находятся подробные сведения.



17.08. АРМАТИЙ- СКАЯ

Празднество сей чудотворной иконе установлено в память избавления от иконоборства. Она находится в Арматийской обители при Черном море; название свое получила от Арматия, воинского магистра, племянника тирана Василиска и современника императора Зинона (474–491).



19.08. ДОНСКАЯ*

Донская икона принесена донскими казаками, прибывшими на помощь к великому князю Димитрию Иоанновичу Донскому. Она была утверждена на древке, как хоругвь, и во все продолжение войны оставалась при русском войске. В день славной Куликовской битвы, бывшей в 1380 году между реками Доном и Непрядвою, икону носили среди православных воинов для ободрения и помощи им против рати татарской, литовской и рязанской. Когда неприятели были поражены, казаки принесли икону в дар великому князю Димитрию, который перенес ее в Москву и поставил ее сначала в Успенском соборе, а по сооружении Благовещенского собора перенес ее туда. В память победы, одержанной заступлением Пресвятой Богородицы на берегах Дона, икона названа Донскою.



В 1591 году крымский царевич Нурадын с братом своим Мурат-Гиреем и с многочисленными полчищами вторгнулись в пределы России и подступили к Москве. Царь Феодор Иоаннович не надеялся отразить своими силами внезапное нашествие и обратился с молитвою о помощи к Небесной Заступнице. Он приказал с иконою Донской Богоматери и другими иконами совершить крестный ход вокруг города и потом поставить Донскую икону в походной своей церкви среди воинских рядов. Целую ночь царь усердно молился и просил Пресвятую Богородицу послать помощь на одоление врагов. Он получил извещение, что силою

* Икона находится в Государственной Третьяковской галерее и приносится в храм в праздники. — Ред.



Христа и предстательством Его Матери он одержит победу над врагами. При наступлении дня татары с ожесточением устремились на русских и целые сутки бились с ними, но вдруг, уstraшенные невидимой силою, обратились в бегство, оставив на поле сражения множество убитых, раненых и весь свой стан. В том же 1591 году был основан Донской монастырь на том месте, где среди воинов во время битвы стояла Донская икона. В монастырской церкви была поставлена чудотворная икона, и установлен 19 августа ежегодный праздник в честь иконы Божией Матери («бывшаго ради милосердия от святыя Ея иконы») с крестным ходом из Успенского собора в Донской монастырь. Царь Алексей Михайлович утвердил установление этого крестного хода в благодарность за победу над татарами, опустошавшими курские пределы. В 1686 году 7 мая Донская икона отпущена была в полк В. В. Голицына и по возвращении, сентября 10-го дня 1687г., встречена была государями Иоанном и Петром и царевною Софьею.



22.08. ГРУЗИНСКАЯ*

Чудотворная сия икона находится в Краснoгoрскoм мoнaстырe Архангельской eпaрxии. Точный снимок с этой иконы находится в Москве, в церкви Святой Троицы, что близ Варваринских ворот. Об иконе Грузинской Богоматери известно следующее. Когда персидский шах Аббас в 1622 году пленил землю грузинскую, то персы захватили там много

* Чтимый список иконы находится в церкви Троицы в Никитниках. — *Ред.*

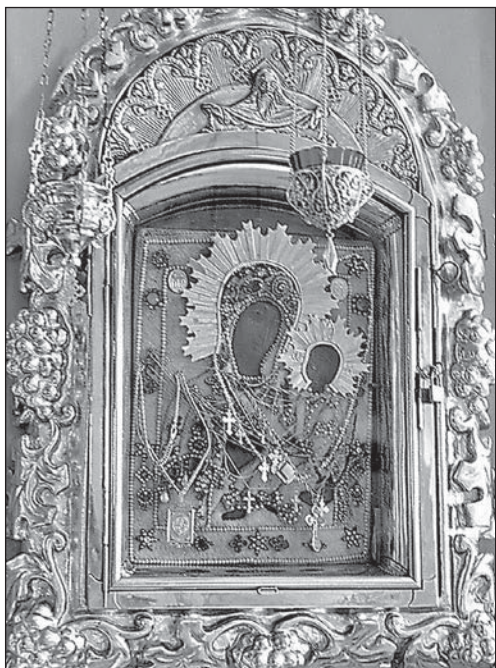


священных вещей и в числе их ризу Господню и чудотворную икону Грузинской Богоматери. Ризу Господню шах Аббас поднес в дар патриарху Филарету, а икону Грузинской Богоматери купил у персов бывший в Персии по торговым делам приказчик ярославского купца Григория Лыткина — Стефан Лазарев. В это время Лыткин в Ярославле получил во сне откровение от Бога о драгоценности, приобретенной Стефаном, и приказание отправить ее в Красногорский мужской монастырь Архангельской епархии. По возвращении Стефана на родину Лыткин с радостью встретил святую икону и с честью проводил ее в Двинские пределы, в обитель Черногорскую, построенную на горе, покрытой дремучими лесами, отчего с древних времен она называется Черною горою. Впоследствии монастырь переименован Красногорским. Вместе с иконою Григорий принес значительные пожертвования на украшения святыни. В дремучих лесах св. икона прославилась многими чудотворениями. В 1654 году, когда в Москве свирепствовала моровая язва, привезена была туда и Грузинская икона, с которой тогда же снят был точный список и поставлен в храме св. великомученика Никиты, что в Глиницах. Народ толпами устремился с молитвою к чудотворной иконе. Истинная вера оправдывалась прекращением смертоносной язвы. В 1658 году, по указу царя и благословению патриарха Никона, установлено чудотворной Грузинской иконе празднество 22 августа. В грамоте 1698 года говорится: «Чрез образ Грузинский Пресвятая Богородица и прежде и ныне творит многие чудеса и исцеления приходящим с верою».

22.08.

ГРУЗИНСКАЯ-РАИФСКАЯ

На северо-западе от Казани в 30 верстах, а от г. Свияжска к северу в 18 находится Раифская-Богородицкая общежительная пустынь. Основание сей пустыни относится к половине XVII столетия. Чудотворная икона Грузинской Божией Матери, верный список Красногорской, хранится в Раифском соборном храме во имя Грузинской Богоматери. Пустынь на-



зывается Раифскою от церкви преподобных отцов, в Синае и Раифе избиенных. Крестный ход из пустыни в Свяжск с Чудотворною иконою продолжается и доньше.



23.08. МИХАЙЛОВ- СКАЯ — В БОЛЬШОЙ ПИСАРОВКЕ

Большая Писаровка находится при реке Ворскле в 88 верстах от г. Харькова и в 37 верстах от г. Богодухова. После Полтавской битвы Петр I подарил земли нынешней Писаровки знаменитому фельдмаршалу Голицыну. Каменный храм Успения Божией



Матери в Писаровке был отстроен и освящен в 1819 году. В этом храме особенно замечательна икона Богоматери Михайловская. О первом ее прославлении известно следующее.

При прежней Михайловской церкви, замененной каменной Успенскою церковью, была богадельня — пристанище странников и бесприютных людей. В этой богадельне заболел один странник и пролежал около года. Кто бывал в богадельне, привык считать этого странника недвижимым и безнадежным. Но раз видят — неизлечимо больной сам идет и несет в храм икону. На вопросы изумленных он говорил: «В одну ночь, когда я лежал на одре, слышал я голос, который приказывал мне вынести из избы в церковь икону Божией Матери и обещал здоровье за труд послушания. Я приподнялся, но после опять лег. Утром опять я слышал тот же голос и ощущал особенно благотворное действие его на больное тело; я вскочил с постели, дошел кое-как до стола и пришел в раздумье: что со мною делается? Взор мой остановился на иконе Божией Матери; подумав, я взял икону, обтер с нее пыль, поставил на столе и положил несколько земных поклонов, потом отнес ее в церковь». С того времени много совершается от сей иконы чудесных знамений милосердия Царицы Небесной к болящим и немощным.

24.08. ПЕТРОВСКАЯ*

Чудотворная Петровская икона находится в Московском Успенском соборе и названа Петровскою, потому что в 1307 году написана св. митрополитом Московским Петром, когда он был еще игуменом на Волыни, и при жизни его прославилась чудотворениями. Когда митрополит Максим проходил из Владимира русскую землю, пришел к нему Петр с братиею принять благословение и принес ему в дар написанную им икону Пресвятой Богородицы. Святитель Максим с радостью принял святую икону, украсил ее золотом и драгоценными камнями и до конца жизни хранил ее в своей келье, днем и ночью вознося пред нею молитвы ко Пресвятой Богородице о соблюдении вверенной ему право-

* Находится в собрании музея Московского Кремля. — *Ред.*



славной России. По кончине святителя Максима некто игумен Геронтий решился хитростью захватить сан святителя и, взяв с собою святительскую утварь, жезл и Петровскую икону, отправился в Царьград с единомышленными ему церковными сановниками. Вся земля русская услышала о том с неудовольствием, и князь галицкий Юрий умолял блаженного игумена Петра поспешить в Царьград, чтобы помешать обману. Петр

послушно предпринял дальний путь; плавание его было благополучно, и при попутном ветре он достиг пристани цареградской. Патриарх Афанасий, украшавший тогда вселенскую кафедру своими добродетелями, принял Петра с радостью и по внушению Духа Святого посвятил его митрополитом всей России.

Во время плавания Геронтия поднялась страшная буря; противные ветры задерживали его корабль. Ночью во время бури явилась Геронтию Пресвятая Богородица и запретила ему: «Не на тебя возложится сан святительский, но тот, кто написал Мой образ, Петр, игумен Ратский, возведен будет на верховный престол митрополии русской и украсит его, и упасет людей своих, за которых Сын и Бог Мой Иисус пролил кровь Свою». Когда после многих страданий от бури Геронтий прибыл в Царьград и против желания своего рассказал свое сонное видение, патриарх взял у него святительскую утварь и честную икону; все это передав законному святителю, сказал: «Приими святыи Богородичный образ, который ты написал своими руками, ибо сего ради воздала тебе дар Сама Владычица, предсказав о тебе».

В 1325 году, при перемещении митрополии из Владимира в Москву, Петровская икона перенесена сюда митрополитом Петром



и поставлена в Успенский собор. Эта икона была с древних времен прославлена чудотворениями. Когда патриарх Иов хотел убедить Бориса Годунова принять венец Мономаха, то вместе с иконами Богородицы Владимирской и Донской взял и Петровскую. Она же находилась в 1613 году вместе с Феодоровскою иконою при избрании на всероссийский престол юного царя Михаила Феодоровича.

24.08. ЯВЛЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ПРЕПОДОБНО- МУ СЕРГИЮ*

Однажды в глубокую ночь преподобный Сергей пред иконою Божией Матери пел акафист и, взирая на Ее икону, так Ей молился: «О Пречистая Мати Христа моего, Заступница и Крепкая Помощница ро-



ду человеческому, присно молящаяся о нас, недостойных, Сыну Твоему и Богу нашему! Умоли Его, да призрит на святую обитель сию, собранную в похвалу и честь святому имени Его во веки. Тебя, Мать сладкого мне Христа, Молитвенницу, призываю, многое дерзновение к Нему стяжавшую, как общее всем упокоение и пристанище». Совершив обычное правило, сел он немного отдохнуть, но вдруг сказал своему ученику, по имени Михею: «Бодрствуй, чадо, ибо мы будем иметь чудное посещение». Едва произнес он эти слова, как услышан был глас: «Пречистая грядет». Преподобный Сергей поспешил из кельи в сени, и внезапно осиял его великий свет, паче солнечного: он

* Икона находится в Сергиево-Посадском музее. — Ред.



увидел Преблагословенную Деву, сопровождаемую апостолами Петром и Иоанном, в неизреченной славе блистающую. Не в силах будучи вынести чудного света, преподобный Сергей пал на землю, но Преблагословенная Матерь прикоснулась к нему и одушевила его благодатным словом: «Не бойся, избранник Мой! Я пришла посетить тебя, ибо слышала твою молитву. Не скорби более об учениках своих и о месте сем. Молитва твоя услышана: отныне всем будет изобиловать твое жительство, и не только во дни твоей жизни, но и после твоего отшествия к Богу неотступна буду от обители твоей, неоскудно подавая ей все потребное и покрывая ее в нуждах». Сказав сие, Пресвятая Богородица стала невидима. Преподобный Сергей оставался в некоем неизреченном восхищении и, едва мало-помалу придя в себя, нашел ученика своего, от страха лежащего, как мертвый, и поднял его. Михей, бросившись к ногам старца, вопрошал: «Скажи мне, отче, что было за чудесное сие видение? Ибо душа моя от ужаса едва не решилась от тела!» Но преподобный Сергей не мог еще говорить от движения духа; только лицо его светилось радостью. «Погоди немного, — сказал он ученику своему, — доколе успокоится дух мой от чудного видения». По кратком времени приказал он призвать двух благоговейных мужей из братии, Исаакия и Симона, и возвестил им общую радость и надежду. Все вместе совершили они молебное пение Богоматери. Преподобный же Сергей всю ночь провел без сна, внимая умом Божественному видению, размышляя о милости небесной.

Это явление Пресвятой Богородицы преподобному Сергию, бывшее в 1385 году, в пятницу Рождественского поста, изображено на особенной иконе, которая устроена из верхней гробовой доски преподобного, как свидетельствует о том надпись на задней стороне иконы. Икона эта складная.

На средней доске изображено явление Богоматери с двумя апостолами; на боковых досках изображены: на одной преподобный Сергей, а на другой преподобный Никон.

В 1446 году великий князь Василий Васильевич, будучи захвачен в Сергиевой Лавре войсками Димитрия Шемяки и князем Иоанном Можайским, заперся в храме Св. Троицы. Услышав, что его ищут, он отпер южные двери, взял эту икону и встретил князя Иоанна в дверях церковных, говоря: «Брат! Мы целовали



Животворящий Крест и сию икону, чтобы нам не мыслить зла друг на друга». Князь Иоанн дал обещание не делать ему зла. Тогда великий князь поставил икону на прежнее место.

Царь Алексей Михайлович брал сию икону в польский поход в 1657 году и по возвращении в 1659 году исповедал свою благодарность, приказав написать на самом образе, что по молитвам Пресвятой Богородицы и заступлению святых чудотворцев Сергия и Никона Бог даровал ему победу над королем польским и предал в его руки Вильну и другие города польские, литовские и немецкие. В 1703 году сей образ был послан в стан русский к графу Шереметеву и находился во всех походах войны с Карлом XII, королем шведским.

В 1812 году митрополитом Платоном послан был образ сей императору Александру I и вручен был московскому ополчению. По изгнании врагов из России образ был возвращен на место. В честь явления Божией Матери преподобному Сергию устроен храм в 1732 г. в Сергиевой Лавре. В память сего чудесного и радостного для обители явления совершается каждую субботу молебное пение пред сею иконою на том самом месте, где оно было. Празднество иконе установлено 24 августа.

26.08.

ВЛАДИМИРСКАЯ

Празднество чудотворному Владимирскому образу Пресвятой Богородицы установлено на день 26 августа повелением великого князя Василия Димитриевича по благословению Московского патриарха Киприана в память избавления Москвы от Тамерлана в 1393 году помощью и заступлением Богоматери. В этот день бывает в Москве крестный ход с иконою Владимирскою из Успенского собора в Сретенский монастырь. Икона эта, по верованию наших предков, написана св. евангелистом Лукою на доске того стола, на котором трапезовал Господь Иисус Христос с Пречистою Матерью и Иосифом праведным. Подробные сведения находятся в описании Владимирской иконы 21 мая.

Православные цари благоговейно чтили праздники и крестные ходы, установленные в честь Владимирской иконы Пресвятой



Богородицы. Цари Иоанн Васильевич и Алексей Михайлович усердно посещали крестные ходы в честь Богородицы. Царь Михаил Феодорович во дни сих праздников всегда слушал Божественную службу в церкви Рождества Богородицы на сених. При общественных бедствиях святители с молитвою обращались к Владимирской иконе Божией Матери, Сама Богоматерь, по словам летописи, соблюдала не только Свой образ, но и всю Церковь, и весь мир, покрывая и защищая его.

Никтоже, притекая к Тебе, посрамлен от Тебе исходит, Пречистая Богородице Дево; но просит благодати и приемлет дарование полезному прошению. Молитва веры — духовная сила — привлекает чудеса.

В продолжение 242 лет Владимирская икона находилась во Владимире, и слава этого города возрастала и распространялась.

26.08.

ВЛАДИМИРСКАЯ-ФЛОРИЩЕВСКАЯ

Среди дремучих вековых лесов, в Гороховецком уезде Владимирской губернии, укрывается Флорищева пустынь. Первым основателем этой пустыни в 1655 году был подвижник благочестия Иларион, впоследствии, в 1681 году, прославленный митрополит Суздальский. При первом начале своей подвижнической жизни он удалился в пустыню на Флорищеву гору, где и основал Флорищевскую пустынь. В подвигах иночества он испытывал тяжкую с плотскими страстями борьбу и однажды в изнеможении от борьбы он пал пред Владимирскою иконою Божией Матери и со слезами умолял Ее о помощи — и Пресвятая Владычица поспешила к нему на помощь: благодатною силою Она осенила его и умиротворила дух его.

Однажды блаженный Иларион с иеродиакonom совершали вечернее пение, в церковь вошли разбойники, убили иеродиакона, а Илариона связали, как он был в ризе, и хотели жечь на огне, чтобы выпытать, где монастырские сокровища: они не хотели верить, что в обители нет золота. В этих мучениях Иларион обратил свой взор к чудотворной иконе и сказал: «О Пречистая Дево Марие, Мати Господа нашего Иисуса Христа! Если они повредят меня



огнем, у меня неостанет уже сил выну прославлять Сына Твоего и Тебя». Вдруг разбойники испугались и в страхе бросились бежать: им послышались крики людей, спешивших схватить их.

Однажды Иларион, проходя мимо церкви, услышал голос: «Я прославлю тебя по всей земле». Иларион затрепетал и, пройдя в преддверие, никого там из людей не нашел; стояла только одна икона Владимирской Божией Матери; со слезами пал он пред нею и исповедал свое недостойнство. Блаженный Иларион начал в своей обители воздвигать каменную церковь. Заботы о постройке сильно тревожили его, как и многие неприятности между рабочими. Однажды, совершая с братиею правило в церкви, он сильно скорбел пред Богом, что постройка отвлекает его от духовного дела и начал уже раскаиваться, что вздумал строить каменную церковь. В молитве простер он руки к образу Божией Матери и со слезами взывал к Ней: «О Прещедрая Дево Марие, Богоизбранная Отроковице! Моли о мне грешном к Сыну Твоему и Богу нашему! Не оставь меня, как Сама обещалась Ты не оставлять меня в нуждах и всегда присутствовать со мною! Избавь меня от сих безмерных хлопот!» По окончании правила Иларион остался один в церкви и, сев, стал размышлять о церкви и задремал. Во сне ему явилась Божия Мать и сказала: «Перенеси образ Мой, называемый Владимирским, из теплой церкви и поставь его в новосозидаемой каменной, и Я буду тебе там Помощницею». Блаженный Иларион проснулся и приказал звонить в большой колокол; тотчас собрались иноки и, облачившись в ризы, со свечами и кадилами отправились на паперть теплой церкви и, помолившись пред иконою Божией Матери Владимирской, торжественно перенесли ее в церковь. По совершении всенощного бдения, литургии и молебна, блаженный строитель поведал братии о чудесном видении, и тогда с крестным ходом и пением молитв чудотворная икона была изнесена из церкви и поставлена среди лесов в новосозидаемый храм. С тех пор построение шло успешно, и величественный собор был окончен в том же году. Преподобный Иларион хотел сделать эту икону местною и во имя ее освятить храм, но ему явилось видение, по которому он уразумел, что храм должен быть освящен в честь Успения Божией Матери. Сам царь Феодор Алексеевич присутствовал при освящении сего храма и, питая глубокое ува-



жение к блаженному Илариону как к своему лучшему другу, возвел его в сан митрополита Суздальского.

Чудотворная икона Божией Матери, писаная знаменитым изографом Иваном Андреевым Чировым в 1464 году, находится в алтаре около жертвенника в богатой сребропозлащенной ризе. На обратной стороне иконы восстановлена древняя подпись, бывшая на самой иконе, из коей видно, что сей образ принесен в 1464 году 29 июля, что его писал в Нижнем Новгороде Иван Андреевич Чиров, а возобновлена и позлащена при настоятеле иеромонахе Гедеоне в 1750 году. Икона эта высокохудожественного письма, в греческом стиле. От этой иконы совершается много чудесных знамений.



26.08. ВЛАДИМИР- СКАЯ — ВО ФЛОРИЩЕВОЙ ПУСТЫНИ*

В том же соборе Флорищевой пустыни находится и другая чудотворная икона Владимирской Божией Матери, писаная почти чрез 200 лет после первой — в 1660 году. Икона поставлена в алтаре по правую руку, около жертвенника. Размер иконы не превышает 1 аршин 7 вершков в высоту и одного аршина в ширину.

Посреди иконы изображена Божия Матерь с Предвечным Младенцем. На полях приписаны следующие изображения, в трех

* Икона находится во Владимирском музее. — *Ред.*



кругахверху: уготовление престола, престол Господень и архангелы Михаил и Гавриил; на престоле пелена и Евангелие, но не видно голубя. На боковых полях в двух овалах один под другим: с левой стороны — святые Силуан и Андрей Критский; с правой стороны — архидиакон Стефан и прп. Пимен. И, наконец, в самом низу, в трех кругах в ряд: св. Феодор Тирон, св. Мария Египетская и св. Феврония, изображены в клеймах, фигуры почти поколенные. Рисунок этой иконы очень правилен; типы верны природе изображенных лиц, письмо оконченное, тонкое, колорит светел, краски разнообразны. Внизу помещена надпись полууставом: «В Лето от сотворения мира 7168 году, от воплощения же Бога Слова 1660 года, написан сей образ Богородицы с Предвечным Младенцем в Богоспасаемом царствующем граде Москве изографом Симоном Ушаковым с учеником его Андреем Владимировым в Гороховский уезд в лавру Успения Пресвятой Богородицы, что на Красных Флорищевых горах, на реке, глаголемой Лух, в память по своим родителям схимонахе Филарете, схимонахе Савватии, схимонахе Сергии, Татиане, Андрее и прочих, их же имена в синодик вписаны; и нас, егда пройдем от сего света, просим поминати».

31.08. ПОЛОЖЕНИЕ ПОЯСА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Честный пояс Божией Матери принесен из Палестины в Царьград в V веке при императоре Аркадии. Празднество в сей день установлено в начале X века при императоре Льве Премудром в память избавления жены его Зои от тяжкого





недуга помощью честного пояса Божией Матери. Российская Церковь, приняв от Греческой Церкви это благочестивое установление, совершает также в этот день празднество в похвалу Преподобной Девы Марии, прославляя в честном поясе Ее залог благосостояния и утверждения православных царств. Празднуется 12 апреля.



СЕНТЯБРЬ



1.09. МИАСИНСКАЯ

Во время гонения, воздвигнутого на св. иконы греческим императором Львом III Исавром (717–741), чудотворная икона, изображавшая Собор Пресвятой Богородицы и находившаяся в церкви Миасинского монастыря в Армении, близ города Мелетина, ввержена была в озеро. По прошествии более ста лет, в царство-

вание Михаила III и Феодоры, когда иконоборство совсем прекратилось в 864 году на Востоке, эта чудотворная икона из глубины озера поднялась на поверхность воды и найдена верующими нимало не поврежденною от долговременного пребывания в воде. В воспоминание этого чудесного явления, бывшего в первый день сентября в Миасинах, установлено во всех христианских странах на Востоке ежегодно совершать в этот день собрание верующих для поклонения чудотворной иконе. При этом праздновании в песнопениях своих Церковь скорбит о неистовстве иконоборства и молит Пресвятую Деву, как Небесную Предстательницу, даровать мир всей вселенной.

Приводя грешников к покаянию, Пресвятая Богородица научала истинной вере рабов Своих, обличая заблуждения и открывая правильное исповедание веры.



1.09. АЛЕКСАНД- РИЙСКАЯ*

В сей день празднуется явление сей иконы. Время явления неизвестно.



1.09. ЧЕРНИГОВ- СКАЯ-ГЕФСИ- МАНСКАЯ

Сия святая икона прославилась в 1860 году в Гефсиманском скиту близ Троице-Сергиевой Лавры. Она написана на полотне в прошедшем столетии и изображает верный список с чудотворной иконы Черниговской-Ильинской, но по размерам больше подлинника — в длину 1 аршин

12 вершков, а в ширину 1 аршин 5 вершков. Гефсиманская икона покрыта серебряной ризой, вызолоченной и эмалированной, с короной, украшенной драгоценными камнями, бриллиантовым фермуаром и бриллиантовой звездой. В скит икона поступила в 1842 году, за 17 лет до своего прославления в 1860 году.

* На этой странице представлен канон иконы и современная его реконструкция. — Ред.



2.09. КАЛУЖСКАЯ* **

Чудотворная Калужская икона находится на месте явления своего в селении Калужке Калужской губернии, а точный снимок с этой иконы — в городе Калуге, в кафедральном соборе.

Калужская икона явилась в 1748 году в сельце Тинькове в 7 верстах от Калуги, в доме помещика Василия Кондратьевича Хитрово. Две его дворовые девушки, разбирая на чердаке



вещи, нашли сверток сурового холста. Одна из них развернула сверток и увидела живописное изображение женщины в темном одеянии, наподобие монахини, читающей книгу. Девица была тронута благоговейным изображением, называя его игуменьей. Другая же девица, Евдокия, легкомысленная и дерзкая, плюнула на изображение и сказала: «Вот как я боюсь твоей игуменьи», но в то же мгновение поражена была невидимою силою: она упала без чувств, руки и ноги ее корчились от сильных судорог; вся она впала в расслабление, лишилась зрения и языка. Испуганная подруга тотчас известила о случившемся всех домашних. Евдокию нашли чуть живую с пеною на губах и положили ее под св. иконы в ожидании ее смерти. В наступившую ночь родителям Евдокии явилась во сне Пресвятая Богородица и сказала, что дочь их своим дерзким поступком оскорбила не игуменью, а Матерь Божию, потому что икона, поруганная ею, изо-

* На этой странице представлен чтимый список из Георгиевского собора г. Калуги. — *Ред.*

** На с. 403 приведен чтимый список из Свято-Троицкого кафедрального собора г. Калуги. — *Ред.*



бращает Матерь Божию. При этом повелела утром объявить об этом явлении священникам и, вместе с ними помолившись пред поруганной иконой, окропить расслабленную святою водою, и тогда она получит исцеление. Наутро совершенно было молебное пение; больная, окропленная святою водою, исцелилась и с тех пор сделалась благочестивою. Икона была поставлена в доме Хитрово на приличном месте. Жители со всех окрестностей устреми-

лись к чудотворной иконе; совершалось множество чудесных исцелений, после чего Хитрово убоился держать св. икону в своем доме и перенес ее с подобающею честью в церковь Рождества Христова, что на Калужке, завещав своим потомкам никогда не брать ее обратно.

Кроме благодеяний частным лицам, жители Калуги обязаны чудотворной иконе за спасение всего города неоднократно.

В 1771 году в городе Калуге и окрестных весях свирепствовала моровая язва. Жители Калуги просили принести из села Калужки чудотворную икону Богородицы и в крестном ходе обойти с нею город. Посвятив некоторое время посту и молитве, они подняли икону и в продолжение трех дней обходили вокруг города с усердными молитвами к Заступнице христиан, да ходатайствует у Сына Своего о помиловании согрешивших. Услышана молитва веры, и губительная сила моровой язвы тотчас ослабла. В воспоминание сего чудесного избавления установлено ежегодно 2 сентября обходить вокруг Калуги с крестным ходом и с чудотворною иконою Богоматери, которая за несколько дней торжественно приносится в город.



В 1812 году, во время нашествия на Россию французов, икона сия была перенесена в г. Ефремов. Пленные французы, увидев икону, говорили, что когда они были в походе под Калугою и Малоярославцем, то неоднократно видали сию икону, стоящую высоко на воздухе, окруженную молниеобразными воинами, и тогда были побеждаемы русскими. Также и крестьянка графа Разумовского, Параскева Алексеева, удостоилась видеть сию икону на воздухе, окруженную небесными силами. О сих видениях доведено было до сведения императора Александра I, и по соизволению его и благословению Святейшего Синода установлено навсегда в память избавления города Калуги от нашествия французов ежегодно 12 октября совершать празднество чудотворной иконе Богоматери и крестный ход вокруг города. Чудотворная икона украшена богатою вызолоченною ризою с драгоценными камнями. Величина иконы в длину 1 аршин 12 вершков, в ширину 1 аршин 6 вершков.

3.09. ПИСИЙСКАЯ

Сия чудотворная икона явилась в 808 году и находится в Сизополе Писидийском. Древний список с оной находится с 1608 года в Москве, в Ново-Спасском монастыре; он был в келье матери царя Михаила Феодоровича, Ксении, в иночестве Марфы.





4.09. «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА»*

Чудотворная икона находится в Москве, в церкви Неопалимой Купины, что в Хамовниках. Неопалимую Купиной именуют Божью Матерь и нередко изображают Ее окруженную огненным сиянием. Прообраз Божией Матери видел пророк Моисей в купине, которая горела и не сгорала. Купина горит и не сгорает, Дева рождает и пребывает Пречистой Девой. Эта икона изображается в виде восьми-

угольной звезды, состоящей из двух острых четвероугольников с вогнутыми концами, из которых один красного цвета, напоминающий собою огонь, объявший виденную Моисеем купину; другой зеленого цвета, указывающий на естественный цвет купины, который она сохранила, объята огненным пламенем. В середине восьмиугольной звезды, как бы в купине, изображена Пречистая Дева с Предвечным Младенцем. По углам красного четвероугольника изображены человек, лев, телец и орел, как видимые знаки особенностей повествования четырех евангелистов о жизни и учении Божественного и Невещественного огня, который неопально приняла в Свое чрево Пресвятая Дева Мария.

Празднование этому образу Божией Матери установлено 4 сентября, ради памяти святого пророка и боговидца Моисея,

* На этой странице представлен один из литографских листов «Образ Пресвятой Богородицы Неопалимая Купина», выпущенный в типографии Д. Сытина в Москве, в начале XX века. — Ред.



удостоившегося в купине горящей и нескораемой провидеть спасение рода человеческого Сыном Божиим, неопально воплотившимся от Пречистой Девы и цело сохранившим Ее приснодевство.

В Москве в церкви Неопалимой Купины находятся две чудотворные иконы, называемые «Неопалимая Купина». Одна из них, вышиною в 1 аршин и 12 вершков, а шириною 1 аршин 7 вершков, написана древним, высокохудожественным письмом. О происхождении этой иконы есть предание. Стремянный конюх царя Феодора Алексеевича, Дмитрий Колошин, человек богатый, особенно почитал икону Божией Матери «Неопалимая Купина», стоявшую в святых сенях при царской Грановитой палате, и каждый раз, как приходил во дворец или уходил оттуда, он усердно молился пред нею. Однажды, подпав невинно гневу царя и не имея надежды оправдаться, он стал еще усерднее молиться пред иконою «Неопалимой Купины», прося Царицу Небесную заступиться за него: молитва его была услышана. Царю явилась во сне Мать Божия и объявила конюшего Колошина невинным. По исследовании дела царь убедился в его невинности и возвратил ему прежнее расположение. В благодарность своей Заступнице Колошин выпросил у царя икону «Неопалимой Купины» и построил во имя ее храм с приделом евангелиста Марка, который и доныне существует на том же месте.

Празднество сей иконе совершается, кроме 4 сентября, еще в 6-ю неделю по Пасхе, потому что в эту неделю свято чтимая икона с крестным ходом была перенесена в новоустроенный для нее Колошиным храм и совершено его освящение. Прихожане церкви «Неопалимой Купины» свидетельствуют, что у них почти никогда пожаров не бывает, хотя это место, где церковь и приход, застроено деревянными зданиями. В московской церкви Неопалимой Купины есть особая рукописная служба сей иконе. В заглавии службы сказано «Служба сия поется в св. горе Синайской, егда кто произволит и егда молния бывает страшна».

Другая икона в той же церкви греческого письма вышиною 7 аршин и шириною 7 вершков. На иконе Божия Мать с Предвечным Младенцем, а пред Нею — молящийся на коленях человек. Эта икона пожертвована в храм в 1835 году, по завеща-



нию Московской мещанки, девицы А. Н. Куницыной. Стечение многочисленных богомольцев к сей чудотворной иконе особенно усилилось с 1837 года.



4.09. «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА» — В Г. СЛАВЯНСКЕ*

В г. Славянске Харьковской епархии также находится свято чтимая икона «Неопалимой Купины». Икона эта написана в 1822 году, когда город страдал от частых пожаров, наведших на жителей ужас. Написана же она по особенному явлению некоей благочестивой старушке Бельницкой, которой во сне было приказание, чтобы жителями была написана икона Божией Матери «Неопалимая Купина», — и тогда пожары прекратятся. И действительно, по написании иконы и освящении с торжественным пред нею молебствием в тот же день найдено было на пожаре лицо, поджигавшее город, и пожары прекратились, а поджигательницу, помешанную женщину Мавру, взяли под стражу (ее давно подозревали, но не допрашивали, потому что никому в голову не приходило, что она могла решиться на это, но она сама созналась). Жители в благодарность за прекращение этого страшного бедствия устроили для иконы киот, а сребропозлащенную ризу на икону устроил купец Мисищев. На киоте надпись: «В память 1822 года за спасение города от пожара».

* На этой странице представлен один из самых известных списков, который находится в Донецкой области — в храме Воскресения Христова, расположенном в г. Славянске. — *Ред.*



6.09. АРАВИЙСКАЯ, ИЛИ АРАПЕТСКАЯ

Аравийская икона известна только по имени; сказаний же о месте и времени ее явления не обретаются.



6.09. КИЕВО-БРАТСКАЯ

Празднество Братско-Киевской иконы, находящейся в Киево-Братском монастыре, в церкви Богоявления, совершается также и 10 мая, где и описаны подробные сведения.

8.09. «СОФИЯ — ПРЕМУДРОСТЬ БОЖΙΑ»

Под словом «Премудрость», или по-гречески «София», разумеют Сына Божия. Значение изображения «Софии — Премудрости Божией» объясняют словами притчей Соломоновых: *«Премудрость созда Себе дом и утверди столпов седмь. Божия Премудрость есть Господь, создавший Себе дом»*. Дом означает Церковь Божию, или Матерь Божию, яко одушевленный храм Спасов. Иконы св. «Софии — Премудрости Божией», Византийская и Киевская (в Киево-Софийском соборе), заимствованные из церкви Юстиниановой, изображают соединение Церкви небес-



ной и видимой чрез воплощение Сына Божия — Премудрости Божией. На них изображается дом, или храм, и в нем стоящая Богородица в хитоне с покрывалом на голове под сенью, поддерживаемой семью столпами. Руки и длани Ее начертаны распростертыми, стопы утверждены на серповидной луне. На персях Богородицы — Предвечный Младенец, правой рукою благословляющий, а в левой имеющий державу. Над сенью начертаны слова: *«Премудрость созда Себе*

дом и утверди столпов седьм». Над домом вверху изображены в сиянии лучей Бог Отец, имеющий в левой руке державу, а правую благословляющий; из уст Его исходят слова: *«Аз утвердил столпы Ея»*; и окруженный лучами Дух Святой. По обеим сторонам изображения Бога Отца и Святого Духа представлены в облаках семь архангелов с распростертыми крылами; с правой — *Михаил* с пламенным мечом в руке; *Уриил* держит молнию, вниз опущенную; *Рафаил* с алавастром* мира; с левой — *Гавриил* с лилиею; *Селафиил* с четками; *Иегудиил* с царским венцом; *Варахиил* с пучком цветов на белом платке. На ступенях дома по обеим сторонам пред Божию Матерью представлена Церковь Божия на земле; изображены ветхозаветные тайнозрители Воплотившегося, праотцы и пророки: *Моисей* со скрижалями; *Аарон* в митре, яко великий архиерей, с прозябшим жезлом; *Давид* в царской мантии с ковчегом завета; *Исаия* с хартией, на которой написано: *«Се, Дево во чреве зачнет и родит Сына»*; *Иеремия* со свитком; *Иезекииль*, держащий врата затворенные; *Даниил* с камнем. Под облаком с серповидною луною

* Алавастр — сосуд, в котором держали миро и ароматы. — Ред.



стоит амвон с 7 ступенями; на каждой начертано по одному слову: *вера, надежда, любовь, чистота, смирение, благодать и слава*. На всех 7 столпах изображения, взятые из Апокалипсиса, с объяснениями. На первом столпе 7 очес с надписью: *дар совета*; на втором семисвечный подсвечник и надпись: *дар разума*. На крайнем столпе от правой руки книга с семью привешенными печатями и надписью: *дар премудрости*. На ближайшем столпе с левой стороны 7 труб и надпись: *дар крепости*; на следующем столпе правая рука с семью звездами и с надписью: *дар ведения*; на 6-м столпе 7 курильниц дымящихся — *дар благочестия*; на последнем столпе 7 струй молнии с надписью: *дар страха Божия*. На этой иконе все лица, вещи, символы и надписи приспособлены к числу 7, кроме изображения Святой Троицы и Богородицы.

Впрочем, не все изображения «Софии — Премудрости Божией» одинаковы. На Новгородской иконе «Софии» изображен Вседержитель в царской одежде с огненными крылами на огненном престоле о семи столпах. Вокруг голубое небо со звездами; по сторонам Божия Матерь с иконою Иисуса Христа и св. Иоанн Креститель. Сверху этого изображения Спаситель в огненном круге и надпись: *Премудрость Божия*. Еще выше опять звездное голубое небо и на золотом престоле Евангелие, пред которым по три ангела с каждой стороны преклоняют колена.

Все изображения «Софии — Премудрости Божией» выражают одну мысль: Матерь Божию, послужившую воплощению Сына Божия. По этой причине празднество «Софии — Премудрости Божией» совершается Православною Церковью в Богородичные дни, в день Рождества или Успения Богородицы: 8 сентября и 15 августа.

8.09. «РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»*

В каждом православном храме есть икона «Рождества Богородицы». В воспоминание Рождества Богородицы

* На с. 411 представлен образ XVIII в., находящийся в Государственной Третьяковской галерее. — *Ред.*



Церковь установила на 8 октября двенадесятый праздник еще в IV веке, когда стали строить и храмы в честь великого благодеяния всему роду человеческому: Рождество Пресвятой Богородицы — начало нашего спасения, дом, который создала Себе Премудрость Божия.



8.09. «РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИ- ЦЫ» — ГЛИНСКАЯ

Чудотворная икона Рождества Пресвятой Богородицы находится в Глинской пустыни, на расстоянии 160 верст от губернского города Курска и в 40 от г. Путивля. Думают, что название свое она получила от рода Глинских, ближайшей местности

владельцев, благотворивших пустыни, основанной в 1648 году. Драгоценную святыню обители составляет чудотворная икона Божией Матери, явленная в начале XVI века на месте



построения обители. По древнему преданию, записанному иноками, в дремучем лесу, окружавшем пустынь, пчеловоды, осматривая свои ульи, выдолбленные в дереве, увидели на одной из больших древних сосен икону Рождества Пресвятой Богородицы, чудесным светом озаряемую, отчего были объаты страхом. Придя в себя, они помолились с благоговением пред святою иконою и, возвратясь в жилища свои,



возвестили о виденном явлении и прочим людям. С того времени начали многие стекаться к новоявленной иконе. Благодать Божия молитвами Пречистой Богородицы исходила от Ее образа, исцеляя многоразличные болезни с верою прибегающих. Из-под корня же сосны, явлением тем ознаменованной, истекал источник чистой воды; пившие эту воду и умывавшиеся ею с верою получали исцеление. Величина чудотворной иконы в вышину 5 вершков, а в ширину 4 вершка. Риза на иконе золотая, чеканная, в серебряном вызолоченном киоте в виде круга, украшенном 36 звездами из мелких стразов. Вверху круга изображен Господь Саваоф. В записях обители сохраняется описание многочисленных случаев исцеления по молитвам веры прибегающих к Спасителю и Его Пречистой Матери пред Ее чудотворною иконою.



8.09.

**«РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ
БОГОРОДИЦЫ» — ИЗЯСЛАВСКАЯ**

В местечке Изяславле Минского уезда, в 20 верстах от Минска, в церкви Рождество-Богородицкой находится весьма древняя икона «Рождества Пресвятой Богородицы». Живопись на ней византийская. По всей вероятности, эта икона осталась от давних времен процветания Православия в Изяславле. Это местечко весьма замечательно в историческом отношении. Великий князь Владимир, просветивший русский народ св. крещением, в XI веке отослал в Изяславль взятую им от Полоцкого князя Рогнеду с сыном ее Изяславом за покушение на его жизнь. По имени Изяслава и город получил название Изяславля. По преданию, здесь был женский монастырь, основанный Рогнедой, в крещении Анастасией. Ныне от этого монастыря не осталось и следов.



8.09.

**«РОЖДЕСТВО
ПРЕСВЯТОЙ
БОГОРОДИ-
ЦЫ» — В
ЛУКЬЯНОВОЙ
ПУСТЫНИ**

В 1594 году, по повелению царя Феодора Иоанновича и по благословению патриарха Иова, священник Григорий построил деревянную церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы в селе Иг-



натъевом. Через несколько времени храмовая икона три раза являлась в пустынном месте в трех верстах от села, называемого Богородицким или Псковитино-Раменье, близ болота и окруженного лесом. Тогда священник Григорий, посоветовавшись с прихожанами, испросил у патриарха Иова позволение перенести церковь из Игнатьева на то место, где являлась икона. Когда церковь перенесли, то и священник туда же перешел и жил там до нашествия Литвы и поляков: священник неизвестно куда скрылся, церковь была разграблена и долго оставалась в запустении. В 1640 году прибыл в Раменье из Угличского монастыря преподобный Лукиан и нашел церковь весьма ветхою; от сырости все иконы испортились; невредимыми остались только две: храмовая — «Рождества Пресвятой Богородицы» и запрестольная — Смоленская. Преподобный Лукиан с помощью благочестивых христиан соорудил новую церковь и в честь явленной иконы основал здесь обитель, называющуюся по его имени, — Лукьяновоу пустыню.

8.09. ХОЛМСКАЯ*

В городе Холме находится чудотворная икона Божией Матери. По преданию, записанному епископом Иаковом Сушею, чудотворная Холмская икона, написанная св. евангелистом Лукою, привезена вместе с другими иконами из Константинополя св. равноапостольным князем Владимиром после принятия им св. Крещения. Икона изображена на трех вместе соединенных кипарисных досках. Величина ее — 1 аршин 4 вершка длины и около 1 аршин ширины. В древние времена икону украшала драгоценная риза из литого золота с эмалью византийской работы; но эта риза во время нападения на Холм полчищ Бурундая в 1261 году была снята татарами с повреждением в некоторых местах живописи, а самая икона была заброшена ими. Только спустя сто лет после разрушения Холма татарами икона была открыта под известковым щебнем и торжественно установлена в обновленном соборе. С переходом холмского православного епископа Дионисия

* Образ находится в музее Волынской иконы в городе Луцке. — *Ред.*



Збируйского в 1596 г. в унию Холмский собор и находившаяся в нем чудотворная икона оказались в руках униатов.

В 1650 году униаты возвратили холмскую кафедру православному епископу Дионисию Балабану, в силу Зборовского договора, заключенного поляками с Богданом Хмельницким, но чудотворную икону скрыли, и лишь после долгих поисков православные нашли свою святыню запрятанною в подземелье. В 1651 году возгорелась война между поляками и ка-

заками. Король Ян-Казимир, по наущению Якова Суши, взял икону в поход, по окончании которого икона была отвезена в Варшаву, где и осталась в часовне королевского дворца до 1652 г. Приписав счастливое окончание войны с казаками нахождению чудотворной иконы среди польских войск, Ян-Казимир восстановил Холмскую униатскую кафедру и передал униатам икону, которая торжественно была ввезена в Холм 29 апреля 1652 г. и поставлена в соборном храме. Между тем у поляков снова возникла война с казаками, которые при м. Батоге наголову разбили поляков.

Тогда король вытребовал на место битвы Холмскую икону; но русская святыня не оказала помощи полякам, и король, потерпев поражение под Жванцем, возвратил икону в Холм, где она остается с тех пор неприкосновенно до настоящего времени. Во время господства унии принимались различные меры к латинизации русской святыни. При перестройке Холмского собора униаты устранили православный иконостас и установили свя-



тую икону в алтаре над главным престолом по католическому образцу, а в 1765 году икона была коронована, по католическому обычаю, двумя золотыми коронами, присланными римским папою; на лицевой стороне престола, при котором находилась икона, укреплена была серебряная доска с барельефами и латинскими надписями, объясняющими победу поляков над казаками*. С возрождением Холмского края в духе Православия и русской народности в Холмском соборе были произведены переделки, причем чудотворная икона торжественно установлена в иконостасе вверху царских врат со спуском для того, чтобы к иконе верующие могли прикладываться, подобно иконе «Успения» Божией Матери в соборе Киево-Печерской Лавры. Таким образом, Холмская святыня снова воссияла в русском православном храме, привлекая к себе бесчисленное множество поклонников.

На Холмской иконе видны две язвы: одна на левом плече от сабли, другая на правой руке от стрелы. Язвы сии были нанесены иконе татарами; но кара Божия тогда же постигла нечестивых: дерзкие ослепли и лица их обратились к спине. Из описания чудотворений от иконы Богородицы Холмской известно, что когда татары подступили к Холму, в городе были две русские княжны. Видя невозможность отразить силою оружия многочисленные полчища неприятелей, они прибегли к благодатной силе молитвы и со всеми жителями поверглись пред чудотворною иконою Холмской Богородицы, умоляя Ее заступиться и сохранить от врагов. Взяв икону, они вышли на городскую стену и поставили ее против врагов, как крепкую стену и ограждение. На татар напало помешательство ума; гора, на которой стоял город, показалась им слишком высокою и потому неприступною; потом им казалось, что они подступают к городу, а в действительности они отступали и, наконец, в беспорядке бежали от него. Чудесным заступлением Божией Матери город был спасен от разорения.

Много дивных чудотворений и исцелений совершается по благодати Божией от святой Холмской иконы Богородицы; толпами стремится народ к родной святыне и получает неисчислимые милости от благодатной силы Заступницы Усердной.

* Доска эта ныне находится в Московской Оружейной палате. — Ред.



8.09. ИСААКОВ- СКАЯ- ПОШЕХОН- СКАЯ

Чудотворная икона Божией Матери, известная под названием Исааковской, находится в мужском

заштатном монастыре Ярославской губернии Пошехонского уезда. Название свое эта пустынь получила от с. Исакова, на угодьях которого явилась св. икона. В 1659 году 25 ноября поселяне, бывшие в лесу, увидели на ивовых ветвях икону «Рождества Пресвятой Богородицы», от которой разливался лучезарный свет. Они немедленно хотели взять икону, чтобы перенести ее в свое село, но при первой попытке к этому их объял ужас, от которого, по словам летописца, «дух потрясся в них, кости и жилы содрогнушася и быша яко нечувственни». Тогда крестьяне бросились к своему священнику и рассказали ему и остальным жителям о том, что было с ними. Священник облачился и в сопровождении причта и народа со священными хоругвями отправился на место явления св. иконы Божией Матери за версту от села, и тогда все увидели необычайный свет, подобный солнечному сиянию, из ветвей ивы, а посреди этого света икону. После молебного пения священник благоговейно снял с дерева икону, и с нею крестный ход двинулся обратно в село Исаково в приходский храм. Поместив ее здесь, священник снова отслужил молебен и вечером, когда разошелся народ, запер храм. На другой день опять все пришли в храм для совершения утрени, и все были поражены удивлением, что новоявленной иконы не было во храме, хотя все запоры и замки были целы в дверях и в окнах. Некоторые из народа бросились в лес на то место, где явилась икона, и, вскоре возвратившись, сообщили, что икона находится на той же иве. Тогда священник с крестным ходом снова отправился в лес за иконою и благоговейно перенес ее в храм. Весть о чудесах новообретенной иконы быстро



распространилась, и народ многочисленными толпами собирался со всех сторон для поклонения иконе Пресвятой Богородицы. К ночи двери храма были заперты, и к храму были приставлены сторожа; но на следующее утро невидимою силою икона снова была перенесена в лес на место явления. Тогда все поняли, что, по воле Царицы Небесной, сия святая икона должна пребывать на месте, Ею избранном, и то усердие народа было так велико, что тут же в один день соорудили часовню, а на другой день освятили ее и с подобающею честью перенесли туда чудотворную икону.

С того времени стали совершаться от иконы великие чудотворения, и богомольцы во множестве прибегали к ней. Первым сторожем к часовне приставлен был старец Ефрем, который своею честною и благочестивою жизнью невольно привлекал к молитве сердца пришельцев. Мало-помалу около часовни образовался небольшой скит. По челобитной старца Ефрема, Иона, митрополит Ростовский и Ярославский, дозволил вместо часовни устроить деревянную церковь и при ней монастырь. Разрешение это дано 13 января 1662 года на имя священника с. Исакова Иоанна Викулова. Старец Ефрем назначен был настоятелем новой обители. По сооружении церкви во имя Рождества Пресвятой Богородицы оказался недостаток церковной утвари и других принадлежностей храма, тогда старец Ефрем обратился с челобитною к царю Алексею Михайловичу, чтобы дозволено было производить сбор доброхотных пожертвований по всему Российскому государству, что и было дозволено царскою грамотою от 2 июня 1668 года; так основалась Исакова пустынь.

В 1750 году деревянная церковь сгорела до основания; в 1758 году вместо деревянной была воздвигнута каменная и освящена во имя Рождества Пресвятой Богородицы с приделом святителя и чудотворца Николая, которая существует и поныне. В иконостасе этой церкви, налево от царских врат, находится святыня монастыря — чудотворная икона Пресвятой Богородицы, пред которой теплится неугасимая лампада. Икона эта, длиною 1 аршин 6 вершков, шириною 1 аршин 8 вершков, покрыта серебряною позолоченною ризою; на ней отнизаны стразами венчики, которых числом 8 — по числу лиц, изображенных на иконе. Посредине ризы надпись по синему хрусталу, тоже отнизанная стразами. Поля ризы обложены в два ряда серебряными бусами; под ризою икона покрыта слюдою.



С 1766 года Исакова пустынь причислена к числу заштатных монастырей; братии в ней около 20 человек; богомольцев очень мало. Чудотворная икона большую часть года находится в крестных ходах по Вологодской и Ярославской губерниям.



8.09. ДОМНИЦКАЯ

Сия чудотворная икона явилась в 1696 году на берегу реки Домницы Черниговской епархии в десяти перстах от города Березны. Гетман Иван Мазепа на месте явления иконы поставил монастырь, обновленный графом Безбородко. Икона находится в мужском третьеклассном Домницком монастыре. В память чудесной помощи от чудотворной иконы в избавлении города от чумы, в 1771 году, совершается крестный ход при великом стечении народа. Этой иконе совершается празднество в 10-ю пятницу по Пятидесятнице, учрежденное святителем Феодосием Углицким.





8.09. ПОЧАЕВСКАЯ*

Икона сия находится в Успенской Почаевской Лавре Волынской епархии. Название Почаевской получила от местечка Почаева, находящегося между Кременцом и Бродами; от этого же села получила свое название и гора Почаевская, на которой находится Лавра. Гора эта значительно выше всех окружающих ее гор и в особенности замечательна по своей пещере, которая образовалась самою природою и очень удобна для помещения. В этой пещере поселились два монаха, которые посвятили себя подвигам молитвы и воздержания и пребывали в смирении, покрытые благодатью Божиею. Один из этих подвижников взошел ночью на самую вершину горы для совершения обычной молитвы и внезапно увидел в огненном столпе Пресвятую Богородицу, стоящую на камне. Старец известил о дивном видении своего сподвижника, и оба с благоговейным трепетом взирали на Божественное явление. В то же время увидел это и пастух с мальчиками, пасшими под горою стадо, и, поспешив на гору, встретил там двух монахов, прославивших Богородицу за явление и за благодеяние, оставленное Ею на месте явления: Пресвятая Дева на поверхности камня оставила вдавленным отпечаток правой стопы своей, наполненный с тех пор прозрачною водою. Под стопою Владычицы нашей твердый камень растаял, как воск, и источил воду живую. В этой стопе никогда не убавляется вода, несмотря на то, что неисчислимые поклонники постоянно наполняют ею сосуды свои для исцеления от недугов. Явление Божией Матери на горе Почаевской и от-



* Образ находится в Свято-Успенской Почаевской Лавре. — *Ред.*



печаток Ее стопы на камне были около 1340 года. С того времени гора Почаевская сделалась селением Божественной славы, а след стопы Препоблагословенной Марии — неоскудевающим источником великих чудотворений.

В 1595 году Константинопольский митрополит Неофит, путешествовавший по России, в благодарность за оказанное ему гостеприимство помещицею Анною Гойскою благословил ее иконою Пресвятой Богородицы, привезенною им из Константинополя. Сначала эта святыня немногим была известна; но вскоре от иконы стали истекать чудеса, и сама Анна Гойская стала оказывать особенное благоговение к иконе и теплить пред нею неугасимую лампаду с тех пор, как увидела Пресвятую Богородицу, явившуюся ей в сиянии света. Анна Гойская удивлялась силе благодати от иконы Богоматери; но, когда ее брат Филипп Козинский, слепой от рождения, повергся со слезами и молитвою пред святою иконою и тут же получил зрение, тогда она устрасилась такую благодатную святыню держать в своем доме, и потому в 1597 году при стечении многочисленного народа препроводила ее со свечами и молебным пением в Почаевскую обитель и отдала на вечное хранение инокам, обитавшим в пещере.

Вскоре на скале выстроена была и церковь в честь Успения Богоматери. По смерти Анны Гойской все ее имение и даже самая гора Почаевская достались по наследству Андрею Фирлею, проживавшему в местечке Козине. Он, будучи лютеранином, ненавидел Почаевский монастырь и его иноков, всегда стараясь делать им притеснения. Он отнял у них землю и леса, приказал сжигать кельи, бить монахов и запрещал народу приходить на Почаевскую гору для поклонения чудотворной иконе и стопе Пресвятой Богородицы. Наконец придумал он отнять у них чудотворную икону и с множеством вооруженных единомышленников напал в 1623 году на монастырь, похитил церковные сокровища, ризницу и самую чудотворную икону. К довершению кощунства он приказал жене своей надеть церковные облачения и, взяв святую чашу в руки, явиться в кругу пирующих, изрыгая хулы на Православие и святую икону. За такое кощунство жена его в ту же минуту была наказана судом Божиим: ею овладел злой дух и страшно мучил ее, пока Фирлей не возвратил чудотворную икону в Почаевскую обитель. По возвращении иконы в монастырь неоскудно продол-



жали изливаться от нее различные чудотворения. Слух о таких чудесных событиях быстро разносился по всем концам земли русской, и со всех сторон стали стекаться к ней толпы поклонников, ищущих помощи и спасения в милосердии Божиим.

Между многими чудесами от Почаевской иконы Богородицы особенно замечательно чудесное избавление обители в 1675 году от турок, которые приступили уже к монастырским стенам. Возлагая свою надежду на помощь Божией Матери, монахи всю ночь молились и пели пред чудотворною иконою акафист и, когда возгласили: «*Взбранной Воеводе победительная*», вдруг Пресвятая Дева явилась в светлой одежде, окруженная ангелами с обнаженными мечами; на турок напал внезапный страх, и они обратились в бегство.

В 1770 году, когда Почаевскою обителью завладели униаты, учреждена была особая комиссия для достовернейшего исследования преданий о чудотворной иконе. Из этих сведений видно, что на поклонение Почаевской иконе Богородицы приходили и исцеление от нее получали не только православные и бывшие униаты, но и христиане латинского исповедания и даже евреи, которые по исцелении принимали христианскую веру.

В 1831 году по возвращении Почаевского монастыря православному ведомству он был наименован Успенскою Почаевскою Лаврою. Православные христиане питают к Почаевской святыне великое благоговение, и на поклонение к ней притекают во множестве богомольцы из самых отдаленных мест России.

8.09. СЯМСКАЯ

Близ Кубенского озера в 60 верстах от Вологды крестьянин села Отводного, Иван Родионов, два года лежал в расслаблении. В 1524 году явилась ему во сне Божия Матерь, приказала ему идти на Сямскую волость к Покровской церкви и объявить прихожанам волю Ее о построении здесь обители во имя Пречестного Ее Рождества, близ сей волости, у речки Крутца, на поляне Долгой. За исполнение сего повеления было обещано исцеление. Повинуясь чудесному повелению, он возвестил волю



Владычицы и в то же время получил исцеление. Видя в чудесном исцелении крестьянина ясное подтверждение истины слов его, жители волости в тот же год воздвигли деревянный монастырь в честь Рождества Богородицы. Чудотворная икона Рождества Богородицы с тех пор сделалась местною, храмовою, известною под именем Сямской. В монастырской летописи записано много от нее чудес. В 1542 году весь этот монастырь сгорел до основания; спасена только чудотворная икона, и снова воздвигнуты были деревянные монастырские здания. Уже в 1770 году выстроена великолепная каменная двухэтажная церковь во имя Рождества Богородицы.



8.09. КУРСКАЯ- КОРЕННАЯ*

Во время нашествия Батыя на Россию город Курск с его областью был до того разорен, что пришел в запустение, зарос лесом, где блуждали дикие звери. Жители г. Рыльска нередко отправлялись туда на звериную ловлю. Один из них, ходя по лесу в 1295

году для охоты по берегу реки Тускары, увидел при корне дерева икону, обращенную лицевою стороною к земле. Он поднял икону и увидел, что это икона «Знамения» Божией Матери. В ту же минуту из земли показался источник воды на том самом месте, где лежала икона. Это первое чудо от иконы скоро дошло до сведения рыльского князя Василия Шемяки. Князь приказал немедленно принести икону в Рыльск. Все жители Рыльска устремились навстречу обретенной иконе Пресвятой

* Образ находится в Знаменском Синодальном соборе Русской Православной Церкви Заграницей в Нью-Йорке. — Ред.



Богородицы; один Шемяка, по неверию или сомнению, уклонился от торжественной встречи и в то же время был наказан слепотою. Он сознал свою вину, принес покаяние и моление пред иконою и снова получил зрение. В благодарность за столь великое благодеяние он соорудил в Рыльске храм во имя Рождества Богородицы, ибо в этот день икона была обретена. Икона была поставлена в новом храме, и тогда же установлен был праздник явления Курской иконы 8 сентября. Но икона неоднократно возвращалась на прежнее место в пустыни при корне дерева. Жители Рыльска решились соорудить часовню на месте обретения и поставили в ней чудотворную икону, а для отправления молебнов назначен был из Рыльска священник, который почти всегда там и жил.

В 1383 году татары напали на область курскую и, встретив на пути своих опустошений часовню и при ней священника, взяли в плен священника, а часовню положили сжечь; но, пока в часовне была икона, их усилия оставались напрасны. Тогда варвары раскололи икону на две части и сожгли часовню; одну половину иконы бросили в огонь, другую — отбросили далее на большое пространство.

Пленный священник был отведен в Крым, на него налагали тяжкие труды, но он все терпел безропотно, находя силы и крепость в преданности воле своего Создателя и в неусыпной молитве к Заступнице усердной, Матери Господа нашего. Однажды послы от московского царя, проезжая мимо татарского стана, услышали русские песнопения к Пресвятой Богородице и, узнав о пленном священнике, тотчас выкупили его. Священник возвратился на прежнее место часовни, нашел там одну половину иконы Богородицы, но вскоре отыскал и другую половину по тому признаку, что среди весенней зелени были кусты старой, не сгоревшей осенью травы. Он сложил обе половины, и они тотчас срослись; только в том месте, где была расколота икона, показалась «аки роса». Жители Рыльска, узнав о сем чуде, три раза со всем духовенством и множеством народа пытались перенести чудотворную икону в городскую церковь, устроенную Шемякою; но каждый раз икона являлась на прежнем месте в часовне. С того времени она оставалась на своем месте недвижимо, и все время не прекращались чудотворения от нее.



Слух о чудотворной иконе Коренной дошел до царя Феодора Иоанновича, и он приказал в 1597 году принести ее в Москву. Царица Ирина Феодоровна украсила ее богатою ризою, вставила ее в сребропозолоченную раму с изображением наверху Господа Саваофа и пророков и еще украсила ее атласными пеленами, шитыми золотом, и с означением года. Икона с торжеством возвращена была в пустынь, и в том же году построен был монастырь на месте часовни. Игуменом монастыря был рыльский священник Георгий, в монашестве Евфимий. В том же году построена там церковь Рождества Богородицы, а под горою, у самой реки Тускары — церковь Живоносного Источника над источником, явившимся при обретении иконы. От явления иконы при корне дерева икона часто называется Коренною, и самая пустынь известна под именем Коренной. По повелению царя Феодора Иоанновича на месте разоренного города выстроился новый Курск. При нашествии крымских татар на южные пределы России святая икона была перенесена в Курск, а в Коренной пустыни поставлен список с нее. Царь Борис Годунов благоволил пред святынею, защищавшей Курск от голода, бывшего при нем, и принес ей от своего усердия много пожертвований. Даже самозванец, по вторжении в г. Путивль, желая привлечь к себе православных, приказал принести в свой стан Курскую икону и молился пред нею, а оттуда по его приказанию она была перенесена в Москву и осталась в царских чертогах.

В 1612 году курские граждане видели особенную помощь Божией Матери, когда поляки с многочисленным войском осадили Курск в том году. При самом начале войны некоторые граждане видели над стенами города Богородицу с двумя светлыми иноками, осеняющую город; в это время жители неоднократно совершали крестные хождения вокруг города и дали обет, если Бог поможет освободиться от осады, воздвигнуть среди города монастырь в честь Пресвятой Богородицы и поставить в нем чудотворную Ее икону по возвращении Ее из Москвы. Неприятели отступили от города с великою потерей. В благодарность Заступнице Небесной жители построили в Курске монастырь во имя Знамения Пресвятой Богородицы. В 1615 году по прошению курских жителей и по повелению царя Михаила Феодоровича чудотворная икона Курская была возвращена из Москвы в Курск



и поставлена в соборном храме. В 1618 году курские жители по дозволению царя Михаила Феодоровича перенесли чудотворную икону в монастырь, где она и пребывала, почему и называется Курской.

В 1676 году святая икона поднимается была на Дон для благословения храбрых и благочестивых донцев. В 1684 году от государей и великих князей Иоанна и Петра Алексеевичей прислан был в Коренной монастырь список с чудотворной иконы «Знамения» Пресвятой Богородицы в серебропозолоченном окладе, с повелением носить сей список в походах православных воинов. В 1689 году по грамоте тех же царей снят был с чудотворной иконы новый список для полков, отправлявшихся в поход. В 1812 году курское городское общество и православное воинство, возлагая упование свое на Пресвятую Богородицу, по усердию своему послали в действующую армию к князю Кутузову список с чудотворной курской иконы в позолоченной раме. Князь в письме своем от 20 сентября 1812 г. на имя градского головы выразил гражданам свою признательность с уверением, что город Курск есть и будет всегда в безопасности.

В воспоминание перенесения Курской иконы из Москвы в Курск и первоначального ее явления с 1618 года эта икона ежегодно препровождается с крестным ходом из Курска на место явления ее в Коренную пустынь и остается там до 13 сентября. При совершении крестного хода с чудотворною иконою в Коренную пустынь богомольцы сопровождают ее в таком громадном количестве, что, по словам очевидцев, «такого стечения народа не встретить не только и России, но и во всей Европе.

По случаю храмового праздника Курского Знаменского монастыря совершается празднество 27 ноября. Высочайшим указом 1853 года постановлено, чтобы в 9-ю пятницу после Пасхи, в которую переносится Курская икона из Знаменского монастыря в Коренную пустынь, 13 сентября — в день ее возвращения в Знаменский — и 27 ноября — в день храмового праздника в Знаменском монастыре — курские присутственные места были свободны от своих обыкновенных занятий.



13.09. ДУБОВИЧСКАЯ

В селе Дубовичах Черниговской губернии находится весьма древняя икона Богоматери, по изображению сходная с Ченстоховскою. По преданию, эта благодатная икона найдена в XVI веке в густой траве, на берегу реки Рети; вероятно, она была обронена военным обозом, везшим церковную утварь. Пастух, гнавший стадо, размахивал

кнутом и нечаянно ударил им по иконе, и вдруг от нее явился необыкновенный свет, ослепивший пастуха: он пал замертво на землю. В бесчувственном состоянии его перенесли к священнику. Когда пастух опомнился, тогда рассказал, что с ним случилось при виде иконы. Священник и народ поспешили отыскать икону и поставили ее в часовне на месте явления, а впоследствии перенесли ее в Архангельскую церковь села Дубовичи.

С того времени совершаются многие чудесные исцеления с молитвою веры прибегающих к Заступнице усердной.

С 1861 года, с разрешения Св. Синода, чудотворная икона приносится ежегодно в г. Кролевец с крестным ходом. Копия с сей иконы находится в Киево-Софийском соборе и свято чтится благочестивыми богомольцами.

14.09. «ЧЕСТНОКРЕСТНАЯ» — В Г. ГРУБЕШОВЕ

В XVIII столетии в Грубешове было две церкви: «Честнокрестная» и Свято-Николаевская. «Честнокрестная», а по-нынешнему «Крестовоздвиженская», была деревянная, об одном куполе, с позо-



лоченным на нем крестом и славилась чудотворною иконою Божией Матери в богатой серебряной ризе, украшенной драгоценными камнями и со множеством драгоценных медальонов и привесок. Все эти драгоценности забраны австрийскими властями в 1786 году и отосланы в Замостскую кассу на военные расходы. Оставлена в церкви только чудотворная икона Богоматери, но не в серебряной, а в медной ризе.

Около 1830 года церковь Честного Креста была по ветхости разобрана, все бывшие в ней священные вещи и чудотворная икона были перенесены в СвятоНиколаевскую церковь. Около 60 лет назад прекратилось существование Честнокрестной церкви в Грубешове, но православные сохраняли память о ней и ежегодно 14 сентября, в праздник Воздвижения Креста, собирались во множестве в Николаевскую церковь на поклонение древней чудотворной иконе Матери Божией. По вниманию к общему желанию, в Николаевской церкви был устроен придел с престолом во имя Воздвижения Животворящего Креста Господня, куда и поставили чудотворную икону.

В 1888 году из прочного каменного здания упраздненной колокольни при Николаевской церкви была устроена малая по размерам, но благолепная теплая церковь. Честнокрестная икона Божией Матери перенесена в эту церковь и помещена на горнем месте. Вверху церкви с фронтальной стороны изображено Воздвижение Креста; над дверями две надписи — первая: «Крест хранитель всея вселенныя, Крест красота Церкви, Крест царей держава и верных утверждение»; вторая — ниже: «в память 900-летия Крещения Руси». Эта церковь служит для народа памятником юбилейного торжества, и православные по-прежнему во множестве стекаются на поклонение чудотворной «Честнокрестной» иконе Божией Матери.

14.09. ЛЕСНИНСКАЯ*

В с. Лесне Константиновского уезда Седлецкой губернии в церкви новооткрытой в 1885 г. православной женской общины находится чудотворная икона Божией Матери. По преданию, икона явилась 14 сентября 1683 года русским пастухам в лесу на грушевом дереве и была поставлена в русской церкви села Буковичи, в 2 верстах от Лесны. От иконы начали совершаться великие чудотворения, что

* Образ находится в Леснинском монастыре. — *Ред.*



привлекло к ней много богомольцев. Вскоре икона была похищена католиками, но возвращена Православии после воссоединения холмских униатов с Православною Церковью. Изображение Божией Матери и Младенца Иисуса вырезано рельефом на овальном темно-красном камне в 9 вершков длины и около того ширины. Икона украшена серебропозолоченной ризой, драгоценными камнями, жемчугом и кораллами, окружена серебряной рам-

кой, вставленной в большую золоченую ризу с венцом над нею и лучами вокруг. Икона помещается в большой нише за престолом, на той самой груше, на которой она была явлена пастухам.



14.09. ЛОРЕЦКАЯ

Сия чудотворная икона явилась в 1291 году в Италии и находится в Лоретском монастыре.



15.09. НОВНИКИТ- СКАЯ*

Святая икона явилась в 372 году св. великомученику Никите. На ней изображается Божия Мать с Предвечным Младенцем, стоящим и держащим крест в руках. Святой Никита, бывший воин, ученик Феофила, епископа Гортинского, в царствование Константина Великого и Ликиния, когда веден был на мучение для сожжения огнем, имел эту икону на груди под своею одеждою. Такое же изображение находится в Москве у Спаса, что за золотую решеткою у Никитских ворот.



16.09. «ЗНАМЕНИЕ»-КАМЕНСКАЯ

Погост Камено, где находится чудотворная икона «Знамения» Божией Матери, отстоит от г. Опочки Псковской губ. на 30 верст, окружен многими озерами и густым лесом. О чудесном знамении, бывшем от иконы Божией Матери, сохранилось следующее письменное сказание: «Бысть убо великое и преславное чудо Богоматери, иже Пречистою и поклоняемою, честною Ея иконою содеяся в лето 6934 (1426),

* На этой странице представлена икона из иконостаса собора Спаса Нерукотворного Теремного дворца в Московском Кремле. — Ред.



месяца сентября в 16 день, в области града Пскова, за старым Коложем, в селе близ озера, зовомаго Камено, в разстоянии от города Опочки на тридцать поприщ. В доме некоего христианина бе икона Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии. И абие внезапно бысть страшно и ужасно показася от тоя иконы; от образа Пречистыя Богоматери из десного ока кровь течаше и на место капаше, идеже бе Пречистая икона. Егда же ю, воздвигнув от того места, неся во град Псков, всенароднаго ради моления о избавлении от смертоносныя язвы, тогда и на путь кровь течаше во убрус от тоя же чудотворныя иконы. Тогда же бе язва и в Великом Новеграде и всей области его и во всех российских весях. На том же месте у озера, рекомаго Камено, на берегу, идеже такое великое и преславное содеяся чудо, поставлена церковь деревянная, во имя Владычицы и Приснодевы Марии и честнаго и славнаго Ея знамения. И доньне неоскудно приемлют приходящий с верою правоверный народ в дом Богоматери. По создании церкви у озера, рекомаго Камено, установлен праздник Знамения Пресвятой Богородицы по вся лета, месяца сентября в 16 день, тако и доньне совершается праздник непременно в храме Ея со всенощными мольбы».

Чудесное знамение на погосте Камено совершилось во время нашествия на землю русскую князя литовского Витовта и многого пролития христианской крови. Многочисленные толпы народа стремятся к этому знаменательному дню в погост Камено. Со времени чудесного знамения множество совершенно Владычицею чудес и благодетельных исцелений прибегавшим к Ней с теплыми молитвами. Не престаёт Матерь Божия и доньне оделять своими милостями притекающих к Ней с верою.

Храмовая чудотворная икона «Знамения» Божией Матери находится в каменной церкви в иконостасе рядом с местною иконою Спасителя. Икона украшена серебряною позлащенною ризою с драгоценными камнями и жемчугом во множестве. Над главою Богоматери серебряный позлащенный венец с красивою короною из дорогих камней, поддерживаемый двумя херувимами. Величественна чудотворная Каменская икона! Царица Небесная Своим видом, особенно строго-за-



думчивым взором, невольно пробуждает в душе приближающегося к ней благоговейный страх и заставляет пред Нею преклоняться на землю в искреннем сознании своей греховности. Лик Богоматери кажется несколько поврежденным: на левой ланите видны царапины. Несколько раз благоговейные почитатели чудотворной иконы принимались возобновлять на ней живопись, но всегда безуспешно. Тогда все убедились, что Царица Небесная не желает, чтоб лик Ее на иконе изменялся, и теперь никто уже не дерзнет поправлять на ней живопись.

16.09. «ПРИЗРИ НА СМИРЕНИЕ»*

Икона, именуемая «Призри на смирение», явилась в Псковской области в 1420 г. на озере Каменном, откуда перенесена 16 сентября в г. Псков, где находится и доныне. На иконе Богоматерь представлена сидящею; в правой руке Ее скипетр, а левою Она поддерживает стоящего на Ее коленях Богомладенца, Который правую руку прикасается к лицу Богоматери, а в левой держит шар, символ мира. На главе Божией Матери корона.



* На этой странице представлена икона из Свято-Введенского монастыря г. Киева. — Ред.



17.09. ЦАРЕГРАД- СКАЯ*

Чудотворная икона Цареградская явилась в 1071 году. Других сказаний о ней не имеется. Список с нее находится в Елеазаровском монастыре в 25 верстах от Пскова.

В Старорусском соборе Новгородской епархии находится также святочитимая икона Цареградской Богоматери. Икона мерою в 2 дюйма, выбита на грифельной доске. Предание говорит, что в древние времена два монаха из Царьграда, проездом

через Старую Руссу, слушали литургию в соборе и оставили на память сию икону. К ней притекают во множестве с молитвою веры.

17.09. МАКАРЬЕВСКАЯ «ОДИГИТРИЯ»

В Макарьево-Унженском монастыре Костромской епархии находится чудотворная икона «Одигитрии». Икона явилась 17 сентября в 1442 году, во время княжения Василия Васильевича Темного, когда Галичская область, нынешняя Костромская губерния, находилась в бедственном положении от междоусобных войн и набегов татарских полчищ, опустошавших Россию огнем и мечом. Защиты

* На этой странице представлен список с Цареградской иконы Божией Матери, хранящийся в Спасо-Елеазаровском монастыре. — Ред.



не было, беспомощный народ падал духом. В это время чудотворная икона Богородицы явилась угоднику Божию Макарию, жившему в подвигах молитвы, поста и любви к ближним на берегу реки Унжи, где ныне Макарьево-Унженский монастырь.

В 1442 году 17 сентября, около трех часов утра, преподобный Макарий оканчивал свое обычное акафистное пение Пресвятой Богородице, вдруг его хижину озарил необыкновенный свет. Преподобный стал еще усерднее молиться и тут услышал за стенами кельи пение архангельской песни: «Радуйся, благодатная Мати Невестная!». Со страхом вышел он из кельи и увидел на северо-западном склоне небес икону Богородицы, несомую невидимою силою. Икона приближалась и спускалась прямо к хижине святого угодника. С радостным трепетом он пал лицом на землю и приветствовал явление Царицы Небесной: «Радуйся, Мати Божия! Радуйся, цвете нетления, благоуханием исцелений отныне исполняющий пустыню унженскую». После этого он с благоговением взял икону и поставил в своей келье. По этому случаю св. икона долго называлась келейною, но ученики прп. Макария называли ее по имени его — Макарьевскою.

На месте явления иконы прп. Макарий ископал источник, который находится близ Макарьевского монастыря под горою и славится целебною силою своих вод. В пятницу на Святой неделе ежегодно совершается крестный ход в часовню, устроенную над источником в память явления чудотворной иконы. Со времени явления Макарьевская икона прославляется и донныне многими чудесными знамениями благодати Божией. В монастырских рукописях сохранились сказания о некоторых чудесах явленной иконы.

Когда Менгли-Гирей, хан крымский, разорил Золотую Орду, татары опустошали в своих набегах Нижегородскую и Костромскую области и угрожали разрушить город Унжу и Макарьевскую обитель. У русских не было ни воинов, ни укреплений, одна надежда на помощь Божию, и все бросились в церковь, дни и ночи молились Небесной Заступнице у гроба прп. Макария. Молитвы укрепили надежду на помощь, все жители вооружились чем и как могли и все мужественно шли на смерть. Но тут явилась необычайная победа веры над неверием: не успели они выйти на врагов, как толпы вооруженных татар бросились



бежать; часть их была захвачена в плен, и, когда их спрашивали, зачем их полчища бегут от малочисленной дружины православных, никем не гонимые, они отвечали: «Мы видели над городом страшного старца с седыми волосами, как он грозно смотрел на нас, как он садился на белого коня и устремлялся на нас, тогда мы в страхе бросились бежать». Чудесно спасенные люди взывали пред благодатною иконою: *«Радуйся, любезная всему миру Помощнице!»* — и у гроба прп. Макария вопияли: *«Радуйся, крепкий воеводу, богомерзкого шатания и врагов упразднение!»*

И в другой раз, во время княжения Василия Иоанновича, было страшное нашествие татар. По словам летописи, около 20000 неприятелей обложили Унжу в 1522 году. Беззащитные жители бросились к своей Всесильной Защитнице искать помощи. Между тем татары подступили к городу и со всех сторон зажгли его, а народ еще усерднее вопиял к Богу, со слезами и умилением звал на помощь Царицу Небесную и св. угодника Макария. Вдруг пролился сильнейший дождь, от которого не только огонь погас, но и весь город наполнился водою. Испугались татары наводнения и отступили от города. В их смятении было что-то страшное: они бежали в таком ужасе, что, не помня себя, убивали друг друга; большая часть из них пала от меча своих единоплеменников. Взятые в плен татары говорили, что видели над городом старика в черном одеянии, который метал в них стрелы и камни, а потом явился на белом коне среди них и такой навел на них страх, что, не помня себя, они стали убивать друг друга. Услышав это, народ спешил в церковь благодарить Царицу Небесную и св. угодника Макария.

Так, по усердной молитве к Богу пред чудотворной иконой Матери Божией спасался русский народ от всех врагов, болезней и напастей.

17.09. МАКАРЬЕВСКАЯ*

С давних времен эта благодатная икона известна в Макарьевской обители, и списана она учениками прп. Макария

* Представлен единственный сохранившийся список 1900 г., частное собрание, Литва. — *Ред.*



с иконы, чудесно явившейся ему на суходоле, где он подвизался. Она написана греческим письмом на четырех липовых досках и бруске — в полтора вершка шириною, плотно приложенных друг к другу и склеенных между собою. Мера иконы в вышину два аршина восемь вершков, в ширину ровно два аршина, в толщину около одного вершка. Матерь Божия изображена по пояс; правая Ее рука представлена как



бы принимающею благословение от восседающего на Ее левой руке Предвечного Младенца, Который изображен благословляющим правою рукою, а в левой держащим свернутый свиток. Лик Спасителя обращен немного в правую сторону с прямо устремленным взором, а лик Богоматери наклонен немного к Спасителю. Над главою Предвечного Младенца означен венец одною круглою чертою. Над главою Богоматери венец также обведен кругловидною чертою. Одежда на Богоматери, как верхняя, так и нижняя, по золоту с рясами и убрусом, на котором, как и на плечах, изображены три звезды. Одежда Спасителя темно-зеленая с красными пробелами и золотыми пятнами; пояс и пелена по темно-зеленому фону украшены чертами из золота. Вверху сделана надпись: «Образ Пресвятыя Богородицы Макарьевския», а на нижней кайме, заменяющей раму, надписан киноварью тропарь: *«Яко неоторимую стену и источник чудес стяжавше Твою, Богоневесто Владычице, чудотворную икону, к нейже мы, грешнии раби Твои, прибегающе, Тебе премилостивую спасения нашего Ходатаицу, сердцем и усты смиренно молим...»* По окончании тропаря оставлен небольшой пробел и за ним следующий тропарь: *«Солнце побе-*



дися Твоею светлостию, Марие», и так до конца: *«Владычице, обычно зовем Ти: радуйся, Невесто Невестная»*.

Когда в пустыни преподобного Макария были устроены церкви, эту икону поставили около царских врат, и, как говорится в церковных описях, она занимала место в иконостасах то теплого, то холодного собора более 300 лет под именем Макарьевской иконы Богоматери. Во все это время православные христиане почитали ее как благодатную и прибегали к ней с молитвами. Святитель Митрофан Воронежский, быв игуменом Макарьевской обители, перенес благоговейно им чтимую икону из теплого собора в холодный Троицкий и поставил на первом месте от царских врат. В 1717 году 24 августа, по указу царя Петра Алексеевича и по приказу местоблюстителя патриаршего престола Стефана Яворского, монаху Ионе была выдана рукописная сборная память для сбора подаяний на устройство оклада на эту икону. В этой сборной памяти святая икона называется чудотворною, что подтверждается еще и тем, что после трех сильных пожаров, бывших в обители в 1629 и 1690 гг., святая икона осталась невредимою. Но мало-помалу эту святыню забыли, чему способствовал следующий случай: игумен Митрофан II, прибыв настоятелем в Макарьевскую обитель издалека, по незнанию важного значения и истории этой иконы, допустил переписать ее в Смоленскую и перенес ее в Благовещенскую церковь, где она оставалась в неизвестности почти целое столетие.

В 1858 году Господу было угодно открыть людям забытую святыню. По случаю обновления ветхого иконописания оказалось необходимым в числе икон прочистить и эту св. икону, тогда известную под именем Смоленской. При прочистке под верхним письмом оказался целым и невредимым другой чудный лик Богоматери с надписью: «Макарьевская» — и с подписью тропаря и кондака Пресвятой Богородице, самого древнего письма. При этом совершилось много благодатных знамений. Все эти чудесные события, сопровождавшие обретение Макарьевской иконы Божией Матери, записаны в монастырской летописи со слов самовидцев и исследованы законным порядком.



18.09. «ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА»

Святая икона современна святой Нине, просветительнице Грузии IV века, и находится в Цикланском храме в Карталинии.

22.09. «УСЛЫША- ТЕЛЬНИЦА»

На Афоне, в Зографском монастыре, находится чудотворная икона XIV века. Пред сею иконою, именуемой «Услышательницей», всегда молился преподобный Косма и получил от нее извещение о пути спасения. Икона и теперь находится в алтаре Зографской церкви.



23.09 СЛОВЕНСКАЯ

В упраздненной Словенской Богородичной пустыни Костромской епархии находится чудотворная икона Богородицы, именуемая Словенскою. Явление сей иконы относится к 1635 году. Точный спи-





сок с нее находится в селе Новоспасском Московской губернии Дмитровского уезда.*



24.09. МИРОЖСКАЯ

В Пскове, при устье реки Мирожь, находится Спасский мужской монастырь, основанный в 1156 г. В нем есть чудотворная икона «Знамения» Богородицы Мирожская. Пресвятая Богородица изображена на ней во весь рост стоящею; по правую руку в молитвенном виде изображен благоверный князь Псковский Довмонт, во св. Крещении Тимофей, а по левую в том же виде супруга его, княгиня Мария

Дмитриевна. Икона сия прославилась в 1567 году 24 сентября чудесным излиянием слез и другими чудотворениями во время морового поветрия, бывшего во Пскове при царе Иоанне IV Васильевиче. С тех пор в честь Мирожской иконы Богородицы составлена особенная церковная служба, которая и напечатана в 1666 г. По этой службе доньше совершается празднование ежегодно 24 сентября.

30.09. ГЕРБОВЕЦКАЯ**

В 1790 году эта икона была перенесена в Гербовецкий Успенский монастырь в 60 верстах от г. Кишинева Бессарабской

* На этой странице приведен список с иконы из иконостаса царя Алексея Михайловича. Находится в Новодевичьем монастыре.

** Находится в музее г. Пскова. — Ред.



области. Гербовецкая икона с давних времен славилась чудесами благодатными, но признана чудотворною в 1859 году. Ежегодно эта икона переносится из монастыря в г. Кишинев к 1-му числу октября и остается здесь до 23 апреля. Гербовецкая икона имеет 13 вершков в ширину и 20 вершков в длину; она написана на холсте и наклеена на липовую доску.



ОКТАБРЬ



1.10. ПОКРОВ БОГОРОДИЦЫ

В начале X века, в царствоваие Льва VI Философа, сарацины вторглись в пределы Греческой империи, и успехи их оружия были несомненны, так как ощутителен уже был упадок в самой Греции. Благочестивые греки, твердо помнившие, что от Заступницы Небесной всегда получали помощь, прибегли к Ней и в настоящей опасности в молитве и покаянии. Видимое знамение Ее милосердия подкрепило упование

на Ее заступление. Во Влахернском Константинопольском храме, где хранилась риза Богородицы, во время всеобщего воскресного бдения Пречистая Дева явилась на воздухе молящеюся о мире, окруженною ликами ангелов, пророками и апостолами и осеняющею Своим покровом христиан. Не все присутствовавшие сподобились этого видения; но св. Андрей Юродивый видел это чудо и спросил своего ученика, праведного Епифания: «Видишь ли, брате, Царицу и Госпожу всех, молящуюся о всем мире?» «Вижу, святой отче, и ужасаюсь», — отвечал Епифаний. Жители Константинополя, услышав о сем чуде, исполнились радости и



упования, что Бог по ходатайству Заступницы рода христианского избавит их от бед, нанесенных вторжением неприятелей в их страну. Упование было не ложно: враги Церкви Христовой были вскоре побеждены и прогнаны. Это произошло в 911 г.; но по случаю многих смут в Греческой империи день Покрова не был внесен в число праздничных. Честь установления этого праздника принадлежит Российской Церкви, которая с самого начала вверилась Покрову Богородицы. Праздник ежегодного воспоминания установлен на 1 октября — в тот день, когда было видение во Влахернской церкви св. Андрею. Праздник Покрова Богородицы особенно почитается в православной России. Церковь имеет акафист Покрову. *«Покрый нас честным Твоим покровом и избави нас от всякого зла, молящи Сына Твоего, Христа Бога нашего спасти души наша... Владычице, с честными и славными пророки, с верховными апостолы и со священномученики и со архиереи за ны грешныя Богу помолися, твоего Покрова праздник в Российской земли прославльшия».*

1.10. «КУКУЗЕ- ЛИССА»

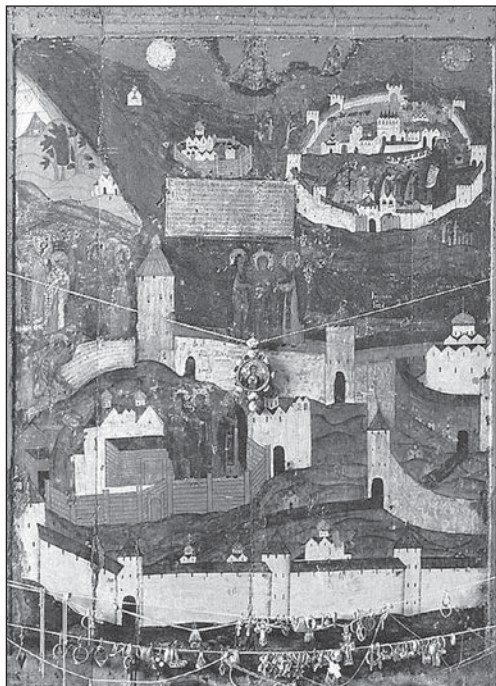
На Афоне, в лавре св. Афанасия, находится чудотворная икона, названная по имени святого подвижника Иоанна Кукузеля (XII в.). Однажды в субботу после бдения, пропев акафист Пресвятой Богородице, он сел против иконы, и тонкий сон успокоил утомленного старца. «Радуйся, Иоанн! — вдруг произнес краткий голос. — Пой и не переставай петь, Я не





оставлю тебя». Иоанн увидел в сиянии небесного света стоявшую пред ним Божию Матерь. Она положила в руку его златницу и стала невидима. Иоанн проснулся и увидел златницу в руке своей. Эта златница была привешена к иконе, и с тех пор стали совершаться чудеса как от иконы, так и от самой златницы.

В церкви села Мятина Дубенского уезда Волынской епархии находится благодатная икона Божией Матери, снимок с чудотворной, написанная «благоверным иконописцем Григорием». Икона «Кукузелисса» прославилась чудесными знамениями, особенно с 1796 г. Празднество ей совершается 1 октября и в 10-ю пятницу по Пасхе.



1.10. ПСКОВО- ПОКРОВСКАЯ

Чудотворная икона находится в Псковско-градской Покровской церкви; точный с нее снимок — в Московском Успенском соборе, над южными дверями придела во имя свв. апостолов Петра и Павла, в деревянном киоте. Празднование Псково-Покровской иконе во Пскове установлено в память избавления Пскова в 1581 году от

упорной осады польским королем Стефаном Баторием.

Бывшее тогда чудесное видение благочестивому старцу Дорофею изображено на иконе, на которой написана Пресвятая Богородица с преподобными Антонием и Корнилием, с благоверными князьями Киевским и Псковским, Гавриилом и Тимофеем, и Николаем, юродивым псковским. На этой иконе помещено



описание чудесного явления Богородицы, и составлена особая служба в воспоминание этого чуда. Икона прославилась многими чудотворениями и стала известна под именем Псково-Покровской по церкви, в которой находится; празднество ей совершается 1 октября.

В Московском Успенском соборе совершается празднование сей иконе в благодарность за победу над турками и татарами после войны с ними (1736–1740).

1.10. КРУПЕЦКАЯ

В пяти верстах от г. Минска, в деревне Крупцы, находится Покровская церковь, в которой хранится драгоценнейшая святыня: благодатная икона Божией Матери с Предвечным Младенцем. Явление иконы известно было еще в XVII веке, и тогда же на месте явления была построена часовня. На задней стороне иконы находится латинская надпись, из которой видно, что до 1612 года икона находилась в часовне, а потом была перенесена в церковь. Размер Крупецкой иконы 1 аршин 3 вершка, а в ширину около аршина. В 1861 году икона была украшена серебряною позлащенной ризой.



На жертвеннике в той же Покровской церкви находится другая икона с точно таким же изображением, но менее по размеру; икона весьма древняя, которую многие полагают явленной, а вышеописанную — только копией с нее.



1.10. БРАЙЛОВСКАЯ

В местечке Браилове Подольской губернии находится древний женский монастырь, куда стекаются многочисленные толпы богомольцев на поклонение чудотворной Браиловской иконе Божией Матери, которая установлена выше царских врат в иконостасе главного алтаря большой церкви Благовещенского монастыря.

Древность этой святыни теряется в отдаленном прошлом: ей насчитывают не менее 300 лет; в XVI столетии она была уже известна. Икона эта существует в обители со времени ее основания в 1635 году и остается невредимою при всех тяжких невзгодах, постигавших ее. Браиловская икона написана на холсте, наклеенном на кипарисную доску, в высоту 1 аршин 5 вершков, в ширину 13 вершков. Живопись на ней весьма древняя, византийского стиля, совсем потемневшая от времени; лики на ней величаво-





строгие; изображение Богоматери поясное; правая Ее рука приподнята к груди, одежда покрывает Ее голову до половины лба и щек, спускаясь на плечи, бока и руки полным одеянием. Богомладенца Богородица поддерживает левой рукой. У Спасителя в левой руке Евангелие, а правая Его рука приподнята для изображения крестного знамения, причем большой, указательный и средний пальцы сложены вместе, а безымянный и мизинец пригнуты к ладони. Главы Богоматери и Спасителя увенчаны коронами. Замечательная особенность этой иконы состоит в том, что лики на ней иногда выступают ясно и отчетливо, иногда же, напротив, представляются так туманно, что трудно их рассмотреть и вблизи.

По преданию, Браиловская икона пожертвована в монастырь Браиловским подсудком Михаилом Кропивницким, основателем Благовещенского монастыря в г. Виннице. После перемещения этой обители в м. Браилов и чудотворная икона стала называться Браиловскою.

В той же Браиловской обители находится и другая чудотворная икона Богоматери и также носит название Браиловской, но по изображению своему не имеет сходства с первою иконою.

1.10. БАРСКАЯ

В далекие времена, до нашествия татар на Россию, город Бар назывался Ровом, по имени реки, на берегу которой находится в Подолии Могилевского уезда. Многие потерпел Ров бедствия и от нашествия диких татар, и от хищнических нападений поляков. В начале XVI века поляки снова завладели им и назвали его Баром; но в 1793 году Бар со всею Подолиею был возвращен России, а в 1837 году и Барский монастырь с его древнею святынею, чудотворною иконою Пресвятой Богородицы, передан в ведение православного духовенства. Барская чудотворная икона привлекает к себе многочисленные толпы богомольцев — и православных, и иноверных. Икона находится в запрестольной нише, на ней серебряный оклад со следами позолоты и черни; высота иконы 1 аршин 12 вершков, ширина 1 аршин и 3 вершка. Она очень древняя, византийская, хорошо сохранившейся живописи.



В 1887 году исполнилось 50 лет со времени возвращения Православии Барского монастыря и чудотворной иконы. Это воспоминание было торжественно отпраздновано 1 октября. С тех пор Св. Синодом разрешено установить в Барском монастыре особый день для чествования чудотворной иконы ежегодно 1 октября.



7.10. ПСКОВО- ПЕЧЕРСКАЯ — «УМИЛЕНИЕ»

За несколько дней до осады Пскова Стефаном Баторием в 1581 году, вслед за чудесным явлением Божией Матери старцу Дорофею, вызван был Псково-Печерского монастыря игумен Тихон для священнодействия на указанных Богородицею местах со св. иконами



«Успения» и «Умиления» Псково-Печерской Богоматери. По благодати Божией и заступлением Пресвятой Девы Псков избавился от опустошения, а обитель Печерская от разгромления. Празднество чудотворной Псково-Печерской иконе установлено на 7 октября в память избавления Пскова от нашествия в 1812 году французов; оно совершается с крестным ходом вокруг города.

9.10. КОРСУНСКАЯ*

Ефесская, или Корсунская, икона Богородицы, по преданию, писана св. апостолом Лукою. В 988 году в 9-й день октября она принесена великим князем Владимиром из Херсона в Киев, потом в Новгород и впоследствии в Москву, где стоит за престолом Успенского собора, а по другому сказанию икона сия принесена из Греции в Россию в конце XII века Предиславою, в монаше-



стве Евфросиньею — дочерью полоцкого князя Георгия. Она была высокой подвижнической жизни, основала девичий монастырь в Полоцке, в котором была первою игуменьей, и около 1162 года воздвигла каменный храм Всемиловитому Спасу. Слыша о писаных св. апостолом Лукою еще при жизни Божией Матери иконах, из коих одна находилась в Иерусалиме, другая — в Царьграде и третья — в Ефесе, она отправила посла к греческому императору Мануилу и патриарху Луке Хрисоверху с богатыми дарами и просьбою доставить ей Ефесскую икону Божией Матери. Они милостиво исполнили просьбу преподобной Евфросинии и отпу-

* Находится в музее Московского Кремля. — *Ред.*



стили к ней из Ефеса икону, которую она, украсив золотом и драгоценными камнями, поставила в Спасской церкви.

В 1239 году, когда благоверный князь Александр Невский вступил в брак в Торопце с дочерью полоцкого князя Брячислава, тогда она взяла с собою Ефесскую икону Божией Матери и поставила ее в Богородицком соборе Торопца, где она и доныне известна под именем Корсунской и почитается чудотворною*.

В уездном городе Симбирской губернии Корсуни, в приходской церкви, есть явленная икона Богородицы — Корсунская. В Нижегородском Благовещенском монастыре есть тоже Корсунская икона, писаная в 993 году, как это значит в греческой надписи. Во Владимирской губернии, в селе Глинкове, недалеко от Сергиевой Лавры, есть также Корсунская икона Пресвятой Богородицы. Все эти иконы издревле считаются чудотворными.

9.10. КОРСУНСКАЯ — В ИСААКИЕВСКОМ СОБОРЕ

Драгоценнейшим украшением Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге и предметом благоговения богомольцев служат чудотворные иконы Божией Матери — Тихвинская икона

* Икона также называется Полоцкая, Торопецкая, сейчас находится в собрании Государственного Ростовского музея. — *Ред.*



26 июня и Корсунская икона — 9 октября. В 1894 году Исаакиевскому собору принесен великий дар — чудотворная икона Корсунской Божией Матери, источник милостей Царицы Небесной. Устроителем св. иконы был известный вельможа Д. Л. Нарышкин, который видел во сне точно такую икону и сильно желал приобрести подобный подлинник, но нигде не мог найти и только в 1828 году 30 августа, быв в лавре, увидел в моленной митрополита Серафима икону,



совершенно подобную той, которую видел во сне. Оказалось, что это было изображение Корсунской Божией Матери, написанное простою кистью в 1784 г., при митрополите Гаврииле, строителе лаврского собора. Испросив позволение митрополита Серафима, Нарышкин немедленно заказал лучшему художнику копию с этой иконы. Изображение Божией Матери и Предвечного Младенца на доске, менее чем поясное, сделано превосходно, Мать Божия обеими руками обнимает возлюбленного Сына, прильнувшего к Ее ланите Своею ланитою; правая рука Богородицы покоится на Ее груди, а в левой — свисток. Лики Пресвятой Девы и Спасителя исполнены величия и отличаются свежестью красок и нежностью кисти. На лице Царицы Небесной выражается удивительное милосердие и любовь к страждущим, с верою прибегающим к Ее заступлению. Размер иконы 8 вершков в высоту и 7 в ширину. Эта благодатная икона пожертвована в Исаакиевский собор Александрой Алексеевной Алексеевой, которой эта икона до-



сталась от ее благодетельницы графини Елены Дм. Эртцен. На иконе изящная серебряная риза, и на нее устроен киот серебряный с золочеными украшениями. Риза изображает одежду Богоматери, усеянную цветами; вокруг ликов — серебропозлащенные венчики; на главе Царицы Небесной такая же корона с крестом, поддерживаемая ангелами. Внизу киота, на выпуклой серебряной дощечке, начертано резными буквами: *«Все упование мое на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани мя под кровом Твоим»*; *«Образ Корсунской Божией Матери празднуется 9 октября»*.

Со дня прибытия Корсунской иконы в Исаакиевский собор ежегодно бывает большое стечение ищущих благодатной помощи Владычицы мира, особенно же по первым числам каждого месяца, когда служитя пред нею торжественно *«канон молебный ко Пресвятой Богородице, поемый во всякой скорби душевной и обстоянии»*.



9.10. «УМИЛЕНИЕ» КОРСУН- СКАЯ — В СУЗДАЛЕ

В Суздальском Спасо-Евфимиевом монастыре Владимирской епархии находится благодатная икона «Умиление», привлекающая своими чудотворениями толпы верующих. Меров эта икона в четверть; риза на ней вся из чистого золота, украшенная драгоценными камнями и довольно крупным жемчугом.



Икона поставлена в небольшой киот, по краям которого изображены, на серебропозлащенной доске с чернью, Господские и Богородицкие праздники и 4 евангелиста. Этот киот вставлен в другой, больший, тоже весь покрытый серебропозлащенной чеканной работы доскою. Неизвестно, кем и когда был сделан первый киот, только он очень древний, потому что на нем изображены евангелист Марк с орлом, а Иоанн Богослов со львом, что было в употреблении до времен патриарха Никона. На втором киоте надпись: «Лета 7098 (1590) милосердием Бога нашего Иисуса Христа и Пречистыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии, ради многочисленных и чудотворных Ея иконы, сделан сей киот серебром по завету и повелением Демида Ивановича Черемисинова». Икона стоит при входе в монастырскую соборную церковь по правую сторону.

9.10. КОРСУН- СКАЯ — В ПИЛАТИКАХ*

В селе Пилатики Ярославской губернии Романовского уезда икона Корсунской Богоматери прославилась чудотворениями с 1642 года, народ во множестве прибегал к ней. Во время чумы в 1771 года эту икону приносили в г. Романов, где свирепствовала болезнь сильно; по совершении крестного хода чума



* На этой странице приводится образ Ярославской-Корсунской иконы (Ярославская оплечная), которая находится в церкви великомученика Димитрия Солунского в г. Ярославле. — Ред.



прекратилась. Указом Св. Синода 1776 года предписано ежегодно в крестном ходе износить сию икону из церкви с. Пилатики в г. Романов. Крестный ход и в настоящее время бывает 29 июня.

9.10.

КОРСУНСКАЯ — В УГЛИЧЕ

В церкви Корсунской иконы Богоматери в Угличе хранится драгоценная святыня — благодатная храмовая икона. Многими чудотворениями прославилась эта икона. При церкви ведется описание чудесных исцелений, от нее бывших. Икона в многоценной жемчужной ризе написана во времена Иоанна Грозного и представляет точный снимок с Корсунской иконы, находящейся в Риме.

9.10.

КОРСУНСКАЯ — В НЕЖИНЕ

В Благовещенском монастыре, что в Нежине Черниговской губернии, находится свято чтимая икона Корсунской Богоматери, написанная киевским митрополитом Рафаилом (Заборовским), когда он был еще Псковским епископом (1725–1731). Эта икона прежде находилась над царскими вратами и спускалась, по образу Киево-Печерской иконы, а ныне она находится на аналое пред царскими вратами. Пред этою иконою читается акафист по субботам.

9.10.

КОРСУНСКАЯ — В УСМАНИ

В Богоявленском соборе г. Усмани Тамбовской губернии Корсунская икона прославилась чудотворениями с 1854 г., когда по усердной молитве пред сею иконою Господь умилился над одною несчастною матерью, у которой до того времени дети рождались мертвыми. К этой благодатной иконе



прибегают женщины с мольбами о благополучном разрешении от бремени и о выздоровлении больных детей.



9.10. КОРСУНСКАЯ — В СЕЛЕ ГЛИНКОВЕ

В селе Глинкове близ Троице-Сергиевой Лавры в приходском храме находится Корсунская икона Божией Матери. Сия икона с давних времен славится чудотворениями.

9.10. КОРСУНСКАЯ — В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

В Благовещенском монастыре в Нижнем Новгороде эта благодатная икона прославилась чудотворениями с давних времен. На этой иконе есть надпись на греческом языке, свидетельствующая



о ее написании в 993 году иеромонахом Симеоном. Сия икона написана в Корсуни для киевской Десятинной церкви. Предание удостоверяет, что сия Корсунская икона принесена в благословение Нижнему Новгороду святителем Алексием, митрополитом Московским.



10.10. АКАФИСТ- НАЯ- ЗОГРАФСКАЯ*

В тяжелые времена Восточной империи, когда могущественный Рим старался подчинить своей власти Православную Церковь, уединенно подвизался вблизи Зографского монастыря на Афоне благочестивый старец, имевший обыкновение несколько раз в день прочитывать акафист Божией Матери

пред своею келейною иконою. Однажды, когда в его старческих устах звучал неумолкаемый привет Пресвятой Богородице, вдруг на свой привет «*Радуйся*» он услышал от Ее иконы слова: «Радуйся и ты, старче Божий». Он испугался, но голос от иконы кротко продолжал: «Не бойся, но иди скорее в монастырь и объяви игумену и братии, что враги близко. Кто слаб в духе, пусть скрывается, пока пройдет искушение; но желающие мученических венцов пусть остаются. Поспешай же». Старец немедленно оставляет келью и спешит в монастырь; едва вступил он в ворота монастыря, как видит, что келейная икона, пред которою он только что читал акафист, уже при дверях монастыря. Он пал пред нею в благоговейной

* Изображение иконы на этой станице приводится по изданию: Кондаков, 1915 г. — *Ред.*



молитве и вместе с нею явился к игумену. Весть о близкой опасности сильно встревожила братию. Слабые поспешили скрыться в горы и пропасти, а двадцать шесть иноков, в том числе настоятель и старец, возвестивший небесное повеление, остались в монастыре и заперлись в башне. Латиняне не замедлили явиться и сначала всею силою красноречия убеждали иноков отпереть монастырские ворота и признать папу непогрешимым главою Вселенской Церкви, обещая за то все милости его и много золота. «У нас глава Церкви — Христос, — отвечали иноки с башни. — Скорее мы все умрем, чем позволим вам осквернить святость сего места вашим насилием». «Так умирайте же!» — закричали враги и, обложив башню хворостом, зажгли. Пламя вспыхнуло и высоко разлилось по воздуху. Иноки, благословляя Господа в молитве за врагов своих, мирно предали Ему души свои. Это было 10 октября 1276 года. В Зографском синодике и в Болгарских святцах обозначены имена этих мужественных страстотерпцев. Чудотворную икону, предвадившую старца об опасности, нашли невредимою под развалинами и пеплом пожарища. Она называется Акафистною, потому что болгары на литургии поют пред нею акафист.

11.10. «ВОДОДА- ТЕЛЬНИЦА»

Время явления сей иконы неизвестно.





12.10 ИЕРУСАЛИМ- СКАЯ*

По преданию, икона написана св. евангелистом Лукою в пятнадцатое лето по вознесении Господнем. В 453 году она была перенесена из Иерусалима в Царьград греческим царем Львом Великим и поставлена в храме Богородицы Пигии, т. е. источника. Когда скифы были помощью Богородицы побеждены, Иерусалимская икона была перенесена во Влахернскую

Константинопольскую церковь. По случаю нашествия руссов в Херсон, или Корсунь, царь Лев VI Философ принес икону в 988 году в дар великому князю св. Владимиру, когда он покорил город Корсунь и крестился в нем. Святой Владимир даровал святыню Корсунскую новгородцам по обращении их в христианскую веру. В Новгородском Софийском соборе икона оставалась до покорения Новгорода царем Иоанном Васильевичем IV, который в 1571 году перенес ее в Москву, в Успенский собор. Во время нашествия Наполеона в 1812 году эта икона была похищена неизвестно кем и на место ее поставлен верный старинный список, взятый из московской церкви Рождества Богородицы, что на Сениях. На полях сей иконы написаны кругом св. апостолы: Петр и Павел, Иоанн, Лука, Симон, Филипп, Матфей, Марк, Иаков, Фома и Варфоломей; св. мученики: Прокопий, Георгий и Меркурий.

* На этой странице приводится чтимый список иконы из Крестовоздвиженского ставропигального женского монастыря в Иерусалиме. — Ред.



12.10. ИЕРУСАЛИМ- СКАЯ — В ИЗМАЙЛОВ- СКОЙ БОГАДЕЛЬНЕ*

Благодатная икона в Покровской церкви, что в Измайловской богадельне — это копия с чудотворной иконы Иерусалимской Божией Материв Успенском соборе, которая была прислана из Константинополя в 453 г. в дар великому князю св. Владимиру.



Мера Иерусалимской иконы в Измайловской богадельне 3 аршина вышины и 2¹/₂ ширины. Лики Пресвятой Богородицы и Спасителя, светлые, как бы улыбающиеся, невольно привлекают каждого; многие, даже из староверов, прибегают к этой иконе и с умилением прикладываются к ней. Особенно замечательно в этой иконе то, что у Спасителя сложение перстов для благословения именословное. Икона украшена сребропозлащенной ризою и убрусом с драгоценными камнями. Для ношения иконы устроен ковчег. Икона с ковчегом очень тяжела, так что 8 человек едва могут ее нести.

В 1866 году в августе появилась холера в подмосковных селениях, смежных с с. Коломенским. Все жители единогласно потребовали общественных молитв, как единственного средства к прекращению этого бедствия. Многочисленные толпы отправились в Измайлово за Иерусалимскою иконою. Погода была прекрасная, все благоприятствовало к совершению крестного хода

* Находится в храме Покрова Богородицы в Измайлово, в Москве. — *Ред.*



кругом селений и почти каждого дома. Все единодушно усердно молились об избавлении от губительной болезни. Молитва веры была услышана: после крестного хода холера никого не коснулась; Господь всех сохранил. Многими благодатными чудесами прославилась эта икона.

12.10. ИЕРУСАЛИМСКАЯ — НА ВОЛЫНИ

В церкви села Онышковец хранится благодатная икона Божией Матери Иерусалимской с Предвечным Младенцем на левой руке. По древнему преданию, об этой иконе сохранилось следующее сказание. Татары и турки во время нашествия на Почаевскую Лавру предали разрушению все окрестные села, в том числе и с. Онышковец, в 20 верстах от Почаева. Церковь и дома были сожжены, жители бежали в лес, многие были взяты в плен. По уходе грозных врагов жители стали возвращаться и нашли только груды пепла и угольев; начали рыться на церковном погосте, где стояла прежде церковь, и нашли икону Пресвятой Богородицы, лежавшей ликом к полу. Пол обуглился; обратная сторона иконы на сосновой доске попортилась от огня и дыма, но самый лик Божией Матери оказался невредимым. Икону подняли, помолились пред нею усердно и поместили ее у каменного креста на церковном погосте. Впоследствии крестьяне нашли в лесу уцелевшую часовню, при источнике ключей, и перенесли туда икону. В 1670 году была построена новая церковь, куда была перенесена святая икона из часовни и поставлена на горнем месте. В 1868 году устроен был для этой иконы киот и серебряная риза. Народ благоговейно молился пред этою иконою, почитая ее с древних времен благодатною.

Главною святынею Онышковецкого прихода почитается еще и другая чудотворная икона Божией Матери, находящаяся на местном кладбище в часовне, построенной на источнике, который вытекает из меловой горы. На этой иконе Божия Матерь изображена в отроческом возрасте, в молитвенном положении, со сложенными на персях руками и попирающей главу змия-искусителя.



Много было от этой иконы чудесных исцелений; верующие во множестве стекаются к этой иконе в каждую субботу, следующую после новолуния.

12.10. СМОЛЕНСКАЯ, ЧТО ПОД ЯРОСЛАВЛЕМ

Икона «Одигитрии» Смоленской, что на бору, в пяти верстах от Ярославля, явилась в 1642 году, 12 октября, архимандриту Сергиевой Лавры Адриану. Икона стояла в его келье, и однажды ночью во время сна он слышит от нее голос: «Иду в пределы Ярославля в новосозданный монастырь во имя Мое». Архимандрит вос-



прянул от сна в великом ужасе и вскоре торжественно проводил в названный монастырь икону. Игумен того монастыря с братиею вышел во сретение св. иконы с крестным ходом и поставил ее в церкви у царских дверей, на правой стороне. Благодать от иконы не оскудевает, и доньше совершаются многие чудотворения.

12.10. РУДЕНСКАЯ

Св. икона явилась в 1687 году в местечке Рудне Могилевской епархии, а в октябре 1689 года тамошний священник Василий принес ее в Киев и поставил в церкви Печерского женского монастыря. По соединении же сего монастыря с Флоровским в



1712 году икона перенесена в Флоровский монастырь, что на Подоле в Киеве. Подобное изображение Руденской иконы есть в селе Бубны Лубенского полка, Роменской сотни.

12.10. КАЛУЖСКАЯ

Празднество сей чудотворной иконе установлено в 1812 г. повелением императора Александра I и по благословению Св. Синода в память избавления города Калуги от французов и совершается с крестным ходом вокруг города. Празднуется ей также 2 сентября, в описании которого находятся все о ней сведения.

12.10. ФИЛЕРМСКАЯ*

Чудотворная икона, известная под именем «Одигитрии» Филермской, по сказанию древнего предания, была написана св. евангелистом Лукою и им же препровождена в Египет к назореем, посвятившим жизнь свою иноческому подвижничеству.

* Находится в монастыре в Остроге, Черногория. — Ред.



Впоследствии икона была перенесена в Иерусалим, а в V веке по Рождестве Христовом греческая императрица Евдокия, супруга Феодосия Младшего, посещавшая святые места, перевезла эту икону в Константинополь, где она с честью была поставлена во Влахернской церкви. Отсюда св. икона взята была в XIII веке западными христианами, когда они овладели Константинополем; после досталась икона рыцарям Иоанна Иерусалимского, кото-



рые принесли ее с собою на остров Родос. Когда этот остров в начале XVII века был взят турками, рыцари переселились на Мальту и перенесли с собою Филермскую икону. В конце XVIII в., когда оружие французской революции обратилось и против защитников христианства на востоке, рыцарей мальтийских, и когда французы обманом овладели островом Мальтою, рыцари прибегли под покровительство русского императора Павла I и избрали его своим великим магистром и защитником Мальтийского ордена. В то же время, 1799 года 12 октября, они перенесли в Гатчину и чудотворную Филермскую икону «Одигитрии» вместе с частью древа креста Господня и десною рукою славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня. Эта святыня внесена в Гатчинскую придворную церковь, а оттуда перенесена в С.-Петербург, в церковь Зимнего дворца. Празднование св. Иоанну Крестителю 12 октября, в память перенесения из Мальты в Россию частицы креста, чудотворной иконы Богородицы и десницы Крестителя, установлено в 1800 году.



12.10. ЕРМАНСКАЯ

Православная Церковь воспоминает 12 октября явление иконы Ерманской.



13.10. ИВЕРСКАЯ*

Чудотворная икона Пресвятой Богородицы Иверской принесена была в Москву из Афонского Иверского монастыря в 1648 году 13 октября. Она находится в Москве, в особо устроенной при Воскресенских воротах часовне. Точный ее снимок в первоклассном

* Чтимый список, и ныне хранящийся в Валдайском Иверском Святоозерском Богородицком мужском монастыре. — Ред.



мужском Иверском монастыре Новгородской губернии Валдайского уезда написан в XVII веке. На ней на полях изображены 12 апостолов, вверху два ангела и надпись по-гречески: *Вратохранительница Иверская*, а над правым плечом Богородицы тоже по-гречески написано: *Милостивая*. Патриарх Никон по теплой вере к сей чудотворной иконе не щадил собственного имущества на ее украшение. На сей иконе риза из чистого чеканного золота; на ризе вставлены алмазы, яхонты и кафимский жемчуг. Ценность украшения сей иконы простиралась в тогдашнее время более сорока тысяч рублей серебром, по словам самого патриарха Никона.

13.10. СЕДМИЕЗЕР- НАЯ*

Сия чудотворная икона Богородицы Смоленской Седмиезерной находится в Седмиезерной мужской пустыни Казанской епархии, в 17 верстах от города Казани, основанной в XVII веке. Первоначально Седмиезерную икону принес в пустынь из Устюга основатель сей обители, инок Евфимий, и благословил ее этою иконою. В память перенесения иконы в пустынь установлено празднование 13 октября**.



* Икона и ныне находится в Седмиезерном Богородицком мужском монастыре. — *Ред.*

** См. 26 июня: *Седмиезерная*.



14.10. ЯХРОМСКАЯ*

В мужском Космине монастыре Владимирской епархии, в шестидесяти верстах от г. Владимира, на реке Яхrome, или Яхреме, есть чудотворная икона, именуемая Яхромской. Икона сия явилась в 1482 году 14 октября благочестивому отроку Косме, сопутствовавшему одному больному. Однажды остановились они на пути при потоке

Яхремы, и больной, утомленный дорогою, погрузился в крепкий сон. Внезапно Косма увидел необычайный свет и услышал голос: «Внемли и разумеи глаголы жизни, яви житие благоугодное и пожелай радости праведных, да насладишься вечных благ». Косма увидел, что лучи света исходили от иконы «Успения» Богородицы, явившейся ему на дереве. Отрок благоговейно взял святую икону и поднес болящему, который немедленно получил исцеление. Следуя небесному внушению, Косма тайно удалился от исцеленного, которому уже был не нужен, и пришел в Киев, в Печерскую обитель, где находится подлинник обретенной им иконы. Здесь Косма принял монашеское пострижение и после многих лет, проведенных в иноческих подвигах, по тайному внушению Божию удалился из Киева, взяв с собою икону, на то место, где она явилась ему. Здесь построил он церковь во имя Успения и, поставив в ней Яхромскую икону, сам поселился при церкви, при которой образовалась обитель Космина.

* Изображение иконы на этой странице приводится по изданию: Кондаков, 1910 г. — *Ред.*



15.10. «СПОРИТЕЛЬ- НИЦА»

Оптинский старец Амвросий, прославившийся святою жизнью и пользовавшийся народною любовью, заказал в 1889 году хорошему художнику икону Божией Матери, которую наименовал «Спорительницею». На этой иконе представлена на облаках молящаяся Божия Матерь; Ее руки расprostерты на благословение;



внизу, среди травы и цветов, стоят и лежат ржаные снопы. Назвав эту икону «Спорительницею», старец Амвросий составил особый припев к общему Богородичному акафисту и указал праздновать сей иконе 15 октября. Сею иконою старец Амвросий благословил женскую, им основанную, обитель в Шамордине, в 20 верстах от Оптиной пустыни. Великий старец, иеросхимонах Амвросий, скончался на 80-м году жизни и погребен в Оптиной пустыни 15 октября 1890 года, в тот именно день, в который он установил праздновать иконе «Спорительнице хлебов».

17.10. «ПРЕЖДЕ РОЖДЕСТВА И ПО РОЖДЕСТВЕ ДЕВА»

Сия чудотворная икона находится в Николаевском Пешношском монастыре Московской епархии; она поставлена в Покровской церкви, близ мощей прп. Мефодия и украшена серебряною ризою от усердия капитана Шабашева, который



первый получил чрез икону милость Царицы Небесной. Эта икона прежде составляла собственность одного из братии Пешношского монастыря, а после его смерти она была вынесена в часовню, поставлена над входом, где и находилась до 1827 года. С этого времени она стала проявлять благодатные знамения. Первое от нее благоденствие получил капитан Шабашев. Его полк — 48-й пех. егерский — сто-

ял близ монастыря, и он, часто посещая монастырь, особенно благоговел пред этою иконою. Однажды случилось с ним несчастье: вследствие несправедливого обвинения он потерял занимаемое им место. Со слезами еще усерднее стал он молиться пред святою иконою, и однажды ночью Матерь Божия явилась ему во сне и сказала: «Если хочешь избавиться от искушения, то устрой на икону серебряную ризу». Он исполнил ему повеленное и вскоре был оправдан безусловно. После этого икона перенесена в монастырь, и с того времени стали совершаться чудесные благоденствия. За клирос она была выставлена в 1848 году, когда в этот страшный холерный год от нее произошли многие и поразительные чудеса милости Божией. Икона прекрасного живописного письма на доске мерою 12 вершков длины и 9 вершков ширины. Празднование ей совершается 17 октября.

«Яко нашего воскресения сокровище, на Тя надеющихся, Всенетая, от рова и глубины прегрешений возведи, Ты бо повинная греху спасла еси, родившая спасение наше; яже прежде рождества Дева, и в рождестве Дева, и по рождестве наки пребываеши Дева».



17.10. «ИЗБАВИТЕЛЬ- НИЦА»***

Чудотворная икона Божией Матери «Избавительница» находилась на Афоне у схимонаха Мартиниана, известного своею подвижническою жизнью и пребывавшего в русском Пантелеимоновом монастыре с 1831 до 1884 год, по день своей смерти. Он же получил эту икону в благословение от великого подвижника, иеромонаха Феодула. Но с какого времени и от кого икона досталась подвижнику Феодулу, осталось без объяснения. С давних времен чудотворная икона прославилась дивными знамениями. В начале 1841 года старцу Мартиниану потребовалось отправиться с Афона в Элладу. Находясь в епархии Спарты, он узнал, что жители окрестных мест испытывали страшное бедствие: на их поля и леса напала во множестве саранча и, двигаясь сплошною массою, истребляла всякую растительность. Все жители усиливались всеми мерами уничтожить это губительное насекомое, но ничто не помогало; саранча еще более умножалась. Когда же стали совершать молебствия с крестным ходом по полям, саранча, как бы раздраженная, стала с яростью бросаться на людей, и прямо в глаза. Жители все разбежались по домам. Услышал о том старец Мартиниан и, сострадая бедствию людей, стал убеждать их прибегнуть к заступлению Царицы неба и земли и веровать, что Она не презрит смиренной



* Образ Божией Матери «Избавительница», Святая гора Афон, 1905 г. — Ред.

** Икона в Симоно-Кананитском монастыре в Новом Афоне, Абхазия. — Ред.



и усиленной молитвы. Более 5000 человек пошли за ним. Он вынес святую икону в поле, и там пред нею стали все усердно молиться вместе со старцем. Матерь Божия не отвергла теплых молитв бедствующих людей и дивным образом избавила их от гибели; саранча вдруг поднялась и полетела в таком множестве, что заслонила свет солнца. Внезапно налетело множество птиц, вроде скворцов, и довершило истребление саранчи.

Дивные знамения изливались от чудотворной иконе «Избавительницы», и Пантелеимоновская

обитель всегда хранила эту святыню как драгоценнейшее сокровище и утешение в нуждах и скорбях рода человеческого.

По завещанию усопшего архимандрита Макария, отца и руководителя русского Пантелеимоновского монастыря на Афоне, чудотворная икона «Избавительница» была дарована 20 июля 1889 г. Ново-Афонскому Симоно-Кананитскому монастырю на Кавказе в благословение и в залог взаимной братской любви. Первое празднование сей иконе в России было совершено 17 октября 1889 года. В этот день с утра поднялась сильная буря и выбросила на монастырский берег множество рыбы разной величины, так что монастырские рабочие набрали около 80 пудов.

Празднество в честь прибывшей с Афона иконы Богоматери «Избавительницы» установлено 17 октября — в воспоминание чудесного спасения нашего возлюбленного монарха Александра Александровича с августейшим его семейством.



22.10. КАЗАНСКАЯ*

Чудотворная икона Казанской Богородицы явилась в 1579 году 8 июля, спустя 25 лет по взятии Казани**. До 1612 года она была чтима только местно, в Казани, и празднование сей иконе совершалось 8 июля, в день ее обретения. В 1612 году 22 октября, при сражении русских с поляками в Москве, список сей иконы находился у князя Д. М. Пожарского. Молитвами и заступлением Пречистой Владычицы по вере вождя русских воинов к чудотворной Ее иконе Московское государство от поляков было очищено; тогда царь Михаил Феодорович в память сего события установил праздновать в Москве Казанской Божией Матери два раза в год: в день обретения иконы 8 июля и в день очищения Москвы от поляков 22 октября, с учреждением двух крестных ходов из Успенского собора во Введенскую церковь, где князем Пожарским поставлен был верный список с чудотворной иконы Казанской, украшенный им многими драгоценностями. Со времени восшествия на престол Михаила Феодоровича Казанская икона сделалась семейною в царском роде.

Но до 1649 года праздник в честь Казанской иконы был совершаем, кроме Казани, только в Москве. В сем же году царь Алексей Михайлович, обрадованный рождением сына Димитрия, в 1648 году 21 октября во время всенощной на праздник Казанской иконы установил 22 октября праздновать по всей России в благодарение Богу и Пресвятой Богородице. Чудотворная икона Богородицы была перенесена из Казани в Москву в 1539 году, в



* Образ Казанской Богоматери, хранящийся в Казанском соборе Санкт-Петербурга, один из самых почитаемых на Руси. — *Ред.*

** См. 8 июля: Казанская.



царствование Иоанна Васильевича, где и оставалась до 1721 года, когда по воле императора Петра I была перенесена в С.-Петербург и поставлена во временной каменной церкви на месте нынешнего Андреевского собора, что на Васильевском острове, а оттуда вскоре перенесена в Троицкий собор, что на Петербургской стороне. Императрица Анна Иоанновна соорудила деревянный храм в честь Рождества Богородицы на Невском проспекте близ нынешнего Казанского собора, куда в 1737 году и была перенесена чудотворная икона, украшенная императрицею драгоценными камнями. Со времен же императора Павла I храм этот именовался уже Казанским собором. В 1811 г., по сооружении нынешнего Казанского собора в царствование императора Александра I, в день освящения храма, 15 сентября, была перенесена сюда и чудотворная икона в присутствии всей высочайшей фамилии митрополитом Амвросием и поставлена в иконостасе по левую сторону царских врат в главном приделе. Усердием императриц Марии Феодоровны и Елизаветы Алексеевны тогда же было прибавлено на сию икону много драгоценных камней и жемчуга, а от великой княгини Екатерины Павловны прислан в дар редкой величины синий яхонт. По народному верованию, Казанской иконе Богородицы молятся об избавлении от слепоты. Икона Казанской Богородицы участвует во всех крестных ходах в столице и сделана общею святынею всей России.

22.10. ГРЕЧЕСКАЯ-АНДРОНИКОВА

Греческая икона Божией Матери известна под именем Андрониковой. С древних времен она принадлежала к домашним святыням императора Андроника III Палеолога и в 1347 году была им пожертвована Монеmvасийской обители в Морее, где пребывала до начала 19-го столетия. Когда турки напали в 1821 году на Грецию и опустошили многие города, в том числе и Монеmvасию, тогда настоятель монастыря, епископ Агапий, оставив все сокровища монастыря в руках неприятелей, спешил спасти только чудотворную Андроникову икону и скрылся с нею в г. Патрас. Пред смертью своею Агапий завещал эту святыню родствен-



нику своему, русскому генеральному консулу Н. И. Власопуло, сын которого и наследник, А. Н. Власопуло, послал ее из Афин в 1839 г. с письмом на высочайшее имя в Одессу для препровождения ее в Петербург императору Николаю Павловичу. С 1839 по 12 мая 1868 года Андроникова икона находилась в Зимнем дворце, а с 12 мая 1868 года по 16 апреля 1877 г. — в Троицком соборе, что на Петербургской стороне. В 1877 году эта икона была перенесена в женский монастырь во имя



Казанской Божией Матери Тверской губернии, близ города Вышний Волочек. На доске мерою в высоту $7\frac{1}{2}$, а в ширину $5\frac{1}{2}$ вершков Божия Мать изображена без Предвечного Младенца; у Ней на шее с правой стороны видна рана с запекшеюся кровью. На иконе имеется риза серебряная, вызолоченная, осыпанная бриллиантами, жемчугом и разными драгоценными камнями. Икона вложена в серебряную, вызолоченную раму, на верху которой находится серебряная пластинка со следующей греческою надписью: «Сия всечестная, святая икона есть дар благочестивого царя Андроника Палеолога в Монемвасию».

По перенесении в Казанскую обитель чудотворная икона вставлена в средину другой иконы, имеющей в высоту 1 аршин 7 вершков и в ширину 1 аршин 4 вершка, на которой изображены преподобный Ефрем Сирин и св. мученица Неонилла. Чудотворная икона помещается в соборном храме в честь Казанской иконы Божией Матери на особо устроенном возвышении за левым клиросом, в киоте за стеклом. На



поклонение Греческой Андрониковой иконе стекаются толпы богомольцев, особенно к 8 июля и 22 октября, когда празднуется в честь иконы Казанской Божией Матери. Кроме того, по разрешению Св. Синода в Казанском монастыре бывает 1 мая торжественное празднество с крестным ходом в память перенесения чудотворной иконы из Петербурга в Вышневолоцкую обитель. Со всех сторон стремится благочестивый народ, с верою и благоговением прибегая к Заступнице усердной, Матери Господа нашего, и многие по вере своей получают исцеление душевных и телесных страданий.



24.10. «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»*

С 1643 года сия икона находилась в Москве, в храме Преображения Господня, и прославилась чудотворениями с 1688 года, в царствование царей Иоанна и Петра Алексеевичей, когда совершилось от нее чудесное исцеление родной сестры патриарха Иоакима Евфимии. Она страдала долгое время тяжелою раною в боку, так что все внутренности были видны. Потеряв надежду на выздоровление, она приготавливалась к смерти и просила причастить ее Св. Таин, усердно призывая на помощь Спасителя и Божию Матерь. После этого она впала в глубокий сон, который

дежду на выздоровление, она приготавливалась к смерти и просила причастить ее Св. Таин, усердно призывая на помощь Спасителя и Божию Матерь. После этого она впала в глубокий сон, который

* На этой странице представлен точный мерный список с чудотворной иконы из Скорбященской церкви на Ордынке (последняя четверть XVIII в.). — Ред.



продолжался более полусуток. Проснувшись, она сказала, что Господь посетил ее во сне и что она слышала голос, что во храме Преображения Господня есть образ «Всех скорбящих Радость»: «Призови к себе с этим образом священника, отслужи молебен с водосвятием и получишь исцеление своей болезнью». Придя в себя от потрясения, в котором находилась после такого чудесного откровения, Евфимия настойчиво просила к ней эту икону. Усердно она молилась пред святою иконою, и, когда ее окропили святою водою и больная приложилась к ней, мгновенно почувствовала она себя исцеленною и сама встала с постели. Пораженные таким чудом все присутствовавшие завопиали: *«Владычице, прими молитвы раб Твоих и избави нас от всякия нужды и печали»*. Это чудо совершилось 24 октября, почему и празднество святой иконе установлено на 24 октября. После этого все болящие, немощные и скорбящие стали прибегать с усердными молитвами к чудотворной иконе и по вере своей получали исцеление и помощь.

В 1711 году, когда царскую резиденцию положено было перенести из Москвы в С.-Петербург, родная сестра императора Петра I, царевна Наталья Алексеевна, по чувству особенного благоговения к чудотворной иконе «Всех скорбящих Радость», перевезла ее в числе прочих святынь из Москвы и поставила в домово́й церкви Воскресения Христова, устроенной в комнатах дворца Петром I в память спасения его от опасности при р. Пруте и заключения мира с турками. При своем дворце царевна Наталья устроила два первых в С.-Петербурге богоугодных заведений: богадельню для престарелых и убогих женщин, существовавшую до 1780 года, и больницу для бедных. По кончине сестры своей Натальи в 1716 году Петр I положил в ее дворце основание воспитательному дому, повелев богаделенным женщинам воспитывать сирот и, главное, подкидышей. В комнате между алтарем и царевниными покоями была устроена временная чертежная Петра Великого, где он работал во время посещений своей любимой сестры. В царствование императрицы Елизаветы Петровны воздвигнут на том же месте каменный храм и освящен 24 октября по имеющемуся в нем чудотворному образу в честь Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Впоследствии эта церковь была обращена в приходскую, которую часто посещала Екатерина II, усердно молилась пред чудотворною иконою Богородицы «Всех скорбящих Радость», имея к ней благоговейное почитание,



в особенности с тех пор, как в С.-Петербурге свирепствовала оспа, угрожавшая жизни наследника престола Павла Петровича.

На поклонение чудотворной иконе со всех сторон стекаются верующие в великом множестве. К ней прибегают для молитвы все особы царского семейства. С самых времен Петра I чудотворная икона чествовалась и доселе чествуется благоговейно всеми русскими — и народом, и правителями его. Источник исцелений от чудотворной иконы Божией Матери изливается обильно на всех прибегающих к Ней с молитвою веры, смирения и надежды.

Царевна Наталья, питая глубокую веру и благоговение к Пресвятой Богородице, покрыла чудотворную икону сребропозлащенной ризою, украсила ее жемчугом и драгоценными камнями. К украшениям вещественным благочестивая сестра Петра Великого приложила и украшения благодати: частицы мощей некоторых святых угодников и другие священные драгоценности, переходившие из рода в род и доставшиеся ей по наследству. В царствование Екатерины II сребропозлащенная риза царевны Натальи была заменена другою, более прочною, сребропозлащенною, на которую были перенесены со старой ризы все драгоценные украшения. Венец и сияние на ней были бриллиантовые с двумя таковыми же коронами и с камнями под сапфир, устроенные в 1816–1817 годах усердием графини Ек. Ал. Головкиной. Средину ризы была вынизана жемчугом; вокруг солнечного сияния разложена была бриллиантовая с аметистами цепь, пожертвованная графом Шереметевым. Все украшения ризы на чудотворной иконе ценились в 150 000 р. на ассигнации. Чудотворная икона находится в отдельной нише по правую сторону иконостаса, на возвышенном пьедестале, в резном и позолоченном киоте, вставленном в бронзовую позолоченную раму с зеркальным стеклом.

Святая икона писана на кипарисной доске, на наложенном поверх нее загрунтованном холсте. Божия Матерь изображена во весь рост с Предвечным Младенцем в левой руке. С обеих Ее сторон помещена следующая надпись: *«Тя, исплетиую мирови венец, песнословим! Радуйся, лестнице небесная, еуже сниде Бог! Радуйся, неувядаемая розго!»*

В 1858 году устроена была нынешняя золотая риза вместо прежней, до того обветшавшей, что из нее стали выпадать жемчужины. Весу золота в ризе 16 фунтов 30 золотников. Венцы и



сияние сделаны бриллиантовые с таковою же одною короною и с камнями под сапфир. Средине ризы украшена вся сплошь бриллиантами разной величины; остальная часть вынизана жемчугом. В число украшений золотой ризы вошло множество всевозможных драгоценных камней.

К чудотворной иконе «Всех скорбящих Радость» прибегают не только православные, но и лица других исповеданий. Самый храм с раннего утра до позднего вечера остается незапертым; никому не возбраняется прибегать к Матери скорбящих, немощных и болящих и призывать Ее заступление и ходатайство в болезнях и печалях. *«Призри благосердием, всепетая Богородице, на мое лютное телесе озлобление и исцели души моя болезнь».*

24.10. «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» — В ЛАВРСКОЙ БОЛЬНИЦЕ

В Киеве, в церкви лаврской больницы, во имя святителя Николая, находится древняя чудотворная икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

Правнук великого Ярослава, черниговский князь Никола Святоша, так прозванный за свое благочестие, устроил, еще в 1106 году, первые святые врата и, приняв иночество в Печерском





монастыре, сам нес послушание вратаря. При этих же вратах он учредил для бедных больницу и приставил к ней своего врача Петра, родом сириянина. При больнице, прислуживая больным, провел праведник Никола около тридцати лет.

К северу от святых врат, за двором Лавры, находится больничный монастырь, устроенный также Николою Святошею, с церковью в честь его ангела, святителя Николая. В этой церкви находится чудотворная икона Богоматери «Скорбящих Радость», по всей вероятности поставленная туда им же, блаженным строителем больницы и церкви.

Не сохранилось письменных документов о киевской больничной иконе, но существуют многие предания, указывающие на чудесные исцеления с древних времен, получаемые при благодатной иконе Богоматери. Так, сохраняется сказание о стороже у ворот больницы, что он несколько раз видел женщину, ночью проходившую в больницу, и заметил, что каждый раз после такого посещения выздоравливал кто-нибудь из тяжелобольных. Он стал у них расспрашивать, какая это женщина приходила к ним? Больные отвечали, что они видели, как она приходила, и на их вопрос, кто она, получили в ответ: «Я скорбящих Радость». Тогда сторож решился проследить за нею. Раз, ночью, он видит, что мимо него, как тень, проходит эта женщина и прямо в больницу, где тогда лежал опасно больной монах, уже приготовленный и напутствованный к переходу в вечность. Сторож вошел прямо к нему и увидел на стене, над умирающим монахом, как бы в отблеске лунного сияния, неясное изображение Матери Божией. Тут только сторож уразумел, какую Божественную Посетительницу он удостоился видеть, и, бросившись пред Нею на колени, плакал и молился. Больной монах тоже видел явление Царицы Небесной и в благоговейном трепете всеми силами души взывал к Ней о помиловании. После этого он заснул и несколько дней проспал, а когда проснулся, почувствовал себя совершенно здоровым.

Благочестивые люди особенно любят творить поминовение по своим близким в больничной церкви, где каждую субботу совершается акафист Пресвятой Богородице пред Ее благодатною иконою «Всех скорбящих Радость».



24.10.

«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» — В КИЕВЕ

В Киеве, к северу от Софийского собора, близ древних Львовских ворот, или нынешней Житомирской заставы, находится деревянная церковь во имя Сретения Господня, построенная в 1752 году вместо прежней, весьма древней. В этой церкви хранится с давних времен чудотворная икона Божией Матери «Скорбящих Радость». До 1795 года свято чтимая икона находилась на Львовских воротах и только при упразднении их перенесена в Сретенскую церковь. С незапамятных времен эта икона славится чудотворениями. Каждую субботу пред нею совершаются молебны с чтением акафиста, и к ней усердно прибегают скорбящие и обремененные с молитвою веры и получают помощь и утешение.

Икона эта находится в особом киоте под серебряною позолоченною ризою.

24.10.

«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» — В ВОРОНЕЖЕ

В г. Воронеже, в Богословской церкви, находится с давних времен свято чтимая икона Богородицы «Скорбящих Радость» и составляет предмет особенного благоговения всех жителей. Чудотворная икона имеет полтора аршина в высоту и 5 четвертей в ширину, весьма древней иконописи, покрыта серебряною вызолоченною ризою со множеством драгоценных камней. На иконе посредине изображена Божия Матерь в рост, с Богомладенцем на левой руке, а по сторонам представлены болящие и страждущие, лицами обращенные к Богородице. Икона сия в богато украшенном киоте помещена близ иконостаса в честь Богородицы «Скорбящих Радость». Привески на иконе различных частей человеческого тела свидетельствуют о чудесном исцелении многих больных пред этою иконою. Письменных сказаний о происхождении и чудесах от иконы не сохранилось; вероятно, все сгорело в



1748 году. Начало прославления этой иконы относится ко времени пребывания императора Петра I в Воронеже (1696–1710 гг.). В народной памяти сохранилось следующее событие: со времени Петра I в Воронеже стали селиться иностранцы и сильно повлияли на ослабление веры и нравственности в народе. В те времена воеводою в Воронеже был хотя и русский, но не отличавшийся религиозностью. Однажды этот воевода, отправляясь со своими адъютантами в цейхгауз (на острове р. Воронежа), где хранились казенные деньги, проезжал мимо Богословской церкви во время совершения литургии. Адъютант предложил своему начальнику войти в церковь и приложиться к чудотворному образу, на что воевода с насмешкою сказал: «У вас все чудотворно». Погода была тихая, и они были на половине уже реки, вдруг поднялась буря, завертела лодку; вода стала заливаться на дно. В безмолвном ужасе воевода посмотрел на адъютанта и согласился на его предложение заехать прежде в церковь и помолиться Божией Матери. С трудом переплыли они небольшое пространство реки и, добравшись до берега, поспешили в церковь отслужить молебен пред чудотворною иконою, а затем благополучно переплыли реку к цейхгаузу. Кроме 24 октября, совершается празднество в честь Богородицы «Всех скорбящих Радость» на третий день праздника Пресвятой Троицы.

24.10.

«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» — В СЕЛЕ ИВАНОВСКОМ

В деревне Костюшиной крестьянка Ирина Петрова семь лет сильно страдала внутреннею болезнью; доктора не могли ей помочь. Ее мать посоветовала ей обратиться с молитвою к Господу и взять одну из икон, которые раздавали из церкви села Иванова. Но все иконы были уже розданы, и потому больная решилась заказать новую. Во сне она увидела, как будто бы для сбора подаяний пришел помощник старосты из села Никольского; на блюде у него лежала икона такого древнего письма, что трудно было разобрать изображение. Этот человек сказал больной: «Зачем ты не просишь оставшихся старых икон?» Больная отвечала: «Слышу,



что их нет». Явившийся советовал ей просить иконы «Всех скорбящих Радость» и прибавил, что она вместе с сею иконою получит исцеление. Больная, узнав, что в Ивановском нет икон, отслужила молебен в своей приходской церкви пред иконою Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Через несколько времени она увидела во сне светообразную Жену, Которая советовала ей отыскать икону, уверяя, что получит от нее исцеление; если же не будет о том заботиться, то еще более будет страдать. Больная, проснувшись, пошла в с. Ивановское и рассказала о своем видении, но там ее заверяли, что все старые иконы уже розданы; священник предлагал ей икону из царских врат, но больная не согласилась. Через несколько времени она увидела во сне своего умершего деверя, который упрекал ее в нерадении и, приведя ее в одну хramину, показал икону «Всех скорбящих Радость». После этого больная опять пошла в Ивановское и просила поискать старую икону. По сильной ее просьбе священник против всякого ожидания нашел икону «Всех скорбящих Радость». Больная тотчас узнала виденную во сне икону и тогда же просила пред нею отслужить молебен; после молебна получила исцеление. После этого многие больные получали исцеление от иконы Богоматери.

24.10.

«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» — В ТВЕРИ

В Живоносно-Источнической-Скорбященской церкви, что на Тверском кладбище, находится свято чтимая икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Она написана на древней, цельной сосновой доске, мерою: в вышину — 1 аршин три четверти, в ширину — 1 аршин. Иконопись на ней хорошо сохранилась без всяких обновлений и указывает на искусного художника. Сия св. икона помещается в иконостасе южного придела на столбе за северную дверь, и о ней сохраняются следующие исторические сведения: первоначально она находилась в богаделенской церкви Живоносного Источника, которая была построена Митрофаном Слотвинским, архиепископом Тверским и Кашинским. Церковь эта стояла на большой дороге, близ самой богадельни, устроенной



тем же святителем Митрофаном для призрения престарелых лиц духовного звания. В эту богаделенную церковь дана была икона «Всех скорбящих Радость» из соборного храма, находившегося недалеко от богадельни, для того чтобы престарелые люди духовного звания могли находить для себя, вместе с успокоением старости и телесных немощей, благодатную помощь и утешение души от милостивой Владычицы мира. За богадельнею стояла и сама церковь, деревянная, широкая, но не длинная. Над папертью этой церкви, отстоявшею на сажень расстояния от богаделенского крыльца, была устроена высокая колокольня о трех ярусах с двумя небольшими колоколами, от которых чрез пол спущены были веревки в паперть. Перед папертью в ограде были ворота крытые, которые назывались *святыми*. В пятницу на святой неделе был из собора в эту церковь крестный ход по случаю праздника Живоносного Источника. Прихода при этой церкви не было, кроме живших в богадельне, но они не могли приносить Царице Небесной щедрых и богатых приношений, не могли и украшать Ее святую икону драгоценными украшениями — только их старческие молитвы, их слезы скорби и умиления, и упования на Нее служили лучшим приношением от них Матери Божией.

Церковь богаделенная и в ней св. икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость» существовали на своем месте до 1763 года 12 мая. В этот несчастный день вся городская часть Твери, собор, все церкви и другие здания сделались жертвою огня. Сгорела и богаделенная церковь, и сама богадельня; но св. икона «Всех скорбящих Радость» была спасена от огня. После пожара, по высочайшему повелению Екатерины II, учреждена была особая комиссия для построения г. Твери и об отведении кладбищ за город. Кроме того, назначено было 100000 в помощь разоренным от пожара жителям и еще 100000 для казенных построек. Священнику богаделенской церкви, лишившемуся места и дохода, дозволено было, хотя на время, поставить на добровольные пожертвования маленькую деревянную часовню на месте, отведенном для кладбища, которую он и построил неподалеку от речки Лазури, в одно дерево длины и ширины и в два окна. В эту часовенку он внес драгоценную святыню — икону Божией Матери «Всех скорбящих Радость». На следующий год он пристроил к часовне алтарь в три окна; затем последовало в 1765 году



освящение храма во имя Живоносного Источника. С великими затруднениями, хоть и на другом месте, возникла из-под пепла маленькая, скудная средствами церковь, но в ней нашла себе обитель икона «Скорбящих Радость», некогда служившая утешением и отрадою для престарелых лиц духовного звания, теперь же явившаяся источником утешения для всех жителей, лишившихся родителей и родственников, здесь погребенных. За все время общественных бедствий и тревог только незримая, но всесильная помощь Царицы Небесной охраняла Живоносно-Источническую церковь от запустения, а причт от крайней нищеты и убожества. Все жители, разоренные пожаром, бедствовали и не могли от своей скудости помогать кладбищенской церкви, но Матерь Божия «Всех скорбящих Радость» привлекала к Себе взоры и сердца всех, искавших в Ней отрады, изливала милость Свою всем, с верою притекавшим к Ней. Вскоре затем стали совершаться чудесные исцеления многих больных пред чудотворною Ее иконою, и усердные богомольцы во множестве устремились к Ней. Когда настали тяжелые годы холеры и общественных бедствий, в 1848 и 1853 годах, богомольцы прибегали к Матери Божией и просили Ее святую икону в свои жилища. По окончании холерного времени благоговейные почитатели чудотворной иконы «Скорбящих Радость» устроили на нее серебряную, позлащенную, чеканную ризу. И доньше в Твери сохраняется обычай ежегодно вносить благодатную икону в свои дома для служения пред нею молебнов. Все прибегают к Владычице мира с молитвою веры и находят в Ней скорую Помощницу и Избавительницу от бед.

24.10.

«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» — В ТОБОЛЬСКЕ

В Воскресенской церкви г. Тобольска находится свято чтимая икона Божией Матерью «Всех скорбящих Радость». Икона эта древнего письма, имеет в длину один аршин, а в ширину три четверти аршина. Матерь Божия изображена во весь рост, без Предвечного Младенца. Она простирает руки Свои над страждущими различными недугами; позади видны по три ангела с каждой стороны, па-



рящие над страдальцами и держащие в руках развернутые свитки с надписями: «алчущих кормильнице, нагих одеяние, больных исцеление» и т.д. Риза на иконе серебряная, вызолоченная; корона украшена драгоценными камнями и стразами; убрus вынизан из крупного, попеременно с мелким, жемчуга с алмазами, горным хрусталем и другими камнями. Две звезды на персях, и нарукавницы, или запястья, из крупных аметистов и со стразами. Святая икона

помещается в вызолоченной и украшенной резьбою раме и стоит в иконостасе придела во имя праведных Захарии и Елисаветы.

Неизвестно, кем написана и кому принадлежала прежде св. икона, но достоверно, что она чрезвычайно древняя, гораздо древнее самой церкви, в которой она находится: церковь выстроена только в 1752 году, а из полууставной надписи на иконе видно, что икона в 1752 году была обновлена.

Церковные записи свидетельствуют о многих благодатных от нее явлениях. Выписываем два из замечательных: в 1854 г. в деревне Усольцевой, находящейся от Тобольска в 12 верстах, появилась гнилая горячка; каждый день от нее умирали по два и по три человека.

Когда было о том донесено начальству, в деревню был прислан врач; но жители всего более полагались на помощь Божию и поспешили поднять из городской Воскресенской церкви икону «Всех скорбящих Радость» и, несмотря на зимнее время и на дальнее расстояние, несли ее до деревни с открытыми головами и там в каждом доме служили молебны с водосвятием, и болезнь вскоре прекратилась.



В 1859 году вдова Анна Логинова Цветкова была тяжело больна; заботливый сын пригласил опытного доктора; но болезнь ее усиливалась, и все медицинские средства оказались недействительны. Она пожелала приобщиться и пособороваться, при этом она так ослабела, что все родные со слезами прощались с ней, думая, что она не доживет до утра; врач тоже сомневался в том. Но утром она сказала сыну: «Сходи скорее в церковь, отслужи молебен Богоматери «Скорбящих Радость» и принеси мне святой воды». Сын немедленно исполнил желание матери и принес ей св. воды. Больная начала пить воду и вскоре совсем выздоровела.

24.10. «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» — В ВОЛОГДЕ

В Вологодской тюремной церкви находится очень древняя, известная уже в XV столетии, чудотворная икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Икона эта принадлежала благоверному князю Иоанну Андреевичу, в монашестве св. Игнатию (1523 г.). В продолжение тридцати двух лет благоверный князь томился в разных темницах, в которые был заключен дядею своим, великим князем Иоанном III. На этой благодатной иконе серебропозлащенная риза, и ее носят во все крестные ходы.



**24.10.****«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» —
В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ**

В Нижнем Новгороде, в Спасо-Преображенском соборе, хранится очень древняя икона, прославленная чудотворениями. Еще в 1745 году в честь этой иконы был построен теплый собор, по упразднении которого, в 1841 году, икона была перенесена в кафедральный собор и поставлена в особом киоте, на колонне, за левым клиросом. Пред сею иконою по вторникам, после поздней литургии, читается акафист.

24.10.**«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» —
В КИРСАНОВЕ**

В 1775 году Скорбященская икона была перенесена из г. Керенска в Кирсанов и обращала на себя внимание правильностью и выразительностью старинной живописи, но до 1800 года единственным ее украшением был серебряный венец около пречистого лика Богоматери. В этом году совершилось первое чудо от св. иконы. 18 марта, ночью, мещанин Петр Федоров Курилов, желая обокрасть соборную церковь, подошел и к Скорбященской иконе, чтобы снять и с нее серебряный венец; но едва он протянул руку, как получил несколько ударов, один за другим; в страхе и изнеможении он упал на пол пред иконою. Опомившись, он все оставил и поспешил удалиться. Несмотря на это, весь город тотчас узнал о совершившемся. С тех пор св. икона прославилась благодатными знамениями, и все начали обращаться к иконе Богоматери «Скорбящих Радость» во всех бедах и напастях с молитвою о помиловании, и много совершается от нее чудотворений.

**24.10.****«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» —
В ЦАРСКОМ СЕЛЕ**

В Царском Селе была устроена деревянная богадельня еще при императрице Екатерине I; вместо ветхой деревянной Елизавета Петровна повелела построить каменную; при Екатерине II это здание было распространено. По высочайшему повелению Александра I богадельня и при ней больница с церковью были переведены в юго-восточную часть города на нынешнее место. В больничном храме находится драгоценная святыня — икона «Всех скорбящих Радость», большого размера и прекрасной живописи. К ней прибегают во множестве страдалцы душевными и телесными недугами и получают благодатные исцеления от милосердия Царицы Небесной, Матери труждающихся и обремененных. Свято чтимую икону «Скорбящих Радость» носят в дома для совершения пред нею молебствий.

24.10.**«РАДОСТЬ СКОРБЯЩИХ» — В СЕЛЕ
РЕШНЕВКЕ**

В церкви села Решневки Кременецкого уезда Волынской епархии находится свято чтимая икона Божией Матери, по-видимому, копия с Иверской, но на месте называемая «Радость скорбящих». Икона эта помещается в иконостасе над царскими вратами. По преданию, икона «Радость скорбящих» в давние времена была подарена каким-то странствующим иноком помещице с. Решневки Марии Савич в благодарность за ее гостеприимство. Савич свято чтит эту икону и, молясь пред нею, просила Царицу Небесную указать место для строения церкви, которую ей хотелось построить. Молитва ее была услышана: в одну ночь она получила вразумление построить церковь в честь Преображения Господня на скале, на том месте, где пещера. По освящении церкви икона «Радость скорбящих» была перенесена из дома помещицы в храм, и при этом событии чудесно был исцелен разбитый параличом



крестьянин. Построение храма относится к 1650 году. В Решневке сохранилась благодарная память о чудесном спасении жителей от моровой язвы.

24.10.

«УТЕШИТЕЛЬНИЦА СКОРБЯЩИХ»

В Тамбовском Вознесенском монастыре находится чудотворная икона Божией Матери с Предвечным Младенцем, называемая «Утешительницей скорбящих». Над главою Богоматери изображена Пресвятая Троица, вокруг девять ангелов, а внизу страдальцы разными болезнями. Икона написана на большой доске и украшена чеканною, в позолоте, серебряною ризою. Эта икона с благословения епископа Феофила была торжественно принята в Вознесенский монастырь, после того, как пожертвовавший ее прапорщик, Андрей Алексеевич Дьяков, привез ее из села Курдюкова Кирсановского уезда. Дьяков получил эту икону по наследству от отца своего, присяжного Алексея Дьякова, которому подарил ее сам живописец по следующему случаю: боярин Валентин Мусин-Пушкин поручил этому живописцу сделать точную копию с чудотворной иконы «Утешительницы скорбящих», прославленной в Москве. Живописец исполнил заказ и раз утром принес в ящике сделанную им копию с чудотворной иконы Мусину-Пушкину и показал ее тут же всем бывшим. Всем икона понравилась. Когда же доложили Мусину-Пушкину о приходе живописца с иконою, он забыл уже о своем заказе и непочтительно отозвался об иконе, однако же велел позвать живописца. Когда же вынули из ящика икону, к ужасу живописца и удивлению всех, вместо иконы оказалась пустая доска. Боярин во гневе выгнал из дома живописца. Сильно огорченный живописец пришел к своему другу Алексею Дьякову, сообщил ему о своем несчастье. Открыв икону, они увидели на ее грунте прежние лики, но в неясном очертании, и оба со слезами пали пред св. иконою с молитвою, и вдруг она явилась в таком светлом изображении, какое живописец считал выше своего искусства. Эту икону он отдал Дьякову, который берег ее как святыню и после смерти передал своему сыну. Мать его, постригшись в Воскресенском монастыре, просила сына пожертвовать драгоценную святыню в обитель.



24.10. ВАСИЛЬКОВ- СКАЯ — ПРИ ХРАМЕ СВЯТАЯ ВОДА

В 10 верстах от Белостока, в 2 верстах от местечка Васильково, на песчаном холме, возвышается одинокий храм, окруженный деревянною оградю. Сюда стекаются богомольцы искать помощи и исцеления в молитвах пред чудотворною иконою у источника целебной воды.



В половине XV столетия окрестности тогдашнего города, ныне местечка Васильково, были покрыты почти непроходимым лесом. В этом лесу скитался слепой нищий Василий, брошенный своею вожатою девочкою без крова и пищи. Долго блуждал несчастливцев и, наконец, измученный усталостью, заснул. Во сне видит ему лик Божией Матери, Которая, утешая его, сказала: «На месте, где ты лежишь, раздвинь рукою листья, раскопай песок — найдешь воду; ею промой глаза, веруй — и будешь здоров». Все так и сделалось, несмотря на то, что холм возвышался на 165 футов над уровнем реки Супрасль. По слову Царицы Небесной, вода нашлась и теперь находится на самой вершине холма. Больной прозрел и на самом деле увидел пред собою верное изображение Своей Избавительницы в явленной ему иконе и немедленно сделал тут колодезь, а над ним род шатра, в котором поместил явленную икону; после чего во всю свою жизнь всецело посвятил себя на служение Царице Небесной.

Икона эта 12 вершков вышины и 8 вершков ширины на полотне, очень древняя и ветхая, высокого и чистого художества. На



ней изображена Богоматерь, слезно молящаяся с мечом в груди, по пророчеству св. Симеона Богоприимца.

Из церковных документов видно, что деревянная церковь, называемая *Святая Вода*, отстроена в 1719 г., в одну неделю, супрасльским бумажником Василием, который лишился зрения и долго был слеп, но во сне ему было сказано, что он получит исцеление, когда помолится пред иконою Божией Матери на месте, называемом *Святая Вода*. Он исполнил это и прозрел, что случилось в десятую пятницу по Воскресении Христовом. Целительный источник был оставлен в церкви. В 1864 году вместо ветхого деревянного храма был устроен каменный заботами генерал-губернатора Муравьева.

Чудотворная икона находится в алтаре и выносится на среднюю церквы для молебнов. Празднество сей иконе совершается в десятую пятницу по Пасхе.



24.10. «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» — В ЧАСОВНЕ У СТЕКЛЯННОГО ЗАВОДА*

Еще недавно мало кому известная деревня Ключки, в нескольких верстах от С.-Петербурга, вверх по Неве, в настоящее время получила известность по всей России. В 1888 году 23 июля над Петербургом и его окрестностями разраз-

* На этой странице представлен точный список 1891 г. иконы из часовни при Стеклянном заводе. — *Ред.*



илась страшная гроза; молния ударила в часовню у Стеклянного завода, обожгла внутренние стены и большую часть окон, но, не коснувшись иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», помещавшейся в углу, с сильно потемневшим от времени и копоти ликом, она просветлила ее и, как бы обновленную, спустила ее на землю. Очнувшаяся от громового удара монахиня, бывшая при часовне сторожихой, увидела, что икона стоит на полу совсем обновленная и с перегоревшим шнурком, которым она была прикреплена к стене. Неподалеку лежала кружка для сбора, разбитая вдребезги; деньги из нее рассыпаны на полу, а двенадцать монет, оказавшихся полушками времен Николая I и Александра II, прилепились в различных направлениях к иконе, стоявшей на полу; всего их было 12, но одна из них отпала. Вскоре весть об этом событии разнеслась по всей столице, и массы народа потянулись к часовне. Народ увидел в этом событии перст Божий, указывающий на убожество часовни, и понес свои добродетельные лепты для сооружения на том месте храма. Происхождение этой часовни очень давнишнее. Еще в царствование Екатерины II стояла здесь другая деревянная часовня. В 1824 году 7 ноября, во время наводнения, ту часовенку подмыло, затем совершенно смыло и сильным ветром принесло в д. Ключки, где она и была поставлена. Спустя несколько лет часовенка пришла в упадок; тогда построили на добродетельные даяния новую и в нее поставили прежние образа, и в том числе икону «Всех скорбящих Радость», которая была пожертвована Сем. Ив. Матвеевым. Прежде эта икона принадлежала купцам Куракиным, из семейства которого была мать жертвователя. Рассказывают старожилы, что эта икона была прибита волною к берегу Невы и принята купцом Куракиным. После удара молнии старая, потемневшая икона преобразилась и обновилась. Как видно, икона написана не совсем искусным художником, но глаза изображены так прекрасно, что кажутся живыми. Пресвятая Богородица изображена во весь рост, величиною не более полуаршина в квадрате, и служит как бы копиею с вышеописанной чудотворной иконы, что на углу Воскресенской и Шпалерной улиц. Часовня не более одной квадратной сажени и столько же в высоту, крыта железом по четыре ската. При осмотре часовни с внешней стороны не заметно следов молнии; при входе внутрь видны обожженные стены, потолок и иконы. Многие бо-



лящие и скорбящие стремятся к Матери скорбящих с молитвами и получают исцеление.

Дивные судьбы Божии содействуют прославлению чудотворной иконы. Прошло два года после этого события, а чудесные исцеления не прекращаются. В 1890 году 6 декабря Господь благоволил явить новое чудо Своего милосердия: тяжело страдавший от рождения и лучшими врачами признанный неизлечимым, 14-летний сирота Николай Грачев давно уже лежал без рук и ног в страшных припадках. На 3 декабря после необыкновенно жестокого припадка он имел видение: комната ярко осветилась, и он увидел Пресвятую Богородицу, святителя Николая и преподобного в белом клобуке и услышал от Пресвятой Богородицы приказание ехать 6 декабря в часовню и там получить исцеление. С большим трудом его повезли в часовню за семь верст от Петербургской стороны, где он жил с сестрою. Дорогою с ним был припадок, и, когда внесли его в часовню и положили пред иконою, припадок повторился. При чтении Евангелия он пришел в сознание; при пении: *«Не имамы иныя помощи, не имамы иныя надежды, разве Тебе, Владычице»* — больного приподняли и приложили к чудотворной иконе. Вдруг он перекрестился и сам встал на ноги. С тех пор он совершенно здоров.

Еще не утихла молва о столь чудесном событии, как проявилось новое знамение милости Божией. Вера Белоногина, жена пицаря на фабрике Торнтон, страдала около 6 лет грудными болезнями, опухолью и поражением горла; лечившие ее врачи заявили, что у нее неизлечимая чахотка и что она навсегда потеряла голос. Она слышала о чудотворной иконе и ходила в часовню служить молебен, но исцеления не было; по ее словам, она не особенно верила в возможность исцеления. В феврале явился ей во сне седенький старичок в черной рясе, подпоясанный кожаным поясом, похожий на святителя Николая, как его пишут на иконах. Он приказал ей идти в часовню и отслужить молебен. Когда запели: *«Не имамы иныя помощи...»*, больная вдруг почувствовала изменение во всем существе своем, она стала здорова, и голос ей возвратился. Это совершилось 17 февраля 1891 года. Все чудеса исцеления проверены свидетельством исцеленных и показаниями людей, близко их знающих и вполне достойных доверия.



30.10. ЧИСЛЕНСКАЯ

Никаких сведений не имеется об этой иконе.



30.10. ОЗЕРЯНСКАЯ

Сия икона XVII века находится в Куряжском монастыре, в Харькове. Вторично празднуется сей иконе в Фомино воскресенье, где и сведения о ней помещены. Она явилась в конце XVI века, ежегодно переносится в Харьков и остается там до недели Антипасхи*.



* Антипасха — неделя на Пасхе, или Фомина неделя. — Ред.

НОЯБРЬ



7.11. «ВЗЫГРА- НИЕ»*

Явление относится к 1793 г.; чудотворная икона находится в мужском Угрешском монастыре, построенном Дмитрием Донским в XV веке в Московской губернии.

9.11. «СКОРОПОСЛУШНИЦА»**

На Афоне, в Дохиарском монастыре, находится чудотворная икона Богородицы, именуемая «Скоропослушницей». Икона находится на стене братской трапезы, над дверью, которою иноки обыкновенно ходили в трапезу, а трапезарь по своей должности чаще других ходил. Однажды в 1664 году трапезарь, по имени Нил,

* На этой странице представлен точный список 1814 г., который находится в Московском Государственном объединенном музее-заповеднике. — *Ред.*

** Находится в Дохиарском монастыре. — *Ред.*



проходя по обыкновению мимо этой иконы ночью с возженной лучиною, услышал от нее слова: «На будущее время не приближайся сюда с зажженной лучиною и не копти Моего образа». Нил счел эти слова за шутку кого-либо из братии и потому оставил их без внимания и по-прежнему ходил мимо иконы, имея часто в руках зажженную лучину. Вскоре он опять услышал голос от иконы: «Монах, недостойный этого имени! Долго ли тебе так беспечно и так бесстыдно коптить Мой образ?» При этих словах трапезарь ослеп. Страдая главною болью при совершенной потере зрения, Нил дни и ночи молился и плакал пред св. иконою; вдруг услышал он голос: «Нил! Услышана твоя молитва — ты прощен, и зрение опять дается тебе. Когда получишь эту милость от Меня, возвести братии, что Я — их покров, промышление и защита их обители. Пусть и все православные христиане обращаются ко Мне в нуждах, и Я не оставлю никого. Всем, с благоговением ко Мне прибегающим, я буду предстательство, и молитвы всех будут исполнены Сыном и Богом Моим ради Моего ходатайства пред Ним, так что с этой поры икона Моя будет именоваться «Скоропослушницею», потому что скорую буду являть милость и исполнение прошений всем прибегающим к ней». Слух о таком чудесном событии распространился по всей горе Афонской. После сего монахи, благоговейно помолившись, огородили то место, где находилась сия икона, и устроили с правой стороны храм во имя Пресвятой Богородицы «Скоропослушницы». Бесчисленные чудеса совершаются благодатною силою ходатайства Божией Матери.





12.11. МИЛОСТИ- ВАЯ- КИККСКАЯ*

Из трех икон Пресвятой Богородицы, написанных св. апостолом и евангелистом Лукою, удостоившихся Ее благословения и облагодатствованных Ею, одна называется «Одигитриею», или «Путеводительницею»; на ней изображается Пресвятая Дева с Предвечным Младенцем на левой руке, другие же две называются «Милостивыми», по-

тому что на них изображена Божия Мать умоляюще Сына и Бога Своего о спасении рода христианского. На одной из сих икон Богородица написана одна, без Единородного Сына, и называется «Милостивою»; на другой же Она изображена держащею Сына Своего с правой стороны и называется тоже «Милостивою», но для различия от первой — «Милостивою»-«Киккскою», от горы Киккос, находящейся на северо-западной стороне острова Кипра. Вероятно, по этой причине на серебряной ризе, устроенной для сей иконы в 1576 году, сделана надпись по-гречески: Киккиотянка. Все сии три иконы ныне по благому промыслению Божию находятся в России и известны под именами: Владимирской-«Милостивой», Смоленской «Одигитрии» и Филермской. Эти три иконы были посланы святым евангелистом Лукою в Египет к назореем, то есть благочестивым христианам, там жившим и научившимся иноческому житию у евангелиста Марка. Икона «Милостивая», по-

* Находится в Киккской обители на острове Кипр. — *Ред.*



сле названная Киккскою, долгое время оставалась в Египте, но по причине возникших там смутений некоторые христиане перевезли ее в Константинополь в 980 г. Здесь св. икона поставлена была в царских чертогах, где и оставалась до времен императора Алексия Комнина (1082–1118). По чудесном исцелении дочери его Пресвятая Богородица явилась ему во сне и повелела ему икону сию послать на остров Кипр. Император, пробудившись от сна, приказал приготовить корабль, на котором св. икона была с честью препровождена на остров Кипр. Здесь на горе Киккской устроен храм в честь Богоматери и при храме монастырь от щедрот императора Алексия. Св. икона прославилась многими чудесами. В ее благодатную силу веруют не только христиане, но и иноверцы и притекают к ней отовсюду в болезнях и скорбях.

В 1365 году храмы, церковная утварь и императорская грамота — все было истреблено пожаром, но икона осталась невредимою. В это время Кипр находился под властью латинян. Но с 1570 года остров этот подпал под власть турок. Снова обитель была выстроена, и икона поставлена на прежнем месте. Многочисленные чудеса, бывшие от иконы, записаны в летописях, находящихся в Киккской обители. Благодатною силою от этой иконы, говорит летописец, многократно во время засухи тучи проливали дождь, исцелялись кровоточивые жены, а бесплодные получали чадородие, немые говорили, отрок, почти уже мертвый, получил здравие.

Икона «Милостивая»-Киккская неизвестно с какого времени закрыта пеленою до половины от верхнего левого угла до правого нижнего, так что лика Богоматери и лица Божественного Младенца никто не может и не дерзает видеть. Не смели раскрыть пелену ни патриарх Антиохийский Сильвестр, ни патриарх Александрийский Косма, ни архиепископ Кипрский Филофей; а за дерзновенное приподнимание пелены этой многие подвергались тяжкому наказанию.



15.11. ИПАТМЕН- СКАЯ

Время и место явления сей иконы неизвестны.



15.11. КУПЯТИЦКАЯ

Явление сей чудотворной иконы последовало в 1182 г. следующим образом: в Малороссии, в Пинском уезде, при реке Ясьольде, одна девица Анна из села Купятицкого пасла стадо своего отца и заметила однажды в лесу между

деревьями блистание света. Она подошла и увидела, что на дереве висит небольшой крест с изображением на нем иконы Пресвятой Богородицы. Девица сняла крест и с великою радостью отнесла его в дом свой, спрятала его и воротилась к своему стаду; но на том же месте опять увидела сияние и, думая, что находит другой крест, опять взяла его и повесила на свою грудь. Вечером, пригнав стадо домой, она хотела показать отцу бывший на ней крест, но креста не оказалось. Она сказала, что есть у нее другой такой же крест,



и пошла его взять, но не нашла и этого креста. Тогда она вместе с отцом пошла к тому месту, где два раза находила крест. Оба они увидели на дереве во свете крест с изображением Богоматери и, взяв его, отнесли домой; но на другой день креста опять не стало у них. Тогда они объявили о сем чуде жителям своего села, которые пошли на указанное место, и все увидели на дереве крест, издававший от себя сияние. Это чудо возбудило во всех жителях благоговение, и они построили здесь деревянную церковь и поставили туда обретенный крест с изображением Богородицы. С того времени явленная икона прославилась чудесами, из которых многие были проявлены во время борьбы русских с иноземными врагами.

Прошло несколько лет; татары сожгли церковь Купятицкую, чудотворная икона на кресте упала и, покрытая пеплом, долго лежала на земле. Один путник, по имени Иоаким, проходя мимо того места, где была церковь, изумлен был светом, исходящим из земли. Он подошел и увидел крест, лежащий в пепле. Путник объявил о том жителям села Купятицкого, которые со своим священником пришли на место и с радостью узнали в нем свою чудотворную икону, которая не подверглась ни малейшему повреждению от огня. Вместо сгоревшей они построили новую церковь, при которой путник Иоаким остался пономарем. В 1629 году при церкви Купятицкой основан православный мужской монастырь.

Икона Пресвятой Богородицы оставалась в с. Купятицах, пока тамошний монастырь был в ведении христиан православных. Когда же во второй половине XVII века завладели этим монастырем сперва бенедиктинские, а потом униатские монахи, тогда православные русские перенесли в 1656 году чудотворную икону в Киев и поставили ее в Софийском соборном храме в ряду местных икон южного придела апостола Андрея. Богомольцы имеют великое благоговение к сей иконе, издавна прославившейся великими чудесами, из которых многие проявлены во время борьбы русских с поляками за Православие. Преподобный Афанасий Филиппович, игумен Брестский, представил копию с сей иконы государю Михаилу Феодоровичу. Крест с изображением Купятицкой Божией Матери сделан из меди и имеет в длину и ширину по $2\frac{1}{4}$ вершка. На одной его стороне изображена Божия Мать с Предвечным Младенцем на руке, а на другой — распятие.



15.11. «БЛАГОУХАН- НЫЙ ЦВЕТ»

Сия чудотворная икона находится в Воронежском Покровском кафедральном соборе, где известна под именем «Одигитрии». На иконе Спаситель изображен сидящим на левой руке Богоматери, держащей в правой руке расцветшую ветвь.



17.11. «ЕЛЕО- ТОЧИВАЯ»

Чудотворная икона Божией Матери, называемая «Елеоточивой», находится в Ватопедском монастыре. Однажды, когда должность дохиара в этой обители занимал преподобный Геннадий, случился недостаток в масле, так что оставался всего один сосуд с маслом. Желая сохранить эти остатки для церковных лампад, прп. Геннадий пе-



рестал давать братии масло, но игумен обители, твердо уповая на помощь Пресвятой Богородицы, велелемудаватьбратиимасло. Дохиар повиновался воле игумена. После этого вошел однажды прп. Геннадий в дохиарную, в уверенности найти пустым сосуд, из которого он брал масло, но, к удивлению своему, увидел его полным, так что масло даже переливалось через края сосуда и текло из дверей дохиарной. Все прославили и возблагодарили Царицу Небесную за чудо Ее неизреченного милосердия.

С тех пор икона Богоматери, называемая «Елеоточивой», стоит неподвижно в дохиарной, и от нее неистощимо исходит благоухание дивное. Эту икону иные называют келарницею, а до этого чудесного события она называлась «Одигитрией» — «Путеводительницей».

19.11

«В СКОРБЯХ И ПЕЧАЛЯХ УТЕШЕНИЕ» — В АНДРЕЕВСКОМ СКИТУ

Сия чудотворная икона была келейною собственностью основателя общежительного Новорусского Андреевского скита, первого игумена Виссариона, и поднесена им в дар и благословение братству сего скита при открытии оного в 1849 году 11 октября. Мера иконы 9¹/₄ вершков вышины, 7 вершков ширины; она составляет собою створчатые складни, на дверках которых изображены: св. великомученики Георгий и Димитрий Солунские на конях; святители Спиридон Тримифунтский и Николай Мирликийский, чудотворцы. На самой иконе внизу изображены св. Антоний Великий, Евфимий Великий, Савва Освященный и преподобный Онуфрий, а по сторонам Божией Матери — св. Иоанн Предтеча и св. апостол и евангелист Иоанн Богослов. В этой иконе хранятся частицы св. мощей: первомученика архидиакона Стефана, преподобного Григория Синаита, преподобномученика Михаила; из числа избивенных в обители св. Саввы Освященного — новых преподобномучеников Игнатия, Евфимия и Акакия Афонских. Замечательное византийское письмо и все иконографические черты указывают на многовековую древность этой иконы.



Икона Божией Матери «В скорбях и печалях утешение» неоднократно находилась в России и прославилась многочисленными чудотворениями и благодатными исцелениями страждущих душевными и телесными болезнями. По усердию благочестивых жертвователей св. икона украшена несколькими ризами, из коих одна золотая, с драгоценными камнями.

Празднование в честь сей чудотворной иконы совершается 19 ноября.

20.11. ОЛОНЕЦКАЯ

Об этой иконе в Агиологии востока архим. Сергия сказано, что «20 ноября празднуется Олонецкая Божией Матери», и более нет никаких сведений.



20.11. СОБОЛЕВСКАЯ*

В рукописных святцах Кайдалова Соболевская икона названа чудотворною, и других о ней сведений не имеется.



21.11. «ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ» — В СЕРПУХОВЕ**

Чудотворная икона «Введения во храм Богородицы» находится в Серпуховском Владычном женском монастыре, в каменной церкви, освященной в 1360 году митрополитом Московским Алексием, в честь «Введения во храм» Пресвятой Богородицы. По повелению святителя Алексия в 1377 году написана была икона «Введения во храм» в том виде чудесного явления, которого удостоился ученик его, строитель монастыря прп. Варлаам. Икона сия благоговейно почитается чудотворною в продолжение более 500 лет и донныне не иссякает от нее источник благодатных исцелений и чудотворений.

Чудотворная икона Введения мерою 1 аршин 3 вершка в высоту, $14\frac{1}{2}$ вершка в ширину. В монастырской описи находит-

* Список иконы XIX века находится в музее икон Пресвятой Богородицы в селе Исаково Московской области. — *Ред.*

** Образ находится в Серпуховском Владычном женском монастыре. — *Ред.*



ся следующее описание иконы: «Образ местный Пречистыя Богородицы Введения, оклад серебром чеканной золочен; два венца с корунами и цаты чеканные же; в венцах и в датах 30 камней и бирюзы и два лалика, а дву камней нет, да камышек лазорев яхонт, подниз и ожерелейцо жемчужно; двои рясы, а в них двенадцать прядей мелкой жемчуг, да пять золотых червонные; а на полях у иконы десять камней достоканы; у цаты деньга золотая, да пять копеек золоченных,

а дву копеек золоченных нет; два креста не велики, один золочен, другой белой. У того же образа пелена бархат золот, на ней крест жемчужный; около той пелены слова шиты золотом волоченным; у той же иконы другая пелена праздничная, а на ней вышит образ Пречистая Богородицы Введения золотом да серебром, со шелки по атласу зеленому и просажена жемчушком мелким. Киот деревян, обложен жостью, басмою; вверху киота образ Спасов Еммануил; венец басмян золочен, а поверх киота крест золочен, а затворы у киоты обложены серебром золочены, а на них ткани святые».

Иконопись на иконе сохранилась неприкосновенною, ясно свидетельствуя об искусстве XIV века, оклад также сохранился древний; но из украшений уцелела только шитая сплошь из жемчуга с драгоценными камнями риза Богоматери, входящей во храм, и пелена бархатная с вышитым на ней шелками и жемчугом образом «Введения во храм», хранящиеся в ризнице. В 1860 годах повешено на Богоматерь бриллиантовое ожерелье и над ликом Ее вделан наперсный крест бриллиантовый с изумрудами, с короною



наверху, а в середине, на изумруде, вырезано Распятие Господне с предстоящими; вокруг середины сияние из бриллиантов.

25.11. ДВИНСКАЯ

В деревне Цыгломине Архангельской губернии находится благодатная икона Божией Матери, называемая Двинской. По удостоверению предания, эта икона принадлежала святому Клименту, папе Римскому. Существует очень древнее предание, что, когда норманны проникли в Архангельскую губернию и устремились на разорение придвинской страны в 1419 году, деревня Цыгломина подверглась от них совершенному опустошению: огонь и меч предшествовали норманнам. Набожные жители Цыгломина спасли чудотворную икону из пламени, но дерзкая рука варваров не пощадила святыни: удар меча оставил на иконе и доселе видимые следы.

27.11. «ЗНАМЕНИЕ»-НОВГОРОДСКАЯ*

Преславное чудо от иконы Пресвятой Богородицы в Новгороде было в 1170 году. Суздальский князь Андрей Боголюбский задумал образовать на севере русской земли одну державу и хотел одним ударом сокрушить силу новгородскую. Князя — Смоленский, Муромский, Полоцкий и Рязанский — спешили со своими дружинами принять участие в войне князя Андрея с Новгородом; «мало не вся земля русская совокупися, единых бо князей тогда бяше 72», — так говорит древний летописец. «Горе побежденным!» — изрек вперед могущественный князь Суздальский, и вместе с союзниками заранее делили между собою богатые области новгородские и расхищали сокровища древней столицы Рюрика. Но сам князь Андрей заболел и остался во Владимире, а сына своего Мстислава, покорителя стольного Киева, послал вместо себя предводительствовать войсками. С 25 февраля соединенные войска окружили

* Образ находится в соборе Св. Софии в Великом Новгороде. — *Ред.*



город, и начались кровопролитные приступы. Новгородцы видели силу врагов и, изнемогая в неравной борьбе, все упование возлагали на Господа, Пресвятую Богородицу и на молитвы своего архипастыря Иоанна, в иночестве Илии. Церкви были отворены; юноши и мужья умирали на стенах города; дети, жены и старцы плакали и молились в церквях, — все решили защищаться на-

смерть. Святитель Иоанн уже три дня и три ночи с самого появления врагов стоял при алтаре Господнем в соборной церкви, ограждая свою паству неусыпными молитвами. В последнюю ночь, когда все знали, что следующий день решит свободу или рабство Новгорода, святитель услышал голос, повелевавший ему идти в церковь Спаса на Ильинской улице, взять оттуда икону Владычицы и вознести ее на городскую стену — и «узриши спасение граду». Св. Иоанн, исполненный страха и радости, молился преклоненный до самого рассвета, потом велел благовестить в большой колокол и, объявив народу о бывшем ему откровении, послал в церковь Спаса за иконою Владычицы своего протодиакона с соборным клиром, а сам начал молебное пение. Посланные возвратились в ужасе, говоря, что икона не двигалась с места. Тогда сам святитель со всем собором пошел в Спасскую церковь, пал пред иконою Пресвятой Богородицы и возгласил со слезами: «О Премилостивая Владычица, Богородице Дево! Ты — Упование и Заступница граду нашему, покров и прибежище всем христианам! Молися Сыну Твоему и Богу нашему за град наш и не предаждь нас врагам нашим грех ради наших; но услыши плач и воздыхания людей Твоих и пощади нас, как и ниневитяне древле пощажены были покаяния ради». Поднявшись от земли, он начал молебное пение, и, лишь только произнесены были начальные слова конда-



ка Богородицы: «Предстательство христиан непостыдное», внезапно сама собою с места двинулась икона Владычицы. Народ, видя такое чудо, единодушно завопил: «Господи, помилуй!» Святой архипастырь благоговейно поднял икону и в сопровождении всего народа вознес и поставил ее на городскую стену, где кипела ожесточенная битва. Народ вопиял пред иконою: «Виждь, Богомати, наше смирение и не отрини до конца моления нашего, но умиლოსердись над стадом Твоим, Пречистая!» Враги все сильнее нападали; тучи стрел летели на стену. Вдруг одна стрела какого-то суздальца вонзилась в икону — внезапно святой лик Свой Она отвратила от нападавших и обратилась к городу. Слезы падали из очей Богородицы, и святитель Иоанн, приняв их на свою фелюнь, в умилении воскликнул: «О, дивное чудо! Как из сухого дерева текут слезы? Царице! Ты даешь нам *знамение*, что сим образом молишься пред Сыном Твоим и Богом нашим об избавлении града». Надежда на заступление Матери Божией укрепила новгородцев; не хотели они сидеть в городе, отбили городские ворота и пошли в самый стан неприятельский. Внезапный ужас напал на сопротивных, и тьма их покрыла; гнев Божий смутил их, и они бежали, не думая о защите. Все признали спасение Новгорода чудом от иконы «Знамения» Божией Матери. В память этого события святитель Иоанн установил в 27-й день ноября праздник «Знамения» Божией Матери в Великом Новгороде и назвал его днем избавления Новгорода и днем наказания ратующих против единоверных. Вся Россия празднует день «Знамения» Божией Матери, один из древнейших русских праздников.

Чудотворная икона «Знамения» находилась в Спасо-Преображенской церкви на Ильинской улице еще 186 лет после явления такого чудесного знамения заступничества Владычицы. В 1356 году новгородцы построили для чудотворной иконы «Знамения» особый храм, который до сего времени называется собором «Знамения» Богородицы. Икона «Знамения» представляет Божию Матерь, подъемлющую обе руки в виде молитвы; на коленях Ее находится Предвечный Младенец.

В 1566 году в Новгороде близ торговой площади вспыхнул пожар и в короткое время распространился на многие улицы: пламя разливалось подобно огненному морю и грозило истребить весь город. Все усилия граждан остановить пожар были тщетны.



Митрополит Макарий пришел в соборную церковь и, облачась, со всем духовенством, с крестами и иконами пошел в церковь «Знамения» Богородицы, пал пред Ее чудотворною иконою и со слезами молился: «О Госпоже Царице Пресвятая Богородице! Почто презрела и оставила нас, погруженных в такое бедствие? Знаем, Владычице, что велики беззакония наша, но пощади людей и град, в котором водворяется пресвятой образ Твой!» После молитвы святитель взял чудотворную икону и в крестном ходе понес ее по берегу Волхова. Против церкви Иоанна Предтечи служил молебен и кропил святою водою на стремившийся в город пламень. Вдруг огонь стал утихать, ветер подул на Волхов, и заступлением Божией Матери скоро пожар совсем прекратился.

В 1611 году шведы овладели Новгородом и производили в нем грабежи и кровопролития, не щадили храмов, расхищали церковную утварь, а самые иконы бросали на землю и топтали их ногами. Некоторые из их воинов дошли и до церкви «Знамения» во время совершения там Божественной службы и хотели войти в отворенные западные двери в церковь; но, лишь только вступили на порог, вдруг невидимою силою отброшены были назад. Хищники опять устремились к дверям, но та же сверхъестественная сила отбросила их назад. Это так устрасило шведов, что после того никто уже из них не осмеливался войти в церковь. Велики и неисчислимы чудеса милосердия Божия, совершающиеся от благодатных икон Пресвятой Богородицы.

27.11.

«ЗНАМЕНИЕ»-ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ*

Среди множества святых чудотворных икон, прославленных в православной России, Царскосельская икона «Знамения» Божией Матери приобрела в последнее пятидесятилетие большую известность. Икона сия, находящаяся в Царском Селе, в малой придворной церкви, замечательна во многих отношениях — как памятник древнего иконописного искусства и как источник многих благодатных чудес и исцелений.

* Образ находится в храме апостола Иоанна Богослова при Санкт-Петербургской Духовной Академии. — *Ред.*



Святая икона написана на деревянной доске и представляет поясное изображение Пречистой Девы — Богородицы с распростертыми к небу руками и с Предвечным Младенцем Иисусом, сидящим на груди Ее без всякой поддержки. Правую руку Он благословляет мир как вечный Архиерей и Пастыреначальник, а в левой держит свиток, как знак благодатного закона и спасительного учения, которым Он просвещает род



человеческий. Сама же Матерь Божия как бы приносит и посвящает Господу Вседержителю благословенный плод пренепорочного чрева Своего и с воздетыми руками молит Создателя, да примет Он плод сей, как жертву за спасение всего мира. В древние времена, особенно на Востоке, в таком виде изображаемо было Рождество Христово; название же «Знамения» подобные изображения получили у нас в России, и в первый раз оно дано Новгородской св. иконе по случаю чуда, или знамения, бывшего от нее в Новгороде в 1170 году.

Весьма замечательно, что на этой иконе лики Богородицы и Спасителя, несмотря на свою древность, отличаются необыкновенною ясностью очертаний, живостью цветов и теней, нежностью кисти и полною гармониею как в частностях, так и в целом. Царскосельская икона «Знамения» Божией Матери принадлежит к самым высоким образцам искусства древневизантийских произведений. Замечательно еще и то, что выражение лика Богородицы производит на молящихся разные впечатления почти в одно и то же время и на том же месте: то оно кажется светлым и умильным, то вдруг темнеет и принимает строгий вид.

Первоначально на св. иконе были изображены только лики Богородицы и Предвечного Младенца с двумя огнеобраз-



ными херувимами по обеим сторонам главы Пречистой Девы. Впоследствии, по повелению императрицы Елизаветы Петровны, по краям св. иконы были изображены в самых малых размерах с правой стороны вверху — св. апостол Петр, в середине — праведный Захария, внизу — святитель Николай; с левой стороны вверху — св. Алексий, человек Божий, в середине — праведная Елизавета. В 1859 г., с разрешения императрицы Марии Александровны, по краям св. иконы изображены с правой стороны внизу — святитель Николай, а с левой стороны внизу — св. мученица царица Александра. Царскосельская чудотворная икона замечательна и своими размерами, которыми превосходит почти все святые известные в России иконы Богоматери; в длину она имеет почти два аршина, а в ширину полтора аршина.

Происхождение Царскосельской иконы «Знамения», должно быть, весьма древнее. При всей красоте своей и ясности лики Богородицы и Предвечного Младенца носят на себе и ощутительные следы древности: тонкие и довольно значительные трещины красок образуют на ликах и на руках как бы тонкую сеть. Подобные следы древности еще очевиднее на остальных частях иконы, покрытых золотым окладом и шитою ризою; во многих местах краски и даже грунт совсем уничтожились.

Святыня сия сделалась известною в России со времен царя Алексея Михайловича (1645–1676) и была принесена ему в дар одним из восточных патриархов, — по всей вероятности, Константинопольским патриархом св. Афанасием. С того времени сия святая икона сделалась особенно почитаемою святынею в царствующем роде. Император Петр I питал к ней особенное благоговение. Переноса столицу свою из Москвы в С.-Петербург, преобразователь России перенес в числе прочих драгоценностей и св. икону «Знамения» Божией Матери, которая и оставалась при нем до его кончины; по кончине же его перешла в собственность дочери его, цесаревны Елизаветы Петровны. С глубокою верою чтит ее Елизавета Петровна и всегда сохраняла ее при себе. По народному преданию, император Петр I благословил сею св. иконою дочь свою Елизавету, как наследницу престола после Екатерины I. Цесаревна Елизавета часто молилась в уединении пред св. иконою, родительским благословением, с глубокою верою, что Мать Божия совершит и для нее знамение Своего покров



и заступления. В одно время этих уединенных молитв пред цесаревною предстали некоторые из преданных России сановников и объявили ей, что вся Россия желает видеть ее на родительском престоле. На третий день после того, как северная столица присягнула ей, именно 27 ноября, в праздник св. иконы «Знамения», радостная весть о восшествии императрицы Елизаветы Петровны на престол Российский понеслась во все концы империи. Избранием этого дня императрица, без сомнения, желала показать, что воцарением своим она обязана покрову Пресвятой Богородицы и чудотворной силе св. иконы «Знамения».

По вступлении на престол 25 ноября 1741 года Елизавета Петровна повелела в знак благодарности Царице Небесной устроить из своих собственных сокровищ драгоценную ризу на икону «Знамения», каковая и поныне покрывает сию святыню. В 1748 году последовало дополнительное украшение сей ризы. Тогда же по ее повелению по краям св. иконы были изображены в самых малых размерах лики святых: Алексия, человека Божия, апостола Петра, праведных Захарии и Елизаветы. Такими драгоценными украшениями и изображениями императрица, без сомнения, хотела заявить пред Богом и пред людьми, что Матерь Божия явила ей чрез св. икону такую же чудесную помощь, какую являла Она и достославному деду, и великому родителю ее.

Петр Великий, овладев устьями Невы и прилежащими к ней местами, обратил внимание на мызу Саару и поспешил подарить ее со всеми крестьянами и угодьями императрице Екатерине I, от которой вся эта местность перешла в полное владение Елизаветы Петровны. Одно из первых украшений Саарской мызы была деревянная церковь во имя Успения, построенная в 1716 году, и село Саарское получило название Царского Села. Спустя 7 лет, в 1724 году, император Петр I и императрица Екатерина I торжественно праздновали освящение другой, более обширной деревянной церкви в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, построенной ими на том месте, где ныне стоит Знаменская. В 1728 году 24 июня Благовещенская церковь от сильного удара молнии сгорела до основания. На месте сгоревшей цесаревна Елизавета Петровна повелела построить каменную в честь иконы «Знамения» Божией Матери в том виде, в каком она существует и доньше.



Как скоро окончилась постройка Знаменской церкви в 1747 году, императрица повелела совершить торжественное перенесение св. иконы в новосозданный ею храм для вместилища сей святыни. Перенесение это продолжалось три дня со многими на пути остановками и сопровождалось крестным ходом от Санкт-Петербурга до Царского Села; все знатнейшее духовенство и все чины двора сопутствовали св. иконе. Императрица неотлучно присутствовала при этой священной процессии и по временам сама несла св. икону на руках своих. Перенесение иконы происходило в половине мая 1747 года. По перенесении в Царское Село она была поставлена по назначению самой императрицы в верхнем отделении иконостаса над царскими вратами, вверху Тайной Вечери. Елизавета Петровна с особенным удовольствием посещала Знаменскую церковь.

Императрица Екатерина II также глубоко чтит св. икону, как чудотворную святыню, любила молиться пред нею и часто слушала Божественную литургию в Знаменской церкви. В особенных случаях, во время народных бедствий пред св. иконою «Знамения» совершаемы были торжественные молебствия в присутствии императрицы. Так было и во время чумы, свирепствовавшей в 1771 году в Москве и ее окрестностях.

В продолжение почти целого столетия (1747–1831) чудотворная икона «Знамения» оставалась на первоначальном месте — поверх царских врат. Только однажды, именно 12 мая 1820 года, она была оттуда снята и вынесена из храма по случаю пожара в старом, или большом, дворце, угрожавшего соседним зданиям, а также и Знаменской церкви. Как только вынесли св. икону из храма и обратили ликом на место пожара, император Александр I, обратясь к ней, воскликнул: «Матерь Божия! Спаси мой дом!» В одно мгновение ветер, несший пламя на церковь и соседние здания, как бы повинувшись невидимой силе, переменял свое направление, и пожар быстро прекратился. Св. икона была поставлена на прежнее место.

В 1831 году, когда почти по всей России распространилась первая холера и, усиливаясь в С.-Петербурге, угрожала и его окрестностям, царскосельские жители, видя близкую опасность, поспешили обратиться к заступлению и покрову Царицы Небесной. Во множестве они стеклись в Знаменскую церковь,



просили снять св. икону и поставить на середину церкви. Вслед затем св. икона была благоговейно спущена со своего места, поставлена посредине церкви, и пред нею началось молебное пение; народ в слезах и умилении повергся на землю пред иконою и молил Матерь Божию о помиловании от предстоящего бедствия. По окончании молебствия св. икона обнесена была вокруг всего города с крестным ходом, пением и молитвами; холера, к общему удивлению, совершенно миновала Царское Село. В благодарное воспоминание такого дивного события и в пример потомству царскосельские жители тогда же испросили Высочайшее соизволение поставить св. икону внизу, дабы все верующие могли не только молиться пред нею, но и прикоснуться к ней устами и возжигать пред нею свечи. В следующем же году по просьбе тех же граждан было даровано высочайшее разрешение совершать ежегодно крестный ход с иконою «Знамения» в том же порядке и в тот же день 5 июля, в который он был совершен в первый раз в 1832 году.

Со времени первой холеры почитание св. иконы «Знамения» Божией Матери еще более утвердилось. Св. икона оставалась в прежнем виде, украшенная чеканною золотою ризою, дар императрицы Елизаветы Петровны в 1742 году. Наружный вид этой драгоценной ризы, отчеканенной из червонного золота, представляет прекрасное соединение золотых букетов и гирлянд; а прозрачный, как бы сплетенный, венец заканчивается золотыми же херувимами, парящими вокруг главы Божией Матери. Впрочем, ризу эту следует скорее назвать окладом, потому что она покрывает не всю икону, а только верхнюю часть ее, до плеч Пресвятой Богородицы; начиная же отсюда — удаляется к краям иконы и оканчивается внизу широкою золотою же каймою. Веса в этой ризе $27\frac{1}{2}$ фунтов червонного золота. Чело Приснодевы, равно как и живописная одежда на Ней и на Спасителе, а также и лики святых по сторонам иконы оставались открытыми. В таком виде сохранялась св. икона более столетия со времени восшествия на престол Елизаветы Петровны. Лики Божией Матери и Предвечного Младенца сохраняли первоначальную ясность и неповрежденность, прочие же части иконы приходили в заметную ветхость; краски во многих местах потемнели, в других частью изгладились, частью при малейшем прикосновении обсыпались, как пыль: св. икона видимо лишилась прежней красоты и благо-



лепия. Наконец наступил 1848 год, памятный второю, почти повсеместною, холерою, и Царица Небесная как бы Сама восхотела обновить сию обветшавшую, но драгоценную для верующих икону. Богоугодный труд сей Сама Владычица возложила на благочестивую жительницу Царского Села, девицу Марию Антоновну Давыдову, которая была проникнута живою верою в чудотворную силу св. иконы «Знамения» Божией Матери. В одну ночь М. А. Давыдова видит во сне, будто пред нею стоит св. икона как бы на воздухе, а она вышивает на нее священную ризу и уже оканчивает оную в полном великолепии. Пораженная своим сновидением, Давыдова рассказала о том своим родным и знакомым.

С непостижимою быстротою распространилась в народе весть об этом сновидении и вскоре стала известною при Высочайшем дворе. Императрица Александра Феодоровна, прибыв весною в Царское Село, посетила Знаменскую церковь в сопровождении великих князей Николая и Михаила Николаевичей, осмотрела св. икону и заметила, что краски на полях очень ветхи, но лица остались совершенно невредимы и смотрели как живые. Это произвело глубокое впечатление на императрицу, и она тогда же пожелала узнать, может ли Давыдова вышить ризу на св. икону, и если может, то составила бы рисунок и представила оный на Высочайшее воззрение. Столь благополучное начало обрадовало М. А. Давыдову, что вместе с тем привело в сильное затруднение и недоумение: какой дать вид предполагаемой ризе и как лучше изобразить на рисунке? Она была мало знакома с искусством рисования, не имела в виду никаких средств к устройству ризы и не знала, откуда взять все необходимое для этого дела. Сознывая все свое бессилие, она молила Пресвятую Богородицу, да Сама явит ей Свою помощь. Вскоре ей представилась во сне Матерь Божия точно в таком виде, как на иконе, но покрытая прекрасным узором, как бы ризою, с убрусом на главе и омофором на плечах. Восхищенная таким дивным явлением, Давыдова хотела встать и тотчас начертить виденный ею образец ризы; но вдруг опять забылась, и то же видение повторилось снова еще живее и яснее. Пробудившись от сна, она поспешила начертить узор для ризы, как видела ее во сне и как теперь она видима на св. иконе. Рисунок этот был совершенно одобрен императрицею. Прежде чем приступить к предстоящему труду, Давыдова приготовилась



к нему молитвою и покаянием, исповедалась и причастилась св. Тайн. Вслед за тем последовали разные приношения и от высочайших особ, и от богатых, и от бедных усердных богомольцев. Пожертвования стекались как бы сами собою, и в таком множестве, что нельзя не признать воли Божией и в этом направлении: сердца верующих стремились способствовать богоугодному делу. В это время (1848 г.) страшная холера свирепствовала во всех концах России, преимущественно же в С.-Петербурге и его окрестностях; но это бедствие опять миновало Царское Село, и все жители его признали свое избавление новым проявлением чудотворной силы от иконы «Знамения» Богородицы, какую испытали на себе и в первую холеру; они не щадили своих сокровищ для украшения чудотворной иконы, выражая тем свою благодарность милостивой Заступнице. Нередко случалось, что при множестве приношений не все соответствовали назначению и частностям рисунка, и тогда труженица Давыдова взывала к помощи Владычицы, и, бывало, не успеет никому еще сказать, как являются жертвователи с такою именно вещью, которая была необходима. Таким образом и устроилась в 1849 году священная шитая риза на чудотворную икону. Риза эта представляет Богородицу облеченную в разноцветную мантию с широкими рукавами, поверх которой спускается широкий омофор, нисходящий от плеч и окаймляющий всю мантию. Чело Богородицы украшено убрусом, шитым из жемчуга, бриллиантов и самых драгоценных камней. Такая же мантия и омофор покрывают и Предвечного Младенца. Основую ризы служит золотая фольга, которая дополняет своим блеском общую красоту. При свете солнечном здесь ярко отражаются все цвета радуги; при вечернем освещении риза горит разноцветными огнями и кажется, как бы соткана из самых драгоценных украшений. Тут можно отыскать во множестве алмазы, бриллианты, бирюзу, топазы, аметисты, сапфиры, изумруды, аквамарины, опалы, гиацинты. В церковной описи 1860 года значится 32 группы самых замечательных драгоценностей. Жемчуга, бурмицких зерен, гранатов и других драгоценностей так много, что невозможно исчислить их. Приношений стекалось в таком множестве, что все не вмещалось в ризе, и потому из них составилась еще большая драгоценная корона в венце Приснодевы, и самый венец украсился замечательными драгоценностями. Лики



святых по краям иконы покрылись такими же драгоценными ризами; даже нижняя золотая кайма осыпана большими и дорогими камнями, а среди них красуется сердцеобразный огнистый топаз, приношение В. А. Прянишниковой, на котором вырезана надпись: *1831 и 1848 годы*, указывающая на двукратное избавление Царского Села от холеры.

Большая и наилучшая часть этих драгоценностей составляет жертву в Бозе почивших императриц Александры Феодоровны и Марии Александровны и великих княгинь Александры Иосифовны, Марии и Ольги Николаевн; эти жертвы украшают убрус на главе Богоматери и перси, а также грудь, пояс и прочие части одежды у Спасителя. Из них особенно замечательны: 1) бриллиантовое ожерелье на шее Богоматери; 2) две большие бирюзы, осыпанные бриллиантами на груди Ее; самая большая бирюза по наследству от королевы прусской Шарлотты перешла в собственность императрицы Александры Феодоровны и составляла любимое для нее украшение; 3) бриллианты на поясе и по одежде у Спасителя; 4) большой изумруд в венце Спасителя, пожертвованный императрицею Александрою Феодоровною на память графини А. А. Орловой-Чесменской; 5) рубин розовый; 6) армантин на убрусе Богородицы; 7) зеленые аквамарины на поясе у Спасителя; 8) разные эмалированные вещи с бурмицкими зернами; 9) золотые вещи с камнями и 10) жемчужный браслет.

Трудно исчислить все эти пожертвования, еще труднее оценить. В делах придворной царскосельской церкви шитая риза оценена примерно в 28 тысяч серебром; но надо думать, что со всеми украшениями и золотым окладом ценность ризы простирается до 50 000 рублей серебром. Шитая риза имеет в длину 1 аршин 9 вершков, а в ширину 1 аршин 4 вершка.

Внизу св. иконы находится сердцевидная золотая дощечка, устроенная из разных мелких золотых вещей, как то: цепочек, серег, колец, брошек, пожертвованных богомольцами. На этой дощечке вырезаны следующие слова: *«За спасение от эпидемии приими, милосердная Владычице, Покровительнице града Царскаго села, сии перла, яко слезы благодарности, орошающия Твою пречистую ризу, от усердных рабов Твоих и впредь помилуй нас»*. Внизу прибавлена подпись: «сию ризу вышивала девица Мария Давыдова с сестрами вследствие сновидения». Из оставшихся от



священной ризы приношений сестрами Давыдовыми была устроена богатая пелена к св. иконе, шитая по пунцовому бархату драгоценными камнями, золотом и серебром, бусами и римским жемчугом. На пелене красиво вышиты сияние, крест, Евангелие, сосуд, две скрижали и кадило, виноградные листья, кисти и колосья. К этому же времени относится и *ковер усердия*, покрывающий пол не только в алтаре, но и до половины церкви. Над ковром трудились под руководством Давыдовых многие из усердных почитательниц царскосельской святыни.

До 1853 года святая икона помещалась в деревянном иконостасе, или большом киоте за переплетенною рамою в несколько стекол, и перед нею стоял большой медный посеребренный подсвечник с неугасимою лампадою. Некоторые из усердных богомольцев пожелали ее украсить новым, более соответствующим, киотом, и тогда опять последовали приношения на этот предмет. Чрез два года св. икона была поставлена в бронзовый позолоченный киот. В Бозе почивший император Николай Павлович с августейшею супругою довершили это украшение пожертвованием цельного зеркального стекла для киота. Вслед за тем из пожертвований особ императорской фамилии и других лиц при Высочайшем дворе был устроен пред св. иконою новый, огромного размера, бронзовый вызолоченный канделябр в 30 больших и 48 малых свечей, заканчивающийся вверху литым из серебра ликом ангела Божия, преклонившего колена пред Царицею Небесною и держащего на главе своей неугасимую лампаду, в десной руке — маленькое кадило.

В том же 1853 году М. А. Давыдова в знак благодарности к Царице Небесной издала с высочайшего разрешения хромофотографическую копию с иконы «Знамения» в малом виде с изображениями на ней ликов святителя Николая Чудотворца и св. мученицы царицы Александры. Разрешение на помещение этих ликов в хромофотографии последовало 19 мая 1853 года, а изображение их на самой иконе и украшение драгоценными ризами устроено с разрешения императрицы Марии Александровны уже в 1859 году.

Благодатная сила, осеняющая чудотворную икону «Знамения» Богородицы, подтверждается многими замечательными событиями. Нельзя пройти молчанием событие, в котором проявилась



спасительная сила св. иконы и отразилась глубокая вера царствующего рода в чудотворность сей святыни. В 1863 году 16 июня в 2 часа пополудни начался сильный пожар, который прежде всех был усмотрен императором Александром II. Большой опасности подвергся старый царскосельский дворец и в нем великолепный храм Божий. Несмотря на все усилия и средства, употребленные при этом, огненный поток пламени все быстрее стремился вперед, истребляя на пути своем все, что могло служить ему пищею. Пламя попало на значительную часть чертогов царских и, почти мгновенно охватив купола и кресты на св. храме, проникло внутрь его и грозило разрушением храма и ближайших зданий. Казалось, не было уже средства к прекращению пожара. Вдруг возбудилось в сердцах императора и августейшей супруги его желание прибегнуть к заступлению Пресвятой Богородицы. По воле их величеств св. икона «Знамения» была вынесена из церкви и обнесена вокруг горевшего дворца. В сретение Преблагословенной Богоматери вышли августейшие молитвенники, и, едва успели преклониться пред Нею со смиренною молитвою и с верою прикоснуться к Ней устами и сердцем, пожар почти мгновенно прекратился, так что, когда св. икона на обратном пути проносима была мимо горевшего храма, на нем видны были только погасшие следы огненного разрушения. На столь дивное событие нельзя взирать иначе, как на заступление Царицы Небесной, услышавшей державных молитвенников в день печали.

Много совершается и доныне знамений чудотворной силы от этой благодатной святыни. Недостанет времени и места для исчисления всех чудесных благодеяний, которыми пользовались от милосердия Матери Божией страдальцы, прибегавшие под кров Ее милости. Милосердная Владычица являет чрез сию святыню знамения Своего покрова и заступления как в общенародных бедствиях, так и в жизни частных лиц.

В особенности поражает одно из таких чудесных событий по тому спасительному примеру для всех матерей-христианок, которые по глубокой любви к детям своим и при желании им спасения приходят к сознанию своего бессилия дать счастье своим детям, оградить их от всегда близкой и неминуемой опасности.

Проживавшая в Петербурге смоленская помещица Е. И. Дудинская имела сына, флотского офицера, которому по службе



следовало отправиться в Черное море на корабле «Ингерманланд». Пред отправлением сына Дудинская нарочно приезжала в Царское Село, чтоб отслужить об его здравии и благополучии молебен пред иконою «Знамения» Божией Матери. По окончании молебна Дудинская, став на колена пред иконою, воскликнула в слезах: «Царица Небесная! Тебе поручаю сына моего, и на Тебя вся моя надежда: Ты возвратишь мне его и со дна моря!..» Во время плаванья корабль этот был застигнут страшною бурей и подвергся крушению, так что весь экипаж его был поглощен волнами. В числе погибших и сын Дудинской был выброшен за борт. Сознывая неизбежную гибель, он под водою вдруг вспомнил о св. царскосельской иконе и из глубины души воззвал к Ней: «Царица Небесная! Мать моя просила Тебя обо мне, — спаси меня для нее». Вдруг волна морская так сильно ударила его, что он лишился чувств: когда же пришел в сознание, то увидел себя на берегу морском и благоговейно возблагодарил милосердную Владычицу за чудесное спасение. Мыть и сын с верою призывали на помощь милосердие Матери Божией, и не посрамились их надежда... Уроки жизни научают, что вся сила в Боге, немощь и бессилие — удел человека. Сознывая это, любящая мать спешит предать детей своих Божественной Матери, указанной роду человеческому Спасителем мира со креста. И вопиют матери: «Царица Небесная! Тебе поручаем детей наших, и на Тебя вся наша надежда. Матерь Божия! Спаси нас! Радуйся, скорбных матерей утешение! Радуйся, чад их благодатное охранение! Радуйся, вдов заступление!»

27.11. АБАЛАЦКАЯ*

Абалацкая икона Божией Матери написана в 1636 г. при третьем Тобольском архиепископе Нектарии по видению одной благочестивой вдовы Марии в селении Абалаках, от которого и св. икона получила свое наименование. Божия Матерь на Абалацкой иконе изображается точно так же, как и на иконе Знаменской, т. е. с

* На с. 519 представлен чтимый список из Абалацкого Знаменского мужского монастыря в Тобольске. — *Ред.*



воздетыми горе руками и с Предвечным на персях Младенцем, с тем, впрочем, различием, что на Абалацкой по сторонам Богородицы изображаются предстоящими на правой стороне святитель и чудотворец Николай, а на левой Мария Египетская. Празднуют сей иконе 27 ноября по службе в сей день, положенной в честь «Знамения» Пресвятой Богородицы. Сию икону

ежегодно на две средние недели месяца июля с 8 по 23 приносят из Абалацкого монастыря в Тобольск, где она это время стоит в Софийском соборе.

27.11.

«ЗНАМЕНИЕ»-САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ

В Знаменской церкви в С.-Петербурге находится икона «Знамения» Божией Матери, написанная в 1175 году, с ликами св. великомучеников Георгия, Иакова Персианина, прпп. Петра и Онуфрия. Длина иконы $14\frac{1}{2}$ верш., ширина $11\frac{1}{2}$ верш.; икона в серебряной позлащенной ризе с двумя венцами древней филигранной работы, украшенными рубинами, изумрудами, гиацинтами, перлами, халцедонами и гранатами. На окраине серебряного оклада чернью сделана древнецерковным славянским шрифтом надпись: «Сей святыи Пренепорочныи и Приснодевы Марии нашея Богородицы образ писан истово и праведно, точка в точку с того самого чудотворного образа Знамения Защитницы и Помощницы Новгородцам во дни святительства Григория Архиепископа Новограда, по благословению его и по приказанию великаго князя Всеволода Владимирскаго-Новгородскаго, а писал грек в Новогороде, священноиннок Христофор Семенов, в лето 6683 месяца февраля, марта и



апреля в святое чытередесятие». По этой надписи оказывается, что икона написана чрез пять лет после самого события в 1170 году. С давних времен эта икона почитается чудотворною.

27.11.

«ЗНАМЕНИЕ»-МОСКОВСКАЯ

Икона «Знамения» Пресвятой Богородицы в московском Знаменском монастыре — главная его святыня. Пред эту иконою молился святейший патриарх Филарет Никитич; эта икона — родовая святыня ныне царствующего дома. Написана икона в конце XVI или в начале XVII века. Не только лик Пресвятой Девы, но и все украшения на иконе сохранились в целости, в чем можно убедиться из описей монастырских от 1631 года и доныне.

Икона в богатом украшении находится по левую сторону царских врат, в иконостасе монастырского собора. Серебряная лампада пред сею иконою — это драгоценный дар царицы-инокини Марфы Иоанновны «за многолетнее здравие сына ея, великого князя Михаила Феодоровича».

27.11.

«ЗНАМЕНИЕ»-АЛБАЗИНСКАЯ*

Сия благодатная икона была принесена из Москвы в г. Албазин, а из Албазина, после первых нападений на этот город китайцев, икона была казаками перенесена в с. Торг, в 30 верстах от Нерчинска. По



* На этой странице представлен чтимый список из Благовещенского кафедрального собора. — *Ред.*



Камчатской епархии с нею бывают крестные ходы. Торгинская, бывшая Албазинская, икона славится многими чудотворениями. Эту икону называют также «Слово плоть бысть», по сходству изображений.



27.11. «ЗНАМЕНИЕ» — ПАВЛОВСКАЯ*

В Преображенском соборе г. Павловска Воронежской губернии находится богатая икона «Знамения» Божией Матери. Император Петр I в 1696 году осадил г. Азов и разорил его; на развалинах были найдены две иконы: одна — св. Иоанна Предтечи, а другая — «Знамения» Божией Матери, которую царь Петр тут же поставил в Азовский собор. Когда же Азов в 1711 году был возвращен туркам, тогда икона «Знамения», по повелению Петра I, была передана в собор Осередской крепости, тогда же переименованной в г. Павловск. В этот же собор был перемещен из Азовской крепости причт; сюда же перенесена и церковная утварь.

Эта икона начертана на внутренней стороне морской раковины пяти вершков величины. Эмаль раковины пожелтела от времени. Изображение Божией Матери начертано штрихами. Первоначально икона была вставлена в большой деревянный киот, на котором в шести отделениях были изображены разные события при взятии Азовской крепости и обретение иконы на ее развалинах. Внизу образа на киоте была следующая надпись:

* На этой странице представлен чтимый список 2002 г., Преображенский собор, г. Павловск. — *Ред.*



«Сей образ Знамения Матери Христовой, начертанный честно на матице перловой, егда град татарский Азов от бусурман взят, найден в земляном валу и обложен в злато, недостойно бо свящи (святыни) быти в земной яме, но да светит всем в храме святем, иже в похвалу ея претворен из мечету в честь Богу христианскому на погибель Махмета».

В 20-х годах XIX века икона была помещена в большом золоченом, лучеобразном киоте и поставлена над царскими вратами. Сию свято чтимую икону в конце богослужения на шнурах спускают для целования. Пред окончанием праздничной всенощной, когда священник стоял для отпуска на 1-й час пред царскими вратами, выходили с клиросов церковнослужители, становились по обе стороны священника и пели: *«Никтоже притекаяй к Тебе, посрамлен от Тебе будет»*. В это время св. икона тихо спускалась на шнуре. Когда нижние лучи сияния касались пола и пение оканчивалось словами: *«Пресвятая Богородице, спаси нас»*, священно- и церковнослужители прикладывались к св. иконе, а за ними и весь народ.

Чудотворную икону «Знамения» носят в дома для совершения пред нею молебствий. Ежегодно, в 9-ю пятницу по Пасхе, совершается с этою иконою крестный ход на «студеный колодезь» в 6 верстах от Павловска. На колодезе совершалось молебствие Божией Матери, а затем панихида по императоре Петре I как основателе г. Павловска, пожертвовавшем святую икону в Павловский собор.

27.11.

«ЗНАМЕНИЕ» — В СОЛОВЕЦКОМ МОНАСТЫРЕ

В Соловецком монастыре на наружной стороне западной стены Преображенского собора, над входными в паперть вратами, помещена чудотворная икона «Знамения» Пресвятой Богородицы. В 1854 году, когда англичане бомбардировали монастырь, раскаленное ядро пролетело сквозь святую икону, оставив поверх пречистого лика Богоматери язвину; пробив затем каменную папертную стену и деревянный потолок и уда-



рившись о стену соборного храма, упало на пол паперти. Другое ядро пролетело сквозь икону ниже лика Божией Матери и сквозь запертую стену и засело под крышею на деревянном потолке.

Как прежде во все века стояния православной России, милосердие Царицы Небесной неоскудно являет свою помощь всем притекающим к Ней с верою и любовью и чудесно врачует все недуги душ и телес.

27.11. «ЗНАМЕНИЕ»-ВЛАДИМИРСКАЯ

Весьма древняя, греческого письма, икона Божией Матери, находящаяся в Рождественском монастыре г. Владимира, считается святынею, которая принадлежала св. Александру Невскому и была при нем в славной битве со шведами и ливонскими рыцарями. Эта икона поставлена над ракою св. благоверного князя Александра Невского.

27.11. «ЗНАМЕНИЕ»-ВОЛОГОДСКАЯ

Чудотворная икона «Знамения» Божией Матери явилась в 1571 году 2 сентября, во время морового поветрия, благочестивому жителю села Дюдикова Марку Заозерскому и повелела ему поставить эту икону в церкви Иоанна Предтечи в с. Дюдикове, и,



как говорит летопись, «от того времени на Вологде моровое поветрие преста».

В честь этой иконы сооружена теплая церковь «Знамения» Божией Матери. Чудотворная икона малого размера: 5 вершков вышины и 33/4 верш. ширины. В верхней части изображен образ «Знамения» Пресвятой Богородицы, а под ним — архангелы Михаил и Гавриил, свтг. Василий Великий, Николай Чудотворец, великомуч. Георгий, муч. Параскева, великомуч. Никита и великомуч. Варвара.

27.11.

«ЗНАМЕНИЕ» — В ЗЛАТОУСТОВСКОМ МОНАСТЫРЕ

В Москве, в Златоустовском монастыре на Маросейке, икона «Знамения» Божией Матери особенно прославилась чудотворениями во время холеры в 1848 году. Эта икона греческого письма, на липовой доске в 12 вершков длиною и 10 шириною, с давних времен находилась над открытым входом в паперть Троицкой церкви. По просьбе купца Воробьева, получившего исцеление при этой иконе, она была поставлена в церкви. Со всех сторон стекались к ней больные, и многие получили исцеление. Это было в 1848 г. Воробьев покрыл икону серебряною позолоченною ризою с драгоценными камнями и устроил для нее киот. С 1865 года, когда собор сделан теплым, чудотворная икона постоянно стоит в резном иконостасе, за левым столбом Златоустовской церкви, а в Троицкой оставлена копия с нее в сребропозлащенной ризе от усердия одной женщины, получившей исцеление.

В монастыре каждый день служитя общий молебен: после ранней обедни — в Троицкой церкви, после поздней — в соборе. Кроме того, каждую пятницу, во время вечерни, читается акафист пред чудотворною иконою. Ежегодное празднование иконе «Знамения» в Златоустове монастыре бывает 27 ноября и 3 марта в память внесения чудотворной иконы в Троицкую церковь.



27.11. «ЗНАМЕНИЕ» — СЕРАФИМО- ПОНЕТАЕВ- СКАЯ*

Икона эта написана в 1879 году Клавдиею Войлошниковою, одною из сестер Серафимо-Понетаевского монастыря Нижегородской епархии Арзамасского уезда. В 1885 году 14 мая не-

которыми из сестер замечено было на лике Богоматери какое-то особенное просветление. Многие больные устремились к ней с молитвою веры и получили исцеление. Икона стояла в писмоводительской келье; но на другой день после этого чудесного явления была перенесена в церковь, куда стал собираться народ для поклонения св. иконе. По распоряжению начальства, назначено было следствие, и тогда многими чудесными исцелениями больных подтвердилась благодатная сила иконы. По предписанию Св. Синода икона, находившаяся все время следствия в соборе, была возвращена в Серафимо-Понетаевский монастырь. Эта икона писана на полотне живописной работы, мерою в вышину 1 аршин $4\frac{1}{2}$ вершка, а шириною 1 аршин $3\frac{1}{2}$ вершка; чудесные исцеления от нее получили очень многие страдалцы, с верою прибегающие к милосердию Заступницы усердной.



* На этой странице представлена Серафимо-Понетаевская икона, конец XIX в., написанная в иконописной мастерской Серафимо-Понетаевского монастыря. — *Ред.*



ДЕКАБРЬ



3.12. ПАХРОМСКАЯ

Сия икона явилась в 1472 году. В древней летописи сохраняется замечание, что в этом году «от нее кровь шла чудно вельми».



4.12. «ДАМАСКИН- СКАЯ»

По древнему преданию, сию икону в VIII в. писал преподобный Иоанн Дамаскин за преславное исцеление Пресвятою Богородицею отсеченной его правой руки по клевете иконоборца Льва Исаврянина.



7.12. СЕЛИГЕРСКАЯ

В общежительной Ниловой пустыни на острове Селигере Тверской губернии находится чудотворная Владимирская–Селигерская икона Богоматери. Она принесена прп. Нилом Столобенским в XVI веке и доселе находится при мощах его. 7 декабря на вечерне торжественно совершается пред нею молебен, а вторично празднуется ей мая 26-го дня.



20.12. НОВГОРОД- СЕВЕРСКАЯ*

Явление иконы относится к 1301 году. Икона сия находится в Новгороде–Северском Черниговской епархии.

* Сейчас в возрождающейся Спасо-Преображенской обители чтится древний точный список с явленной Ленковской — «Спасительница утопающих» (Новгород-Северской) иконы, подаренный настоятелю обители в 2003 г. — *Ред.*



20.12. НОВОДВОР- СКАЯ* **

Икона Божией Матери, именуемая Новодворской, писана свт. Петром, митрополитом Всероссийским, около 1320 года, тогда, как он был еще на Волыни в монастыре, устроенном им на реке Рати, на урочище, называемом Новый Дворец, ныне не существующем. Во время гонения на Православие от униатов, когда они напали на Новодворский монастырь, тамошний иеромонах Иаков перенес ее в Черниговский Успенский Елецкий монастырь. Когда же устроился монастырь Сурожский при городе Суроже, пресвященный Антоний Стаховский отдал сию икону строителю монастыря Симеону. В соборной церкви сего монастыря, теперь уже не существующего, стояла



* На этой странице представлена фотография (начало XX в.) утраченной иконы. — *Ред.*

** На этой странице представлен чтимый список с чудотворной иконы Новодворской-Суражской, сделанный в 1866 г. В 1998 году икона была принесена женщиной, хранившей список много лет, в возрождающийся храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, г. Сураж. — *Ред.*



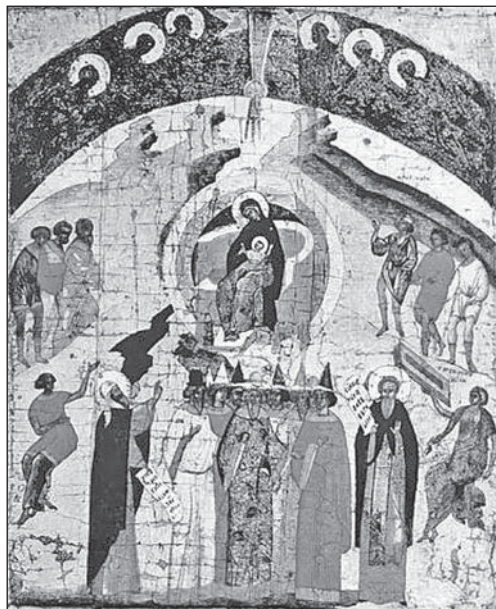
святая икона Новодворская. В 1677 году 14 августа икона перенесена была из старой церкви в новую на крестном ходе пред литургиею. Святитель Димитрий Ростовский, прибывший в это время на поклонение чудотворному образу, рассказывает, что 16 августа Никодим, епископ Целерский, оглашал в церкви после обедни чудеса, бывшие от иконы Богоматери.

20.12. НОВОДВОРСКАЯ — В КАМЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ

Каменский монастырь основан был по благословению Лазаря (Барановича), архиепископа Черниговского иеромонахом Ионою Волховским в 1687 году. В благословение новооснованной обители архиепископ Лазарь дал свою келейную икону Новодворской Божией Матери, которая, по желанию его, была списана с чудотворной иконы, написанной святителем Петром, митрополитом Московским (1326 г., 2 декабря). В Каменской обители эта благодатная икона находится более 200 лет. В 1889 году 26 июня от грозового удара сильно пострадал Успенский храм в Каменской обители, и много вреда внутри храма причинила молния; но Новодворская икона осталась совершенно невредимою. В память сего чудесного события в Каменском монастыре ежегодно 26 июня совершается крестный ход со свято чтимую иконою. Каменский монастырь находится в Новозыбковском уезде Черниговской епархии.

На Новодворской иконе Божия Матерь, держащая Спасителя на левой руке, изображена в венце, и на главе Богомладенца также венец.

В Киевском Златоверхо–Михайловском монастыре также находится свято чтимая Новодворская икона, точная копия с чудотворной, в серебряной ризе, в особом киоте. Икона поставлена в главном храме обители, на столпе за правым клиросом.



26.12. СОБОР ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ*

Празднество установлено Православною Церковью в память бегства Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем в Египет от гонения иудейского царя Ирода.



26.12. БАЙБУЗСКАЯ

Сия икона прославилась в 1852 году в селе Байбузы Черкасского уезда, откуда перенесена в Киево-Печерскую Лавру.

* На этой странице приведена икона «Собор Пресвятой Богородицы», суздальская школа, кон. XV в. — Ред.



26.12 БАРЛОВСКАЯ, ИЛИ «БЛАЖЕННОЕ ЧРЕВО»*

Явление чудотворного образа последовало в 1392 г. Икона сия находится в Московском Благовещенском соборе. Празднуется еще и 6 октября.



26.12. «МИЛО- СТИВАЯ»**

Одна из трех икон Пресвятой Богородицы, первоначально написанных св. евангелистом Лукою и удостоившихся благословения Самой Преподобной Девы, называется «Милостивой» для различия от других. Она называется «Милостивою», как умоляющая Сына Своего о поми-

* На этой странице приведен список, хранящийся в собрании Оружейной палаты, Москва. — *Ред.*

** На этой странице приведен образ из Киккского м-ря на о. Кипр. — *Ред.*



ловании нас, грешных. Чудотворения от этой иконы бесчисленны; к Ней притекают не только христиане, но и магометане; в скорбях и болезнях все стремятся к милостивой Заступнице. Празднество ей совершается также и 12 ноября. Точный снимок с сей иконы находится во Флорищевой пустыни Владимирской епархии.



26.12. ВИЛЕНСКАЯ- ОСТРОБРАМ- СКАЯ

Время явления сей иконы неизвестно. Икона находится в Вильне над городскими воротами, именуемыми Острою Бравою, отчего и называется икона Остробрамской. Все жители Вильны и окрестных мест, как православные, так и католики, имеют благоговейное почитание к сей чудотворной иконе. Вторично празднуется ей также и 14 апреля.

26.12. «ТРЕХ РАДОСТЕЙ»*

Чудотворная икона «Трех радостей» находится в Москве на Покровке в церкви Святой Троицы на Грязех. На этой ико-

* Икона находится в церкви Живоначальной Троицы на Грязех, в Москве. — Ред.



не вместе с Младенцем Иисусом изображен и младенец Иоанн Креститель.



26.12. «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ»

В Москве находятся три чудотворные иконы «Нечаянной Радости»: 1) в церкви Благовещения у Кремлевской стены близ Тайницких ворот; 2) в церкви Феодора Стратилата почтового ведомства и 3) в церкви Неопалимая Купина близ Девичьего Поля. Ко всем иконам «Нечаянной Радости» верующие во множестве прибегают и получают утешение и исцеление в недугах.



Изображение иконы «Нечаянная Радость» следующее: в комнате, вверху, — икона Божией Матери, а внизу пред иконою коленопреклоненно молящийся юноша. В книге «Руно орошенное» так описывается проявление благодатной силы сей иконы: «Эта икона находилась в доме одного грешника, который не утратил привычки ежедневно молиться пред нею словесами архангельского целования: «Радуйся, Обрадованная!» Однажды, хотящу ему идти к скверному беззаконию, обратится к образу Пресвятыя Богородицы, да первое совершит моление, посем да идет, и абие нападе на него страх и быв в ужасе, видит образ движущся, и се жива Богородица с Сыном, на руку держимым; отверзошася же язвы Младенца в руках и ногах и боку, и се течаше кровь потоками, якоже на кресте. Сие человек виде, паде от страха и возопи: «О Госпоже, кто сия сотвори?» Отвеща Богородица: «Ты и прочии грешницы грехами Сына Моего распинаете, яко иудеи». И рече грешник: «Помилуй мя, Мати милосердия!» Отвеща Богородица: «Мать милосердия Мя нарицаете, скорби же Мя исполняете». Грешник рече: «Ни, Владычице, да не преодолее моя злоба Твоя неизреченныя благодати. Ты бо еси всем грешным надежда. Умоли о мне Сына Твоего, Отца моего». Тогда Преподобная Мать нача молити Господа: «Благоутробне Сыне Мой, любви ради Моея помяни сего грешника и прости вся дела его, елико содея». И тако скончася видение». И Божественный голос заставил грешника раскаяться, и получил он нечаянную радость от иконы Пресвятой Богородицы, спасшей его от вечной гибели.

Чудотворная икона «Нечаянная Радость» в церкви Неопалимой Купины прославилась в 1838 году; одна женщина, страдавшая сильною глухотою, так что не могла слышать ни церковного пения, ни колокольного звона, пришла в церковь и усердно молилась пред сею иконою, и получила исцеление. День празднования этой иконы в неделю Всех святых, а также 9 декабря.

26.12. «ПОМОЩЬ В РОДАХ»

С незапамятных времен известно, что в минуты жесточайших страданий при рождении детей, когда смерть так близка, женщи-



ны прибегают с особенно горячею молитвою к Спасителю и Пречистой Матери Его. В благочестивых семействах и в наше время можно видеть икону Богоматери, называемую «Помощь в родах». На этой иконе Пресвятая Дева изображена стоящею в рост и воздевающую руки горе, с Младенцем при персях, как на иконе «Знамения». Пред этой иконою преклоняются в горячих молитвах страдальцы-матери, призывая на помощь

Препоблагословенную Деву Марию, безболезненно родившую Христа Спасителя. К Ней взывают в страшную, полную тайны минуту бедные страдальцы, веруя, что Она сильная пред Богом Заступница и Помощница всех страждущих и обремененных.

И кто, прибегающий к Царице Небесной, не получает от Нее утешения и помощи в скорбях и болезнях?! Ее всесильное заступничество дает благополучный исход разрешению всех болезней и страданий, от которых не может спасти никакое богатство, никакое могущество на земле!

Существует еще и другая очень древняя икона, имеющая название: *Образ Пресвятой Богородицы, Помогательницы женам чады родати*. На этой иконе Божия Мать изображена с открытою главою и распущенными по плечам власами, со сложенными на груди руками, причем персты левой руки покрывают до половины персты правой руки. Ниже сложенных кистей рук изображен сидящий при персях Богомладенец, десная рука Которого благословляет именовсловно, а левая лежит на колене; из-под одежды видны оконечности ног. На Богоматери верхняя одежда красная с прозолотью, имеющая на каждом плече по золотой звездочке; нижняя одежда темно-зеленая с прозолотью и с



золотыми звездочками и такою же оторочкою по вороту и рукавам. Глава Богоматери несколько наклонена. На Спасителе одежда желтая с прозолотью, на груди отливающая в темно-зеленый цвет. Все изображение помещено на полумесяце.

29.12.

БОЖИЯ МАТЕРЬ «ИЗБИЕННЫХ МЛАДЕНЦЕВ ОТ ИРОДА»

В Вологде, в Ильинской церкви, находится древняя, замечательная икона и по художественному письму, и по наименованию ее в церковной описи 1809 года. Икона эта названа: «Икона Божией Матери избиенных младенцев от Ирода». Изображение этой иконы такое: в облаках представлена Богоматерь с Предвечным Младенцем, окруженная со всех сторон, в виде венка, группою нагих младенцев в самых разнообразных положениях.

В Киевской пещере прп. Феодосия хранится тело одного из Вифлеемских младенцев. К сему св. младенцу-мученику прибегают бесплодные жены с молитвою о разрешении своего бесчадия; ему же молятся о здравии детей.

Мощи младенца, убиенного по повелению Ирода, привезены в Киев в 1620 году Иерусалимским патриархом Феофаном и покоятся в серебряном ковчеге. Неизвестно, почему придают ему имя Иоанн.



ПРАЗДНЕСТВА ИКОНАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В ПРЕХОДЯЩИЕ ПО ПАСХАЛИИ ДНИ



«ПОХВАЛА БОГОРОДИЦЫ»

В субботу пятой недели Великого поста Церковь совершает неседалное пение образу Пресвятой Богородицы.

Древние израильтяне, видя гибель врагов своих в пучинах Черного моря, воспели на берегах его победную песнь Избавителю Богу: *«Десница Твоя, Господи, прославися в крепости, десная Твоя рука, Господи, сокруши враги!»*

С тех пор ветхозаветная Церковь в праздник Пасхи ежегодно воспева-
ла сию благодарно-побед-

ную песнь в воспоминание чудесного избавления своего от сильных врагов. Православная, новозаветная Церковь видела неоднократно поборающую по себе десницу Всемогущего; ее враги в тяжкие минуты опасности были низлагаемы чудесною помощью.

В субботу на пятой неделе Великого поста Святая Церковь возглашает молебное пение акафиста, или благодарственной похвалы



Пресвятой Богородице «Одигитрии». Празднество сие установлено в IX веке за неоднократное избавление Константинополя помощью и заступлением Пресвятой Богородицы от нашествия супостатов. При императоре Ираклии, когда патриарх Сергий, нося на руках своих икону Пресвятой Богородицы по стогам и стенам града, умолял Господа о защите против свирепых врагов персидских и скифских войск, осаждавших Константинополь, тогда народ искал защиты в храмах Господних, день и ночь умоляя усердную Заступницу спасти Свой город. Эта икона теперь находится в Москве в Успенском соборе и называется Влахернскою.

Император Константин Великий, основатель Константинополя, посвятил его Божией Матери и почитал Пресвятую Деву покровительницею своею и града своего. Многие храмы в честь Ее были там воздвигнуты. Во Влахернском храме хранилась святая Ее икона, писаная св. евангелистом Лукою. В достопамятную ночь, когда соединенные силы агарян и персов с моря и с суши двинулись на сокрушение стен константинопольских, внезапно против самого Влахернского храма восстала страшная буря, которая рассеяла и потопила суда их со множеством войска. Остальные враги со стыдом бежали. Тогда-то во всю эту ночь благодарный народ, пребывавший во Влахернском храме, возгласил Защитнице града победную, всенощную и неседальную песнь: *«Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшиися от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице!»* И с того времени на воспоминание столь великого чуда Православная Церковь постановила празднество *Похвалы Пресвятой Богородицы*.

Сначала праздник акафиста совершался в Константинополе среди царских чертогов в том Влахернском храме, где хранились чудотворная икона Божией Матери и священные останки земной Ее жизни — риза и пояс Ее; но в IX веке праздник сей внесен в типики монастырей святого Саввы Студийского и потом в Триодь и с того времени сделался общим для всей Восточной Церкви.

Акафист этот есть священная похвала Пресвятой Девы. Он состоит из 24 гимнов, или песней: 12 кондаков и 12 икосов, расположенных сообразно 24 буквам греческой азбуки. Каждая песнь начинается соответствующею ей по счету буквою, каждый кондак оканчивается псаломским *аллилуия*, каждый икос — приветствием архангела: радуйся. Все творение оканчивается краткою мо-



литвою к Пресвятой Деве о том, чтобы Она спасла христиан от бед и напастей. В таком виде акафист читается и в другие дни; но в субботу праздника Похвалы Богородицы он входит в состав богослужения и поется на утрени не весь вдруг, но раздельно, в промежутке других песней, в четыре разные выхода, и каждое отделение начинается и кончается пением первого кондака: *Взбранной Воеводе* и пр. Акафист написан в половине VII века, по мнению многих, дьяконом великой Константинопольской церкви Георгием Писидийским. Впоследствии Иосиф Студит написал канон в субботу акафиста, а некоторые другие лица прибавили к сему благодарственные молитвы в воспоминание того же *всесильного воеводства* Божией Матери. Наша Православная Церковь совершает это торжество для утверждения кающихся в надежде на Заступницу Небесную, Которая, избавляя верных от врагов видимых, тем более готова нам помочь в борьбе с врагами невидимыми.

Изображение «Похвалы Пресвятой Богородицы» находится в Московском Успенском соборе на столпе.



«СЛАДКОЕ ЛОБЗАНИЕ»*

В царствование Феодила-иконоборца одна благочестивая женщина, Виктория, жена Симеона Патрикия, с опасностью жизни от гонений иконоборцев чтит св. иконы и с благоговением сохраняла она в своей комнате икону, называемую «Сладкое Лобзание». Муж ее потребовал икону на сожжение. Но Виктория предпочла

* На этой странице представлена икона «Сладкое лобзание» из монастыря Филофей, Афон. — Ред.



лучше пустить св. икону в море, чем выдать ее для поругания и уничтожения. Впоследствии сия икона явилась на берегу моря пред монастырем Филофеевским на Афоне. Игумен и братия приняли ее и внесли в соборный храм. С тех пор и доныне каждый год в понедельник на Пасху совершается крестный ход на место явления иконы. Чудеса и поныне совершаются от сей иконы; икона греческой работы, имеет длины 1 аршин и 12 вершков, ширина 1 аршин 3¹/₂ вершка.

ИВЕРСКАЯ

Во вторник первой недели Святой Пасхи совершается празднество Иверскому чудотворному образу Пресвятой Богородицы, установленное по примеру Афонского Иверского монастыря в память явления сей иконы 31 марта.



«ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»

В пятницу первой недели Святой Пасхи совершается празднество обновлению храма Пресвятой Богородицы, именуемого Живоносным Источником, воздвигнутого императором Львом I в V веке (в 457 г.) при источнике.

О первоначальном чудесном открытии Живоносного Источника повествует Никифор Каллист. Он же описывает и св. храм на источ-

нике в лесистом и весьма заросшем кипарисом и платанами месте, с древних времен посвященном Пресвятой Богородице. От



сего источника были многие исцеления различных недугов силою Божией Матери. По прошествии многих лет, когда храм сей пришел в ветхость, император Лев Премудрый возобновил его и установил торжественно праздновать освящение его в честь и славу Пресвятой Богородицы.

Балаклий, или Живоносный Источник, лежит на западе, верстах в десяти от Константинополя. Из всех греческих церквей храм Живоносного Источника отличается изяществом и красотою. В XV веке Никифор Каллист составил последование богослужения на праздник обновления храма Живоносного Источника.

ОЗЕРЯНСКАЯ

Чудотворная икона Божией Матери, называемая Озерянскою, находится в Харьковской епархии, в Преображенском Куряжском монастыре, отстоящем от Харькова по дороге в Киев в 10 верстах. Икона Озерянская явилась в конце XVI столетия на месте, называемом Озерянкою, отстоящем от Харькова в 35 верстах на юго-восток, где впоследствии сооружена была и пустынь, называемая Озерянскою и существовавшая до конца прошедшего столетия в виде приписной обители к Харьковскому Покровскому училищному монастырю, ныне архиерейскому дому. Святая икона имеет в длину немного более 9, в ширину $7\frac{1}{2}$ вершков; она украшена ризою из чистого червонного золота старинной работы. Риза эта возобновлена в 20-х годах XIX столетия усердием генеральши Глазенап.

Во время татарских набегов на Украину один крестьянин из села Озерянки вышел летом косить траву на лугу. Под одним ударом косы послышался человеческий стон. Косец наклонился и увидел свечку, горящую пред иконою Божией Матери. Икона была написана на холсте и от удара косы разрезалась на две половины. Крестьянин взял обе половины и свечку, принес домой и поставил подле других икон. На другое утро с удивлением увидел он, что разрезанные части соединились, и так плотно, что едва слабый след разреза остался. От иконы стали совершаться многие чудеса.

На Украину сия икона принесена из-за Днепра, из Чермной Руси. Она написана на холсте, как это обыкновенно делается на западе, и уже впоследствии наклеена на кипарисовую доску.



В Озерянской пустыни пребывала святая икона до уничтожения этой обители, т. е. до конца прошедшего столетия, когда в одной Харьковской епархии было уничтожено до 20 монастырей. Тогда икона перенесена была в Куряжский монастырь, а по закрытии и этого монастыря — в Харьков, в Покровскую церковь. Но когда Куряжский монастырь восстал из развалин в начале XIX века, то по прошению иноков того монастыря чудотворная икона была им возвращена и до сего времени пребывает там. На поклонение сей иконе стекается множество жителей из Харькова и его окрестных селений. Икона поставлена в Преображенской церкви внутри монастыря, стоящего на горе; летом для богомольцев сносят ее в церковь св. Онуфрия, стоящую под горою и устроенную на роднике. Родник под самим престолом, и от него проведена чугунная труба вдоль церкви под полом; вода проходит в недалеко устроенные купальни, в которых болящие нередко получают исцеление. Из купален вода течет в виде ручья вдоль горы под монастырем.

30 октября ежегодно сия икона приносится в Харьков и остается там до недели Антипасхи, когда и совершается ей празднество в Фомино воскресенье.

«СТРАСТНАЯ»

В шестое после Пасхи воскресенье празднество чудотворному образу Пресвятой Богородицы, именуемому «Страстным»; в Москве оно совершается в Страстном девичьем монастыре в память достохвальных чудес, от сей св. иконы в сей день бывших. Название «Страстной» она получила оттого, что около лица Богородицы изображаются два ангела с оружием страстей Господних. Вторично празднуется 13 августа.

«УМИЛЕНИЕ»

В седьмую неделю по Пасхе совершается празднество чудотворной иконе Богородицы, именуемой «Умиление». Праздник сей установлен в 1601 г. в воспоминание избавления города Пскова от осады польского короля Стефана Батория. Икона сия находится в Псково-Печерском мужском монастыре, в 56 верстах от Пскова. В этот же день празднуется и Псково-



Печерской иконе Богородицы. Вторично празднуется сей иконе 7 октября.



ТУПИЧЕВСКАЯ

В Тупичевском Свято-Духове монастыре в городе Мстиславле Могилевской губернии есть чудотворная икона Богородицы, именуемая Тупичевскою. Празднество ей установлено в день сошествия Святого Духа и 15 августа. В 1847 году восстановлены три крестных хода с чудотворною Тупичевскою иконою. Празднество совершается и 15 августа.



КИПРСКАЯ

Празднество чудотворной Кипрской иконы Пресвятой Богородицы совершается в день сошествия Святого Духа, а также 20 апреля и 9 июля в Москве, в церкви святителя и чудотворца Николая, что в Голутвине, где хранится и сама икона Кипрская.



КУРСКАЯ-КОРЕННАЯ

В пятницу девятой недели по Пасхе бывает празднество чудотворной иконе Пресвятой Богородицы, именуемой Курскою-Коренною*. Икона сия при многочисленном стечении народа с крестным ходом приносится пред девятою пятницею по Пасхе из Курска в Коренную пустынь на место явления ее. Она явилась в 1295 г. одному охотнику в лесу на берегу р. Тускары при корне дерева, где жители Рыльска соорудили часовню и поставили в ней св. икону. Вторичное празднество сей иконе 27 ноября.

ДЕХТЯРОВСКАЯ

В 15 верстах от г. Новгород-Северска, на берегу р. Десны, находится чудотворная икона Богоматери в каменной церкви, построенной в 1710 году в честь Покрова Пресвятой Богородицы. На сей иконе Мать Божия изображена обеими руками обнимающею шею Предвечного Младенца, Который наклонился с левой стороны к Ее шее. Вышина иконы 7 вершков, ширина $5\frac{1}{2}$ вершков. Икона написана на доске и прославилась еще в 1702 г.

В десятую пятницу после Пасхи народ многочисленными толпами стекается в с. Дехтяровку на поклонение чудотворной иконе.

Когда Мазепа в Дехтяровке писал в Стародубский полк воззвание отказаться от царя Петра I и присоединиться к шведскому королю Карлу XII, в народе пронеслась молва, что Мазепа вместе со шведами надругался над чудотворною Дехтяровскою иконою, и это оттолкнуло от Мазепы даже преданных ему людей, готовых уже следовать за ним.

БОРЩАГОВСКАЯ

В 10 верстах от Киева, к западу, находится казенное селение Борщаговка, именуемое братским, потому что некогда принадлежало Киевскому Богоявленскому братству, по дарственной записи гетмана запорожских войск Ивана Петрижицкого. Селение Борщаговка прославилось чудотворною иконою Божией Матери,

* См. 8 сент. «Знамение» — Курская.



которая находится в приходской церкви Живоносного Источника Пресвятой Богородицы. О времени и обстоятельствах явления сей иконы нет никаких сведений, но нередко совершающиеся от нее чудотворения привлекают к ней многочисленные толпы богомольцев. Каждую неделю по субботам пред иконою читается акафист Божией Матери, и в 10-ю пятницу совершается празднество.



ТАБЫНСКАЯ

Первое явление Табынской иконы относится ко второй половине XVI века, до первого селитского бунта, когда башкиры в 1676 году, под предводительством своего старшины Сеита, разорили селения в Уфимском и Казанском уездах. Монастырский дьякон первым увидел святую икону на большом камне у подошвы горы над источником, известным под именем

«святого соленого ключа». Икону носили в Уфу и Казань, наконец, поместили в монастырской церкви. Затем край был охвачен бунтами, и сведения об иконе пресекаются.

В первой половине XVIII столетия совершилось второе обретение на том же камне; ее нашли башкиры и со злобою ругались над святынею, рубили, кололи ее, но она оставалась невредимою и несокрушимою. Башкиры же, в наказание за свое святотатство, лишились зрения и долго блуждали в лесу, пока один из них не раскаялся в своем злодеянии и получил прозрение, а за ним и прочие раскаялись и были помилованы.

Икона была перенесена в храм села Табынского Стерлитамакского уезда, получила название Табынской Божией



Матери и прославилась повсеместно в Приуральском крае многими чудотворениями.

Ежегодно, в девятую пятницу по Пасхе Христовой, в день обретения иконы, десятки тысяч богомольцев, большую часть пешком, стекаются в село Табынское, на Святые Ключи. В первое воскресенье после девятой пятницы по Пасхе чудотворную икону носят при крестном ходе на место ее чудесного явления — Святые Ключи.

Издавна прославленная чудесами и знамениями Промысла Божия Табынская святыня в течение почти двух столетий являлась единственной утешительницей русского, православного населения среди дикой Башкирии, в ее глухом крае.



РЕВУЦКАЯ

Прославившаяся чудотворениями Ревуцкая икона Божией Матери находится в селе Ревуцком (Добровеличковке) Бобринецкого уезда Херсонской губернии; прославилась чудотворениями на Страстной неделе 1848 года.

«ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК» — В САРОВСКОЙ ПУСТЫНИ

Икона Пресвятой Богородицы с изображением Ее явления на живоносном источнике принесена в Саровскую пустынь основателем церкви Живоносного Источника иеросхимонахом Иоанном в первых годах XVIII в. Икона сия украшена серебряным, в позолоте, окладом и прославилась чудотворениями. Старец Серафим часто заставлял своих посетителей молиться пред этою иконою и



советовал искать утешения и исцеления в Божией Матери. Иконе «Живоносный Источник» празднуется в пятницу на Пасхе.

«ЖИВОНОСНАЯ ИСТОЧНИЦА»

В 12 верстах от Пензы находится село Валяевка, в церкви которого хранится чудотворная икона, известная под именем «Живоносная Источница». Обычай ходить туда на поклонение св. иконе пред экзаменами и после оных ведет свое начало с давних времен и особенно исполняется неизменно и ежегодно воспитанниками духовных учебных заведений.



ДУМНИЦКАЯ

Чудотворная икона Божией Матери находится в Думницком Рождество-Богородицком монастыре. В память чудесной помощи от Думницкой иконы Божией Матери в избавлении города Борзны Черниговской епархии от чумы в 1771 году бывает крестный ход из г. Борзны в монастырь. Этой иконе совершается празднество в 10-ю пятницу по Пятидесятнице и 8 сентября.

ТРУБЧЕВСКАЯ

Свято чтимая икона называется Трубчевской, оттого что она написана, как видно из надписи, в г. Трубчевске Орловской губернии священником Евфимием. В честь этой чудотворной иконы построена церковь в монастыре и освящена 3 октября, почему и празднуется ей в десятую пятницу по Пятидесятнице и 3 октября.



СВЕРХ СЕГО НАХОДЯТСЯ ЕЩЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ, КОИХ ТОЧНОЕ ВРЕМЯ ЯВЛЕНИЯ И ДНИ ПРАЗДНЕСТВА НЕ ВПОЛНЕ ИЗВЕСТНЫ



«БЛАГОДАТНОЕ НЕБО»

Чудотворная икона Богоматери, именуемая «Благодатное Небо», находится в Москве, в Архангельском соборе, по левую руку царских врат. Она принесена в Москву великой княжной Софией Витовтовной, супругою князя Василия Дмитриевича.



«КТИТОР-СКАЯ», ИЛИ «АЛТАРНИЦА»

В 862 году, когда арабы разоряли Крит и другие острова Средиземного моря, тогда же они расхищали и Св. Афонскую гору. Одному иеродиакону удалось скрыть крест и чудотворную икону в колоде под помостом храма. Зажегши пред иконою свечу и надвинув сверху мраморную плиту, он бросился бежать, но был схвачен арабами и отведен в плен. Чрез

70 лет он возвратился опять в обитель, и по его указанию икона и крест были обреты с горящею пред ними свечою. В воспоминание этого обретения по вторникам каждую неделю совершается ей празднество, в понедельник за вечерней бывает молебен Пресвятой Богородице, а во вторник совершается торжественная литургия. По преданию, крест сделан Константином Великим по образу виденного креста на небе. Крест стоит за престолом, а икона поставлена на горнем месте, почему и называется «Алтарницей».

«УМИЛЕНИЕ», ЧТО НА ЧЕРНЫХ ГОРАХ

Время и место явления сей иконы неизвестны.

«ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА»

В Москве, в Алексеевском женском монастыре, находится икона Богоматери, именуемая «Целительницею». Она прославилась многочисленными чудотворениями в конце XVIII сто-



«НЕРУШИМАЯ СТЕНА»

В главном алтаре Киево-Софийского собора под сводом над горним местом находится мозаичский образ Пресвятой Богородицы, именуемый «Нерушимая Стена». Пресвятая Дева изображена на золотом мозаическом фоне в исполинский рост, стоящую на четвероугольном золотом камне с воздетыми руками. В продолжение восьми веков (840 лет) сия чудотворная икона осталась неповрежденною, почему, вероятно, и названа «Нерушимою Стеною». Необоримая Заступница земли русской и в самые тяжкие времена подавала ей благодатную помощь. На большой дуге полусвода, во всю ее длину и почти во всю ширину, изображена греческая надпись черною мозаикою. Надпись эта так переводится: «Бог посреди ея и не подвижется: поможет ей Бог утро заутра» (Пс. 45, ст. 6).

СЫРКОВСКАЯ

В Сырковском Новгородском девичьем монастыре находится чудотворная икона Владимирской Богоматери, присланная из Москвы при основании сего монастыря в половине XVI века. Монастырь сей основан в 1548 году новгородским посадником Федором Сырковым, отчего и чудотворная икона называется Сырковскою.



«СПАСИТЕЛЬНИЦА УТОПАЮЩИХ» — ЛЕНЬКОВСКАЯ

В восьми верстах от Новгорода-Северского, в селе Ленькове, лежащем на берегу Десны, есть чудотворная икона Пресвятой Богородицы, «Спасительницы утопающих». Против самой горы, на которой стоит церковь, на Десне есть опасный водоворот; переплыть его весьма трудно; часто случалось, что огромные барки гибли в нем. Вдруг явилась здесь икона Божией Матери; пловцы, подъезжая к с. Ленькову, остановились, сошли на берег, пошли в Леньковскую церковь и молились пред явленной иконою Богородицы, да милует и спасает их Спасительница утопающих. Потом пловцы стали бросать жребий, кому оставаться кормчим на барке, прочие же выходят и идут берегом, пока суда не пройдут водоворота. Со времени явления иконы несчастья стали случаться редко. Этой иконе совершается празднество и на 20 декабря.

«ЖИВОПРИЯТНАЯ», ИЛИ «ПРЕДВОЗВЕСТИТЕЛЬНИЦА»

На Афонской горе, в монастыре Ватопедском, находится икона Божией Матери, именуемая «Живопрятной». Она изображена снаружи соборной церкви с северной стороны пристроенного к оной храма св. великомученика Димитрия Солунского по следующему случаю: Плакидия, дочь Феодосия Великого, желая видеть брата своего Аркадия, царствовавшего тогда в Константинополе, отправилась в 382 году из Рима морем в Константинополь, причем положила намерение, чтобы на пути сем поклониться и чудотворной иконе Божией Матери, находящейся в монастыре Ватопедском, сооруженном ее отцом, императором Феодосием Великим. Она повелела кораблю своему пристать к Афонской горе. Ватопедские иноки вышли к ней навстречу с приличными почестями. Узнав о ее желании поклониться чудотворной иконе, они испугались, потому что видели в этом нарушение устава Афонской горы, запрещающего в нее вход женскому полу, но, не смея противиться воле сестры своего императора, решились вместе с нею идти в монастырь свой. Плакидия, сохраняя глубокое смирение, не



последовала за иноками большими средними вратами в соборную церковь, а хотела взойти меньшими северными, но едва только приблизилась ко вратам, как вдруг услышала пришедший свыше глас: «Стой! Не иди далее, иначе будешь строго наказана». Плакидия пришла в невыразимый ужас и, сознав важность вины своей в нарушении монастырского устава, пала на землю, проливая слезы в раскаянии и просила у Божией Матери прощения в грехе своем. Тут узнала она, что некоторые из женщин, дерз-

нувшие нарушить этот устав, были наказаны внезапною смертию, и потому в благодарность за полученное ею помилование приказала соорудить храм во имя великомученика Димитрия, а на том месте, где она слышала грозный голос, — изобразить икону Божией Матери, и притом завещала, чтобы пред сею иконою возжигалась неугасимая лампада, что и доныне наблюдается неизменно. Икона сия называется «Живопрятная» и «Предвозвестительница». По прибытии же царицы Плакидии в Константинополь брат ее, император Аркадий, узнав о бывшем с нею в Ватопедском монастыре чуде, немедленно отправил туда различные дары: подарил монастырю подворье, несколько торговых лавок и четверть приморского озера и повелел ежегодно выдавать сему монастырю жалованье от царских сокровищ по 12 литр золота и по 17 серебра. По древнему уставу положено не допускать женщин на Афон, и даже турки покоряются этому закону, когда назначаются на Афон для исполнения полицейских обязанностей.



ИЕРУСАЛИМСКАЯ

В 1825 году написана сия икона иеромонахом Нило-Сорской пустыни Никоном и препровождена им в монастырь св. Пантелеимона, где находится над царскими вратами Покровского храма. Икона имеет $8\frac{1}{2}$ вершк. вышины и $6\frac{1}{2}$ верш. ширины. Празднование в честь чудотворной иконы Иерусалимской совершается 12 октября очень торжественно.



МОЛДАВСКАЯ-РУМЫНСКАЯ

Сия икона, находящаяся на Афоне в Молдаванском скиту, прославилась в 1863 году. Этот скит находится в области лавры святого Афанасия.



«НАХОДЯЩАЯСЯ НАД ВРАТАМИ»

На Афоне, над вратами Ватопедского монастыря, находится икона Божией Матери. На иконе и доньне видна рана от выстрела нечестивого агарянина в 1822 г.



БАЛЫКИНСКАЯ

Явление сей иконы известно с 1711 года. Она явилась в селе Балыкине Стародубского уезда Черниговской епархии и на месте явления празднуется Великим постом в субботу акафиста. Икона малороссийского письма отличается некоторыми особенностями, которых нет на других известных изображениях Пресвятой Богородицы. Праздник в честь св. иконы совершается 30 июня и в 10-ю пятницу по Пасхе.



«ВРАЗУМИВШАЯ ЭККЛЕСИАРХА»

Сия икона находится на Афоне в Хилендарском монастыре. Экклесиарх старался затеплить пред нею лампаду, но не мог от сквозного ветра из притвора. Потеряв терпение, он возроптал и хотел уйти, не засветив лампы. Братия нашла его без чувств. Придя в себя, он сам поведал свое безумие.

«НЕ СГОРЕВШАЯ ВО ВРЕМЯ ПОЖАРА»

В 1722 году страшный пожар истребил половину Хилендарской обители; много сгорело драгоценностей в ризнице; но святая икона осталась невредимою и доныне находится в дохиарной.



«НЕ СГОРЕВШАЯ В ОГНЕ»

В Григориатском монастыре, на Афоне, находится сия чудотворная икона, которая два раза подвергалась опасности во время страшных пожаров и не сгорела.

«О, ВСЕПЕТАЯ МАТИ»



«НЕ РЫДАЙ
МЕНЕ, МАТИ»

«НЕРУКОТВОРЕННАЯ»

СОХОМСКАЯ

ЧИСЛЕНСКАЯ

ЯНОВСКАЯ



«ЖИВОТОДАТЕЛЬНИЦА»*

ДЕКТОУРСКАЯ

«МАТИ ДЕВО»

«ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ БЕД СТРАЖДУЩИХ»

«СПОРУЧНИЦА ГРЕШНЫХ»

Сия икона находится в мужском монастыре Одрине в Орловской епархии.

ДУБЕНСКАЯ



Чудотворная икона Пресвятой Богородицы, известная под названием Дубенской, принадлежала с давних времен к семейным святыням знаменитого дома князей Острожских. Доблестный защитник православия в Западно-Русской Церкви — князь Константин Острожский — пожертвовал свою благоговейно чтимую икону Пресвятой Богородицы в Спасо-Преображенский монастырь, построенный его

предками в городе Дубно, на Волыни. С тех пор много испытала перемен волынская земля. Спасо-Преображенский монастырь был захвачен униатами, впоследствии уничтожен и

* См. «Вододательница», 11 октября. — *Ред.*



обращен в приходскую церковь; но неувредимо сохранялась в продолжение трех веков чудотворная икона, этот памятник благочестия князя Острожского, самоотверженного защитника Православия.

Дубенская икона по своей живописи не уступает лучшим произведениям церковного искусства и является образцом иконописной красоты и изящества. Драгоценная жемчужная риза, украшающая святую икону, служит доказательством благоговейного почитания святыни православными жителями на Волыни.

«БЛАЖЕННО ЧРЕВО, НОСИВШЕЕ ТЯ, И СОСЦЫ, ТЕБЯ ПИТАВШИЕ» (Лк. 11, 27)

Изображение Божией Матери поясное: над Ее главою два ангела поддерживают корону одною рукою, а другою держат украшение вроде цепочки, ниспускающейся ниже лика Богоматери. На правой руке Ее возлежит Спаситель, поддерживаемый левой рукою Пресвятой Девы. Празднуется этой иконе в неделю Всех святых и 26 декабря.

САЙДАНАЙСКАЯ — В СИРИИ

Сайданайский девичий монастырь Рождества Пресвятой Богородицы пользуется особенной славою и уважением на Востоке из-за чудотворной иконы Божией Матери, известной под именем Сайданайской Шагуры-Владычицы. Ежегодно сюда стекаются тысячи богомольцев: христиан, магометан и друзей — из всех уголков Сирии, Палестины и Египта. Слава о чудесах явленной Сайданайской иконы Божией Матери пронеслась далеко за пределы Сирии и Египта. Подробное описание этой святыни и бывших от нее чудес и знамений в виде небольшой рукописи на латинском языке хранится в Риме, в Ватиканской библиотеке под заглавием: «Чудеса от иконы Приснодевы Марии близ Дамаска». Основание этого монастыря известно по историческим документам.

Император Юстиниан в 546 году совершил путешествие в Святую Землю для поклонения христианским святыням



Палестины. Везде, где он останавливался по дороге, он строил церкви и монастыри. Так остановился он и в селении Сайданаке, от которого начинаются голые скалы, постепенно идущие вверх и оканчивающиеся высоким каменистым холмом. Император Юстиниан во время охоты был озарен необыкновенным небесным светом, исходившим с вершины этой горы. Увлекаемый любопытством, он подошел ближе к тому месту и увидел на вершине величественную Женщину с необычайным сиянием в лице. Она сказала ему, что, по воле Божественного Промысла, он является на эту гору и вот здесь должен устроить оби-

тель, которой Она будет Покровительницею. Император приказал немедленно строить монастырь на указанном Пресвятою Богородицею месте. Основав Сайданайскую обитель, Юстиниан постоянно имел о ней отеческое попечение. Вскоре после основания монастырь приобрел такую известность, что в него стремились инокини со всех концов Сирии, Египта и других стран.

В конце VIII века настоятельницею Сайданайского монастыря была преподобная Марина, прославившаяся благочестием и святостью своей жизни. Случилось египетскому иноку Феодору, отправлявшемуся в Иерусалим на поклонение его святыням, остановиться в странноприимнице Сайданайского монастыря, так как его путь был чрез Сайданай. Игуменья Марина просила



его приобрести в Иерусалиме икону Божией Матери на данные ею деньги. Но в Иерусалиме инок Феодор забыл о данном поручении и собрался в обратный путь; но недалеко от города он был остановлен незнакомым голосом: «Не забыл ли ты чего-нибудь в Иерусалиме? Что сделал с поручением игуменьи Марины?» Он тотчас вернулся в Иерусалим и приобрел икону Божией Матери, поразившую его своим светлым лучезарным ликом. На обратном пути инок Феодор был поражен совершавшимися от иконы Божией Матери чудесами: в первый раз она спасла его и товарищей от разбойников; во второй — от дикого зверя. Это возбудило в нем желание завладеть драгоценною иконою. Побывав у св. мест, он пришел в Акру, чтобы, миновав Сайданаю, морем отплыть в Египет, но не успел он войти на корабль, как поднялась такая сильная буря, что гибель казалась неизбежною. Совесть в нем заговорила, и он поспешил оставить корабль и возвращаться сухим путем чрез Сайданаю. Там опять останавливается он в странноприимном доме Сайданаевского монастыря; но тут им снова овладело непреодолимое желание присвоить себе икону Божией Матери, оказавшую ему столько знамений своего чудесного милосердия. Четыре дня прожил он в Сайданае, не показываясь на глаза игуменье Марине из боязни, чтобы она не узнала его. Собравшись тайно уходить из монастыря, он отправился к выходу, но крайне был удивлен, что никаким образом не мог уйти из монастырской ограды: подойдет к воротам — и вдруг видит пред собою сплошную каменную ограду. Тут он понял свое преступление и, раскаявшись, поспешил вручить игуменье Марине приобретенную на ее деньги икону Матери Божией и тут же с раскаянием сообщил ей все чудеса и знамения, от иконы бывшие. Игуменья со слезами благодарности прославила Господа и Пречистую Матерь Его. Слава о чудотворной иконе пронеслась по всему востоку христианскому и магометанскому; тысячи богомольцев стали прибегать под покров Матери Божией, где получают больные исцеление, печальные — утешение, нуждающиеся — полезные и назидательные уроки благочестивой жизни. Свое духовное влияние монастырь приобрел благодаря многочисленным знамениям и чудесам от Сайданаевской иконы Пресвятой Богородицы, которая находится в небольшой, богато украшенной часовне по правой стороне от монастырской церкви.



Чудотворная икона помещается на восточной стене в золотом киоте на мраморной доске, на которой видно небольшое углубление в виде блюда, для истекающего по временам от иконы святого мира.

«ПЛАЧУЩАЯ» — В РУМЫНИИ

Из рассказа достойнейшего и просвещеннейшего епископа Романского Мелхиседека Стефанеску заимствованы следующие сведения о необычайном явлении «Плачущей» чудотворной иконы, находящейся в церкви Сокольского монастыря в Румынии. Свидетелем и очевидцем сего явления был в числе многих других 70-летний епископ Мелхиседек, в то время бывший 32 лет профессором семинарии при Сокольском монастыре.

1 февраля 1854 года, по окончании литургии в семинарской церкви, вдруг прибежал причетник к иеромонаху Исаие, бывшему тогда экклезиархом, и говорит с испугом: «Плачет икона Божией Матери». Все бросились в церковь и действительно увидели ясные следы слез, текших из обоих глаз иконы. Донесли о том ректору семинарии, епископу Филарету Скрибану, который поспешил в церковь и увидел слезы на глазах иконы. Тогда он вынул ее из киота, внимательно осмотрел ее, вытер полотенцем и опять поставил в киот. Потом всем велел выйти из церкви, которую сам осмотрел и запер на ключ. С нетерпением все ждали вечерни, когда профессора и воспитанники с ректором во главе отправились в церковь, и все увидели слезы, текущие из глаз иконы; тогда же был отслужен молебен с акафистом Божией Матери. По всей Румынии разнеслась весть об этом чудесном явлении; народ во множестве стекался на поклонение чудотворной иконе. Слезы текли то ежедневно, то дня через три-четыре, так что не все удостоились видеть слезы на иконе Божией Матери и многие видели только следы засохших слез. Известие об этом явлении произвело сильное волнение, особенно в обществе ученых. В это время, по случаю Крымской войны, княжество Молдавия было занято австрийскими войсками. Главнокомандующий войсками генерал Паар сильно заинтересовался этим событием и послал своего полковника тщательно расследовать это чудо и донести ему. Полковник внимательно осматривал икону, которая в это



время не проливала слез, вынимал ее из киота, вытирал полотенцем — ничего не виделось на ней. Когда икона была опять положена в киот, полковник со свечою в руках стал всматриваться в нее, и вдруг, как два бриллианта, заблестели две капли слез на глазах иконы, и затем слезы начали обильно течь. Полковник в ужасе отскочил и воскликнул: «Плачет! Это великое чудо! Отцы, молитесь Богу!» Много есть и других свидетельств, и притом таких людей, которых нельзя заподозрить в неискренности. «С тех пор прошло более 35 лет (1854–1890), — говорил преосвященный Мелхиседек, — и я постоянно задавался мыслью, что означают эти слезы Божией Матери, и пришел к убеждению, что и в древние времена существовали чудотворные иконы, по временам проливавшие слезы, что всегда предвещало тяжкие испытания для Церкви Христовой и отечества...» Последствия показали, что слезы Божией Матери предвещали тяжелые испытания для молдавлахийских княжеств и те несчастья, которые обрушились на Сокольский монастырь и находящуюся при нем семинарию: по королевскому повелению семинария была переведена в Яссы, монахи и воспитанники распущены; монастырь, некогда цветущий, обращен в пустыню, а на месте славной исторической семинарии, в течение почти века служившей местом образования молдавского духовенства, ютится маленькая школа... Скорбь преосвященного Мелхиседека станет для всех понятною, если принять во внимание, что Сокольский монастырь и семинария при нем имеют такое же значение для румын, как Сергиева Лавра с Академиею при ней — для нас, русских.

«ЧУДЕСНО ИЗОБРАЗИВШАЯСЯ»

Икона эта чудесно изобразилась на доске в Яссах, и потом от нее совершались многие чудесные исцеления как в Яссах, так и на пути в Афон и на Афоне.

СЕЙДАНАЯ — В ИЕРУСАЛИМЕ

Чудотворная икона Сейданая находится в Сретенском монастыре, что в Иерусалиме.



КОСИНИЦ- КАЯ — В МАКЕДОНИИ

В Македонии на горе Пагтее, близ древнего города Филиппа и Св. горы Афона, возвышается древний, знаменитый монастырь Косиница, сооруженный во имя Пресвятой Богородицы в начале X века преподобным Германом. Главная святыня этого монастыря, существующего уже более 900 лет, заключается в чудотворной ико-

не Божией Матери. Многочисленные чудотворения, изливаемые от иконы на приходящих к ней с молитвою веры, привлекают в монастырь бесчисленное множество паломников из всех православных стран, греческих и славянских.

ТИНОССКАЯ

Свято чтимая икона Богоматери, обретенная в 1821 г. на острове Тиносе в Эгейском море, находится в церкви св. Исидора. В 1823 г. 30 января работники, уравнивая помост церкви Живоприемного Источника, так названной по причине воды, которая потекла при закладке церкви и названа была святою водою, нашли св. икону Богоматери неподалеку от колодца святой воды. Икона была разбита надвое ударом лома, но та ее часть, на которой изображены Пресвятая Дева и архангел Гавриил, осталась нетронутою. Задняя сторона иконы была обожжена огнем сарацинов, которые в средние века сожгли здесь церковь и опустошили остров, жители которого бежали в горы. Длина Тиносской иконы около полутора футов, а ширина ее один фут.



Позади алтаря церкви Живоприемного Источника, на перекладине двери, нашли следующую надпись: «Свет жизни; келья, принадлежащая господину моему св. Исидору». Полагают, что этот пастырь был епископом Тиносским. Со времени открытия этой благодатной иконы много совершается чудес и многим больным подается исцеление.



ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ГРИГОРИАТ- СКОМ МОНАСТЫРЕ

В обители Григориатской находится древняя небольшая икона Божией Матери — приношение благочестивой деспотицы Молдавской, Марии Палеологини, что видно из сохраняющейся и донныне на этой иконе надписи. Икону сию благоговеино чтут и славят потому, что она два раза, быв в страшном пламени, осталась невредимою. Два раза монастырь этот подвер-

геновейно чтут и славят потому, что она два раза, быв в страшном пламени, осталась невредимою. Два раза монастырь этот подвер-



гался разрушению от этой всепоглощающей стихии. Особенно разрушителен для обители был пожар в 1761 году 30 ноября: почти до основания сгорел монастырь. Известный путешественник Барский видел эту икону до пожара и так ее описывает: «Тамо на столпе десном от предних обретох икону древнюю Пресвятая Богородицы, не велику, яко на аршин, с венцем и руками позлащенными и с сребренным кандилом пред нею неугасимо горящим и с подписанием сицевым греческим — по-гречески подпись — си есть: молитва благочестивейшей Марии Палеологини, господини Молдавоволосской». Посетив эту обитель, Барский, по своему обыкновению, сделал ей подробнейшее описание, которое впоследствии было издано на греческом языке. Но описание Барского, составленное до прежде помянутого пожара, испепелившего обитель, во многом несообразно с состоянием и видимым теперь устройством вновь воздвигнутого Григориатского монастыря. Спасшаяся в огне, сия святая икона Божией Матери находится в соборном храме, при северо-восточной колонне левого клироса, по той причине, что, находясь на том месте и оставаясь в огне, она пребыла невредимою. Для вечного воспоминания этого чуда святая икона не поставляется в другое место. Подпись благочестивой Марии Палеологини находится не на самой иконе, но на приделанной к ней серебряной дщице.

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ДИОНИСИАТСКОМ МОНАСТЫРЕ*

По преданию, это та самая икона, пред которою, после поражения скифов, в первый раз был читан акафист Божией Матери, составленный патриархом Сергием. Государь Алексей Комнин в бытность свою в Трапезунде сам дал эту икону св. Дионисию, ктитору этого монастыря, как это написано сзади иконы на серебряной доске. В 1592 году икону похитили пираты. Ночью начальнику пиратов явилась во сне Мать Божия и грозно сказала: «Зачем посадил Меня в темницу, лукавый человек? Отвези Меня в жилище Мое!» Пират не обратил внимания на сон и продолжал свой путь далее. Вдруг на море под-

* Древнейшая на Афоне чудотворная икона входит в иконостас левого придела *Похвалы Пресвятой Богородицы* соборного храма Дионисиатской обители. — Ред.



нялась страшная буря, грозившая гибелью кораблю. Тут пират вспомнил об иконе, бросился к ящику, где она находилась, и, к своему ужасу, увидел его разбитым на несколько частей, а святую икону — всю омыченную миром. Пират взял икону в руки, и буря тотчас прекратилась. Тогда пираты поспешили возвратиться в монастырь, отдали икону инокам и рассказали о бывшем чуде. Многих из

пиратов так поразило это, что они постриглись в монашество.

В 1767 году эту благодатную икону похитили турки, но греки отняли ее у турок и не захотели возвратить ее монахам, а отвезли ее к себе на остров Скопелло. Вскоре весь остров был поражен язвою, и сами жители поспешили отвезти св. икону в ее монастырь. Теперь каждый день, во время повечерия, пред нею читают акафист.

Мера святой иконы: $7\frac{1}{2}$ вершков вышины и шесть $\frac{1}{4}$ вершков ширины.

СИОНСКАЯ* И НИМОЦМИНДСКАЯ

Сионский собор в Тифлисе построен царем Вахтангом Гургусланом в IV веке и во время своего многовекового существования перенес много бедствий. В XIII в. султан Джелал Эддин овладел Тифлисом, приказал сорвать с храма купол и сделать из него трон, с которого он смотрел, как по его приказанию происходило в городе истребление грузин. В XIV в. Тамерлан опустошил Тифлис и вместе с тем разорил Сионский собор. В 1518 г. шах Измаил принялся разорять Тифлис, обратил в развалины церкви и

* На этой станице представлен современный список Сионской иконы. — *Ред.*



все святые, в том числе чудотворную Сионскую икону Божией Матери приказал бросить в р. Куру. Но благодатную икону течением принесло к берегу, в предместье города, так называемый Навтлуг. В 1795 г. ага-Магомед-хан сжег внутри собора деревянные хоры и иконостас, причем копотью сильно была повреждена живопись храма. Теперешний иконостас и внутренние украшения собора сделаны в наместничество князя Воронцова русским художником, князем Гагариным. В настоящее

время Сионский собор блистает благолепием и славится своими древними драгоценнейшими святынями: Сионскою иконою Божией Матери, Нимоцминдскою иконою и еще многими другими драгоценными святынями. Сионская икона, украшенная тысячами драгоценных камней, пожертвована сыном царя Вахтанга, Георгием.

БЕЛОВЕЖСКАЯ

Свято чтимая Беловежская икона прославилась в Черниговской епархии в XVII веке.

МЕЛЬНИНСКАЯ

Сия икона находится в с. Мельня на реке Сейме Конотопского уезда.



ВОРГОЛЬСКАЯ

В селе Ворголе Глуховского уезда Черниговской епархии явилась сия св. икона в 1751 году.

КОДЕНСКАЯ

Святая икона находится в Седлецкой губернии.

КОЖАНСКАЯ

Сия икона славится в Гродненской губернии.

ЖАДОВСКАЯ

В Симбирске находится эта икона.

АКСАЙСКАЯ

Многими чудотворениями прославилась Аксайская икона на Дону.

СОСНОВСКАЯ И «ХЛЕБЕННАЯ-ЗАПЕЧНАЯ»*

В Преображенском соборе, что в Соловецком монастыре, иконостас старинный, резной и золоченый, построен вместо прежнего, ветхого, в 1697 году, повелением и иждивением императора Петра Великого, после первого им посещения сей обители. Около двух столпов, поддерживающих своды, устроены в 1830 г. резные иконостасы, вызолоченные, с 12 витыми колоннами и с балдахинами, а под ними на западной стороне поставлены две старинные чудотворные иконы Божией Матери; на правой стороне стоит Сосновская икона, в древние времена явившаяся на сосне при морской губе, называемой Сосновскою, а на левой стороне другая икона, известная под именем «Хлебной», или «Запечной».

* На с. 569 приведен чтимый список из Соловецкого монастыря. — *Ред.*



Икона эта явилась святителю Филиппу в то время, когда он был пекарем при хлебном послушании в Соловецком монастыре в начале XVII века.

ЯКОВШТАДТСКАЯ

Селение, носившее название русской слободы, было переименовано немцами в Гольмгоф, а впоследствии было возведено герцогом Курляндским Яковом в город Яковштадт. В царствование Алексея Михайловича некоторые православные семейства, теснимые в Литве, бежали в Яковштадт и в 1673 г. устроили здесь деревянную церковь во имя сошествия Св. Духа на апостолов, и при ней рядом был основан мужской монастырь. С древних времен эта церковь славилась чудотворною иконою Божией Матери, которая и доселе привлекает множество богомольцев не только православных, но и других вероисповеданий. В 1878 г. Яковштадт был объят пламенем; пожар грозил уничтожить Свято-Духовскую церковь вместе с Никольскою. По обнесении с молебным пением Яковштадтской иконы вокруг опустелого места внезапно ветер подул в другую сторону, и церкви остались целы. Через три года при новом пожаре огонь уничтожил жилище настоятеля церкви, повредил Никольскую церковь, но Свято-Духовская церковь, близко тут же стоявшая, осталась



целою. Благочестивые люди возобновили древний храм с его святынею; но чрез два с половиной месяца, от злодейской руки, последовал страшный взрыв внутри храма, отчего разнесло часть церковной крыши, и едва успели вынести главные святыни; храм сгорел до основания; но чудотворные иконы Божией Матери и святого Николая остались невредимыми. Теперь вновь устроен прекрасный храм, и все стремятся с молитвой веры поклониться благодатной святыне.



ЛАДИНСКАЯ

Близ г. Прилуки Полтавской губернии находится Ладинский Покровский девичий монастырь, который славится чудотворною иконою Божией Матери, именуемою Ладинскою.



ВЛАДИМИРО- ВОЛЫНСКАЯ МСТИСЛА- ВОВА

Удельный князь Мстислав Изяславович соорудил в 1160 году Успенский собор во Владимире-Волынском. В этом храме хранится древняя святыня — чудотворная икона Божией Матери. Полагают, что эта икона пожертвована Мстиславову собору епископом Вассианом при восстановлении им в

1494 году храма после разрушения его татарскими полчищами. В XVII в. была покрыта серебряной ризой, а в XVIII в. к ризе были сделаны некоторые украшения. Икона эта находится теперь во Владимир-Волынской соборной церкви и считается братскою иконою.

«МИРОТОЧИВАЯ»*

В алтаре Благовещенского собора в Москве находится чудотворная икона Пресвятой Богородицы, именуемая «Миро-точивою». Икона эта была перенесена в 1368 г. из Царьграда в Москву митрополитом Пименом.

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Белоцерковской Троицкой церкви Сенницкого уезда Могилевской епархии находится чудотворная икона Божией

* Возможно речь идет о Пименовской иконе, см. 6 июня. — *Ред.*



Матери, спасшая в 1170 году новгородцев от мести великого князя Суздальского Андрея Боголюбского. Список с этой иконы принес в Смоленск епископ, а Смоленский епископ Мисаил, брат князя Михаила Пеструцкого, предка князей Сапег, пожертвовал ее в Белоцерковский Троицкий храм, где икона прославилась чудотворениями. Знаменитый польский канцлер Лев Сапега воздвигнул здесь каменный храм.

ИОРДАНСКАЯ — В ГЕФСИМАНСКОМ СКИТУ

В Успенском храме в Гефсиманском скиту Сергиевой Лавры находится замечательная икона Божией Матери, называемая Иорданской и, по преданию, принадлежавшая Иоанну Дамаскину.

ИОРДАНСКАЯ — В ИЕРУСАЛИМЕ

Икона, именуемая Иорданской, находится в Иерусалиме, в Старой Патриархии.

РЕПИЦКАЯ

В Чернигове, в Борисоглебской церкви, над царскими воротами находится Репицкая икона Божией Матери. Название Репицкой икона получила потому, что чудесно явилась в селе Репках. Перенесена в Борисоглебскую церковь архиепископом Иларионом (Рогалевским).

РАТЬКОВСКАЯ

В селе Рудне, во владениях Леонтия Полуботка, прославилась чудесами в 1687 году Ратьковская икона Божией Матери. В древних памятниках замечено, что Ратьковская икона «уранена в лице бичом от еретиков»



РЖАВСКАЯ

Чудотворная икона, именуемая Ржавскою, находится в Ржавце (Иржавце) Полтавской губернии; принесена сюда запорожцами.



РОЖЕЦКАЯ*

Сия икона находится в Подольской губернии.

* На этой странице представлено изображение из книги «Виннице-Браиловский женский монастырь и его святыни» 1900 г. — Ред.



ИКОНА БОГОМАТЕРИ — В СЕЛЕ ГИДЛЕ

В Польше крестьянин Иоанн из села Гидла пахал на волах землю. Вдруг он увидел, что волы его остановились и пали на колени. Крестьянин поспешил посмотреть, что случилось, и увидел пред волами образ Божией Матери, вырезанный на камне. Волы встали, крестьянин взял образ и отнес его домой; но от образа исходил такой необыкновенный свет, наполнявший его жилище, что он решился открыть о найденном образе жителям селения. По общему согласию найденный образ был поставлен в церкви за престолом, но вскоре неведомою силою был перенесен на то же поле, где нашел его крестьянин Иоанн. Тогда жители поставили на этом месте деревянный столп и на нем поместили чудесно найденную икону Божией Матери. С того времени стали от иконы изливаться многие чудотворения.

«АХРЕНСКИЕ ШАХМАТИЦЫ»

Свято чтимая икона Ахренская явилась в 1491 году 17 октября в 15 верстах от г. Юрьевца-Польского на р. Вазузе преп. Косме, игумену Ахренскому, чудотворцу. Тогда он был еще молод и шел со своим господином в г. Владимир. Вдруг он услышал от иконы голос, повелевавший ему постричься в монашество и основать монастырь во имя Успения Божией Матери, что он и исполнил. От этой иконы, поставленной им в новооснованной обители, совершались многие чудеса.

ОРЛОВСКАЯ

В 1643 г. 21 мая эта благодатная икона явилась в Устюжской области. Один из жителей Орловской области, Григорий Павловец, пришел во Владимир. Здесь ему явилась во сне Божия Матерь и повелела ему купить икону в торговом ряду у Ивана Калистратова и потом отнести эту икону в пустое место Орловской волости и там воздвигнуть церковь, что он и исполнил. Чудотворною почитается эта икона по многим благодатным знамениям милосердия Божия.



СВИРСКАЯ

В г. Смоленске, в Михайловской церкви, хранится чудотворная икона Свирская, принесенная в 1195 году Смоленским князем Давидом. На этой иконе есть надпись вязью на краю одежды, но доньше хорошо не разобранный. Полагают, что эта надпись значит: «Лета 1580, июня, Смольелияне».

«УМИЛЕНИЕ» — ВОПОЧЕЦКОМ СОБОРЕ

В Спасо-Преображенском соборе, в Опочке, Псковской епархии, находится чудотворная икона Умиления Божией Матери, несколько раз проливавшая слезы о бедствиях русской земли.

СЕБЕЖСКАЯ

Свято чтимая Себежская икона Богоматери находится в селе Липках Смоленской губернии.

ИКОНА В СЕЛЕ ДУБОЕМЦАХ

В селе Дубоемцах Смоленской губернии находится икона Божией Матери, прославившаяся чудотворениями.

ИСАЧКОВСКАЯ

«УМЯГЧЕНИЕ ЗЛЫХ СЕРДЕЦ»

Икона Пресвятой Богородицы с давних времен всем известна и всеми почитается чудотворною; но сведений о ней, к сожалению, никогда никаких не было, неизвестно даже, где и когда она явилась. На этой иконе Мать Божия изображается одна, пронзенная семью мечами: три с правой, три с левой стороны, а седьмой меч посередине. Все прибегающие к ней с молитвою веры чувствуют, что при умягчении сердца умягчаются и облегчаются страдания душевные и телесные, и сознают, что, когда молятся



пред нею за врагов своих, тогда смягчаются их враждебные отношения, уступая более великодушному чувству милосердия.

ГУСТЫНСКАЯ, ИЛИ «ЯРМАРКОВАЯ»

Близ г. Прилук Полтавской губернии находится в Троицкой церкви Густынского монастыря чудотворная икона Божией Матери и по изображению своему представляет снимок с чудотворной иконы, именуемой Смоленскою, но по месту нахождения в Густынском монастыре известна под именем Густынской. Икона поставлена в иконостасе с левой стороны царских врат Троицкого алтаря, в зимнее же время переносится в теплую трапезную церковь во имя Воскресения Христова. К субботе же пятой недели Великого поста — в день Похвалы Пресвятой Богородицы — на икону возлагается из искусственных цветов венок, который лежит на ней до субботы 5-й недели следующего года. Икона прекрасной живописи. В левой руке Предвечного Младенца изображено закрытое Евангелие, как источник света



и вечной жизни. Размер иконы 1 аршин $13\frac{1}{2}$ верш. в высоту и 1 аршин $2\frac{1}{4}$ верш. в ширину; икона покрыта серебряно-позолоченною ризою, на которой выбиты очень мелкие цветочки наподобие драгоценных камешков. Особого дня церковного празднования Густынской иконе не установлено, но в продолжение всего года по субботам пред нею отправляется молебное пение с акафистом Пресвятой Богородице.

Густынская икона Богородицы называется также «Ярмарковою»,

потому что она выносится ежегодно на ярмарку, бывающую на монастырской площади, обносится вокруг всей ярмарки и поставляется в особую, для того устроенную часовню, где и пребывает во все время ярмарки.

Время прославления Густынской иконы неизвестно, но из древней летописи Густынского монастыря видно, что уже в 1670 году икона была прославлена великими чудотворениями, что она прежде была поставлена над колодезем и после многих чудесных знамений была перенесена в монастырь. И в настоящее время при этой святыне многие и великие чудотворения совершаются над страждущими душевно и телесно, которые прибегают с живою верою и горячею молитвою к Матери Господа нашего Иисуса Христа.



ВЛАДИМИР-СКАЯ

В церкви святых праведных Захарии и Елисаветы, что в Кавалергардском Ее Величества Государыни Императрицы Марии Феодоровны полку, находится икона Богоматери, богато украшенная драгоценными камнями, именуемая Владимирской. На задней доске иконы помещены исторические сведения, из коих видно, что икона сия принадлежала икони старшему в роде

князей Велико-Гагиных, тщанием коих она украшена богатым серебряным окладом с позолотою, камнями и жемчугом; по пресечении же фамилии сих князей вдовствующая княгиня Евдокия Феодоровна, из рода Салтыковых, благословила сей иконою старшего сына брата своего Василия Феодоровича, Петра Васильевича Салтыкова, по приказанию коего она икона поновлена сыном его Василием Петровичем Салтыковым в лето от Рождества Христова 1789 в столичном граде Москве. 11 января 1897 года Сергей Сергеевич Салтыков в молитвенную память жены и сына пожертвовал сию семейную святыню вышеозначенной церкви.



Взирая на изображения святых икон Божией Матери, сердце исполняется благодарностью и умилением: в них видна беспредельная любовь Господа к человеку и неизреченное милосердие Матери Спасителя нашего к нам, грешным. И нам ли, воспитанным в Церкви Православной, не ублажать Преподобную Деву, нашу Всемиловитую Заступницу, Помощницу в напастьях, Споручницу во грехах, Избавительницу от бед, Целительницу болезней душевных и телесных, умягчающую злые сердца? Нам ли не прибегать к Ней во всех скорбях и печалях, когда мы видим, что все люди и вся земля покрыты дивными знамениями Ее милосердия? В тяжкие времена народных бедствий не погибло наше возлюбленное Отечество, потому что Царица Небесная осенила его благодатным покровом Своего предстательства. Можно ли умолчать о чудесных делах Ее милосердия к оставленному Ей в наследие роду человеческому? Сколько раз избавляла Она от опасностей и спасала от врагов и бедствий каждого из нас! Матерь Божия по обещанию Своему не оставила мира и во успении Своем: Ею видимо сохраняются цари и царства, воздвигаются победы, сокрушаются враги. Она всюду является Радостью скорбящих, Охранительницею царей и царств, Заступницею обидимых, Защитницею беззащитных. Прошло почти два тысячелетия после Ее благодатного успения, и не прекращаются знамения Ее могущественного и милостивого ходатайства за нас, бедных грешников, к Ней прибегающих, на Нее возлагающих все наше упование! Да и к кому же прибегнуть, если не к указанной Господом Матери, Которая всех слышит, о всех милосердствует, никого не оставляет без помощи? Нет человеческой возможности исчислить все благодеяния нашей Заступницы, в молитвах не усыпавшей!

Трудно и даже невозможно изобразить все чудотворные иконы, которые, как знамение попечения Царицы Небесной, сохраняются в городах и весях православной России и, как неисчерпаемый источник благодати Божией, изливают на всех людей дивную помощь и неисчислимые благодеяния.



При составлении описания святых изображений мы пользовались всем, что могли найти для своей цели в сказаниях летописцев и в других достоверных исторических источниках*.

Вполне сознаем недостатки нашего немого труда, но и умолчать не можем выражения глубокого чувства благодарности и благоговейной хвалы, которыми преисполнены наши сердца к Преподобной Матери Господа нашего, к нашей премилосердой Заступнице и Покровительнице.

Не умолчим никогда, Богородице, силы Твоя глаголати недостойнии: аще бо Ты не бы предстоиша молящи, кто бы нас избавил от толиких бед, кто же бы сохранил донныне свободны? Не отступим, Владычице, от Тебе: Твоя бо рабы спасаеши присно от всяких лютых.

* Для составления предлагаемого описания событий земной жизни Пресвятой Богородицы и чудотворных Ее икон служили следующие источники: Четьи-Минеи; Пролог; История Российского Государства Карамзина; Покров Пресвятой Богородицы над Россиею, 1843 г.; Слава Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, 1853 года; Сборник изображений явленных чудотворных икон Пресвятой Богородицы, 1866 г.; Ветхий и Новый Завет протоиерея Николая Попова, 1880 года; Месяцеслов Православной Церкви Ив. Косолапова, 1880 г.; Вышний Покров над Афоном, 1881 г.; Дни богослужения протоиерея Дебольского, 1882 г.; Изображения икон Пресвятой Богородицы, 1882 г.; Жизнь Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии, с прибавлением сборника изображений явленных и чудотворных икон, 1884 г.; Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы, 1888 г.; Холмская Русь, 1887 г.; Описание царскосельской святой чудотворной иконы Знамения Божией Матери, составитель протоиерей придворной царскосельской церкви, магистр Иоанн Цвинев; Русский Паломник; Историческо-Статистические сведения Спб. епархии; Киев и его святые Николая Сементовского, 1864 г.; Жизнь Пресвятыя Богородицы и сказания о чудотворных иконах Е. Тихомирова; Благодения Богоматери роду христианскому чрез Ее святые иконы, Москва 1892 г.; Месяцеслов святых и указатель празднеств в честь икон Божией Матери и св. угодников Божиих; Церковные Ведомости; Опыт сравнительного описания 1877 г. Александра Виноградова. (В сноске сохраняется орфография подлинника, так как в ней приведены в основном библиографические сведения. — *Ред.*)



АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК* ЧУДОТВОРНЫХ ИКОН ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ, С УКАЗАНИЕМ ГОДОВ ЯВЛЕНИЯ ИЛИ ПЕРЕНЕСЕНИЯ В РОССИЮ И ДНЕЙ ПРАЗДНОВАНИЯ ИХ

Абалацкая — «Знамение», 20 июля	311
Абалацкая, 27 ноября	542
Абульская, 11 июня	224
Адриановская, 15 августа	364
«Акафистная»-Зографская, 10 октября	475
«Акафистная»-Хилендарская, 12 января	114
Аксайская	593
Александрийская, 1 сентября	401
Антиохийская, 28 мая	216
Аравийская, или Арапетская, 6 сентября	408
Арматийская, 17 августа	385
«Ахренские Шахматицы»	598
Ахтырская, 2 июля	261
Ацкурская, 15 августа	380
Байбузская, 26 декабря	552
Балыкинская, 30 июня	257, 579
Барловская, или «Блаженное Чрево», 26 декабря	552
Барская, 1 октября	468
Беловежская	592
Белоцерковская	596
Белыничская, 12 апреля	170
«Беседная», 14 августа	350
«Благовещение» — в Киеве: Прядущая, 25 марта	163

* Составлен по алфавиту слов, или слово за словом. — Ред.



«Благовещение» — Московская, 25 марта	162
«Благодатное Небо», в неделю Всех святых*	572
«Благоуханный Цвет», 15 ноября	520
«Блаженно Чрево, носившее Тя»	582
Боголюбская (Боголюбивая), 18 июня	226
Боголюбская — в Козлове, 18 июня	227
Боголюбская — в Москве, 18 июня	228
Боголюбская — в Угличе, 18 июня	229
Боголюбская — в Усмани, 18 июня	229
Боголюбская-Зимаровская, 25 марта	165
«Божия Мать избивенных младенцев от Ирода», 29 декабря	557
Борколабовская, 11 июля	307
Борская-«Взыскание погибших», 5 февраля	126
Борщаговская	568
Браиловская, 1 октября	466
Братская-Киевская, 10 мая	209
«В скорбях и печалях утешение», 19 ноября	521
Васильковская при храме Святая Вода, 24 октября	508
«Введение во храм Пресвятой Богородицы» — в Серпухове, 21 ноября	523
Венская, что в Уграх, 15 февраля	135
«Взыграние», 7 ноября	514
«Взыскание погибших», 5 февраля	125
Византийская, 7 апреля и 1 мая	183 и 196
Виленская, 14 апреля	171
Виленская-Остробрамская, 26 декабря	553
Вифлеемская, 15 августа	383
Владими́ро-Во́лынская Мстиславова	595
Владимирская, 21 мая	232
Владимирская, 23 июня	248
Владимирская в Астрахани, 23 июня	233
Владимирская — в Пореченской Ордынской пустыни, 23 июня	232
Владимирская (в церкви свв. Захарии и Елизаветы)	602
Владимирская — во Флорищевой пустыни, 26 августа	397
Владимирская, с XII века, 26 августа	394
Владимирская-Красногорская, 21 мая	226
Владимирская-Ростовская, 15 августа	376

* Воскресенье 2-й седмицы по Пятидесятнице.



Владимирская-Флорищевская, 26 августа	395
Влахернская, 7 июля	268
«Вододательница», 11 октября	476
Вознесенская-Казанская, 8 июля	278
Волоколамская, 3 марта	140
Воргольская	593
«Воспитание», 5 марта	140
«Вразумившая еkkлисиарха»	579
«Всевидающее Око Божие», 15 августа	354
«Всех скорбящих Радость», 24 октября	491
«Всех скорбящих Радость» — в Вологде, 24 октября	504
«Всех скорбящих Радость» — в Воронеже, 24 октября	497
«Всех скорбящих Радость» — в Киеве, в Лаврской больнице, 24 октября	497
«Всех скорбящих Радость» — в Киеве, в церкви Сретения Господня, 24 октября	495
«Всех скорбящих Радость» — в Кирсанове, 24 октября	505
«Всех скорбящих Радость» — в Нижнем Новгороде, 24 октября	505
«Всех скорбящих Радость» — в селе Ивановском, 24 октября	499
«Всех скорбящих Радость» — в Твери, 24 октября	500
«Всех скорбящих Радость» — в Тобольске, 24 октября	502
«Всех скорбящих Радость» — в Царском Селе, 24 октября	506
«Всех скорбящих Радость» — в часовне у Стекланного завода 24 октября	509
Вутиванская, 2 мая	185
Выдропусская, 28 июля	327
Гаенатская, 15 августа	384
Галатская, 4 июля	266
Галичская, или Чухломская, 20 июля	313
Гербовецкая, 30 сентября	439
«Геронтисса», 4 апреля	166
Горбаневская, 30 июня	259
Гребневская, или Гребенская, 28 июля	320
Греческая-Андроникова, 22 октября	489
Грузинская, 22 августа	387
Грузинская-Раифская, 22 августа	388
Густынская, или «Ярмарковая»	600
Далматская, 15 февраля	133
Дамаскинская, 4 декабря	549



Двинская, 25 ноября	524
Девпетуровская, 29 февраля	138
Девпетуровская — в Тамбове, 29 февраля	139
Дектоурская, в неделю Всех святых	581
Дехтяровская, в 10-ю пятницу после Пасхи	567
Долинская, 13 февраля	133
Домницкая, 8 сентября	419
«Домостроительница», или «Экономисса», 5 июля	267
Донская, 19 августа	386
«Достоинство есть» — «Милующая», 11 июня	224
Дубенская	581
Дубовичская, 13 сентября	427
Думницкая	570
Дуниловская-Казанская, 29 июня	253
Египетская, 11 января	113
«Елеоточивая», 17 ноября	520
Елецкая, 11 января	112
Елецкая-Черниговская, 5 февраля	134
Ерманская, 12 октября	482
Жадовская	593
«Живоносная Источница»	570
«Живопрятная», или «Предвозвестительница», 21 января	576
«Животодательница», в Неделю всех святых	581
Жировицкая, 7 мая	194
«Закланная», 21 января	115
Заоникиевская, 23 июня	231
«Знамение»-Албазинская, 27 ноября	543
«Знамение» — в Златоустовском монастыре, 27 ноября	546
«Знамение» — в Соловецком монастыре, 27 ноября	545
«Знамение»-Владимирская, 27 ноября	545
«Знамение»-Вологодская, 27 ноября	546
«Знамение»-Каменская, 16 сентября	430
«Знамение»-Московская, 27 ноября	543
«Знамение»-Новгородская, 27 ноября	524
«Знамение»-Павловская, 27 ноября	544
«Знамение»-Серафимо-Понетаевская, 27 ноября	542
«Знамение»-Царскосельская, 27 ноября	528
«И Тебе Самой душу пройдет оружие», 13 августа	346
Иверская, 12 февраля	128



Иверская, 31 марта	165
Иверская, 13 октября	482
Иверская — в Моздоке, 12 февраля.	131
Иверская — в Нижнем Новгороде, 12 февраля.	132
Иверская — в Смоленске, 12 февраля	133
Иверская — в Софрониевой пустыни, 12 февраля	132
Иверская на Афоне, 27 апреля	178
Иверская, на Пасху	562
Игоровская, 5 июня	222
Игрицкая-Песоченская, 28 июля	322
Иерусалимская	578
Иерусалимская, 12 октября	476
Иерусалимская — в Измайловской богадельне, 12 октября	477
Иерусалимская — на Волыни, 12 октября	478
«Избавительница», 17 октября	486
«Избавление от бед страждущих», в Неделю Всех святых	581
Икона Богоматери — в с. Гидле	598
Икона Божией Матери — в Григориатском монастыре	589
Икона Божией Матери — в Дионисиатском монастыре	591
Икона в селе Дубоемцах	599
Ильинская-Черниговская, 16 апреля	172
Иорданская — в Гефсиманском скиту	597
Иорданская — в Иерусалиме	597
Ипатменская, 15 ноября	517
Иркутская-Казанская, 8 июля	281
Исааковская-Пошехонская, 8 сентября	417
Исачковская	600
Испанская, 8 апреля	168
Казанская, 8 июля	270
Казанская, 22 октября	488
Казанская — в Воронеже, 8 июля	293
Казанская — в Вязниках, 8 июля	294
Казанская — в Глинковской церкви, 8 июля	293
Казанская — в Дермановском монастыре, 8 июля	285
Казанская — в Ельце, 8 июля	284
Казанская — в Киеве, 8 июля	284
Казанская — в Москве, 8 июля	292
Казанская — в селе Кузьмине, 8 июля	295
Казанская — в Сергиевой Лавре, 8 июля	286



Казанская — в Симоновом монастыре, 8 июля	292
Казанская — в слободке Мурафе, 8 июля	286
Казанская — в Угличе, 8 июля	292
Казанская — в Шлиссельбурге, 8 июля	285
Казанская — Высочиновская, 8 июля	288
Казанская-Вышенская, 8 июля	287
Казанская-Златовратская, 8 июля	284
Казанская-Песчанская, 8 июля	290
Казанская-Тобольская, 8 июля	273
Калужская, 2 сентября и 12 октября	402
Каплуновская-Казанская, 8 июля	275
Каргопольская-Казанская, 8 июля	280
Карповская-Казанская, 8 июля	278
Касперовская, 29 июня	255
Каташинская-Казанская, 8 июля	279
Киево-Братская, 10 мая и 6 сентября	196 и 408
Киево-Печерская Успения, 3 мая	186
Кипрская, 20 апреля	176
Кипрская, 9 июля	302
Кипрская, в день сошествия Святого Духа	566
Кипяжская, 20 апреля	175
Коденская	593
Кожанская	593
Козельщановская, 21 февраля	137
Коложская, 9 июля	301
Коломенская, 9 июня	224
Колочская, 9 июля	300
Коневская, 10 июля	304
Корсунская, 9 октября	470
Корсунская — в Исаакиевском соборе, 9 октября	471
Корсунская — в Нежине, 9 октября	474
Корсунская — в Нижнем Новгороде, 9 октября	474
Корсунская — в Пилатиках, 9 октября	473
Корсунская — в селе Глинкове, 9 октября	474
Корсунская — в Угличе, 9 октября	473
Корсунская — в Усмани, 9 октября	474
Корсунская-«Умиление» — в Суздале, 9 октября	472
Косиницкая — в Македонии	588
Крупецкая, 1 октября	466



Крымская-Мариупольская, 15 августа	377
«Ктиторская», или «Алтарница»	572
«Кукузелиса», 1 октября	464
Купятицкая, 15 ноября	517
Курская-Коренная, 8 сентября и в 1-ю пятницу после Троицы	423 и 566
Ладинская	595
Леснинская, 14 сентября	428
Лиддская, 26 июня	250
Лорецкая, 14 сентября	429
Любечская — в Киеве, 7 мая	193
Любечская — в Любече, 7 мая	193
Макарьевская, 17 сентября	435
Макарьевская «Одигитрия», 17 сентября	433
Максимовская, 18 апреля	173
Мателикийская, 29 мая	217
«Мати Дево», в Неделью Всех святых	581
Межетская, 26 февраля	138
Мелетинская, 26 марта	165
Мельнинская	592
Миасинская, 1 сентября	400
«Милостивая»-Киккская, 12 ноября и 26 декабря	516 и 552
Минская, 13 августа	348
Мирожская, 24 сентября	439
«Мироточивая»	596
Михайловская — в Большой Писаровке, 23 августа	389
«Млекопитательница», 12 января	113
«Млекопитательница» — в Крестогорске, 15 августа	370
Моденская, или Косинская, 20 июня	230
Молдавская, 13 марта	153
Молдавская-Румынская	578
Молченская, 24 апреля	176
Муромская, 12 апреля	169
Нарвская, 14 августа	351
«Находящаяся над воротами»	579
«Не рыдай Мене, Мати»	581
«Не сгоревшая в огне»	581
«Не сгоревшая во время пожара»	580
«Недреманное Око Спасово», 29 мая	219



«Недремлющее Око», 29 мая	218
«Неопалимая Купина», 4 сентября	405
«Неопалимая Купина» — в г. Славянске, 4 сентября	407
«Нерукотворенная»	581
«Нерушимая Стена», в неделю Всех святых	574
«Неувядаемый Цвет», 3 апреля	166
«Нечаянная Радость», 26 декабря	554
Нижнеломовская-Казанская, 8 июля	277
Никейская, 28 мая	233
Новгород-Северская, 20 декабря	550
Новодворская — в Каменском монастыре, 20 декабря	551
Новодворская, или Суражская, 20 декабря	550
«Ножевая», 9 июля	303
Новоникитская	430
Нямецко-Молдавская, 26 июня	249
«О, всепетая Мати»	581
«Огневидная», 10 февраля	128
«Одигитрия» — в Вознесенском монастыре. 28 июля	335
«Одигитрия» — в Пскове, 28 июля	334
«Одигитрия» Воронина, 28 июля	330
«Одигитрия» Ксенофская	116
«Одигитрия» Мглинская, 28 июля	333
«Одигитрия» Сумельская, 28 июля	336
«Одигитрия» Христофорова, 28 июля	330
Озерянская, в Фомино воскресенье	564
Озерянская, 30 октября	513
Оковицкая-Ржевская, 8 июля	298
Оконская, 30 июля	338
Олонецкая, 20 ноября	522
Оранская, 21 мая	208
Орловская	599
Павловская-Казанская, 8 июля	280
«Панагия» — Успенский скит, 15 августа	380
Пахромская, 3 декабря	549
Петровская, 24 августа	390
Печерская, 3 мая	189
Пименовская, 6 июня	223
Писийская, 3 сентября	404
«Плачущая» — в Румынии	586



«Подательница ума», 15 августа	356
Пожайская, 2 июля	263
«Покров Богородицы», 1 октября	441
Положение пояса Пресвятой Богородицы, 31 августа	398
Полыньковская, 9 июля	303
«Помощь в родах», 26 декабря	556
«Попская», 12 января	115
«Похвала Пресвятой Богородицы», в субботу 5-й недели Великого поста	559
Почаевская, 8 сентября	420
«Предвозвестительница», 1 августа	339
«Прежде Рождества Дева», 17 октября	485
«Призри на смирение», 16 сентября	432
Пряжевская, 29 июня	256
Псково-Печерская «Умиление», 15 августа, 7 октября и в 7-ю неделю по Пасхе	275 и 335
Псково-Покровская, 1 октября и 4 ноября	465
Путивльская, 2 мая	184
Ратьковская	597
Ревуцкая	570
Репицкая	597
Ржавская	597
Ржевская, 11 июля	306
Римская, или Лиддская, 12 марта	150
«Рождество Пресвятой Богородицы», 8 сентября	410
«Рождество Пресвятой Богородицы» — в Лукьяновой пустыни, 8 сентября	413
«Рождество Пресвятой Богородицы» — Глинская, 8 сентября	411
«Рождество Пресвятой Богородицы» — Изяславская, 8 сентября	413
Рожецкая	598
Руденская, 12 октября	480
Сайданайская — в Сирии	583
Свенская-Печерская, 3 мая и 17 августа	190 и 385
Свирская	599
Святогорская, 17 июля	310
Святогорская-Смоленская, 28 июля	333
Себежская	160 и 599
Седмиезерская (Седмиезерная), 26 июня и 13 октября	247 и 483
Сейданая — в Иерусалиме	588



Селигерская, 26 мая и 7 декабря	216
«Семистрельная»	347
Силуанская, 1 августа	340
Сионская и Нимоцминдская	592
Ситхинская-Казанская, 8 июля	296
Сицилийская, 5 февраля	125
«Скоропослушница», 9 ноября	514
«Сладкое Лобзание», или «Гликофилуса», в понедельник на Пасху	561
Словенская, 23 сентября	438
«Слово плоть быть», 9 марта	149
Смоленская — в Воронеже, 28 июля	338
Смоленская — в Свеаборге, 28 июля	337
Смоленская — в слободе Никитовке, 28 июля	336
Смоленская «Одигитрия», 28 июля	315
Смоленская-Белгородская, 28 июля	337
Смоленская-Иоасафовская, 28 июля	335
Смоленская-Кирилло-Белоезерская, 28 июля	331
Смоленская-Костромская, 28 июля	331
Смоленская-Новгородская, 3 июля	265
Смоленская-Полонская, 28 июля	334
Смоленская-Сергиевская, 28 июля	330
Смоленская-Ярославская, 12 октября	479
Соболевская, 20 ноября	522
«Собор Пресвятой Богородицы», 26 декабря	552
Сокольская, 23 февраля	137
Соловецкая-Смоленская, 28 июля	333
Сосновская и Хлебенная-Запечная	593
«София — Премудрость Божия»-Новгородская, 15 августа	408
Сохомская	581
«Спасительница утопающих», или Леньковская, 20 декабря	575
«Спорительница», 15 октября	484
«Споручница грешных», 7 марта и 29 мая	144
«Споручница грешных» — в Кяхте, 7 марта и 29 мая	147
«Споручница грешных», в неделю Всех святых	581
Старорусская, 4 мая	192
«Страстная», 13 августа и в 6-ю неделю по Пасхе	343 и 565



«Страстная» — в Зачатьевской церкви, 13 августа	345
«Страстная» — в Липецке, 13 августа	345
«Страстная» — в селе Енкаеве, 13 августа	346
Супрасльская, 28 июля	321
Сурдегская, 15 августа	373
Сырковская	575
Сямская, 8 сентября	422
Табынская	568
Тамбовская, 16 апреля	172
Теребинская, 14 мая	197
Тиноская (в Эгейском море)	589
Тихвинская, 26 июня	234
Тихвинская — в Афанасьевском монастыре, 26 июня	244
Тихвинская — в Ильинском скиту на Афоне, 17 февраля	135
Тихвинская — в Исаакиевском соборе, 26 июня	245
Тихвинская — в Киеве, 26 июня	242
Тихвинская — на Красном Поле, 26 июня	243
Тихвинская — у Западных Врат, 26 июня	239
Тихвинская-«Ополченная», 26 июня	240
Тихвинская-Переяславльская, 26 июня	242
Тихвинская-Цивильская, 26 июня	243
Толгская, 8 августа и 16 сентября	340
Толгская — в селе Спасском, 8 августа	342
Тотемская-Суморинская, 28 января	122
«Трех Радостей», 26 декабря	554
«Троеручица», 28 июня	250
«Троеручица», 12 июля	308
«Троеручица» — в Белобережской пустыни, 12 июля	308
«Троеручица» — в Воронеже, 12 июля	308
«Троеручица» — в Сухотинском монастыре, 12 июля	309
Трубчевская	571
Тупичевская, 15 августа и в Духов день	375 и 566
«Тучная Гора», 24 марта, 16 июля и 27 ноября	160
«Умиление», 19 марта	159
«Умиление» — в Новгороде, 8 июля	297
«Умиление» — в Опочечком соборе	599
«Умиление»-Псково-Печерская 7 октября и в 7-ю неделю по Пасхе	566



«Умиление», что на Черных Горах, в Неделю Всех святых . . .	573
«Умягчение злых сердец»	600
«Услышательница», 22 сентября	438
«Успение Божией Матери»-Флорищевская	367
«Успение» — в Боровенске, 15 августа	370
«Успение» — в местечке Волна, 15 августа	367
«Успение» — в Московском Успенском соборе, 15 августа	366
«Успение» — в Новгороде-Северском, 15 августа	370
«Успение»-Овиновская, 15 августа	359
«Успение»-Псково-Печерская, 15 августа	360
«Успение»-Пюхтицкая, 15 августа	368
«Успение»-Семигородная, 15 августа	357
Устьнедумская-Смоленская, 28 июля	332
Устюженская-Смоленская, 28 июля	332
Устюжская-«Благовещение», 8 июля	298
«Утешительница скорбящих», 24 октября	507
«Утоли моя печали», 25 января	119
Фалковичская, 15 августа	371
Феодоровская, 14 марта	154
Феодоровская — в с. Дмитровец, 14 марта	158
Феодоровская-Городецкая, 14 марта	158
Феодоровская-Костромская, 16 августа	384
Феодотьевская, 2 июля	264
«Филафет»-«Правдолюбие», 15 августа	357
Филермская, 12 октября	481
Хахульская, 15 августа	372
Холмская, 8 сентября	414
Царевококшайская-«Мироносицкая», 1 мая	183
Цареградская, 25 апреля	177
Цареградская, 17 сентября	433
Цесарская, 9 апреля	168
Цесарская-Боровская, 30 мая	220
«Целительница»	438, 573
Цикланская, 15 августа	380
Ченстоховская	141
Ченстоховская — в Сыроватке, 6 марта	142
Ченстоховская-Гефсиманская, 1 сентября	423
«Честнокрестная» — в г. Грубешеве, 14 сентября	427
Черниговская-Гефсиманская	401



Чирская, или Псковская, 16 июля	309
Численская	581
Численская, 30 октября	513
«Чистительная», 9 июля	304
«Чудесно изобразившаяся» — в Молдавии	588
Шестоковская, 6 марта	143
Шуйская «Одигитрия», 28 июля	326
Шуйская-Смоленская, 11 июля	306
Югская, 28 июля	324
Явление Пресвятой Богородицы пономарю Георгию, 14 августа	349
Явление Пресвятой Богородицы прп. Сергию, 24 августа	392
Якобштадтская	594
Яноборская, в неделю Всех святых	581
«Ярмарковая», или Густынская	600
Ярославская, 8 июня	223
Ярославская-Казанская, 8 июля	281
Ярославская Печерская, 14 мая	197
Яскинская, 3 мая	185
Ястребская, 9 июля	302
Яхромская, 14 октября	483





СОДЕРЖАНИЕ

Снессорева С. Предисловие ко второму изданию книги «Земная жизнь Пресвятой Богородицы»	3
---	---

ЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Глава I. Учение Православной Церкви о Божией Матери	6
Глава II. Рождество Пресвятой Богородицы	13
Глава III. Введение во храм Пресвятой Богородицы	18
Глава IV. Обручение Пречистой Девы	23
Глава V. Благовещение	26
Глава VI. Рождество Христово	35
Глава VII. Обрезание Господне	41
Глава VIII. Поклонение волхвов	42
Глава IX. Сретение Господне в храме	47
Глава X. Бегство во Египет	51
Глава XI. Жизнь святого семейства по возвращении из Египта .	57
Глава XII. Вступление Господа Иисуса Христа в открытое служение спасению человечества	61
Глава XIII. Матерь Божия при кресте Сына и Бога Своего	67
Глава XIV. Воскресение Господа Иисуса Христа	74
Глава XV. Вознесение Господне	77
Глава XVI. Жизнь Пресвятой Богородицы по вознесении Господа Иисуса Христа	79
Глава XVII. Успение Пресвятой Богородицы	85
Глава XVIII. Внешний вид и нравственное величие Пресвятой Богородицы	94

ВЕЛИЧИЕ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ	100
--	------------



**ДНИ ПРАЗДНЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ
В ЧЕСТЬ ЕЕ ЧУДОТВОРНЫХ ИКОН, ЧТИМЫХ
ПРАВОСЛАВНУЮ ЦЕРКОВЬЮ, ПО МЕСЯЦАМ И ДНЯМ ВСЕГО
ГОДА, С УКАЗАНИЕМ ВРЕМЕНИ ИХ ЯВЛЕНИЯ
ИЛИ ПЕРЕНЕСЕНИЯ В РОССИЮ**

ЯНВАРЬ

11. Елецкая	112
— Египетская	113
12. «Млекопитательница»	113
12. «Акафистная»-Хилендарская	114
— «Попская»	115
21. «Закланная»	115
— «Одигитрия» Ксенофская	116
— «Отрада», или «Утешение», Ватопедская	117
25. «Утоли моя печали»	119
28. Тотемская-Суморинская	122

ФЕВРАЛЬ

5. Елецкая-Черниговская	124
— Сицилийская	125
— «Взыскание погибших»	125
— Борская «Взыскание погибших»	126
10. «Огневидная»	128
12. Иверская	128
— Иверская — в Моздоке	131
— Иверская — в Нижнем Новгороде	132
— Иверская — в Софрониевой пустыни	132
— Иверская — в Смоленске	133
13. Долинская	133
15. Далматская	133
— Венская, что в Уграх	135
17. Тихвинская — в Ильинском скиту на Афоне	135
21. Козельщанская	137
23. Сокольская	137
26. Межетская	138
29. Девпетуровская	138
— Девпетуровская — в Тамбове	139

МАРТ

3. Волоколамская	140
5. «Воспитание»	140



6. Ченстоховская	141
— Ченстоховская — в Сыроватке	142
— Шестоковская	143
7. «Споручница грешных»	144
— «Споручница грешных» — в Кяхте	147
9. «Слово плоть бысть»	149
10. Свято-Ильинская	150
12. Римская, или Лиддская	150
13. Молдавская	153
14. Феодоровская	154
— Феодоровская — в с. Дмитровец	158
— Феодоровская-Городецкая	158
19. «Умиление»	159
24. «Тучная Гора»	160
25. «Благовещение»-Московская	162
— «Благовещение» — в Киеве: «Прядущая»	163
25. Боголюбская-Зимаровская	165
26. Мелетинская	165
31. Иверская	165

АПРЕЛЬ

3. «Неувядаемый Цвет»	166
4. «Геронтисса»	166
7. Византийская	167
8. Испанская	168
9. Цесарская	168
12. Муромская	169
— Бельничская	170
14. Виленская	171
16. Тамбовская	172
— Ильинская-Черниговская	172
18. Максимовская	173
20. Кипяжская	175
— Кипрская	176
24. Молченская	176
25. Цареградская	177
27. Иверская на Афоне	178

МАЙ

1. Византийская	183
— Царевококшайская-«Мироносицкая»	183
2. Путивльская	184



— Вутиванская	185
3. Яскинская	198
— Киево-Печерская «Успения»	186
— Печерская	189
— Свенская-Печерская	190
4. Старорусская	192
7. Любечская — в Киеве	193
— Любечская — в Любече	193
— Жировицкая	194
10. Киево-Братская	196
14. Терebinская	197
— Ярославская-Печерская	197
21. Владимирская	198
— Оранская	208
— Владимирская-Красногорская	211
26. Селигерская	216
28. Антиохийская	216
— Никейская	217
29. Мателикийская	217
— «Недремлющее Око»	218
— «Недреманное Око Спасово»	219
30. Цесарская-Боровская	220

ИЮНЬ

5. Игоревская	222
6. Пименовская	223
8. Ярославская	223
9. Коломенская	224
11. Абульская	224
— «Достойно есть»-«Милующая»	224
18. Боголюбская (Боголюбивая)	226
— Боголюбская — в Козлове	227
— Боголюбская — в Москве	228
— Боголюбская в Усмани	229
— Боголюбская в Угличе	229
20. Моденская — в селе Косине	230
23. Заоникиевская	231
— Владимирская	232
— Владимирская — в Поречской Ордынской пустыни	232
— Владимирская — в Астрахани	233
26. Тихвинская	234
— Тихвинская — у западных врат	239



— Тихвинская-«Ополченнная»	240
— Тихвинская — в Киеве	242
— Тихвинская-Переяславская	242
— Тихвинская-Цивильская	243
— Тихвинская — на Красном Поле	243
— Тихвинская — в Афанасьевском монастыре	244
— Тихвинская — в Исаакиевском соборе	245
— Седмиезерская	247
— Нямецко-Молдавская	249
— Лиддская	250
28. «Троеручица»	250
29. Дуниловская-Казанская	253
— Касперовская	255
— Пряжевская	256
30. Балыкинская	257
— Горбаневская	259

ИЮЛЬ

2. Ахтырская	261
— Пожайская	263
— Феодотьевская	264
3. Смоленская-Новгородская	265
4. Галатская	266
5. «Домостроительница», или «Экономисса»	267
7. Влахернская	268
8. Казанская	270
— Казанская-Тобольская	273
— Каплуновская-Казанская	275
8. Нижнеломовская-Казанская	277
— Карповская-Казанская	278
— Вознесенская-Казанская	278
— Каташинская-Казанская	379
— Павловская-Казанская	280
— Каргопольская-Казанская	280
— Иркутская-Казанская	281
— Ярославская-Казанская	281
— Казанская — в Киеве	284
— Казанская-Златовратская	284
— Казанская — в Ельце	284
— Казанская — в Дерманском монастыре	285
— Казанская — в Шлиссельбурге	286
— Казанская — в слободке Мурафе	286



— Казанская — в Сергиевой Лавре	286
— Казанская-Вышенская	287
— Казанская-Высочиновская	288
— Казанская-Песчанская	290
— Казанская — в Москве	292
— Казанская — в Угличе	292
— Казанская — в Симоновом монастыре.	292
— Казанская — в Воронеже	293
— Казанская — в Глинковской церкви	293
— Казанская — в Вязниках.	294
— Казанская — в селе Кузьмине	295
— Ситхинская-Казанская	296
— Умиление — в Новгороде	297
— Оковицкая	298
— Устюжская-«Благовещение»	298
9. Колочская	300
— Коложская	301
— Кипрская	302
— Ястребская.	302
— Польшинская	303
— «Ножевая»	303
— «Чистительная»	304
10. Коневская	304
11. Ржевская	306
— Шуйская-Смоленская	306
— Борколабовская	307
12. «Троеручица»	308
— «Троеручица» — в Белобережской пустыни	308
— «Троеручица» — в Воронеже	308
— «Троеручица» — в Сухотинском монастыре.	309
16. Чирская, или Псковская	309
17. Святогорская	310
20. Абалацкая «Знамение»	311
— Галичская, или Чухломская	313
28. Смоленская «Одигитрия»	315
— Гребневская	320
— Супрасльская	321
— Игрицкая-Песоченская	322
— Югская	324
— Шуйская «Одигитрия»	326
— Выдропусская	327
— «Одигитрия» Воронина	330



— «Одигитрия» Христофорова	330
— Смоленская-Сергиевская	330
— Смоленская-Костромская	331
— Смоленская Кирилло-Белоезерская	331
— Устюженская-Смоленская	332
— Устьнедумская-Смоленская	332
— Святогорская-Смоленская	333
— Соловецкая-Смоленская	333
— «Одигитрия»-Мглинская	333
— «Одигитрия» — в Пскове	334
— Смоленская-Полонская	334
— Смоленская-Иоасафовская	335
— «Одигитрия» — в Вознесенском монастыре	335
— «Одигитрия»-Сумельская	336
— Смоленская — в сл. Никитовке.	336
— Смоленская — в Свеаборге	337
— Смоленская-Белгородская.	337
— Смоленская — в Воронеже	338
30. Оконская	338

АВГУСТ

1. «Предвозвестительница»	339
— Силуанская	340
8. Толгская	340
— Толгская — в селе Спасском	342
13. «Страстная»	343
— «Страстная» — в Липецке	345
— «Страстная» — в Зачатьевской церкви	345
— «Страстная» — в селе Енкаеве	346
— «И Тебе Самой душу пройдет оружие»	346
— «Семистрельная»	347
— Минская	348
14. Явление Пресвятой Богородицы пономарю Георгию	349
— «Беседная»	350
— Нарвская	351
15. «София — Премудрость Божия»-Новгородская	352
— «Всевидающее Око Божие»	354
— «Подательница ума»	356
— «Филафет»-«Правдолюбие»	357
— «Успение»-«Семигородная»	357
15. «Успение»-«Овиновская»	359
— «Успение»-Псково-Печерская	360



— Адриановская	364
— «Успение» — в Московском Успенском соборе	366
— «Успение» — в местечке Волна	367
— «Успение Божией Матери»-Флорищевская	367
— «Успение»-Пюхтицкая	368
— «Успение» — в Боровенске	370
— «Успение» — в Новгороде — Северском	370
— «Млекопитательница» — в Крестогорске	370
— Фалковичская	371
— Хахульская	372
— Сурдегская	373
— Тупичевская	375
— Владимирская-Ростовская	376
— Крымская-Мариупольская	477
— Цикланская	380
— Ацкурская	380
— «Панагия»-Успенский скит	380
— Вифлеемская	383
— Гаенатская	384
16. Феодоровская-Костромская	384
17. Свенская	385
— Арматийская	385
19. Донская	386
22. Грузинская	387
— Грузинская-Раифская	388
23. Михайловская — в Большой Писаровке	389
24. Петровская	390
— Явление Пресвятой Богородицы преподобному Сергию	392
26. Владимирская	394
— Владимирская-Флорищевская	395
— Владимирская — во Флорищевой пустыни	397
31. Положение пояса Пресвятой Богородицы	398

СЕНТЯБРЬ

1. Миасинская	400
— Александрийская	401
— Черниговская — Гефсиманская	401
2. Калужская	402
3. Писийская	404
4. «Неопалимая Купина»	405
— «Неопалимая Купина» — в г. Славянске	407



6. Аравийская, или Арапетская	408
— Киево-Братская	408
8. «София — Премудрость Божия»	408
— «Рождество Пресвятой Богородицы»	410
— «Рождество Пресвятой Богородицы»-Глинская	411
8. «Рождество Пресвятой Богородицы»-Изяславская	413
— «Рождество Пресвятой Богородицы» —в Лукьяновой пустыни	413
— Холмская	414
— Исааковская-Пошехонская	417
— Домницкая	419
— Почаевская	420
— Сямская	422
— Курская-Коренная	423
13. Дубовичская	427
14. «Честнокрестная» — в г. Грубешове	427
— Леснинская	428
— Лорецкая	429
15. Новоникитская	430
16. «Знамение»-Каменская	430
— «Призри на смирение»	432
17. Цареградская	433
— Макарьевская «Одигитрия»	433
— Макарьевская	435
18. «Целительница»	438
22. «Услышательница»	438
23. Словенская	438
24. Мирожская	439
30. Гербовецкая	439

ОКТАБРЬ

1. «Покров Богородицы».	441
— «Кукузелиса»	442
— Псково-Покровская.	443
— Крупецкая	444
— Браиловская	445
— Барская	446
7. Псково-Печерская-«Умиление»	447
9. Корсунская	448
— Корсунская — в Исаакиевском соборе.	449
— «Умиление»-Корсунская — в Суздале	451
— Корсунская — в Пилатиках.	452



— Корсунская — в Угличе	453
— Корсунская — в Нежине.	453
— Корсунская — в Усмани	453
— Корсунская — в селе Глинкове	454
— Корсунская — в Нижнем Новгороде	454
10. «Акафистная»-Зографская	455
11. «Вододательница»	456
12. Иерусалимская	457
— Иерусалимская — в Измайловской богадельне	458
— Иерусалимская — на Волыни	459
— Смоленская, что под Ярославлем	460
— Руденская	460
12. Калужская	461
— Филермская	461
— Ерманская	463
13. Иверская	463
— Седмиезерная	464
14. Яхромская	465
15. «Спорительница хлебов»	466
17. «Прежде Рождества и по Рождестве Дева»	466
— «Избавительница»	468
22. Казанская	470
— Греческая-Андроникова	471
24. «Всех скорбящих Радость»	473
— «Всех скорбящих Радость» — в лаврской больнице	476
— «Всех скорбящих Радость» — в Киеве	478
— «Всех скорбящих Радость» — в Воронеже	478
— «Всех скорбящих Радость» — в селе Ивановском	479
— «Всех скорбящих Радость» — в Твери	480
— «Всех скорбящих Радость» — в Тобольске	482
— «Всех скорбящих Радость» — в Вологде	484
— «Всех скорбящих Радость» — в Нижнем Новгороде	485
— «Всех скорбящих Радость» — в Кирсанове	485
— «Всех скорбящих Радость» — в Царском Селе	486
— «Радость скорбящих» — в селе Решневке	486
— «Утешительница скорбящих»	487
— Васильковская при храме Святая Вода.	488
— «Всех скорбящих Радость» — в часовне у Стекланного завода,	489
30. Численская.	492
— Озерянская	492

**НОЯБРЬ**

7. «Взыграние»	493
9. «Скоропослушница»	493
12. «Милостивая»-Киккская	495
15. Ипатменская.	497
— Купятицкая	497
— «Благоуханный Цвет»	499
17. «Елеоточивая»	499
19. «В скорбях и печалях утешение» — в Андреевском скиту	500
20. Олонецкая	501
— Соболевская.	502
21. «Введение во храм Пресвятой Богородицы» — в Серпухове	502
25. Двинская	504
27. «Знамение»-Новгородская	504
— «Знамение»-Царскосельская	507
— Абалацкая	518
— «Знамение»-С.-Петербургская	519
— «Знамение»-Московская	520
— «Знамение»-Албазинская	520
27. «Знамение»-Павловская	521
— «Знамение» — в Соловецком монастыре	522
— «Знамение»-Владимирская	523
— «Знамение»-Вологодская	523
— «Знамение» — в Златоустовском монастыре	524
— «Знамение»-Серафимо-Понетаевская	525

ДЕКАБРЬ

3. Пахромская	526
4. Дамаскинская	526
7. Селигерская	527
20. Новгород-Северская	527
— Новодворская	528
— Новодворская — в Каменском монастыре	529
26. «Собор Пресвятой Богородицы»	530
— Байбузская	530
— Барловская, или «Блаженное Чрево»	531
— «Милостивая»	531
— Виленская-Остробрамская.	532
— «Трех радостей»	532
— «Нечаянная Радость»	534



— «Помощь в родах»	534
29. «Божия Матерь избииенных младенцев от Ирода»	536

ПРАЗДНЕСТВА ИКОНАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В ПРЕХОДЯЩИЕ ПО ПАСХАЛИИ ДНИ

«Похвала Богородицы», в субботу 5-й недели Великого поста . . .	537
«Сладкое Лобзание», в понедельник Святой Пасхи	539
Иверская, во вторник Св. Пасхи.. . . .	540
«Живоносный Источник», в пятницу Св. Пасхи	540
Озерянская, в воскресенье Антипасхи, или Фомино	541
«Страстная», в 6-е после Пасхи воскресенье	542
«Умиление», в 7-ю неделю по Пасхе.	542
Тупичевская, в день сошествия Св. Духа	543
Кипрская, в день сошествия Св. Духа	543
Курская-Коренная, в пятницу 9-й недели по Пасхе	544
Дехтяровская	544
Борщаговская	544
Табынская	545
Ревуцкая	546
«Живоносный Источник» — в Саровской пустыни	546
«Живоносная Источница»	547
Думницкая	547
Трубчевская	547

СВЕРХ СЕГО НАХОДЯТСЯ ЕЩЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ, КОИХ ТОЧНОЕ ВРЕМЯ ЯВЛЕНИЯ И ДНИ ПРАЗДНЕСТВА НЕ ВПОЛНЕ ИЗВЕСТНЫ

«Благодатное Небо»	548
«Ктиторская», или «Алтарница»	549
«Умиление», что на Черных Горах	549
«Целительница»	549
«Нерушимая Стена»	551
Сырковская	551
«Спасительница утопающих»-Леньковская	552
«Живопрятная», или «Предвозвестительница»	552
Иерусалимская	554
Молдавская-Румынская.	554
«Находящаяся над воротами»	554
Балыкинская	555
«Вразумившая еклесиарха»	555



«Не сгоревшая во время пожара»	555
«Не сгоревшая в огне»	556
«О, всепетая Мати»	556
«Не рыдай Мене, Мати»	556
«Нерукотворенная»	556
Сохомская	556
Численская	556
Яноборская	556
«Животодательница»	557
Дектоурская	557
«Мати Дево»	557
«Избавление от бед страждущих»	557
«Споручница грешных»	557
Дубенская	557
«Блаженно чрево, носившее Тя, и сосцы, Тебя питавшие»	558
Сайданайская — в Сирии	558
«Плачущая» — в Румынии	561
«Чудесно изобразившаяся»	562
Сейданая — в Иерусалиме.	562
Косиницкая — в Македонии	563
Тиносская	563
Икона Божией Матери — в Григориатском монастыре	564
Икона Божией Матери — в Дионисиатском монастыре.	565
Сионская и Нимоцминдская	566
Беловежская	567
Мельнинская	567
Воргольская	568
Коденская	568
Кожанская	568
Жадовская	568
Аксайская	568
Сосновская и «Хлебенная-Запечная»	568
Якобштадтская	569
Ладинская	570
Владими́ро-Во́лынская Мстиславо́ва	571
«Мироточивая»	571
Белоцерковская	571
Иорданская — в Гефсиманском скиту	572
Иорданская — в Иерусалиме	572
Репицкая..	572
Ратьковская	572
Ржавская.	573



Рожецкая	573
Икона Богоматери — в с. Гидле	574
«Ахренские Шахматицы»	574
Орловская	574
Свирская	575
«Умиление» — в Опочецком соборе	575
Себежская.	575
Икона в селе Дубоемцах	575
Исачковская	575
«Умягчение злых сердец»	575
Густынская, или «Ярмарковая»	576
Владимирская	578

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК ЧУДОТВОРНЫХ ИКОН ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ, С УКАЗАНИЕМ ГОДОВ ЯВЛЕНИЯ ИЛИ ПЕРЕНЕСЕНИЯ В РОССИЮ И ДНЕЙ ПРАЗДНОВАНИЯ ИХ	595
---	------------



Дорогие читатели!
Просим простить за возможные допущенные опечатки.
Издательство "Благовест" с благодарностью
примет Ваши отзывы и указания
на замеченные ошибки

ЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

и описание святых чудотворных икон Ее,
чтимых Православной Церковью,
на основании Священного Писания
и церковных преданий, с изображениями в тексте
праздников и икон Божией Матери

Составитель: София Снессорева

Редактор: Плюснин А. И.

Корректор: Редькина Т. В.

Верстка: Зотова Н. Г.

Дизайн обложки: Зимихин А. А.

Подписано в печать 23.01.2023.

Формат 60х90 1/16. Печать офсетная.

Гарнитура «PetersburgC». Бумага офсетная.

Печ. л. 38. Тираж 10000 экз. Заказ

Издательство «Благовест»

Адрес: 123182, г. Москва, ул. Авиационная, дом 13

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14.

ПОСЕТИТЕ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
издательства «БЛАГОВЕСТ»

WWW.BLAGOVEST-MOSKVA.RU

**много православных книг и икон, акции и скидки
для ОПТОВЫХ И РОЗНИЧНЫХ покупателей**

Телефон: (495) 374-50-72

8-800-333-11-78

звонок из любого региона России – БЕСПЛАТНО!

ISBN 978-5-9968-0778-9

